Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 81 (2109). Суббота, 6 июля 1985 года. | Цена 3 коп.

◆ *Правофланговые пятилетки*

Отлично выполняет свои обязанности аппаратчица Полярного молочного завода Инесса Васильевна Колесник — тщательно соблюдает технологический режим, внимательно следит за показаниями приборов,

В коллективе предприятия ее имя называют в числе правофланговых соревнования по достойной встрече 50-летия стахановского движения и XXVII съезда партии.

Фото М. Евдокимского.

Завтра — День работников морского и речного флота

СВОЯ ДОРОГА

Странно, но здесь, наверху, в рулевой рубке, мощный и стремительный ход «Кометы-30» совершенно не ощущается. Величественно проплывают мимо пенно-зеленые берега, бетонные коробки портовых сооружений, разнокалиберные суда с русскими и латинскими буквами на бортах.

— Медленно идем? Обманчивое впечатление, — усмехается капитан теплохода А. К. Зайцев. — В заливе-то простор, берега далеко, что у борта делается, не видно. Со стороны совсем иное впечатление, чем из рубки. Помню, лет девять назад получил я эту «Комету» в Петрозаводске, где ее строили. Надо было провести сюда, в Мурманск. Так на иных узких речушках запас с бортов был буквально по метру. Ведешь — вдоль берега кустики в одну сплошную ленту сливаются. Не раз мелькала мысль — ну, случись, чуть руль заклинит, и в лесу окажешься сразу...

Для Зайцева «тридцатка» — третий на его веку теплоход. Начинал с «восьмой», потом семнадцать лет на «одиннадцатой», а последние девять — на этой. Словом, вся жизнь отдана флоту.

— Не я один тут ветеран, — уточняет Александр Кононович. — Трое нас в экипаже, еще механик Виктор Наумович Киселев и старший механик Борис Яковлевич Бакулин.

Уверенны, неторопливы движения Зайцева, невозмутим и выдержан он сам. Словно и не в труд ему одновременно следить за показаниями многочисленных приборов, за тем, что делается в заливе по курсу теплохода, отдавать четкие, точные распоряжения, вести переговоры с береговыми постами. Сказываются и опыт капитана, и его квалификация.

Наблюдая за работой Александра Кононовича, невольно подумалось: неужели никогда не хотелось ему постоять хозяином на мостике таких вот громадных красавцев-судов, что проплывают мимо? Ведь вполне бы мог — за плечами мореходная школа, мореходное училище...

— Мог бы, конечно, — соглашается Зайцев. — И даже год проработал в Мурманском морском пароходстве. А потом... Ну не то что не понравилось или не получилось... Просто у каждого в жизни своя дорога. Так ведь, Геннадий Петрович? — обращается он к сменному механику.

Тот молча кивает. Немногословный он человек, Губанов, но специалист, каких поискать. И потому работается с ним уверенно и спокойно. Как, впрочем, и с мотористом И. А. Момотовым, матросом В. И. Разумовым.

А в салоне пассажиры заняты каждый своим делом. Кто шелестит газетой, кто разглядывает пейзажи за окном. Они, пассажиры, уверены — минута в минуту по расписанию доставит их «Комета-30» в пункт назначения. И уверенность их гарантирована отличным трудом экипажа.

Е. ОВЧИННИКОВА.

XXVII СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

◆ *Партийная жизнь: курсом технического прогресса*

ОДНА ПРОБЛЕМА С НЕСКОЛЬКИХ СТОРОН

Наша стройплощадка, наверное, и посторонним примелькалась. Рядом с проходной Североморского хлебокомбината строится автовесовая. Небольшое здание, а возводят его строители уже какой месяц. Мы, конечно, к ним не в претензии. Для них это объект второстепенный, как могут, так и строят.

Автовесовая у всех на виду, другие участки производства, которых коснулась реконструкция, посторонним хотя и не видны, но смею утверждать, на них бывали темпы не выше, чем на весовой. Вести реконструкцию предприятия, не останавливая основного производства, — дело нелегкое, а у нас добавляется еще одна беда: реконструкция чрезвычайно растягивается во времени.

И потому так заинтересованно шло обсуждение основного вопроса повестки дня на очередном открытом партийном собрании. Мы рассмотрели, как партийная организация выполняет решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, что необходимо сделать для ускорения научно-технического прогресса на нашем предприятии.

С докладом выступила директор комбината А. П. Ефимова. Она охарактеризовала направления работы партийной организации и всего коллектива по ускорению научно-технического прогресса. Из чего, собственно, складывается эта работа? Прежде всего — совершенствование организации труда и повышение его производительности, что напрямую связано с реконструкцией, техническим перевооружением, укреплением трудовой дисциплины, борьбой за экономию и бережливость, пресечением любых проявлений бесхозяйственности.

Многое здесь зависит от человеческого фактора. Потому докладчик большое внимание уделила анализу той роли, которую играет трудовой коллектив в решении задач ускорения технического перевооружения производства, социального развития коллектива. А. П. Ефимова сделала вывод, что у нас на комбинате еще не в полной мере применяется Закон о трудовом коллективе, недооценивается его воспитательная роль.

Права была докладчик и в том, что мастера, бригадиры, снижают порой требовательность к подчиненным, попустительствуют нарушителям дисциплины, оправдывая в подобных случаях свои действия «незначительностью» проступка. «Незамеченное» нарушение влечет всегда следующее. Иной раз и более серьезное, чем первое. Это должны учитывать руководители производства в своей повседневной работе.

Малодушие коллектива нередко проявляется и тогда, когда нарушение зафиксировано и виновник предстает перед судом своих товарищей. Много еще предстоит сделать партийной организации, в первую очередь, комсомольской и профсоюзной, чтобы привести деятельность всех общественных институтов на комбинате в соответствие с возросшими требованиями сегодняшнего дня. Нельзя говорить об ускорении научно-технического прогресса, не доведя до совершенства организацию труда, исполнительную и технологическую дисциплину.

Уделяя большее внимание так называемому человеческому фактору, мы должны серьезнее походить и к технической стороне дела, решать задачи реконструкции и модернизации лучше, чем решали мы их вчера. Но многие проблемы, к сожалению, силами только предприятия непреодолимы. Скажем, насущной задачей для нас стала реконструкция булочного цеха. Вся техническая документация несколько месяцев назад передана Северовоенморстрою. Время идет, а пока неизвестно, включат ли строители наш объект в свои планы на будущий год. Если не включат, то опять мы останемся без подрядчика, опять реконструкция булочного цеха отодвинется на неопределенное время.

Свою обеспокоенность сложившимся положением высказали и выступившие в прениях по докладу коммунисты. Говорили они и о тех резервах роста производительности труда, повышения эффективности производства, которые используются еще не в полной мере.

Так, мастер-пекарь, председатель группы народного контроля З. Н. Шеремет признала справедливой критику в адрес дозорных хлебокомбината, высказанную на страницах газеты «Североморская правда» («Листок народного контроля» № 2 (33) от 20 июня 1985 года) и с трибуны партийного собрания перечислила все то, что предпримет группа для повышения эффективности рейдов и проверок.

Работница кондитерского цеха В. В. Рудой назвала те причины, от которых зависит качество труда кондитеров, а в конечном итоге, качество их продукции. Очень медленно идет реконструкция кондитерского цеха, часть оборудования, устаревшего и физически и морально, до сих пор не заменена новым — это первая причина. Вторая — неритмичность работы. Плановые задания на месяц колеблются в больших пределах. То их увеличивают, то уменьшают чуть ли не в два раза. В результате, кондитеры, случается, работают на пределе своих сил и возможностей оборудования.

Обстоятельным было и выступление мастера-пекаря булочного цеха Л. А. Куриленко, других работников комбината. Все замечания и предложения, высказанные выступавшими, нашли отражение в постановлении собрания, наметившего конкретные задачи парторганизации по выполнению решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС.

В работе собрания принял участие и выступил на нем первый секретарь горкома партии И. В. Сампир.

Т. ВИШНЕВСКАЯ,
инженер-технолог, заместитель секретаря парторганизации хлебокомбината.

◆ *Международный день кооперации*

НАЗОВЕМ ИМЕНА ЛУЧШИХ

Свой праздник коллектив Североморского рыбкоопа встречает трудовыми победами. Успешно выполнен производственный план первого полугодия.

В одиннадцатой пятилетке наша деятельность значительно расширилась. Увеличились розничный товарооборот, объем промышленной продукции, возрос заготовительный оборот. Подсобное хозяйство нашего рыбкоопа ежегодно производит 130 центнеров мяса.

Произошли и качественные сдвиги. Улучшилась структура товарооборота, более высокими темпами растет продажа непродовольственных товаров — готовой одежды, трикотажных изделий, обуви, а также строительных материалов.

В честь праздника хочется назвать имена лучших работников, ветеранов труда, удостоенных звания «Отличник советской потребительской кооперации». Это продавец из поселка Ретинского Е. Ф. Сулоева, пекарь Ретинской хлебопекарни Т. Ф. Тугаринова, грузчик Л. Н. Зубец, бухгалтер А. А. Макарова. Это и коллективы коммунистического труда, лидеры социалистического соревнования в магазинах № 1, № 3, возглавляемые Т. Ф. Козловской и И. Д. Клименко.

Более двадцати лет работает в рыбкоопе бухгалтер А. Л. Карпухина. Многим молодым специалистам она дала путевку в жизнь.

Наши кооператоры приняли новые социалистические обязательства в честь XXVII съезда КПСС и стремятся улучшить культуру обслуживания покупателей.

Л. СИЗОВА,
председатель правления Североморского рыбкоопа.

С телетайпной ленты ТАСС

Кашин (Калининская область). Целую бригаду рабочих освободил от непроизводительного труда мощный сушильный комплекс, созданный к уборке урожая в верхневолжском колхозе «Красный путиловец». Теперь здесь в зерновой отрасли нет операции, которая потребовала бы ручного труда. На индустриальную технологию переведены также животноводство, производство картофеля и кормов. Благодаря этому производительность труда в хозяйстве возросла с начала пятилетки в полтора раза.

Люди земли североморской

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

НЕСКОЛЬКО лет назад у нас на комбинате на короткое время остановили печь обжига. В сжатые сроки надо было сделать профилактический ремонт «огневой» камеры. Класть ее предстояло из огнеупорного кирпича с большим запасом прочности — ведь во время работы температура в камере достигает 1200 градусов.

— Я пригласил каменщика из строительной организации, которую возглавляет Геннадий Григорьевич Суслов, — сказал вечером на планерке начальник нашего цеха. — Опытный специалист. Эту работу знает хорошо.

А утром на комбинат пришел человек среднего роста, худощавое лицо с голубыми добродушными глазами, светлые волосы ниспадают на лоб.

Так я и познакомился с Анатолием Пантелеевичем Корсуном. Потом он еще не раз выполнял у нас в цехе монтажные работы особой сложности.

В СЕВЕРОМОРСК Корсун прибыл более тридцати лет назад, молодым парнем. Но уже и тогда считался опытным специалистом — имел пятый разряд монтажника-огнеупорщика. До призыва на действительную службу успел закончить в Свердловске школу ФЗО, работал в «Тагилстрое» — ремонтировал доменные печи. И в учебе и в труде себя не жалел, выкладывался целиком. Помнил заветы отца. «Бьем проклятого фашиста, крепитесь, — писал тот с фронта. — Вернусь, сынок, вместе строить будем. Многое враг разрушил на нашей земле. Но все поднимем и заживем еще краше».

Отец с войны не вернулся. Смертью храбрых пал донской казак Пантелей Григорьевич Корсун в боях в Восточной Пруссии. Строить и поднимать Анатолию пришлось за двоих — за себя и за отца.

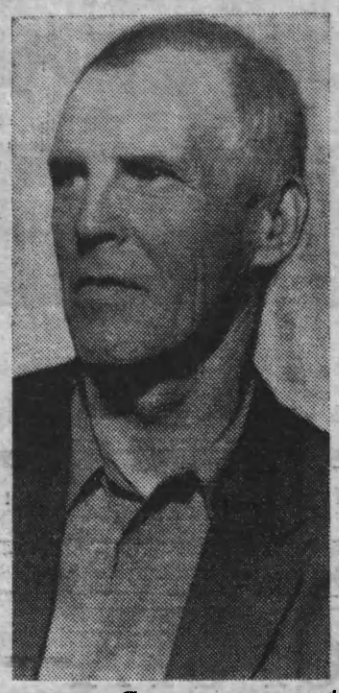
Если сегодня посмотреть на Североморск с высоты птичьего полета, то нашему взору откроется автобаза с ее просторными площадками и боксами, хлебокомбинат, колбасный завод, строгие корпуса госпиталя, городской больницы, роддома. В нижней части флотской столицы увидим мы здания редакции газеты «На страже Заполярья» и типографии, городской поликлиники, школы № 1. Увидим также любимый кинотеатр горожан, а рядом с «Россией» — стремительный прямоугольник «девятиэтажки», первого высотного дома в Североморске. В строительстве всех этих объектов самого различного назначения принимал участие каменщик-монтажник высокого класса Анатолий Пантелеевич Корсун.

СОТНИ молодых обучил Анатолий Пантелеевич специальности каменщика. Бывшие его подопечные стали настоящими мастерами, сами теперь наставляют молодежь.

Сейчас Анатолию Пантелеевичу за пятьдесят. В трудовой книжке ветерана стройки — только одна запись о принятии на работу. Поощрений же более двухсот. В 1974 году за высокие производственные показатели Анатолий Пантелеевич был награжден медалью «За трудовое отличие». Окрылила эта награда знатного строителя. Трудился, не сбавляя темпов. По-прежнему учил работать других. Доходчиво раскрывал секреты своего мастерства. Девиз его был по-армейски коротким и четким: «Делай, как я!». И так получалось, что оказывался он всегда на самых горячих точках строительства. Там, где нужны были смекалка, умение правильно рассчитывать собственные силы и возможности.

В 1981 году Анатолий Пантелеевич был удостоен еще одной государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

Читаю удостоверение к



ордену: «Является высшей наградой за особые заслуги в области социалистического строительства». И видится мне молодой расторопный паренек с мастерком в руке, с юных лет определивший главное, стержневое направление в собственной судьбе. Всю свою кипучую энергию и талант строителя отдал на общее благо Анатолий Пантелеевич Корсун. Но, отдавая, сам становился только богаче. Многие ли могут, как он, подарить людям город?..

Н. СОЛНЦЕВ,
мастер комбината железобетонных изделий.

Из новых стихов

Пушки и музы

До баталий охочий
Мнил: «Искусство — обуза!
Там, где пушки грохочут,
Делать нечего музам».
У захватчиков были
Дни подобных баталий:
Пушки речь заводили —
Музы робко молчали.
Но, храня все, что свято,
В битве правой и гневной
Были наши солдаты
В дружбе с песней душевной.
В бой за счастье планеты
Шли и в слякоть и в стужу
Музыканты, поэты,
Взяв перо и оружье.
Шли в атаку и знали,
Что в минуты затишья
Марш, призывный, как знамя,
Композитор напишет.
В бой мы сушей ходили,
На морях воевали:
Пушки речь заводили —
Музы, нет, не молчали!
Славен сплав тот богатый
Силы, мысли и чувства:
Миру служат солдаты,
А солдатам — искусство.

Владимир МАТВЕЕВ.
г. Москва.

Своеобразная красота заполярной природы всегда манила и манит туристов.

На снимке: в окрестностях Североморска.

Фото Л. Артемьева.

◆ *Иск бесхозяйственности*

ОСТОРОЖНО, ПРИРОДА!

В Мурманской области Советами народных депутатов, органами государственного надзора постоянно проводится большая природоохранная работа. Так, в июне завершился традиционный месячник, посвященный Всемирному дню охраны окружающей среды. В Североморской экономической зоне состоялись рейдовые проверки предприятий, учреждений по выполнению природоохранного законодательства. Увы, комиссия отметила, что в той или иной мере все проверенные организации его нарушают...

Наиболее грубые нарушения имеются на асфальтобетонном заводе в поселке Сафоново. Печь дожига на заводе не работала, воздух загрязнялся окислами серы, углерода. Кроме того, нефтепродукты сбрасывали в реку Грязную, а в апреле был аварийный сброс гудрона — более 3-х тонн! — на территорию предприятия. Естественно, виновные в этом В. А. Сидоренков, С. И. Соколов, К. Е. Чиркин были строго наказаны, но от этого ни рыбе, ни человеку легче не стало. Ущерб такого рода не восполнить деньгами, уплаченными руководителями в виде штрафов.

Назовем и других нарушителей, по вине которых страдает природа, а значит, и здоровье людей. Это председатель Североморского рыбкоопа Л. Ф. Сизова — весь навоз от свинарника сбрасывается, что называется, у порога, в речку Варламовку. Подобное положение и в свинарнике Североморского военторга (руководитель А. И. Паржицкий). Уже в течение нескольких лет не может оборудовать газопылеочистные сооружения на котельной колбасного завода А. Н. Дыбкин.

Не делает этого и руководитель расположенных неподалеку предприятий Н. Г. Малигонов. К тому же поверхностные сточные воды с территории одного из участков, обильно загрязненные нефтепродуктами, стекают в овраг и в Варламовку.

Особую тревогу вызвала у комиссии городская свалка. Эксплуатация ее практически заключается в разравнивании мусора, дабы было куда ссыпать очередные машины. Существующие законодательные и нормативные акты по организации полигонов твердых бытовых отходов и охране природы нарушаются, решение Североморского горисполкома от 1982 года по благоустройству свалки и соответствующие предписания санитарной службы не выполняются.

А ведь свалка — крупнейший очаг инфекции. Загрязнения поступают отсюда с атмосферными водами в залив, через который мигрирует рыба, попадающая к нам на стол. Свалка — это своего рода инкубатор крыс, среди которых могут циркулировать опасные инфекции.

Наконец, свалка постоянно горит — и в дождь и в снег, существенно загрязняя атмосферный воздух. Вопрос слишком серьезен, чтобы оттягивать его решение.

Многие предприятия совершенно безнаказанно сбрасывают нефтепродукты на рельеф или в канализацию: все факты в одной статье просто не перечислить. Подавляющее большинство руководителей несерьезно относится к выполнению природоохранного законодательства. Между тем требования к охране окружающей среды растут, растет и требовательность к виновным в загрязнении, которые несут уголовную, административную и иную ответственность, в том числе подвергаются штрафу в размере от 10000 до 100000 рублей при повторенных нарушениях.

А. ВАСИЛЬЕВ,
врач Североморской санэпидстанции.

«Мне стыдно

РАЗМЫШЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТА

КТО из нас не любит себя пожалеть? Тем более, что поводов для этого пока, к сожалению, хватает. Взять хотя бы нынешнее лето. В самый разгар ходишь по улицам да жалеешь, что мех от куртки отстегнуть поторопился...

Ну с погодой — ладно, за нее ответственность ни на кого не возложишь. Куда приятнее пенять на разные недостатки, за которые можно спросить с конкретных лиц. Справедливо там или нет, это другой вопрос.

А теперь перейдем к делу. Вот что пишет в редакцию З. Е. Пулина из Североморска:

«За те четыре года, что я живу по улице С. Ковалева, дом 3, не сосчитать, сколько раз пользовалась услугами «шабашников», так как приобрести стекла и вставить в окно в нашем городе — проблема № 1.

Предыстория к этому давняя, когда проектировщики и строители «сляпали» наш микрорайон (просьба к строителям и проектировщикам не обижаться на газету, столь «энергичные» выражения употребляет автор письма). Очень удобная площадка получилась на крыше медотдела флота, а «находчивые» работники домоуправления даже табличку повесили, назвав ее «игровой площадкой». Юные футболисты на этой площадке доказывают друг другу, кто из них быстрее попадет мячом в «ворота», то есть, в мое окно».

Непорядок? Конечно. Простейшие спортивные площадки в наших дворах до сих пор остаются несбывшейся мечтой ребят и взрослых. Вот и летят стекла из окон — увы, не только из Вашего, Зинаида Егоровна. Не думаю, правда, что мальчишки специально в них целятся, просто нет оснований так думать.

Иное мнение на этот счет у Вас.

«Ни один «доморощенный футболист» не пришел и не извинился за разбитое стекло, не так они воспитаны, — пишете Вы. — Я пыталась с ними говорить, убеждала в простой истине, что для футбола есть стадион, но все напрасно».

Дальше перечисляются ме-

Пьянству — бой!

СКВОЗЬ ХМЕЛЬНОЙ ТУМАН...

По разным причинам становятся возможны правонарушения и преступления несовершеннолетних. Но главная предпосылка, как свидетельствует статистика, это злоупотребление алкоголем одного или обоих родителей. Около 70 процентов североморских подростков, привлеченных к уголовной ответственности, воспитывались именно в таких семьях.

Не первый год состоит на учете в инспекции по делам несовершеннолетних семья Бояревичей. Большие любители «зеленого змия» в ней как отец, так и мать. Интерес к выпивке давно вытеснил у них все другие интересы. В квартире полнейшая антисанитария, непрекращающиеся застолья целиком поглощают время родителей. Где уж тут вспомнить о сыновьях! Оба мальчика, Сергей и Андрей, рано начали воровать, бродяжничать. В прошлом году Сергей решением комиссии по делам несовершеннолетних был направлен в спецшколу. Андрей же бродяжничал до последнего времени, пользуясь полнейшей бесконтрольностью со стороны родителей. Недавно был задержан и помещен в детский приемник-распределитель г. Москвы.

Горько и больно за судьбу [illegible]их ребят. Ожесточившиеся, заброшенные, лишенные какого бы то ни было представления о самых простых нормах морали и нравственности — они ли в этом виноваты? Что видели дома хорошего, например, братья Рюмины? Глаза их матери, Галины Владимировны, изо дня в день затянуты хмельной мутью. Неудивительно, что уровень развития мальчиков оказался намного ниже, чем у сверстников. В обыкновенной школе учиться они не смогли, пришлось направлять их в школу-интернат для умственно отсталых детей.

Порочный образ жизни родителей, их неспособность и нежелание обеспечить детям условия для нормального развития дорого обходятся обществу. Только в [illegible]вом квартале нынешнего [illegible]а подготовлено 10 материалов о лишении родительских прав. По четырем из них суд вынес соответствующее решение. Г. Е. Баглай, В. Д. Хлыбов, Р. Г. Васильева, Н. В. Алексеенко утратили право называться матерью или отцом.

В сентябре прошлого года подростки Александр Красаускас и Игорь Кожин, будучи в состоянии алкогольного опьянения, жестоко, беспричинно избили Романа В. Спиртное потянуло их «на подвиги», поиск острых ощущений. В тот сентябрьский день Александр и Игорь, впрочем, не первый раз «причастились» алкоголем. Пили и до этого — во дворах, подъездах, где бесцельно слонялись допоздна. Дома их времяпрепровождение никого не волновало.

Распространение пьянства среди подростков не может не тревожить. И хотя в уголовном кодексе предусмотрена ответственность за вовлечение несовершеннолетних в пьянство, практика свидетельствует: знакомство с «зеленым змием» происходит у ребят чаще всего дома, в семье. Родители если не прямо вовлекают детей в хмельные «радости», то подталкивают к этому собственным образом жизни, предоставлением подросткам полнейшей свободы действий.

Существует решение горисполкома о том, что дети не должны находиться на улице позднее 21 часа. Однако пройдите вечером по улицам, особенно сейчас, в пору летних каникул — и после 23-х часов подростки толкутся в подъездах, дворах. Почему родителей не беспокоит, чем и как развлекаются в столь поздний час их сын или дочь? Подобная бесконтрольность со стороны взрослых оборачивается подчас ранним знакомством со спиртным, преступлениями и правонарушениями несовершеннолетних. Зато когда «безмятежных» родителей штрафуют за нарушение упомянутого решения горисполкома, они проявляют чудеса энергичности, доказывая: виноваты все, но не мы.

Пьянство — недопустимое явление, глубоко противоречащее социалистической морали и всему укладу жизни нашего общества. Однако вдвойне страшно пьянство тем, что оно создает серьезную угрозу будущему. Калечит и физическое, и психическое, и нравственное здоровье юного человека, которому рождением уготована иная судьба — стать полноправным членом общества.

Т. ЗМУШКО,
начальник инспекции по делам несовершеннолетних Североморского ГОВД.

ТАНЦУЮТ РЕБЯТА

На сцене их всегда щедро награждают аплодисментами жители поселка. Детский танцевальный коллектив (руководитель Г. Ф. Пономарева) уже снискал популярность у росляковцев. Три группы ребят — «Солнышко», «Снежинка», «Северянка» стали непременными участниками концертов, утренников, торжественных событий во Дворце культуры.

Приходят детишки в младшую группу «Солнышко» еще совсем неподготовленными к танцу. Развитие музыкального слуха, координации движений — так они начинают входить в завораживающий мир танца. Их начинает притягивать сама атмосфера коллектива. Ребята слушают музыкальные сказки, разбирают их совместно с Галиной Федоровной, учатся понимать классическую музыку. И, конечно, упорно учатся танцевать.

На детском утреннике они вышли на сцену показать «Муху-цокотуху» С. Маршака своим первым зрителям —мамам и папам. С удовольствием проводят дети и музыкальные игры.

А если выступает старшая группа нашего танцевального коллектива, «Северянка», можно убедиться, что в ней школьники достигли уже немалого мастерства, освоили танцы со сложными хореографическими элементами, научились пластично двигаться. Многие из ребят не изменили своей привязанности к танцам, продолжили занятия на хореографическом отделении школы искусств поселка.

Более двадцати концертов дал танцевальный коллектив в пригородной зоне, выступал перед своими земляками, выезжал к морякам Краснознаменного Северного флота.

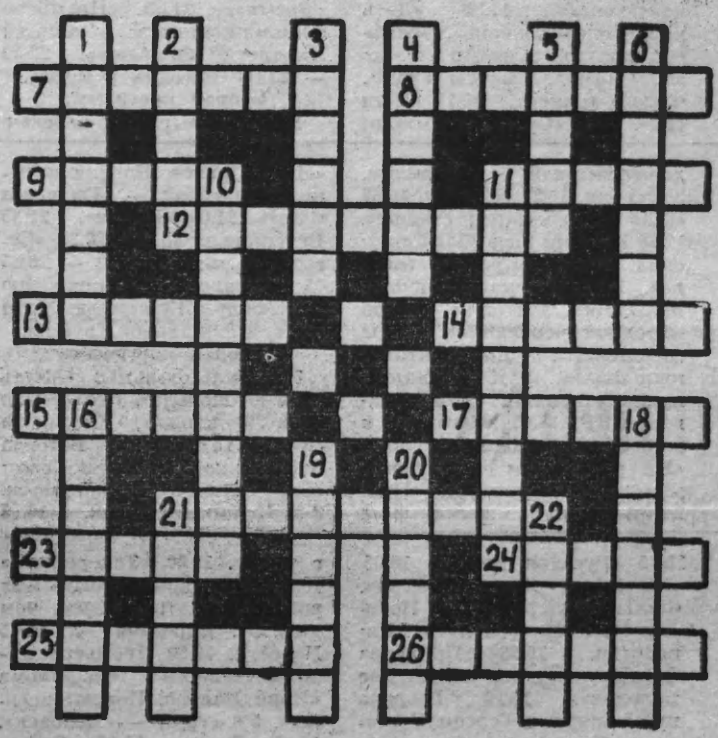
Хочу назвать имена наших самодеятельных танцоров. Это Наташа Кастрова, Алла Гармашова, Ира Сторыгина, Рита Брундасова, Таня Герасимова, Сергей Шагалин, Катя Буцева, Ира Ходакова и многие другие.

Сегодня танцевальный коллектив насчитывает свыше ста человек. Открыта также балетная студия. Искусство танца притягивает ребят всех возрастов. Радостно видеть, как они «растут» в мастерстве, развивают свои способности и становятся вместе с тем духовно богаче.

Нашему молодому коллективу, ребятам, которые нашли себя в танце, хочется пожелать новых творческих удач. Их мы увидим еще не раз на сцене Дворца культуры.

И. РЫБАЛЬЧЕНКО,
заместитель директора Росляковского Дворца культуры.

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Знак на головном уборе военнослужащего. 8. Часть разорвавшегося снаряда. 9. Тип автомобиля. 11. Обезьяна. 12. Город в Вологодской области. 13. Персонаж пьесы А. М. Горького «Егор Булычев и другие». 14. Художник итальянского Возрождения. 15. Светильник на высокой подставке. 17. Город в Черниговской области. 21. Советский писатель. 23. Влажный тропический лес. 24. Посещение. 25. Приспособление для женской прически. 26. Одно из великих североамериканских озер.

По вертикали: 1. Украинский народный музыкальный инструмент. 2. Город в Воронежской области. 3. Человек высокого профессионального уровня. 4. Основоположник русского театра. 5. Пресноводная рыба. 6. Популярная кубинская народная песня. 10. Местность, удаленная от центра. 11. Род вокальной музыки. 16. Средний уровень воды в водоеме. 18. Земноводное животное. 19. Холодное оружие. 20. Работник телевидения и радио. 21. Писатель. 22. Стекловидный лед на поверхности воды.

Составил А. ПАНОВ,
п. Сафоново.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 75

1. Глинка. 2. Нарвик. 3. Европа. 4. Апатит. 5. Сытина. 6. Самара. 7. Сократ. 8. «Корсар». 9. Матрас. 10. Тамара. 11. Рапира. 12. Осипов. 13. Амиров. 14. Ларина. 15. Доклад. 16. Одарка. 17. Чакона. 18. Начара.

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 78

1. Аттестат. 2. Талант. 3. Туапсе. 4. Емеля. 5. Ячейка. 6. Актер. 7. Розетка. 8. Атталея. 9. Ярмарка. 10. Анис. 11. Сикейрос. 12. Саксофон. 13. «Нистру». 14. Углерод. 15. Довженко. 16. Очки. 17. Игра. 18. Ацетилен. 19. Неклюдов. 20. Вебер. 21. Репейник. 22. «Космос». 23. Сейнер. 24. «Риголетто». 25. Оленек. 26. Комаров. 27. Вискоза. 28. Август. 29. «Торнадо». 30. Оркестр. 31. Реформа. 32. Абрикос. 33. Смерч. 34. Чилим. 35. Медиевистика. 36. Абонент. 37. Титан. 38. Нация. 39. Ямб. 40. Бенуар. 41. Радушие. 42. Ежевика. 43. Аншлаг. 44. Герасим. 45. Максакова. 46. Апельсин. 47. Нарцисс. 48. Соревнование. 49. Европий.

за несдержанность»

ры борьбы со «злоумышленниками», которые были предприняты Вами:

«Я пыталась действовать и через родителей, и через домоуправление, и через милицию. Родители говорят: «А где детям играть?», домоуправление никак не реагировало, в милиции сказали: «Что мы Вам постового у окна поставим?». И даже не попытались побеседовать с подростками да и со мной тоже».

Такое вот полнейшее равнодушие к вполне, в общем-то, справедливым требованиям квартиросъемщицы. Однако давайте послушаем участкового инспектора милиции А. И. Кудряшова:

— Впервые слышу о подобных жалобах. А если бы ваша читательница обращалась в милицию, то мне было бы обязательно об этом известно.

И Анатолий Иванович обещает принять немедленные меры по наведению порядка во дворе дома № 3 по улице Саши Ковалева. Так что не станем упрекать его в равнодушии...

Вернемся лучше к письму З. Е. Пулиной. Следующие его строки напомнили мне о нашей первой встрече, которая состоялась в общественной приемной редакции.

«Наш дворник появится в пять—шесть часов утра, поскребет по асфальту лопатой, разбудит жильцов и отдыхает весь день», — пишет Зинаида Егоровна.

На дворника жаловалась она и на приеме, что проходил аж зимой 1982 года. Мол, с утра чистит снег во дворе, спать мешает...

Не буду сейчас вспоминать, сколько претензий к нечищенным трапам, улицам и тротуарам было тогда у других посетителей нашей приемной. Просто обратимся к здравому смыслу. Чистить дороги от снега нужно? Что за вопрос! Пораньше, когда пешеходы еще не вышли на улицы и не надо мешать им, размахивая лопатой? А как же, испокон веку это повелось. Потому, рискуя навлечь на себя гнев Зинаиды Егоровны, солидаризуемся с большинством.

Хотя и немного не по себе. «В газете после этого приема появилась совершенно бесприципная статейка А. Терехина, — не стесняясь в выражениях, констатирует З. Е. Пулина, — прозвучавшая как насмешка над посетителями общественной приемной». Называлась статейка, напомню, «Будьте взаимно вежливы»...

Счастье еще, что Зинаида Егоровна сама признает иногда свою неправоту:

«Я уже и сдерживаться не могу, начинаю ругаться с горе-футболистами, мне стыдно за мою несдержанность, но не знаю, как еще бороться с ними».

Ответ дается в том же письме: на окне установлена решетка, стекла отныне в безопасности. Ну, а с шумом и беготней детворы ничего, наверное, не поделаешь, иной породы людей, слава богу, не выведено. И положа руку на сердце, скажем, что все не так уж плохо, как кажется подчас в раздражении.

За две последние пятилетки усилиями проектировщиков и строителей наш город избавлен от бараков, идут под снос неблагоустроенные дома, открываются школы, детские сады, магазины. Не так много, как хотелось бы? Так ведь и Москва не вдруг строилась.

Кто спорит, неплохо бы во дворах иметь мини-стадионы, спортивные городки с турниками и шведскими стенками. А разве ледовый Дворец или плавательный бассейн с подогретой водой Баренцева моря повредили бы городу? И главное — все это, безусловно, со временем будет. Ради этого мы живем и работаем в суровом Заполярье. Несмотря на разбитые стекла и прочие неурядицы быта, которые не должны заслонять достигнутого уже сейчас и намечаемого в будущем.

А. ТЕРЕХИН.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

8 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Фильм — детям. «Мальчишки». 1-я серия. 10.15 Играет лауреат Международного конкурса С. Бунин (фортепиано). 10.45 Документальные телефильмы. 11.20 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Коммунисты восьмидесятых». 15.30 «Ребятам о зверятах». 16.00 Концерт. 16.30 Премьера документального телефильма «Шумите, леса». 16.40 Новости. 16.45 «Школьная реформа». Год 2-й. 17.15 Играет Ленинградский оркестр старинной и современной музыки. 17.45 «Объектив». 18.15 Творчество юных. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Дела и люди». 19.30 Маленький концерт. 19.50 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 1-я серия — «Родился в Рязани». 21.00 «Время». 21.35 Концерт народной артистки СССР М. Биешу. 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 — 23.10 Теннис. Уимблдонский турнир.

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * Мультфильмы: «Старый волк и новичок Пуфик», «Отчего у зайца уши длинные». 18.00 * «Компас читателя». 18.15 * «Соблазн обгона». Киноочерк. 18.25 * «За безопасность движения». 18.55 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. 20.45 Премьера документального телефильма «Кисловодск. Февраль». 21.00 «Время». 21.35 «Капель». Художественный фильм. 23.00 — 23.35 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная Кубы — сборная СССР-1.

Программа «Москва»

«Большая перемена». Телефильм. 1-я серия. Новости. «Спутник кинозрителя». Концерт по заявкам в «Утреннюю почту».

Вторник

9 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Премьера документального телефильма «Рисунки на скале». 8.55 Фильм — детям. «Мальчишки». 2-я серия. 10.00 «Песня на берегу Курземе». Фильм-концерт. 10.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Новости. 16.50 Концерт. 17.05 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Очередные задачи советской власти». 17.35 Концерт. 18.15 «Шаг второй...» 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Наука и жизнь». 19.30 «Трезвость — норма жизни». 19.45 Новости. 19.50 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 2-я серия — «Нерешенный вопрос». 21.00 «Время». 21.35 Премьера музыкального фильма «Комедианты» по опере Р. Леонкавалло «Паяцы». 22.40 — 23.00 «Сегодня в мире».

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Тим, Тяпа и ребята». 18.15 * «Вся моя биография...» Телефильм. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «389 км трассы». Киноочерк. 19.30 * «Народный контроль — в действии». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Международная панорама». 21.00 «Время». 21.35 «Звероловы». Художественный фильм. 22.55 — 23.35 Международный турнир по волейболу. Женщины. сборная Японии — сборная Кубы.

Программа «Москва»

«Большая перемена». 2-я серия. Новости. Спортивная программа. «Мелодии экрана».

Среда

10 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт. 9.20 «Клуб путешественников». 10.20 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 2-я серия — «Нерешенный вопрос». 11.35 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Пятилетка — дело каждого». 15.30 «Последнее лето детства». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.35 Новости. 16.40 «Умелые руки». 17.05 «Шагни навстречу другу». Музыкально - литературная композиция. 17.35 «Дать кровь, спасти жизнь». Премьера документального фильма. 18.05 «Звучит арфа». Фильм-концерт. 18.15 «Наш сад». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Только для взрослых». Мультфильм. 19.10 «БАМ продолжается». 19.45 Новости. 19.50 Премьера художественного фильма «Иван Павлов. Поиски истины». 3-я серия — «Реалисты». 21.00 «Время». 21.35 Премьера фильма-концерта «Сергей Яковлевич Лемешев». 22.50 — 23.10 «Сегодня в мире».

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * Телеочерки: «На Калужской земле», «Ответственность», «Страницы одного поиска». 18.40 * «Сверстники». 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Как вы отдыхаете?» Рейд по базам отдыха. 19.35 * «Крылатая песня». Фильм-концерт. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 Новости. 20.20 «Живые строки». Фильм-концерт. 21.00 «Время». 21.35 «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм. 22.45 — 23.25 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная СССР-1 — сборная Японии.

Программа «Москва»

«Большая перемена». 3-я серия. Новости. «Любимые женщины». Фильм-концерт.

Четверг

11 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Танцует ансамбль «Подолье». 9.05 «В мире животных». 10.05 «Размышление о хлебе». Документальный фильм. 10.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 3-я серия — «Реалисты». 11.30 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Союз науки и труда». 15.20 «Последнее лето детства». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.25 Новости. 16.35 «...До шестнадцати и старше». 17.20 Концерт ансамбля Советской Армии «Красная звезда». 17.45 К национальному празднику Монголии — Дню народной революции. «Годы свершений». Документальный фильм. 18.15 Концерт художественных коллективов МНР. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Концерт. 19.20 «На решающем направлении». 19.50 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия — «Господин Факт». 21.00 «Время». 21.35 Вечерние мелодии. 22.25 «Сегодня в мире». 22.40 — 23.15 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы.

Вторая программа

8.35 Мультфильмы: «Месть кота Леопольда», «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда». 8.55 Встреча школьников с Героем Советского Союза В. Г. Зайцевым. 9.45 Испанский язык. 10.15 «Кольцо с голубым сапфиром». Художественный фильм с субтитрами. (ГДР). 11.20 Драматургия и театр. Б. Шоу. Передача 1-я. 12.05 «Наш сад». 12.35 М. В. Ломоносов — литератор. 13.35 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Лето в красном галстуке». 18.05 * «Мангышлак: биография завершается». Киноочерк. 18.20 * «Формула успеха». Телеочерк. 18.50 * «Хроника наших дней» Киножурнал. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Товарищ бригада». 19.50 * Реклама. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 Ритмическая гимнастика. 20.45 Народные мелодии. 21.00 «Время». 21.35 — 23.15 «Молодые». Художественный фильм.

Программа «Москва»

«Большая перемена». 4-я серия. Новости. «Русский музей». Валентин Серов. «Танец — жизнь моя». Телефильм.

Пятница

12 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Музыка в Ясной Поляне». 9.25 «Восточная Сибирь». Киножурнал. 9.35 «Все любят цирк». 10.30 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 4-я серия — «Господин Факт». 11.45 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.45 «Наш современник». 15.35 «Русская речь». 16.05 «30 минут без оркестра». Фильм-концерт. 16.35 Новости. 16.40 «Начало пути». Киноочерк. 16.55 Премьера фильма-концерта «Якутские мелодии». 17.10 Встреча школьников с Героем Советского Союза генерал-полковником авиации В. М. Безбоковым. 17.55 «Содружество». 18.25 «За порогом». Документальный телефильм о вреде алкоголизма. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Ускорение...» 19.30 «Если хочешь быть здоров». «Плавать раньше, чем ходить». Передача 1-я. 19.45 Новости. 19.50 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 5-я серия — «Человек». 21.00 «Время». 21.35 «Свадьба соек». Музыкальный телефильм. 22.45 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы. 23.15 — 23.35 «Сегодня в мире».

Вторая программа

17.28 * Программа передач. 17.30 * «События дня». 17.35 * «Воробушек». Мультфильм. 17.45 * «Вас приглашает София Ротару». Фильм-концерт. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Здоровье». Киножурнал. 19.25 * К Дню рыбака. «Будни пятилетки». В передаче принимает участие начальник объединения «Севрыба» М. И. Каргин. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 * «Моя комсомольская стройка». 20.45 * «Восемнадцать дней и ночей». Киноочерк. 21.00 «Время». 21.35 — 22.55 Народный артист СССР И. В. Ильинский исполняет рассказы А. П. Чехова.

Программа «Москва»

«Василий Буслаев». Художественный фильм. Новости. «Петух на коньках». Фильм-концерт. Народные мелодии.

Суббота

13 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 К Дню рыбака. Премьера документального фильма «Рыбное хозяйство СССР». 9.25 «Больше хороших товаров». 9.50 Встречи с молодыми художниками. Передача 1-я. 10.25 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 5-я серия — «Человек». 11.35 Выступает Государственный духовой оркестр РСФСР. 11.50 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 13.10 Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории. 13.35 «Семья и школа». 14.05 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Песнь о горе Кымган». (КНДР). 14.30 Новости. 14.45 «Новоселье». Документальный телефильм. 15.45 Народные мелодии. 16.00 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 16.30 Мультфильмы: «Последняя невеста Змея Горыныча», «Два клоуна». 17.00 «Очевидное — невероятное». 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак». — «Зенит». В перерыве — «Если хочешь быть здоров». «Плавать раньше, чем ходить». Передача 2-я. 19.45 Н. В. Гоголь — «Сорочинская ярмарка». Премьера телеспектакля. 21.00 «Время». 21.35 Поет Шарль Азнавур (Франция). 22.25 — 23.05 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы.

Вторая программа

9.10 * Ритмическая гимнастика. 9.40 Мультфильмы: «Про кота Васю и охотничью катавасию», «Он попался», «Стойкий оловянный солдатик». 10.15 «Праздник в По». Музыкальная передача. (Франция). 11.00 «Человек — хозяин на земле». 12.00 Международные соревнования по воднолыжному спорту. 12.35 «По странам и континентам». Документальные фильмы из цикла «Свободное время и игры народов мира». 13.10 В. Чичков — «Эти непослушные сыновья». Телеспектакль. 1-я и 2-я части. 15.25 В театре премьера. «Пиковая дама» П. И. Чайковского в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

16.45 * Программа передач. 16.47 * «Зайка Петя находит друзей». Кукольный фильм. 17.05 * «Отвечаем на ваши вопросы». В передаче принимает участие начальник специализированного ремонтно-строительного управления «Зеленстрой» Г. А. Кудрявцева. 17.20 * «Океан». Телеочерк. 17.50 * «Родной причал». Литературная композиция. 18.15 * «Северные зори». Киножурнал. 18.25 * «Поздравьте, пожалуйста...» 19.00 * «Экзамен перед землей». Телеочерк. 19.10 * «Мурманск». Обозрение недели. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 20.45 «Склад для электронов». Научно-популярный фильм. 21.00 «Время». 21.35 — 23.15 «Борец и клоун». Художественный фильм.

Программа «Москва»

«Миллионы Ферфакса». Художественный фильм. Международное обозрение. Мультконцерт.

Воскресенье

14 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 «Время». 8.30 «Второе призвание». Концерт. 9.00 Премьера документального телефильма «Названье славное Полтава». 9.20 28-й тираж «Спортлото». 9.30 «Будильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «Здоровье». 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Встречи на советской земле. 12.30 «Сельский час». 13.30 «Музыкальный киоск». 14.00 «Хочу быть отважным». Мультфильм. 14.15 Премьера документального телефильма «Велик ли Тихий океан?» 15.05 Программа телевидения Франции. 16.20 Сегодня — День рыбака. 16.50 Концерт в Колонном зале Дома Союзов, посвященный Дню рыбака. 17.40 Мультфильмы: «Кот Леопольд во сне и наяву», «День рождения кота Леопольда». 18.00 «Международная панорама». 18.45 «Дети как дети». Художественный телефильм. 19.55 Новости. 20.00 «Клуб путешественников». 21.00 «Время». 21.35 «Все симфонии П. И. Чайковского». Симфония № 3. 22.40 — 23.20 Футбольное обозрение.

Вторая программа

8.30 «Дорогой роботов». Документальный телефильм. 9.00 «В мире животных». 10.05 «Кинопанорама». 11.50 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Песнь о горе Кымган». (КНДР). 12.15 «БАМ продолжается». 12.50 «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 5-я серия — «Борьба». 13.55 «Весна в горах». 14.20 «Играйте, адмирал, играйте». Документальный телефильм. 14.35 В. Чичков — «Эти непослушные сыновья». Телеспектакль. 3-я часть. 15.35 «Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии». Кара Караев. 16.25 Премьера документального фильма. «Халхин-Гол. Необъявленная война». 16.45 Международные соревнования по воднолыжному спорту. 17.30 — 20.00 Перерыв. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 «Знание — сила». 21.00 «Время». 21.35 — 22.45 Премьера художественного телефильма «Перегон».

Программа «Москва»

«Трое из Простоквашино». Мультфильм. «Под крышами Монмартра». Телефильм. 1-я и 2-я серии.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

6—7 июля — **«Я знаю, что ты знаешь, что я знаю»** (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

6—7 июля — **«Укрощение строптивого»** (нач. в 10, 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 21.50).

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Тираж 13065. Заказ 381.