Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 134 (2162). ЧЕТВЕРГ, 7 ноября 1985 года. | Цена 3 коп.

Да здравствует 68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!



Плакат художника Н. Рубаненко.

С ПРАЗДНИКОМ

Горком КПСС, исполкомы Североморского, Полярного городских Советов народных депутатов горячо и сердечно поздравляют рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, служащих, воинов-североморцев, всех жителей наших городов и поселков со всенародным праздником — 68-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции!

Победа Великого Октября положила начало революционному преобразованию мира. Идеи и дело Октября стали знаменем нашей эпохи. Большой путь прошла с тех пор наша Родина: путь борьбы, новаторского поиска и самоотверженного труда широчайших масс. Усилиями партии, всех трудящихся наша страна превратилась в могучее социалистическое государство. Советское общество сегодня — общество высокоразвитой экономики, постоянно растущего благосостояния народа, его богатой духовной жизни, общество подлинной, реальной демократии.

Страна активно готовится к XXVII съезду Коммунистической партии. Предстоящий съезд КПСС вооружит советский народ четкой долгосрочной программой перспективного развития общества, нацелит его на решение новых масштабных задач.

С победой Октября идеал мира впервые воплотился в государственной политике. Началась неустанная борьба социализма за поворот от войны к миру. Неутомимая борьба КПСС и Советского государства за упрочение всеобщего мира, за сохранение разрядки, обуздание гонки ядерных вооружений получила одобрение и поддержку всех прогрессивных сил планеты.

Идеи Ленина, идеи Октября сегодня все больше и больше захватывают умы и сердца миллионов людей. Им принадлежит будущее.

Знаменательный праздник — 68-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции трудящиеся наших городов и поселков встречают в обстановке высокого трудового и политического подъема. Широко развернув социалистическое соревнование под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!», североморцы настойчиво работают над выполнением плановых заданий одиннадцатой пятилетки, стремятся своим ударным трудом, активной жизненной позицией внести достойный вклад в укрепление экономического и оборонного могущества любимой Родины.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в работе по подготовке к достойной встрече XXVII съезда КПСС, выполнению планов и социалистических обязательств завершающего года одиннадцатой пятилетки.

Крепкого вам здоровья, большого личного счастья!

Горком КПСС

Североморский и Полярный горисполкомы

В счет 12-й пятилетки

Воодушевленные Призывами ЦК КПСС к 68-й годовщине Великого Октября, отлично работают на грузоперевозках завершающего года пятилетки многие водители Североморской автобазы. Завершили выполнение заданий 11-й пятилетки классные водители Владимир Васильевич Неугасов, член КПСС Валентин Иванович Воронов, Степан Теодорович Плечий, Михаил Андреевич Андреев, Анатолий Иванович Шиловский, Василий Ефимович Бездольный, Вячеслав Антонович Минкин, Веналий Иванович Бушуев, бригадир хозподрядной бригады Михаил Павлович Плотников, Иван Викторович Повышев...

Многие добились значительной экономии горюче-смазочных материалов, по праву возглавляют социалистическое соревнование по достойной встрече XXVII съезда КПСС.

В счет 12-й пятилетки работают и многие труженики авторемонтных мастерских — бригадир слесарей-мотористов Александр Иванович Талов, его товарищ по бригаде Александр Михайлович Дрыгин, кузнец Николай Юрьевич Кореков. Все они встречают всенародный праздник новыми успехами в труде на благо Родины.

А. ГУСЕВ, председатель профкома Североморской автобазы.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

В канун 68-й годовщины Великого Октября коллективам, занявшим призовые места в соревновании в третьем квартале, были вручены награды.

Переходящее Красное знамя горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ вручено коллективу колбасного завода.

Переходящие вымпелы горкома партии, горисполкома и горкома ВЛКСМ вручены коллективам хлебокомбината и комбината бытового обслуживания.

Награды вручили заместитель горисполкома А. Н. Шабаев, член бюро горкома партии Г. В. Ивахненко и первый секретарь горкома комсомола, член бюро горкома партии А. П. Анфиногенов.

На календаре 1986...

Дружно, слаженно работал в нынешнем году коллектив кондитерско-вафельного цеха Североморского хлебокомбината. Уже к 1 сентября завершил выполнение заданий одиннадцатой пятилетки, выпустил вкусной продукции на 1079 тысяч рублей.

Коллектив возглавляет мастер Людмила Ивановна Федосова. Она постоянно опирается на ветеранов производства, ударников коммунистического труда, наставниц молодежи. Таких, например, как кондитер ударник 11-й пятилетки Любовь Афанасьевна Денисова, вафельщицы члены КПСС В. В. Рудой и Л. П. Гимаева, пекари-вафельщицы В. Я. Демченко и В. К. Мянтяну, кондитеры Л. И. Анисимова, С. П. Сосновская, член КПСС Т. И. Бычкова, З. А. Белоклинцева.

Комсомолка Г. М. Агельярова пришла сюда кондитером первого разряда, за пять лет освоила все тонкости изготовления сладкой продукции. Ей вручен знак «Ударник 11-й пятилетки», а портрет помещен на городскую Доску почета.

Хочется выразить слова признательности за отличный труд вафельщице кондитерского цеха Е. А. Рачинской.

Новенькие Венера Хасанова и Антонина Васильева с помощью старших подруг быстро вникли в дело, выполняют нормы выработки. Так что смена ветеранам подрастает, воспитывается ими достойная!

Из хлебного цеха пришла в кондитерский Н. И. Стайловская, стала пекарем-вафельщицей, активно включилась в соревнование и добивается высоких результатов. Вместе со всеми борются за право быть занесенными в областную Книгу трудовых дел в честь XXVII съезда КПСС.

Государственный план 1985 года коллектив кондитерско-вафельного цеха намерен выполнить на неделю раньше срока — к 24 декабря, достойно встретить День образования Союза Советских Социалистических Республик (30 декабря) и сверх годовой программы выработать три тонны изделий на шесть тысяч рублей.

Коллектив цеха немало сделал для успешного выполнения социалистических обязательств всего предприятия, принятых на 1985 год. Например, под непосредственным руководством инженера-технолога, секретаря партийной организации Т. Н. Семенчук и мастера Л. И. Федосовой освоены три новых вида изделий — торт с фруктами, бисквит с корицей, торт бисквитный, глазированный шоколадом.

И к праздничному столу горожан кондитеры выработают около двух тонн вкусной продукции, в том числе и недавно освоенных. С начала ноября в магазины поставляют также торты «Октябрьский» и «Полярный», кексы «Новый» и «Столичный».

С 6 ноября 1985 года кондитерский цех работает уже в счет 15 марта 1986 года. Честь и хвала передовикам производства, сумевшим опередить время!

Т. НЕМКОВА, инженер-технолог.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ВЕТЕР ВСЕГДА К ПЕРЕМЕНАМ

УТРОМ неожиданно поднялся ветер. Солнце еще светило в окна завода, но все отъезжающие забеспокоились: надо пораньше, а то закроют рейд и не попадешь в Полярный.

— Николай, ты поспеши, скоро уже выходить, — заглянула в цех уборщица В. А. Колесникова, — не опоздай на катер!

— Успею, не беспокойтесь, времени еще хватает!

Вообще-то, у Николая Алексеевича был не рабочий день, а последний отпускной. И пришел он на завод только уточнить, в какую завтра смену выходить...

Его только увидели — и в делегацию включили. Пока суть да дело, он в цех заглянул. А там работы! Только-только завод после ремонта пустили. То в одном агрегате неполадки, то в другом.

Обстановку Кудряшов определил сразу: придется, особенно в первые дни, крутиться. После смены не раз надо будет задержаться. Да с личным временем он никогда и не считался. Хотя, конечно же, и ему оно дорого. Но автоматы, которые наладчик коммунист Кудряшов обслуживает, должны всегда работать безотказно.

Однако до идеала далеко, хотя и старается Николай Алексеевич, чтобы соответствовать избранному девизу: наладчику платят не за то, что он ремонтирует технику, а за то, чтобы она не ломалась!

На катер все успели, в Полярный прибыли — по заводу пошли.

— Коля, посмотри, какие у них бытовки. Надо и нам у себя такой порядок завести.

Николай Алексеевич не сразу понял, что привлекло внимание Колесниковой в бытовках Полярного молокозавода? Вот механическая мастерская так это да! Есть чему позавидовать! А бытовки такие же, как и у них...

— Мы рейды проводим — всегда требуем, чтобы шкафчики пооткрывали. А здесь, смотри, Николай, все открыто, все на виду!

«Наш председатель товарищеского суда и здесь больше других углядела», — подумал Кудряшов о Колесниковой, но вслух ничего не сказал, только кивнул в знак согласия с Валентиной Александровной.

Наладчик в бытовках заметил, что часть их делегации поотстала, и сюда они пришли вместе с гидом — директором молочного завода Полярного В. П. Омельченко — только он, да Колесникова. Как-то незаметно Валентина Александровна то туда его кликнет, то внимание на что обратит, — наладчик заглянул во все закоулки предприятия. Оно хотя и родственное, и оборудование вроде бы такое же, а все-таки интересно было походить по заводу, посмотреть, как люди здесь работают.

Приехали, конечно, не ради экскурсии. Решено было провести совместное партийное собрание коммунистов Североморского и Полярного молокозаводов. Но прежде чем оно началось, делегация североморцев и посмотрела, в каких условиях работают их товарищи. Вывод сделали потом, когда автобусом, через Мурманск, возвращались назад, в Североморск.

Ветер все-таки сделал свое. Нагнал такие низкие тучи, что нависли они над заливом. Закрыли из-за них рейд. Пришлось по суше, вкруговую, до дому добираться.

Вот в автобусе и подвели окончательный итог:

— Мы продукции выдаем больше, а полярнинцам работать труднее!

Кудряшов заметил, что очень объективно товарищи все оценили. Хотя, когда ходили по заводу, ему показалось, что несколько несправедливы женщины в оценках: «А у нас здесь не так установлено!», «А мы это делаем по-другому!», «И здесь мы не так выполняем операцию!». Все восклицания можно было выразить коротко: «А у нас — лучше!».

Хорошо, что на собрании все выступавшие от североморцев сменили тон на деловой, серьезный. Обстоятельный, в общем, разговор получился. Как и должно было получиться на совместном партийном собрании. Единственное, что несколько смутило Кудряшова, так это обращение к нему Колесниковой во время паузы в прениях:

— Николай Алексеевич, выступи и ты, что молчишь?!

Ну, шепотом бы там сказала, потихоньку, а то, наверное, все услышали. И так он попал, что называется, с корабля на бал. Куда еще выступать...

По дороге в Североморск Валентина Александровна Колесникова молчала больше других. Вспоминала собрание, о чем говорила в выступлениях. Вот ведь и не думала не гадала, а пошла к трибуне...

А как было не выступить, не сказать, что все же от нас с вами, товарищи мои дорогие, многое зависит. Без нашей настойчивости не шибко-то ускорится научно-технический прогресс. Одной техники мало!

Иногда ей кажется, что даже излишне активна она бывает. Все же не мастером уже какой год работает, а уборщицей. С того дня, как на пенсию вышла. А все вот старается молодежь в общественную жизнь вовлекать. Уж не говоря о том, что самой до всего есть дело. Вот увидела, что у полярнинцев повсюду ручьи из водопровода текут — высказалась. А что они, сами не знают, без нее не видят? Директор потом выступал, тоже ведь об этом говорил...

А директор у полярнинцев молодой, но, по всему видно, дело знает хорошо, за производство болеет.

Дорога виляла то вправо, то влево. А за окном все одно — едва проглядывают сквозь туманную пелену склоны сопок. И мысли Валентины Александровны возвращались то к только что прошедшему собранию, то к своему коллективу, то просто о жизни задумывалась.

Иногда ей кажется, что молодые чуточку не такие, какими в таком же возрасте были они, люди ее поколения, ветераны войны и труда. И не скажешь, что плохо работают нынешние молодые. Взять того же Николая Кудряшова. Ведь мастер — золотые руки. И партийные поручения выполняет, и общественные, когда поручат...

А может быть, они просто спокойнее, увереннее живут? Увереннее во всем.

Неожиданно, возле самого Мурманска, низко над горизонтом заиграло солнце. Ветер и нагнал тучи, и сам их разорвал. Ветер всегда к переменам.

В. ШВЕЦОВ.



Москва. 5 ноября на Октябрьской площади столицы состоялся массовый митинг, посвященный торжественному открытию памятника Владимиру Ильичу Ленину, сооруженного по постановлению Центрального Комитета КПСС и Советского правительства. Памятник представляет собой фигуру великого вождя пролетариата, стоящую на высоком постаменте, и многофигурную (14 скульптур) бронзовую композицию, изображающую участников Великой Октябрьской социалистической революции.

Авторы памятника — Герой Социалистического Труда Л. Кербель и З. Федоров.

На снимке: памятник В. И. Ленину на Октябрьской площади.

(Фотохроника ТАСС).

Честь — по труду

В правлении рыболовецкого колхоза имени XXI съезда КПСС есть информационный стенд. Недавно, например, сельчане узнали о награждении своих товарищей.

Вот выписка из постановления коллегии Министерства рыбного хозяйства СССР и Президиума ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности. За достигнутые успехи в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств знаком «Ударник 11-й пятилетки» награждены боцманы Виктор Григорьевич Дубенец и Александр Владимирович Казарин, старший инженер по кадрам и организационно-массовой работе Модест Михайлович Урпин, электромеханик Валерий Михайлович Губкин, зоотехник Раиса Ивановна Супрун, бухгалтер-инвентаризатор Ольга Владимировна Ивакина.

Выписку подписали — министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцев, секретарь ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности Р. М. Коровин.

(Наш корр.).

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

За долгие годы жизни впервые с воспалением легких попала в терапевтическое отделение Центральной районной больницы. Тепло и сердечно встретили меня медработники, а особенно — лечащий врач-терапевт Нина Петровна Кряжева. Буквально за неделю поставила меня на ноги. И не только с помощью лекарственных препаратов — не скупилась и на добрые слова!

Очень помогла мне и врач-гинеколог Надежда Вахитовна Мукашева.

Большое спасибо вам, люди в белых халатах, за помощь и участие. Сердечно поздравляю вас с 68-й годовщиной Великого Октября, желаю крепкого здоровья и счастья в личной жизни!

Н. ПАВЛОВИЧ,
работница морвокзала.

Матвеев не подведет

ТРУДНО отыскать в наши дни дом, где не было бы, как минимум, одного телевизора и радиоприемника.

Но есть у всей этой разнообразной аппаратуры одно неприятное и пока, увы, неустранимое свойство: рано или поздно она выходит из строя. И снова вдохнуть в нее жизнь могут только чуткие руки радиомеханика.

Пятый год трудится на Североморском заводе по ремонту теле- и радиоаппаратуры комсомолец Николай Матвеев. Пришел сюда, отслужив в рядах Советской Армии, с твердым убеждением, что профессию свою выбрал правильно.

Специальность радиомеханика получил в Ленинградском энергетическом техникуме, однако поработать сразу после окончания техникума ему не удалось — призвали Николая в ряды Вооруженных Сил СССР.

Действительность оказалась несколько иной, нежели представлялась в мечтах. Работает радиомеханик не только с аппаратурой, но и с людьми. И неизвестно, в каком случае приходится сложнее.

Николай считает, что представителю сферы обслуживания следует руководствоваться принципом «Клиент всегда прав. Даже, когда он не прав». Потому что отнюдь не «портить нервы себе и другим» идет человек на завод. Точность, исполнительность, добросовестность и спокойный, вежливый тон — в любой ситуации! — в большинстве случаев исключает саму возможность конфликта.

— Творчески работает, с интересом, — отзывается о Матвееве главный инженер завода В. М. Варламов.

А это значит, например, что не спешит Николай отказывать владельцу редкостного импортного магнитофона. Что и говорить, возни с этой техникой куда больше, чем с досконально изученной отечественной.

Или, скажем, приносит клиент нечто, чему не сразу название подберешь: набор деталей, да и то не в комплекте. Просит: «Может, сделаете что-нибудь, хорошая вещь раньше была, да вот уронили (залили, ударили, растеряли...)». Матвеев тоже отказываться не станет, хотя и понимает: в каком бы состоянии ни находилась аппаратура, заказчик хочет получить ее «как новенькую».

«Не усложняй себе жизнь» — этот лозунг не про таких, как Матвеев. Сложность для него — синоним интереса. Интерес — синоним любимой работы. А любимая работа и полнокровная жизнь — понятия и вовсе неразделимые. Так, впрочем, считает не только Николай, но и те, с кого он «делает себя» — первоклассные специалисты и гордость завода В. И. Тебякин, А. А. Бобров, А. В. Калямалькин.

Планы на будущее? Они у Матвеева, конечно же, связаны с интересами родного предприятия. Коллектив решил послать Николая от завода учиться в Московский политехнический институт. Уверены товарищи по работе — Матвеев не подведет.

А. КУШМАНОВА.

Имя в Книге трудовой славы

МАСТЕРИЦА



ОЧЕНЬ сожалею, что средствами черно-белой фотографии невозможно передать всей прелести яркой цветной вышивки на кофточке мастерицы ателье № 1 Североморского горбыткомбината Нины Михайловны Семеновой. Ее рукоделие живо напомнило мне цветовой строй русской народной одежды, в которой облик женщин ярок и красочно звонок, вызывает безотчетное чувство радости и восхищения...

Зовут Нину Михайловну в ателье вышивальщицей, но чаще — мастерицей по художественной вышивке. Первого, заметьте, класса! Умеет она творить «диво дивное, чудо-чудное» с помощью обыкновеннейшей швейной машинки, переустроенной на вышивку. И нить золотую к месту выплетет, чтобы женщина-заказчица получила вещь красивую, желаемую!

Искусству рукоделия Нина Михайловна училась в профессионально - технической школе в старинном городке на реке Тверца — Торжке. С 13-го века зародилось знаменитое торжокское золотое шитье — русский народный промысел. Характерен для него растительный орнамент, выполненный золотыми и серебряными нитями по сафьяну на обуви, бархату и сукну в костюмах и прочих облачениях. И мастерству Нина Михайловна училась у знатных торжокских золотошвейниц двадцатого столетия, продолживших старинную русскую традицию.

Издревле шили на Руси сарафаны, платья, платки, поневы — самая древняя форма русской женской одежды. Не было двух похожих нарядов. Куда ушло все это?! Почему наши юные современницы из кожи вон лезут, чтобы «достать» фирменные джинсы с куском заграничного металла? Но перелом все-таки наступает, и все больше становится заказчиц у Нины Михайловны Семеновой...

Вот обстрачивает детальки для женского халатика. Белой завистью будут завидовать его хозяйке подруги! Это изделие будет единственным во всем белом свете, как остается в одном экземпляре почти все, что шьет-вышивает мастерица. «Почти» — потому что нельзя, разумеется, постоянно создавать все новые и новые образцы. Работает все-таки в ателье, в котором надо и план выполнять. Но мнение женщины, обратившейся сюда, — закон! И нередко стандартный узор изменяется до неузнаваемости. Чему радуется вместе с заказчицей и сама мастерица — однообразие ее тоже угнетает.

К услугам посетительниц альбомы образцов, вышивок, выставлены и цветы для украшения платьев — их тоже искусно изготавливает Нина Михайловна (один из них на фото). Особенно любит выполнять заказы на создание свадебных нарядов невестам. Фату украшает вышивкой серебром, верх подвенечного платья — декоративными цветами из той же нити. Как здесь не вспомнить возвышенные строки «в час восхода солнца из легкого тумана над северными озерами взяли русские женщины прозрачную ткань и первыми солнечными лучами вышили ее, чтобы жизнь новобрачной начиналась как летний погожий день и радость-счастье переливалось и играло, освещая ее красоту»...

Все больше становится-таки модной вышивка серебряной и золотой нитями.

— Блеск шелка и сияние металлических нитей ласкают и радостно волнуют воображение людей! — рассказывает Нина Михайловна. — В этом эмоциональном восприятии, должно быть, лежат какие-то далекие и глубокие впечатления от первых, едва осознанных солнечных дней раннего детства, от первого соприкосновения с природой.

— Что самое простое и самое сложное в вышивке?

— Наиболее ходовое — фистончики, обработка зубчиками, манжеты, воротники. Среди сложных работ— вышивка узоров на груди, по подолу платьев блестящей нитью.

— А как сообразуются красота, творчество и... выполнение плана?

— Одно другому, как говорится, не помеха, — улыбается Нина Михайловна, — эти элементы, кстати, должны присутствовать в любой работе. Иначе это становится ...ремесленничеством, что ли?! А дневные задания стараюсь выполнять...

И не только — в иные дни мастерица выдает «нагора!» и две нормы. Поэтому досрочно выполнила задания одиннадцатой пятилетки в целом, а сейчас, в канун 68-й годовщины Великого Октября, вышивает и помогает женщинам быть красивыми и желанными уже в счет 1987 года.

— А может, нормы на вышивание несколько... занижены?

— Вряд ли, — раздумчиво отвечает мастерица, — на моем месте раньше работали и другие вышивальщицы, а даже до выполнения плана не дотягивали...

Сказала и... покраснела чуток, решила, должно быть, что приму ее слова за хвастовство. А я, слушая Нину Михайловну, думал о том, что отличные кадры готовят наши профтехучилища и школы, тем более такие, как Торжокская золотошвейная...

По итогам работы во втором квартале нынешнего года имя мастерицы занесено в Книгу трудовой славы. В этом году Нина Михайловна подтвердила звание «Ударник коммунистического труда». В социалистическом соревновании среди коллектива ателье она постоянно лидирует. Кстати, занявшим первые места вручаются вымпелы, надписи на которых вышивала Нина Михайловна той самой серебряной нитью. Один из этих знаков общественного признания заслуг — «Лучшему мастеру» — вывешен и над ее рабочим местом.

Вспомнился разговор с директором горбытткомбината Ниной Борисовной Зайцевой о переходе коллектива с 1 января 1986 года на работу в условиях экономического эксперимента. В его ходе мастера службы быта будут развивать услуги, создающие дополнительные удобства, комфорт заказчикам. Как раз этим и занимается мастерица по вышиванию 1-го класса Нина Михайловна Семенова. Надо полагать, что работа по-новому ей понравится!

Чтобы завершить рассказ о мастерице, спросил о детях.

— Да, у меня двое, — сказала Нина Михайловна. — Сын Андрей и дочь Оксана, учатся в двенадцатой школе...

— А дочь-то вы научили вышивать?

— Нет, знаете ли, они оба занимаются спортом. А спорт и вышивание — антиподы! Вышивание усидчивых людей выбирает...

В. МАТВЕЙЧУК.
Фото автора.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

ПРОСИМ поздравить с годовщиной Великого Октября коллектив детского сада № 34, который возглавляет опытный педагог Н. К. Шпак. Искренне благодарны мы воспитателям средней группы Л. П. Кривощековой и С. В. Троицкой, поварам Е. И. Карасевой и Г. П. Елизаровой за их добросовестный труд. Желаем коллективу здоровья, счастья и дальнейших успехов в деле воспитания подрастающего поколения.

Родители Розенкова, Золотарева, Агуреева и др.

* * *

МНОГО хороших и добрых слов слышала я о главном враче полярной городской больницы Г. П. Толорая. А теперь и сама знаю — это сильный духом, чуткий и опытный врач.

Полтора месяца находилась я в хирургическом отделении горбольницы на лечении. В предоперационный период, во время сбходов, Георгий Павлович неизменно спрашивал у меня: «Готова?». Спрашивал с улыбкой, вселяя надежду на благополучный исход.

Со времени операции прошло уже восемь месяцев. Чувствую себя прекрасно. Когда здоровье обретаешь как бы вновь, все хочется успеть.

Крепкого здоровья вам, счастья, мира и творческих удач!

С уважением **П. Гаврукова.**
г. Полярный.

Спасибо депутату

Дорогая редакция!

Просим через газету поздравить с праздником Великого Октября депутата Североморского городского Совета народных депутатов Валентину Филимоновну Мишковскую и выразить ей нашу искреннюю благодарность за оказанную помощь по замене и перестановке в наших квартирах газовых плит.

Спасибо депутату!

Е. СМИРНОВА,
В. МУСНИКОВА.

ПРИЯТНО РАДОВАТЬСЯ ЗА ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА

Так нередко говорим мы о веселом, порой даже разбитном человеке, этакой душе компании. Забывая, что у этого определения есть другой, главный смысл: честный труженик, товарищ по общему делу, способный сказать в глаза не только хорошее, но и плохое, умеющий выслушать чужое мнение о себе и критически его оценить.

Только такой человек при первом же мелком споре или недоразумении, даже при серьезном конфликте не переходит сразу в разряд плохих и непорядочных. К этой категории людей — и это не только мое мнение — можно отнести приемщицу-сдатчицу готовой продукции Полярного молочного завода А. Н. Казакову.

Конец рабочего дня. Суетная работа приемщика-сдатчика, казалось бы, должна уже утомить и физически, и нервно. Ведь сколько нужно сделать за день! Принять тару, уточнить заявки, поторопить тех, кто по каким-либо причинам задерживается с получением продукции, быстро и безошибочно подготовить документы. Нужно так же оперативно и разумно определить очередность, если одновременно приедут несколько машин, чтобы у всех простой был минимальным. Несмотря на стремление каждого получить товар первым: опаздываю, быстрее, пожалуйста... Даже помочь грузчикам порой нужно.

Представлялось, что встречу уставшую, может быть, даже раздраженную женщину. И приятно ошибся. Алина Николаевна и в конце напряженного трудового дня была бодрой и энергичной. Приятное, открытое лицо с внимательными и живыми глазами готовыми потеплеть улыбкой, сразу располагало, вызывало симпатию. Невольно подумалось: «Вот счастливый человек, у которого жизнь сразу сложилась хорошо!».

Потом, в разговоре, выяснилось, что знает она по чем фунт лиха.

— Шесть лет назад, честно говоря, просто сбежала сюда к брату из Калининской области. Все вроде было хорошо: работала по специальности, технологом на швейной фабрике, с интересом, даже увлечением. А не выдержала — муж пил напропалую. Билась, билась с ним, пока не поняла, что в жизни кроме водки его ничто не интересует. Приехала в Полярный и пошла сюда в цех рабочей.

С тех пор Казакова освоила пять из шести профессий основного производства. Не потому, что переборчива, что искала выгоды. Просто, если видела, что для дела нужно, — не отказывалась ни от какой работы. И сейчас, когда вновь приболела напарница, трудится за двоих. Без нажима, без стремления подчеркнуть: вот какая я сознательная. Трудно так работать, но помогает понимание, что для производства это необходимо.

Может возникнуть мнение, что Алина Николаевна — этакая безответная тихоня. Из тех, о ком говорят, что на них воду можно возить. Ничуть не бывало! Если требуется свое мнение — неважно, хорошее или плохое, — высказывает в глаза, без дипломатических экивоков. Независимо от того, кому это говорится: подруге по работе или начальству.

— Недавно мы в своем коллективе, — рассказывает председатель профкома Т. А. Тимохина, — выдвигали кандидатов на присвоение звания «Ударник 11-й пятилетки». Среди них и Казакова. Для меня стало неожиданностью, что среди претендентов на это высокое звание у нее меньше всех поощрений. А ведь в работе она всегда и добросовестна, и безотказна. За дела производства болеет не меньше, чем за свои личные. Если без лукавства, то в этом, видимо, сказалась ее открытая принципиальность. Не могу сказать, что кто-либо из руководства таит против нее зло, а все-таки покладистым, терпеливым да молчаливым живется полегче.

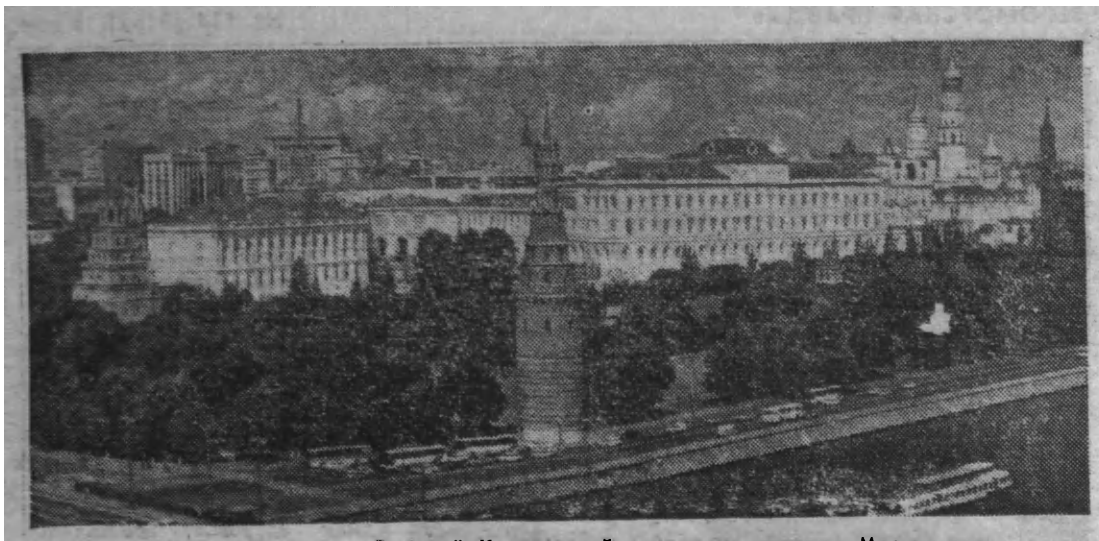
В разговоре спросил у Алины Николаевны:

— Не трудно вам здесь? Не хочется поискать другую работу? Полегче и более близкую прежней профессии?

— Сказать, что легко, — нельзя. Порой устаю. Да и дело у меня такое, что даже сынишку из садика чаще приходится мужу забирать. А к заводу, к людям — привыкла. Большинство своих товарищей по работе искренне уважаю. Да и со мной, думаю, тоже считаются. Загадывать не берусь, а готова здесь трудиться до пенсии.

Приятно радоваться за хорошего человека, которого трудности в начале жизненного пути не сломали, не озлобили. Есть у нее теперь хорошая семья, растет на радость родителям сынишка. Есть уважение товарищей как к работнику, как к человеку честному и принципиальному.

О. БЕЛЯЕВ.



Москва. Вид на Кремль и Большой Кремлевский дворец со стороны Москвы-реки.
Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).

Легендарный крейсер

Есть в нашей стране памятники, к которым не зарастет народная тропа. Один из них — легендарный крейсер «Аврора».

Сколько раз бывал на этом корабле, и вот — новая встреча с личным составом крейсера и сотрудниками филиала Центрального Военно-Морского музея на «Авроре».

Взволнованный, захожу в одну из кают. Через иллюминатор видна стенка набережной, у гранитного парапета собрались люди. Они рассматривают крейсер, его знаменитое шестидюймовое орудие на баке, возвестившее миру начало новой, социалистической эры.

В 1956 году на корабле был открыт филиал Центрального Военно-Морского музея, который ежегодно посещает свыше семи миллионов человек со всей планеты. Более шестисот собранных здесь документов рассказывают о славной истории «Авроры», о штурмовых днях 1917 года.

Спускаюсь с верхней палубы в музей, расположенный в носовой части корабля. В первой из шести комнат размещены большие фотографии русских и советских кораблей. Среди них крейсеры «Варяг» и «Очаков», броненосец «Потемкин», линкоры «Республика», «Заря Свободы» и другие. Расположенные в следующих комнатах документы и материалы повествуют об истории крейсера.

Особый интерес экскурсанты проявляют к комнате «Аврора» в народе», экспонаты которой рассказывают о предприятиях и организациях, колхозах и совхозах, пионерских дружинах нашей страны, носящих имя славного крейсера.

...День на исходе. На западе небо покрыли красноватые тучи, волны тихо плещут за бортом, поскрипывает сходня, слышатся шаги вахтенного у трапа.

Смотрю на Неву. Мне кажется, что крейсер движется. Я знаю, его не удержать, он идет в Мировой океан. Вот его силуэт появляется у берегов Африки, он заходит в порты Южной Америки, появляется всюду, где идет борьба за светлую долю трудящихся, за независимость и счастье народов.

— Смирно! Встать к борту! — раздается команда по кораблю.

Призыв горна прокатился по водным просторам Невы. Флаг и гюйс медленно опускаются с флагштоков. До следующей встречи, «Аврора»!

А. МЕНЬШЕНИН,
инженер-строитель, ветеран войны и труда, ветеран Краснознаменного Северного флота.

◆ *Гости Североморска*

Чукотский рассвет

Звуки обволакивали, околдовывали. Удары в туго натянутую на обручах кожу были то тихими и мягкими, то неожиданно звонкими и резкими, как взрыв хлопушки. А в голубом полумраке сцены грациозно двигались, извивались, словно гуттаперчевые, девушки — властительницы чукотских снегов. В руках они несли мерцающие жирники. Точно такие светильники применяли веками в своих ярангах чукчи и эскимосы. Тусклый, таинственный свет жирников в необъятной темноте чукотской ночи... На смену ей пришел 68 лет назад яркий, добрый рассвет. Рассвет, мечтали о котором маленькие северные народы из поколения в поколение.

Впрочем, название ансамбля «Эргырон» на чукотском языке и обозначает «рассвет». Недавно этот чукотско - эскимосский ансамбль — лауреат Всероссийского конкурса советской песни в Сочи, дипломант двенадцатого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве — побывал с гастролями в Североморске.

Ансамбль существует без малого двадцать лет. Однако собственный его расцвет обозначился пять лет назад с приходом выпускника Ленинградской государственной консерватории, лауреата Всесоюзного конкурса балетмейстеров Г. А. Ковтуна. Новый руководитель сразу поставил цель: сделать каждого члена фольклорного ансамбля прежде всего профессионалом, мастером.

Началась работа над новыми постановками, новыми программами. Ансамбль стал завоевывать популярность. Тепло приветствовали его жители многих городов Советского Союза, Польши, Венгрии, Чехословакии. Очень довольны выступлением «Эргырона» остались и североморцы.

Зрелище, действительно, увлекательное. Это не просто хореографическое представление, а целый красочный спектакль с песнями и танцами, рассказывающими о жизни двух маленьких народностей. Из поколения в поколение, от отца к сыну передавались эти песни и пляски. Так, например, и поныне в каждом чукотском селении есть «свой» танец, который считается как бы завещанным предками. Вот такие-то танцевальные, песенные «жемчужинки» чукчей и эскимосов собирает, изучает и бережно воссоздает на сцене «Эргырон». Благодаря ансамблю культура этих северных народов, насчитывающих в общей сложности менее 16 тысяч человек, стала общим достоянием.

— Бытует такое мнение, что фольклор — это нечто не совсем интересное, рассчитанное сугубо на любителя, — говорит педагог-репетитор коллектива Н. А. Ковтун. — И поэтому на первом представлении зрителей, честно говоря, бывает не очень много. Но, сколько бы их ни было, разочарованными, как правило, не уходит никто. Спрашивают: «Откуда вы взялись, такие?».. С Чукотки, из Анадыря, отвечаем мы, прекрасно понимая радостное удивление зрителей, открывших для себя самобытное искусство чукчей и эскимосов.

Кто смотрел выступление «Эргырона», наверное, хорошо запомнил веселый танец ворона. Этот танец, вместе с его нынешним исполнителем руководитель ансамбля обнаружил в одном из эскимосских поселков немногим больше месяца назад. В результате программа пополнилась новой хореографической миниатюрой, а творческий коллектив — талантливым танцором.

О чем рассказывают танцы «Эргырона»? Обо всем, чем богата и красива суровая северная земля. В отточенных, словно веками отшлифованных движениях танцоров зритель легко угадывает и летящий бег оленей, и игры моржей, и охоту рашивающихся птиц.

Интересно и музыкальное оформление концерта. Ведь чукчи, эскимосы не отличаются особыми голосовыми данными. Но поют все. Их горловое пение прекрасно воспроизводит голоса птиц, зверей, свист ветра. А без яраров — тех самых обручей, туго обтянутых кожей — не обходится не один традиционный праздник. Хотя у чукчей и эскимосов музыкальным инструментом может служит любой предмет: перья птиц, ребро кита и даже палка-выбивалка, которой обычно очищают одежду от снега.

Сейчас ансамбль гастролирует в Ленинграде. Но на днях североморцы вновь услышали об «Эргыроне». На этот раз по Центральному радио, сообщившему: к званиям этого коллектива прибавилось и еще одно — лауреата премии Ленинского комсомола.

Н. МИЛОВАНОВА.

Следующий номер газеты выйдет завтра, 8 ноября.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

НАПЕРЕКОР СТИХИИ

В день, когда автомобилисты отмечали свой профессиональный праздник, погода не заладилась с утра. Ветер вместе с хлопьями влажного снега, казалось, продувает насквозь все. И Приморскую площадь, и тех, кто отважился в метель прийти посмотреть соревнования по фигурному вождению автомобилей.

На старт вышло 10 команд, в каждой из которых было по три участника. Накануне они состязались в стрельбе из малокалиберной винтовки. Ведь этот конкурс его устроители, спортивно-технический клуб ДОСААФ, задумали как двоеборье. Теперь те, кто несколько отстал в тире, могли поправить свои дела в управлении автомобилем.

После торжественного построения начальник спортивно-технического клуба Н. С. Махнев сделал пробный заезд, чтобы определить контрольное время. И вот уже главный судья соревнований председатель Североморского горкома ДОСААФ В. Н. Самойлов приглашает на старт первого участника.

Не всем оказалось по силам пройти все эти змейки, виражи сложного маршрута без нарушений. Сказывалось, конечно, не только волнение от выступлений на публике. Свою долю внесло и коварство скользкого грунта — машину иногда заносило юзом.

Подтвердил свою рабочую квалификацию мастер производственного обучения вождению автомобиля спортивно-технического клуба Ч. В. Буда. Он быстрее всех и без единой помарки преодолел трассу. Да и в командном зачете вместе со своими коллегами М. Н. Кушкой и С. Ф. Поликарповым они праздновали победу и были награждены переходящим кубком.

А вот бывшие его владельцы, команда автоотряда № 7, несколько неожиданно откатилась сразу на третье место, уступив второе автолюбителям первичной организации № 10 ВДОАМ. Лишь в личном зачете представитель бывших владельцев кубка Н. П. Трощев оказался по сумме двух упражнений вторым. Третьим призером стал Н. А. Громов из первичной организации № 1 ВДОАМ.

Радует, что соревнования прошли организованно. Несмотря на непогоду и сложные условия, — стеклоочистители автомобилей порой не справлялись со своей работой и маршрут нужно было проходить чуть ли не наугад, все автолюбители показали возросшее мастерство вождения.

О. НИКИФОРОВ.

Организационный совет студийцев

Раз в год члены городской изостудии собираются в полном составе, чтобы подвести результаты прошедшего учебно-творческого периода и наметить программу на будущее. Такое главное собрание состоялось недавно в очередной раз.

Прошедший период осени 1984 и весны 1985 годов характерен активностью студийцев. Организовано более десяти персональных выставок в Североморске и поселках пригородной зоны: А. П. Тарасова — в Мурманске и А. И. Гришанцева — в Москве. Ряд этих экспозиций отвечали тематике 40-летия Великой Победы. Много было полезных встреч с профессиональными художниками, побывавшими на флоте. Завязалось творческое содружество с фотолюбителями городского клуба «СКИФ». С целью пропаганды изобразительного искусства студийцы проводили беседы с тружениками города и воинами-североморцами.

Был обсужден и утвержден план на предстоящий период.

С целью расширения творческого кругозора студийцев запланированы коллективные посещения областных выставок с последующим обсуждением. Будут налажены контакты с другими творческими объединениями, в частности, с мурманскими фотостудиями «Норд» и «Мурманск». С любителями изобразительного искусства будут проходить тематические вечера «Североморская палитра», намечены и дни открытых дверей в студии.

Начальник Североморского Дома офицеров флота В. Т. Герасименко в своем выступлении сделал студийцам конкретное предложение: украсить произведениями Дом офицеров. Заместитель начальника А. А. Сидоренко огласил новое положение о членстве в коллективе изостудии, предложил создать при ней школу молодых дарований.

С. ВЛАДИМИРОВ.

КИНО

«РОССИЯ»

7 ноября — **«Новые приключения неуловимых»** (нач. в 10), **«Искренне ваш»** (нач. в 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

«СТРОИТЕЛЬ»

7 ноября — **«Пролог»** (нач. в 18), **«Потомок белого барса»** (2 серии, нач. в 20).

«СЕВЕР»

7 ноября — **«Опасно для жизни!»** (нач. в 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22).

НАШ АДРЕС и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 434. Тираж 11210.

Над этим номером работали: линотипист Т. Балагуш верстальщик Т. Батиевска цинкограф В. Ртищев стереотипер Ч. Гайденас печатник О. Козлов корректор И. Щербакова