Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | 108 (2136), Суббота, 7 сентября 1985 года. | Цена 3 коп.

XXVII СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ИДЕТ АКТИВНЫЙ ПОИСК

Сложные задачи ставит перед рыбаками Заполярья осенне-зимняя путина нынешнего года. Правда, квоты на вылов мойвы несколько уменьшены, но тем более важно максимальное количество добытой рыбы направить на пищевые цели.

К этому и готовятся наши колхозные рыбаки. С первого сентября в активном поиске мойвенных косяков принимают участие экипажи средних рыболовных траулеров «Калевала», «Сампо», «Новомосковск», «Верхнедвинск», руководимые опытными капитанами.

Сегодня курс «на мойву» берет траулер «Верхнеуральск».

УСПЕХИ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

Встав на трудовую вахту под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!», работники сельского хозяйства Североморской пригородной зоны добиваются неплохих результатов.

Так, план восьми месяцев завершающего года пятилетки по производству молока выполнен на 137 процентов, по продуктивности коров — на 104 процента. В результате задание по продаже молока государству перекрыто почти в полтора раза — 148 процентов.

Правда, с планом по производству мяса в целом по региону североморцы чуть-чуть не справились — 99,6 процента. И это при том, что в подсобном хозяйстве Мурманского морского биологического института процент выполнения задания достиг 210, а в колхозе имени XXI съезда КПСС 136! Достижения передовиков сведены на нет отстающими — подсобными хозяйствами Североморского и Териберского рыбкоопов, Центральной районной больницы.

Продолжается интенсивная подготовка к предстоящей зимовке скота. Горожанами уже заготовлено 354 тонны дикорастущих трав, териберскими колхозниками заложено на силос 264,9 тонны зеленой массы, в подсобном хозяйстве ММБИ — 60 тонн.

Горячее время сейчас у тружеников села. Необходимо не снижать взятых темпов, преодолевать отставание, где оно допущено.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Волжский (Волгоградская область). Рекордное за всю историю количество электроэнергии — около 57 миллиардов киловатт-часов выработали агрегаты Волжской ГЭС имени XXII съезда КПСС в этой пятилетке, досрочное выполнение которой завершил коллектив крупнейшей гидростанции Европы. До конца года она дополнительно даст стране столько электроэнергии, сколько необходимо ее в оставшиеся четыре месяца такому крупному индустриальному городу, как Волгоград.

Хабаровск. Заготовка главной ягоды Приамурья — брусники началась в хозяйствах Хабаровского края. К приему урожая ценного пищевого продукта хорошо подготовились перерабатывающие предприятия края. В планы консервных заводов включено изготовление натуральных брусничных соков, морсов, экстрактов, варенья. Предприятия Центросоюза, лесохозяйственные объединения, охотничье-промысловые хозяйства доставили заготовительные бригады к месту сбора даров дальневосточной осени. Приемные пункты открылись во всех близлежащих таежных поселках и селах края.

Ульяновск. Выставка садовых домиков, которые по просьбам населения начали выпускать предприятия Ульяновска, открылась в городском парке культуры и отдыха. Здесь немало образцов, которые могут заинтересовать индивидуальных застройщиков. Демонстрируются уютные парадные дома, сделанные не только из дерева, но и из других материалов, в частности, керамзитобетона, арболита. У работников выставки можно получить практические советы как по строительству садовых домиков, так и посадке фруктовых и плодово-ягодных растений.

Москва. Тайну рисунков Михаила Юрьевича Лермонтова удалось разгадать московской художнице Людмиле Шаталовой. Она доказала, что все зарисовки гениального поэта — это его графический, тщательно зашифрованный дневник, который велся на протяжении многих лет. Результаты поисков и находок художницы представлены на выставке, открывшейся в столице, в библиотеке имени Лермонтова.

Арзамас. Интересную находку посчастливилось сделать арзамасским краеведам. Они разыскали дирижабль, ровно пятьдесят лет назад выполнявший над этим районом полет для освоения линии Москва — Свердловск. Это самый большой советский дирижабль довоенной поры. Для того чтобы «зарядить его», требовалось 19 тысяч кубометров газа. Найдены также радиограмма, посланная отважным воздухоплавателям комсомольцами города, и ответ на нее экипажа дирижабля. Они займут место в новой экспозиции местного исторического музея.

(ТАСС).

◆ На пусковых объектах

КОГДА ВСЕ — СТАРШИЕ

Житель Северной Заставы, уехавший в отпуск где-то в середине августа, вернувшись домой, не поверит своим глазам. Будет стоять в микрорайоне новенький девятиэтажный дом, аккуратный, с красивыми просторными лоджиями. И дело не в том, что отпуска у северян продолжительные — не привыкли мы еще к таким темпам строительства. Нулевой цикл под эту новостройку сооружали дольше, чем само здание.

Впрочем, удивляться тут нечему. Об опыте мурманских домостроителей наша газета уже писала, рассказывала об отличной организации труда, продуманном снабжении панелями, другими материалами. А на Северной Заставе работает бригада коммунистического труда во главе с ветераном заполярных строек Михаилом Игнатьевичем Кузьменковым — одна из лучших на домостроительном комбинате.

В тот день ни бригадира, ни мастера, ни прораба на объекте не оказалось.

— Приедут из Мурманска чуть позже, — объяснили мне монтажники.

— А кто у вас сейчас за старшего?

— Да все старшие! — кивнул головой на товарищей Михаил Антонович Тюлев. И тут же, словно оправдывая эти слова, подробно рассказал, как организована работа, как четко соблюдается график строительства. Трехсменная организация труда позволяет максимально использовать летнее время. Правда, из-за нехватки людей вторая и третья смены укомплектованы людьми не полностью, по три человека вместо пяти. Однако в бригаде каждый владеет смежными специальностями, так что на ходе дела, на качестве работ это практически не отражается.

Разговор наш шел на седьмом этаже, хотя меньше недели назад работы велись еще на пятом. Убедительное свидетельство правоты М. А. Тюлева:

— Все у нас идет нормально!

Действительно, мурманчанам краснеть за свою работу не придется. А вот мне пришлось. За нас, североморцев. На беду поинтересовался, кто управляет башенным краном.

— Ваша землячка, — ответил сварщик-монтажник А. М. Дзягевич. — Ниной зовут.

— А фамилия как?

— Сейчас попробуем узнать, если докричимся. У нас-то рации есть, а вот в Североморске о них, похоже, и не слышали...

В два голоса «связались» с кабиной крана. Его «хозяйкой» оказалась Нина Афанасьевна Белевина (за точность написания фамилии при такой «техникс» связи не ручаюсь)...

Дальше — больше. Кран стоял — вышел из строя электромотор, механизм застыл на подкрановом пути.

— Звонил слесарям по телефону, — успокоил меня Александр Михайлович и дипломатично уточнил: — Раньше при неисправностях приезжали быстро. Только вот есть ли двигатель на замену?

Пользуясь вынужденным простоем, подошли и другие монтажники.

— Как добирались к нам? — с подковыркой спросил один. — Через пути да по шатким лесенкам?

— А как же еще? — пожимаю плечами. — Другой-то дороги нет?

— Должна быть! Трап с фасадной стороны должен сделать генподрядчик, да не торопится.

— Кстати, не знаем даже, кто у нас генподрядчиком,— подхватывает другой. — Похоже, в городе никому до этого дома нет дела... Заказчики из облисполкома приезжают, а ваших никого не бывает.

— Забор вокруг стройплощадки видели? — показывает рукой третий из монтажников. — На машине проехать можно. Мальчишки в наши выходные дни по всему дому лазают, недалеко и до беды.

— Так ведь говорили, что охрану выставляют, — поправляет дипломатичный А. М. Дзягевич.

— А ты ее видел? — обрушиваются на него остальные. — Где потом закладные детали валяются? Вокруг всего здания. Ничего себе охрана!

И тогда Александр Михайлович отбросил дипломатию:

— Что вы все о мелочах? Давайте о главном. В сентябре мы коробку закончим? Закончим. В Мурманске давно бы уже электрики работали, инженерные сети подводились бы. А здесь? До морозов, что ли, собираются ждать, а потом «форсировать» работы? Напишите об этом, ведь должны же найтись у этого дома настоящие хозяева!

Ну, как не выполнить такую просьбу? Законную просьбу рабочего человека?

Остается добавить, что сооружение жилых домов на средства управления капитального строительства Мурманского облисполкома в районе Северной Заставы редакция берет под постоянный контроль.

А. ТЕРЕХИН.

Завтра — День танкистов



Свято хранят и приумножают славные боевые традиции отцов воины-танкисты Закавказского военного округа. Они настойчиво овладевают искусством управления современной техникой. Соревнуясь под девизом «XXVII съезду КПСС — наш самоотверженный ратный труд» танкисты постоянно повышают мастерство.

В едином строю с воинами других родов войск Вооруженных Сил СССР, братских армий государств—участников Варшавского Договора они бдительно стоят на страже завоеваний социализма.



(Фотохроника ТАСС).

Вл. СМИРНОВ.

Тот славный парень из Териберки

Очерк о К. Баеве

ПАМЯТЬ о нем в камне увековечена в двух местах: в Териберском Доме культуры и на монументе над братской могилой в далекой от родного поселка Карелии.

«Константин Иванович Баев. 1916—1943 гг.». Даты рождения и смерти. А между ними была жизнь — короткая, но яркая, достойная уважения и подражания. И, к сожалению, малоизвестная. Вот почему жительница поселка — Наталья Валентиновна Сурова с энтузиазмом собрала все возможное о замечательном земляке, чтобы создать музей.

Установила связь с журналистами, когда-либо писавшими о славном парне из Териберки. Запрашивала фотокопии документов из областного архива. Записывала беседы с немногими старожилами, лично знавшими Костю.

Уже нет в живых старенькой матери его — Натальи Дементьевны. Теперь самой близкой ему осталась подруга юности — Ольга Степановна Апоник, которая поделилась воспоминаниями и с автором этих строк.

Все, что было между датами «1916—43», мы постараемся восстановить с помощью этих двух женщин.

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАНОЙ ПОЛУНОЧНОГО СОЛНЦА

«Море было рядом, в нескольких метрах от домика.

В раскрытое окно слышалось его могучее дыхание. Шуршал галькой легкий прибой, пахло водорослями, выброшенными приливом. Лучи полуночного солнца делали крылья чаек розовыми. Без чаек, без их пронзительных криков море было бы пустым, незаконченным...».

Так писал о териберском побережье поэтически одаренный потомок поморов. Родился Костя в селе Малошуйка Архангельской области в семье исконных рыбарей Баевых, которые с давних пор, из года в год, смело уходили на утлых карбасах и шняках в далекие просторы Студеного моря к Мурманскому берегу на сезонный промысел трески.

В 1932 году его отец Иван вместе со всем своим семейством и нехитрым домашним скарбом перебрался и вовсе жить на богатый рыбой берег Мурмана. Особенно по душе пришлась уютно расположенная в удобной морской губе Териберка. Здесь ему нашлась работа на рыбацкой фактории местной артели. Со временем и старшему сыну Константину подыскалось дело на созданной вскоре моторно-рыболовной станции (МРС). Ныне это СРМ — судоремонтные мастерские в соседнем поселке Лодейное.

На Мурман Костя прибыл уже имея семилетнее образование и очень стремился учиться дальше. Но десятилетки тогда в поселке не было.

— Неужели уедешь, сынок? — с мольбой в глазах спросила мать. У нее на руках были еще малолетние двойняшки, Коля с Ильей. Замешательство и смятение Натальи Дементьевны было понятно: супруг уже не богатырское здоровье имел. В море не ходил, работал на фактории посольщиком рыбы. А вторую надежду и опору в семье ей не хотелось терять, хоть сердцем она любимому первенцу своему желала бы как лучше...



На снимке: К. Баев.
Фоторепродукция с довоенного снимка.

— Не поеду от вас никуда, — с доброй улыбкой сказал Костя. — А знаний можно и в книжках найти немало.

Зачитывался он допоздна. За керосин ламповый мать его не журила. Только, если уж и на рассвете заставала сына за тем же занятием, вздыхала:

— Глаза, сынок, испортишь, поостерегся бы.

А Костя молча отмахнется рукой и опять углубится в рябь строчек так, что и не слышит увещеваний Натальи Дементьевны:

— Вздремнул бы хоть часок-другой, ведь и на работу скоро собираться...

Особое место в читательском сердце Кости занимала поэзия. В нем робко стучались первые собственные строфы:

Вот опять в эти дали
опаловы
Потянулись бота табунком,
Загорелая девушка
с палубы
Помахала кому-то платком.

В девушке ему виделась Леля — так он звал Олю, сестру своего дружка Пети Апоника. Костя, парень по натуре веселый и общительный, терялся перед ее не по возрасту строгим взглядом из-под завитков волос на лбу. Это ей с запоздалым сожалением, уже с фронта, писал:

Где он — теплый
июньский вечер
И взволнованный
плеск воды?
Почему же не вышло
встречи
У твоей и моей судьбы?

Костя Баев и в самом деле отличался от односельчан необычными увлечениями. Кроме того, что сочинял стихи, он, влюбленный в родной край, пытался передать его очарование в живописи. Тратился на кисти и дорогие масляные краски. Небезуспешно постигал и секреты редкого по тому времени мастерства фотографии, обзаведясь по случаю далеко не новым аппаратом. На тот таинственный «ящик» мать поглядывала настороженно: как бы чего не случилось.

Но любопытство притягивало ее и к каморке, где Костя в темноте «колдовал» над будущими снимками. Она тихонько приоткрывала дверь. И тут же раздавался протестующий голос сына:

— Мама! Я же предупреждал: свет сюда пускать нельзя!

ОГНИ ТРУДА И РАДОСТИ

Свои разносторонние способности Костя Баев отдавал людям. Как столяр МРС после работы выстругивал поселковым ребятишкам лыжи. Ладил и разрисовывал декорации к самодеятельным спектаклям в клубе. Делал фотопортреты сельчан и дарил им, бескорыстно исполнял их заказы на снимки для документов. А когда садился за чистый лист бумаги, на ней возникали, теперь в словах, близкие душе его пейзажи и люди:

Выйдут в море бота,
затеряются
В золотых перекатах зари,
Где со всеми ветрами
встречаются,
Как с родными,
ловцы-рыбари.

В 30-е годы правительство страны решило по типу МТС (машинно-тракторных станций), создававшихся в сельском хозяйстве, построить и для промысловиков на побережьях моторно-рыболовецкие станции (МРС). Одну из таких соорудили и в морской губе Териберки.

Старая газетная вырезка с заметкой рабкора Константина Баева «Огни на берегу» дает возможность совершить не только экскурс в историю того времени, но и почувствовать особый трудовой энтузиазм людей той поры: «Они ходили по светлым и чистым цехам, оборудованным новейшими станками, и не верили, что все это построено ими». И авторское резюме: «Во всей жизни на берегу есть романтика социалистического труда, простая, суровая, радостная».

В один из тех цехов вошел рабочим и Костя Баев. Он был молод, но о гражданской зрелости его свидетельствовал не только паспорт, недавно врученный юноше. В нем до срока проявилась взрослость, ощущались основательность и вдумчивость, когда он брался за дело. И выполнял его наилучшим образом. За что на МРС Костю, несмотря на молодость, уважали и ценили.

Столярничать он любил. И занимался этим не только по своей обязанности. В неурочное время самостоятельно построил шлюпку. Это даже для человека его специальности считалось высоким классом.

(Продолжение следует).

ПРАЗДНИК ПЕРВОКЛАССНИКОВ

ВМЕСТЕ со всей детворой нашей Родины встретили День знаний первоклассники Полярного.

Дом культуры «Полярник» и городская детская библиотека подготовили и провели для детей, которые впервые переступили школьный порог, и их родителей праздник «День первоклассника». В фойе и в актовом зале были оформлены выставки: «Сердце отдаю детям», «Край, в котором мы живем», «Мягкая игрушка», «Мы мечтою о мире живем».

Звучали песни, стихи, всех увлекла литературная викторина. Дети играли, разучивали танцы. Перед родителями в зрительном зале выступили учитель начальной школы С. И. Сарычева (тема ее беседы «Физическое и духовное развитие младшего школьника»), работник младшего абонемента городской детской библиотеки Н. Ю. Истенкова (обзор книг для совместного чтения с детьми), художественный руководитель Дома культуры Т. П. Давыдкина (рассказ о работе кружков, организованных в «Полярнике» для детей). Затем Л. В. Мельник познакомила ребят с работой музыкальной хоровой студии.

Родители и дети посмотрели короткометражные кинофильмы.

Праздник получился торжественным и радостным.

З. ВАСИЛЬЕВА,
заведующая городской детской библиотекой.

ПОЗДРАВЛЯЮ!

В этом году в моей жизни своеобразный юбилей: 20-летие поступления в школу и 10-летие окончания ее.

Десять лет школьный звонок звенит для других учеников, но я до сих пор с благодарностью вспоминаю свою первую учительницу Людмилу Викторовну Зозулю, учителей старших классов Валентину Всеволодовну Колобову, Розу Михайловну Третьякову и Валентину Васильевну Безрукову.

Все эти женщины — Учителя с большой буквы, полностью овладевшие тонкостями педагогического искусства. Хочу через газету поздравить с новым учебным годом, пожелать творческих успехов всем учителям!

Л. ЗАДОРОЖНАЯ,
бывшая ученица 10 «в» класса школы № 12 Североморска.

КАЛЕНДАРЬ ВЫХОДНОГО ДНЯ

◆ ЧТО? ◆ ГДЕ? ◆ КОГДА?

В воскресенье, 8 сентября, наша страна будет отмечать День танкистов. Этому празднику посвящается тематический кинопоказ «Броневой щит Отчизны», который состоится в Доме офицеров флота в 14 часов 30 минут. А накануне в 15 часов пройдет лекция с демонстрацией слайдов «Образ Родины в произведениях русских и советских художников» и в 17 часов — устный журнал «Вину вино творит». По вечерам в танцевальном зале в 20 часов состоятся вечера отдыха.

Дворец культуры «Строитель» в воскресенье организует заседания клуба филателистов — в 12 часов для ребят, а в 14 — для взрослых. В выходные дни здесь состоятся танцевальные вечера.

Более обширная и разнообразная программа ожидает жителей поселка Росляково. Кроме привычных вечеров отдыха Дворец культуры предлагает в субботу кинолекторий «Малые чудеса большой природы», а в воскресенье в 18 часов на его сцене выступят артисты Мурманского областного драматического театра со спектаклем «Вдовий пароход».

Районный Дом культуры поселка приглашает в субботу в 13 часов ребят на конкурс рисунка на асфальте «Дружат дети на всей планете». В воскресенье в 16 часов состоится беседа «Мурманск в огне войны».

◆ *Хотя письмо и не опубликовано*

КОСТРЫ ПОГАШЕНЫ

Жители домов, прилегающих к дворовой территории магазина № 10 Североморского военторга, обратились в редакцию с жалобой: работники овощного отдела магазина постоянно сжигают ящики во дворе. Дым и копоть не позволяют даже форточку в окне приоткрыть.

2 сентября в 14 часов 30 минут костер был погашен по приказанию директора магазина № 10. И, как она обещала редакции, больше никогда не запылает. Ящики будут вывозить на свалку и там сжигать...

ПРОПАЖА

Проснувшись утром, Чюков привычным движением правой ноги надавил на кнопку приемника. Каждое утро он с регулярностью маятника прослушивал передачу «Опять двадцать пять». Но вот уже в который раз подряд улыбка не посетила его интеллигентное до неприличия лицо — юмористическая передача оказалась на редкость скучной.

На работе его не забавляли, как прежде, ни примитивные женские разговоры, ни афоризмы Петеньки, даже желтый галстук начальника на фоне красной рубашки не вызывал в нем никаких положительных эмоций.

Жуткие подозрения закрались в самую глубину души. Интеллект заработал в полную мощь. Да, уже примерно неделю экономист Чюков ни разу не улыбнулся, более того, все его нутро объяла неведомая печаль. Такого с ним никогда ранее не случалось. Внезапная мысль резанула его сознание — неужели он лишился чувства юмора? Но как? Тщательно переворошив свалку в памяти, экономист решил, что его кровное шестое

Из новых стихов



Рыбаки

Я сказал:
«Перекурим, братцы!»
Раскалился день,
словно печь,
И у нас на руках бугрятся
Полумесяцы возле плеч.
Ох, у нас нелегка работа—
С неводами тянуть улов!
И срываются капли пота
Прямо в море
с широких лбов.
Часто думали мы,
да что там!
До сих пор никто
не поймет:
То ли море солилось потом,
То ли море солило пот?

В пролове

У таких не вытянешь
и слово!
Разозлив на скулах
желваки,
После неудачного улова
Молчаливо курят рыбаки.
Презирают долгие беседы...
Каждый морем навсегда
пропах.
Но у них улыбки —
как победы,
И морщины — чайками
на лбах!

Возвращение

Там, где тает облачная
глыба
Под напором ветровой
струи, —
Месяц, удивительная рыба,
Ходит в блестках
звездной чешуи.
Разорвав тумана
занавески,
На волне оставив пузыри,
К полночи наш флот
рыболовецкий
Развернулся в сторону
зари.
Мы идем, свиданья
приближая,
Время долго тянется,
как сеть.
В наших трюмах тонны
«урожая» —
Тучная серебряная
сельдь.
Поручни в холодных
мелких брызгах,
Неподвижны цепи якорей.
И молчат, задумавшись
о близких,
Рыбаки — хозяева морей.

Сергей МАКАРОВ.

г. Ленинград.

СПОРТ



Мяч — в игре! Фото П. Костяшова.

ТУРНИР ПО ФУТБОЛУ

На стадионе в районе улицы Гвардейской проходил турнир по футболу среди школьников, организованный объединенным комитетом профсоюза Североморстроя.

В соревнованиях приняли участие шесть команд из учащихся восьмых—десятых классов школ № 1, 9, 10, 11, 12 из Североморска и школы № 4 из поселка Росляково.

В итоге первое место заняли футболисты школы № 12. Вторыми стали ребята из команды детского клуба «Искатель» (СШ № 11), третьими — спортсмены из команды школы № 9.

Лучшим вратарем был признан Юрий Сидоров (СШ № 1), лучшим нападающим — Андрей Мастеница (СШ № 12), а лучшим защитником — Роман Попосёмов (СШ № 10).

А. ШАЛЫГИН,
судья соревнований.

КИНОЭКРАН СЕНТЯБРЯ

Новая картина киностудии «Ленфильм» — **«Соперницы»**. Автор сценария лауреат Ленинской премии Валентин Ежов, режиссер Виктор Садовский. В главной роли выступила молодая актриса Лариса Гузеева, успешно дебютировавшая в фильме «Жестокий романс». О советских спортсменах-гребцах на байдарках и сравнительно новом в нашей стране виде спорта — виндсерфинге рассказывает новая работа кинематографистов.

Картина насыщена эпизодами спортивных состязаний. На сверкающей водной глади гребного канала завязалась ожесточенная борьба. Под оглушительный рев переполненных трибун началась труднейшая гонка. Стремительно мчатся байдарки. Прекрасно проходит дистанцию советская спортсменка Наталья Озерникова. Узнав и полюбив главную героиню фильма, никто из зрителей не останется равнодушным к разыгрывающимся на экране водным баталиям с ее участием.

Привлекают обаянием юности и непосредственности другие молодые исполнители — Олег Штефанко, Виктория Садовская. Как всегда убедителен Юрий Демич в роли тренера Буланова. Вызывает добрую улыбку Георгий Вицин — дедушка Наташи.

Новый фильм Л. Гайдая **«Опасно для жизни!»** необычен для творческой манеры режиссера. В этой киноистории, как всегда забавной, остросюжетной, наполненной юмором и эксцентрикой, выдумкой, непредвиденными поворотами, трюками, на первый план выходит тема ответственности человека не только за свое — за общее дело.

В этой комедии вы встретитесь со старой гайдаевской «гвардией» актеров, которым зрители всегда рады: С. Филиппов, Г. Вицин, Б. Брондуков, М. Кокшенов, Н. Гребешкова. А рядом с ними — впервые снимавшиеся у режиссера Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Т. Толорая. Фильм снят киностудией «Мосфильм».

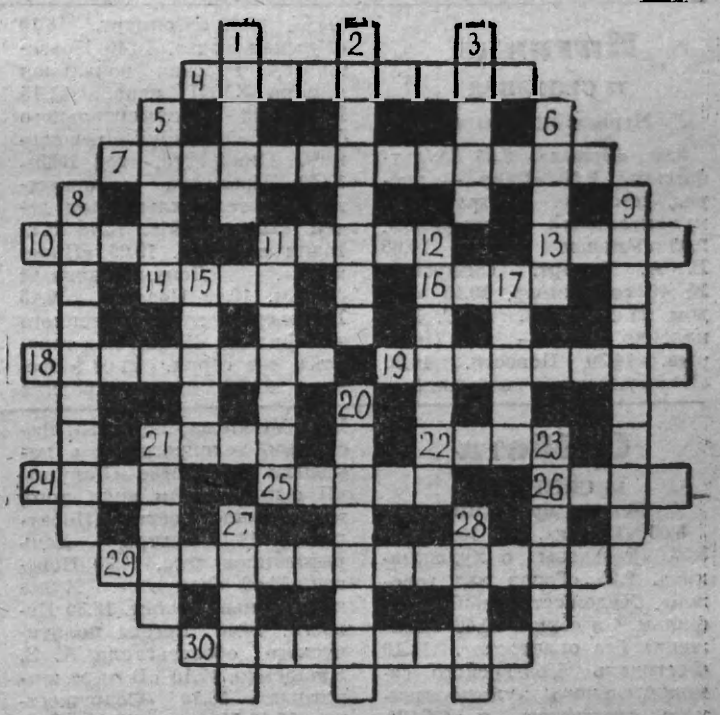
О людях романтической и сложной профессии, современных летчиках-испытателях, подвергающихся порой смертельному риску для того, чтобы гарантировать жизнь тем, кто сядет за штурвал самолета после них, рассказывает картина **«Три процента риска»**. С главным героем, опытным летчиком-испытателем Евгением Фетисовым, мы знакомимся в тот момент, когда, окончив очередную серию испытаний, он готовится уйти в долгожданный отпуск.

Однако чрезвычайные обстоятельства круто меняют его планы: попадает в аварию и выбывает из строя испытатель новой боевой машины Всеволод Корбут. Закончить работу поручено Фетисову. Он берется за нее с тяжелым чувством: ведь для коллеги и соседа по лестничной площадке Корбута эти испытания — дело профессиональной чести. Тот факт, что сестра Корбута Лида давно и безответно любит Фетисова, усугубляет возникший конфликт между летчиками...

Роль Фетисова сыграл народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР и РСФСР Кирилл Лавров. В фильме, снятом по мотивам произведений заслуженного летчика-испытателя СССР, Героя Советского Союза Марка Галлая, заняты популярные актеры театра и кино—П. Кадочников, А. Демьяненко, В. Золотухин и другие. Картина снята на киностудии «Ленфильм».

Р. ДЕМЧЕНКО,
директор кинотеатра «Россия».

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Цветок. 7. Раздел математики. 10. Туловище. 11. Тропическое растение семейства лилейных. 13. Денежная единица Ирана. 14. Зодиакальное созвездие. 16. Молотое зерно. 18. Оптический прибор. 19. Персонаж оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 21. Отдельный снимок на киноленте. 22. Единица длины. 24. Французский композитор. 25. Персонаж оперы К. М. Вебера «Волшебный стрелок». 26. Континент. 29. Роман М. Шагинян. 30. Музыкальное произведение.

По вертикали: 1. Опора для настила полов. 2. Областной центр на Украине 3. Небольшой залив. 5. Крупяная культура. 6. Электроизоляционный материал. 8. Поэма А. А. Блока. 9. Атлантическая промысловая рыба. 11. Карликовое европейское государство. 12. Поселок на берегу Карского моря. 15. Река, впадающая в Балтийское море. 17. Тумба на палубе судна для закрепления концов. 20. Учебное заведение. 21. Молочный продукт. 23. Соревнования на автомобилях. 27. Веревка с петлей для ловли животных. 28. Хранилище документальных материалов.

Составил А. ПАНОВ.

п. Сафоново.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 105

По горизонтали: 1. Мегатонна. 6. Манера. 7. Плакат. 10. Циферблат. 11. Аннаба. 13. Апломб. 16. Рубин. 18. Кольт. 20. Пенза. 21. Колье. 22. Каверна. 23. Ополе. 24. Брест. 25. Обряд. 27. Плато. 29. Ателье. 31. Сфинкс. 32. Викторина. 34. Диктор. 35. Сирень. 36. Амбразура.

По вертикали: 1. «Марица». 2. Тенор. 3. «Аэлита». 4. Тальник. 5. Канцона. 8. Эфир. 9. Клин. 11. Африканда. 12. Бюллетень. 14. Пантограф. 15. Берцелиус. 17. Бюретка. 19. Текст. 20. Право. 24. Брекчия. 26. Дансинг. 27. Пакт. 28. Овин. 30. Европа. 31. Сатира. 33. Ольха.

ШЕСТОГО ЧУВСТВА

Юмористический рассказ

чувство... украли. Кошмар!

Каменное лицо майора Присмотрова после сбивчивого рассказа Чюкова осталось по-прежнему каменным. «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам», — блеснул эрудицией следователь. Сняв отпечатки пальцев заявителя и аккуратно измерив длину окружности его головы, Присмотров не спеша взялся за дело. Не прошло и двадцати минут, как с помощью индукции, дедукции и инструкции, отбросив три рабочие и одну банальную версию, майор пришел к выводу, что дело следует начать с определения юмора. Еще после получаса раздумий следователь остановился на определении: «Юмор есть нечто смешное».

Основная мыслительная работа была выполнена. Затем посредством простого корреляционного, функционального и лингвистического анализа всего за две бессонные ночи и три обеда (в рабочее время Присмотров занимался самосовершенствованием) разгадал необычную тайну экономиста.

Довольный собой, майор позвонил пострадавшему и попросил его прийти. Изумленный Чюков жадно впитывал в себя логически стройную систему рассуждений специалиста следственного дела. Все гениальное, как известно, просто. Десять дней назад, под вечер, Чюков, выходя от приятеля, споткнулся и сильно ударился затылком о ступеньку лестницы. В результате этого в силу некоторых особенностей его организма (для чего, собственно, и понадобились отпечатки пальцев и длина окружности головы) чувство юмора трансформировалось в свою противоположность — чувство глубокого неудовлетворения собой.

Отдав дань нетривиальному уму майора, экономист поинтересовался, как ему быть дальше. Каменное лицо следователя смягчилось. С присущей ему педагогической способностью убеждать других, он посоветовал не обращаться к врачам, а оставить все, как есть. Ведь что такое чувство юмора в коллективе, как не насмешки над другими и унижение их? А новое чувство заставит искать свое постоянное место в жизни, что в конечном итоге соответствует личному интересу, всеобщему прогрессу и мировому процессу.

Этой же ночью в порыве глубокого неудовлетворения собой Чюков решил попробовать себя в чем-то необычном. Он начал писать юмористический рассказ.

Н. САВЕЛЬЕВ,
инженер, член литературного клуба «Пеленг».

г. Североморск.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Зам. редактора
В. В. ШВЕЦОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

9 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 «Творчество юных». 9.35 Премьера документального телефильма «Командировка». 10.05 «Великий укротитель». Художественный телефильм. 11.25 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Для советского человека». 15.35 Драматургия и театр. А. М. Горький. «Мещане». 16.25 Новости. 16.30 К национальному празднику Корейской Народно-Демократической Республики — Дню образования КНДР. «Ивы над рекой Тэдонган». Киноочерк. 16.50 «Мамина школа». 17.20 «Отзовитесь, горнисты!». 17.50 К национальному празднику Болгарии — Дню Свободы. Программа телевидения НРБ. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Дела и люди». 19.30 Новости. 19.35 Премьера художественного телефильма «Город над головой». 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «О балете». 23.05 — 23.25 «Сегодня в мире».

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Мастерицы». Телеочерк. 18.00 * Навстречу Дням советской литературы в Заполярье. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Фокус». Научно - популярный киноочерк. 19.25 * «За безопасность движения». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Международная панорама». 21.00 «Время». 21.35 — 23.05 Премьера художественного телефильма «Год из одних понедельников» (НРБ).

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Приказ: огонь не открывать». Художественный фильм. Новости. «Этот день Победы». Концерт.

Вторник

10 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Подарок детям». Документальный телефильм. 9.05 «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 «Город над головой». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.55 Концерт. 11.20 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Человек и природа». 15.45 Советские писатели о В. И. Ленине. 16.40 Новости. 16.45 Концерт органной музыки. 17.15 Чемпионат мира по воднолыжному спорту. 18.00 «Пою моим друзьям». Телеочерк. 18.30 «В каждом рисунке — солнце». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Чемпионат мира по шахматам. 19.05 Почта этих дней. 19.35 Премьера художественного телефильма «Город над головой». 2-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Анна Герман. Судьба и песни». 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 Чемпионат мира по шахматам. 23.05 — 23.50 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. Сборная Венгрии — сборная СССР.

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Тим, Тяпа и ребята». 18.05 * «ЭВМ против «дефицита». Киноочерк. 18.15 * «Весенние созвучия». Фильм-концерт. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Соль». Научно-популярный киноочерк. 19.25 * «Концертный зал». Играет Гита Атласман (фортепиано). 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Новости. 20.20 Беседа Ю. А. Жукова. 20.50 «Воспоминания о лете». Документальный телефильм. 21.00 «Время». 21.35 «Пристань на том берегу». Художественный телефильм. 22.35 — 23.05 Играет ансамбль русских народных инструментов «Орловский сувенир».

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Приказ: перейти границу». Художественный фильм. Новости. Спортивная программа. Концерт по заявкам в «Утреннюю почту».

Среда

11 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Пингвины». Мультфильм. 8.50 «Клуб путешественников». 9.50 «Город над головой». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.20 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.50 Концерт. 16.10 Новости. 16.15 Тема Великой Отечественной войны на современной сцене. 17.30 Т. Хренников. Концерт для фортепиано с оркестром. 17.55 «...До шестнадцати и старше». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Премьера документального телефильма «Две четверти века». О Герое Советского Союза летчике-космонавте СССР Г. С. Титове. 19.30 Премьера художественного телефильма «Город над головой». 3-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Камера смотрит в мир». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 — 23.50 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная Швейцарии — сборная Ирландии. 2-й тайм.

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Медной горы хозяйка». Кукольный фильм. 17.55 * «Магнитные жидкости». Научно-популярный киноочерк. 18.05 * «Алкоголь и труд». Киноочерк. 18.10 * «Друзья мои, книги». 18.40 * «Мурманск». Информационная программа. 19.00 Международная встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 1-й и 2-й периоды. В перерыве (19.40) — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 Звучит народная музыка. 21.00 «Время». 21.35 Международная встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 3-й период. 22.15 — 23.10 «У крутого яра». Художественный фильм.

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Без вины виноватые». Художественный фильм. Новости. «Цирк нашего детства». Документальный телефильм.

Четверг

12 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Поет хор московских учителей. 8.50 «Очевидное — невероятное». 9.50 «Город над головой». Художественный телефильм. 3-я серия. 11.25 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Наследники традиций». 15.40 А. Алябьев. Квартет № 3 соль-минор. 16.05 Новости. 16.10 «Экологический дневник». 16.30 «Мелодии озера дружбы». Фильм-концерт. 17.00 К национальному празднику Эфиопии — Дню революции. «Эфиопский репортаж». 17.25 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. Сборная Польши — сборная СССР. 18.05 «Наука и жизнь». 18.35 Премьера мультфильма «КОАПП. Разными глазами». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Чемпионат мира по шахматам. 19.05 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (Киев). В перерыве (19.45) — «Над пропастью». Научно-популярный фильм о лечении хронического алкоголизма. 21.00 «Время». 21.35 Старинный русский романс и вальс. 22.35 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. Сборная Испании — сборная СССР. 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 — 23.50 Чемпионат мира по шахматам.

Вторая программа

8.05 Поэзия Кайсына Кулиева. 8.35 Зоология. 7-й класс. Пауки. 9.00 «Бригады используют резервы». Научно-популярный фильм. 9.10 «Семья и школа». 9.40 Зоология. (Повторение). 10.05 «Спасение людей при пожарах». Научно-популярный фильм. 10.20 Испанский язык. 10.50 «Юности первое утро». Художественный телефильм. 3-я серия. 11.55 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «С первых шагов». Телеочерк. 17.50 * «Сверстники». Встреча с детским писателем Ю. Яковлевым. 18.20 * «Светлячки». Киноочерк. 18.30 * «Новатор». 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Крестьяне будущего». Киноочерк. 19.25 * «Наша почта». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Новости. 20.20 Ритмическая гимнастика. 20.50 Премьера документального телефильма «Пейзаж». 21.00 «Время». 21.35 — 22.50 «Грипп кинг-конг». Художественный фильм. 1-я серия.

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Без права на ошибку». Телефильм. Новости. Русский музей. «Мир искусства» и «Союз русских художников». Лирическая песня.

Пятница

13 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Мультфильмы. 8.50 «Баку — вчера... сегодня... завтра». Документальный телефильм. 9.35 «Умелые руки». 10.05 В. А. Моцарт. Симфония № 40 соль-минор. 10.40 «Родом из детства». А. С. Макаренко. 11.30 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Коммунисты восьмидесятых». 15.40 Концерт. 16.10 «Русская речь». 16.40 Новости. 16.45 Русская вокальная лирика XVIII века. 17.15 Премьера документального фильма «Мадонны революции. Никарагуа, год 1985». 17.40 Премьера художественного телефильма для детей «По коням!». 18.45 «Сегодня в мире». 19.05 «Пирамида». Документальный фильм. 19.40 Новости. 19.45 Премьера художественного телефильма «Город над головой». 4-я серия. 21.00 «Время». 21.35 Международная встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. 22.55 «Музыкальный антракт». 23.25 — 23.45 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 География. Реки и озера. 8.35 Былины. 5-й класс. 9.05 «Родом из военных лет». Научно-популярный фильм. 9.40 Былины. (Повторение). 10.10. Астрономия. 10-й класс. Звездное небо. 10.40 Английский язык. 11.10 «Четвертая высота». Художественный фильм с субтитрами. 12.25 Страницы истории. К 90-летию образования петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». 13.10 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Время не властно». Телеочерк. 18.00 * Открытие Дней советской литературы в Заполярье. Репортаж из Дворца культуры и техники им. С. М. Кирова. 18.40 * «Мурманск». Информационная программа. 19.00 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Факел» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Торпедо» (Москва) — СКА (Хабаровск). 2-й тайм. 21.00 «Время». 21.35 — 23.00 «Грипп кинг-конг». Художественный фильм. 2-я серия.

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Неизвестный солдат». Телефильм. 1-я серия. Новости. «Мужчина и женщина». Фильм-концерт. «Песня на берегу Курземе». Документальный фильм.

Суббота

14 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Концерт. 8.55 «Рассказы о художниках». 9.25 «Город над головой». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.40 «Движение без опасности». 11.10 Фестиваль Болгарского самодеятельного художественного творчества в СССР. 12.10 «Семья и школа». 12.40 «Музыка и поэзия». 13.10 К 1000-летию основания г. Брянска. Документальный телефильм «Живая память». 13.45 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Я сын певца и внук того, кто хорошо поет». (Португалия). 14.15 Завтра — День работников леса. 14.30 Новости. 14.45 «Кутузов». Художественный фильм. 16.30 Новости. 16.40 Беседа политического обозревателя А. З. Иващенко. 17.10 «В мире животных». 18.10 «Содружество». 18.40 Новости. 18.45 «Стакан воды». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (19.50) — Чемпионат мира по шахматам. 21.00 «Время». 21.35 Международная встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. 22.55 Чемпионат мира по шахматам. 23.10 — 00.00 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. Матч команд финальной группы.

Вторая программа

8.05 Премьера документального телефильма «Арам Хачатурян — художник, гражданин». 1-я серия. 9.10 «Утренняя почта». 9.40 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Факел»—«Динамо» (Минск). «Торпедо» (Москва) — СКА (Хабаровск). 11.15 В. Врублевская — «Кафедра». Телеспектакль. 13.35 Поет Джо Борн. (Нидерланды). 14.00 Мультфильмы. 14.30 Стадион для всех. 15.00 «Споемте, друзья!». 16.45 Чемпионат Европы по мотоспорту. 17.15 Международное обозрение.

17.30 * Программа передач. 17.32 * «Почему слоны?». Мультфильм. 17.50 * «Отвечаем на ваши вопросы». По следам «Дня письма». Выступление главного инженера «Облремстройтреста». Н. Н. Глаголева. 18.05 * Киножурнал «Северные зори». № 11. 18.15 * К Дню работников леса. «Встреча в трудовом коллективе». 19.15 * Мультфильмы - плакаты: «Чтобы работать лучше». «Не кури». 19.25 * «Мурманск». Обозрение недели. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Народные мелодии. 20.30 Чемпионат Европы по мотоспорту. 21.00 «Время». 21.35 — 23.05 «Два дня тревоги». Художественный фильм.

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Старая знакомая». Мультфильм. «Неизвестный солдат». 2-я серия. Международное обозрение. «Спорт, любовь и фантазия». Киноконцерт.

Воскресенье

15 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 К Дню работников леса. Документальный телефильм. 9.05 М. Глинка. «Неоконченная соната». 9.20 37-й тираж «Спортлото». 9.30 «Будильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «Здоровье». 11.45 «Утренняя почта». 12.15 «Встречи на советской земле». 12.30 «Сельский час». 13.30 «Музыкальный киоск». 14.00 Фильм — детям. «Остров дружбы». 14.45 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. Матч команд финальной группы. 15.25 «Клуб путешественников». 16.25 Новости. 16.30 Мультфильмы. 16.45 Сегодня — День работников леса. 17.15 Концерт по заявкам работников леса. 18.00 «Международная панорама». 18.45 Концерт. 19.45 Новости. 19.55 Премьера художественного телефильма «Володя большой, Володя маленький». 21.00 «Время». 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 — 22.45 Премьера музыкального телефильма «Я с тобой не прощаюсь».

Вторая программа

7.55 Премьера документального телефильма «Арам Хачатурян — художник, гражданин». 2-я серия. 9.00 «Очевидное — невероятное». 10.00 Мультфильмы. 10.20 «Кинопанорама». 11.50 «Лесная метеостанция». Научно-популярный фильм. 12.00 «9-я студия». 13.00 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Карта фольклора». (Польша). 13.35 «Совесть». Художественный телефильм. 3-я серия. 15.00 «Цех особого назначения». Документальный телефильм. 15.30 Чемпионат Европы по мотоспорту. 16.05 «Музыканты из Лахемаа». 16.25 «Экологический дневник». 16.45 Концерт-встреча ветеранов итальянского Сопротивления с ветеранами Великой Отечественной войны. 17.30 — 19.05 Перерыв. 19.05 Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Лесная метеостанция». Научно-популярный фильм. 20.25 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Карта фольклора» (Польша). 21.00 «Время». 21.35 — 22.45 «Голубой лев». Художественный телефильм.

ПРОГРАММА ст. «МОСКВА»

«Неизвестный солдат». 3-я серия. Авторский вечер поэта А. Дементьева.

КИНО

«РОССИЯ»

7—8 сентября — **«Бобби»** (2 серии, нач. в 10, 13, 16, 18.30, 21.15).

9 сентября — **«Аполлит-66»** (нач. в 10, 12, 14), **«Генералы песчаных карьеров»** (нач. в 16, 18.15, 20, 22).

«СТРОИТЕЛЬ»

7 сентября — **«Не упусти шанс, инспектор»** (нач. в 16, 18, 20).

«СЕВЕР»

7—8 сентября — **«Человек-невидимка»** (нач. в 10, 12, 13.50, 22); **«Генералы песчаных карьеров»**, **«Мировой парень»** (нач. в 16, 19).

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 408. Тираж 13590.