Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 36 (2064). Суббота, 23 марта 1985 года. | Цена 3 коп.

◆ *В горкоме КПСС*

Инициатива ОДОБРЕНА

Коллективы Североморского молочного завода, колхоза имени XXI съезда КПСС, Североморского горбыткомбината, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу предстоящего XXVII съезда КПСС и 40-летия Победы в Великой Отечественной войне, первыми среди североморцев поддержали патриотическую инициативу трудящихся передовых предприятий Москвы о проведении 20 апреля 1985 года коммунистического субботника, посвященного 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие этих цехов и бригад обратились к труженикам североморской зоны с призывом последовать их примеру и отметить праздник труда наивысшей производительностью, отличным качеством, выпуском дополнительной продукции. Работать в этот день на сэкономленных сырье и материалах и перечислить заработанные средства в фонд пятилетки.

Бюро горкома КПСС одобрило инициативу коллективов Североморского молочного завода, колхоза имени XXI съезда КПСС, Североморского горбыткомбината о проведении 20 апреля 1985 года коммунистического субботника, посвященного 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Бюро горкома КПСС обязало первичные партийные, профсоюзные и комсомольские организации, исполкомы местных Советов народных депутатов, хозяйственных руководителей наметить и осуществить меры по широкому распространению инициативы передовых коллективов, организованной подготовке и проведению коммунистического субботника. Нацелить трудящихся на достижение наивысших результатов при минимальных затратах, направить их усилия на выпуск в день субботника дополнительной продукции из сэкономленных сырья и материалов.

Редакциям газеты «Североморская правда» и городского радиовещания широко освещать ход подготовки к субботнику, знакомить население с передовым опытом и достижениями трудовых коллективов зоны, показывать их готовность ударным трудом отметить 115-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

Для обеспечения координации работы по подготовке и проведению коммунистического субботника бюро горкома КПСС утвердило штаб в количестве 14 человек.

Руководителем штаба утвержден второй секретарь горкома КПСС В. И. Пушкарь.

XXVII съезду КПСС — достойную встречу!

Рапортуют передовые коллективы

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЗАВЕРШАЮЩИЙ

ИТОГИ ДВУХ МЕСЯЦЕВ

ВПЕРЕДИ

Молокозавод (директор **В. П. Омельченко**, секретарь партийной организации **С. Н. Андреева**, председатель профсоюзного комитета **Т. А. Тимохина**, секретарь комитета ВЛКСМ **Е. В. Зубова**)

Выполнение плана января — февраля 1985 года составило:

—по реализации продукции 107,8 процента, к соответствующему периоду прошлого года — 107.

— по производительности труда — 111,6 процента, к соответствующему периоду прошлого года — 105,5.

ОТСТАЮТ

Хлебозавод (директор **С. В. Мисник**, секретарь партийной организации **В. А. Иванова**, председатель профсоюзного комитета **В. Л. Самсонова**, секретарь комитета ВЛКСМ **З. А. Заруба**).

Выполнение плана января — февраля 1985 года составило:

— по реализации продукции — 99,5 процента, к соответствующему периоду прошлого года — 90,9.

— по производительности труда — 101,4 процента, к соответствующему периоду прошлого года — 97,4.

СДЕЛАНО

План по реализации продукции промышленностью Полярного с территорией, подчиненной горсовету, выполнен на 104,1 процента. Задание по производительности труда выполнено на 107 процентов.

В январе — феврале 1985 года сверх плана произведено 188 тонн цельномолочной продукции, 4 тонны хлебобулочных и одна тонна кондитерских изделий.

В колхозе «Северная звезда» получено 277 центнеров молока и 12 центнеров мяса.

План по реализации бытовых услуг населению выполнен на 93 процента.

Н. КРИВЕНКО,
экономист плановой комиссии Полярного горисполкома.

Богатые уловы у «Войково»

Сегодня на промысле лидирует экипаж траулера «Войково» колхоза имени XXI съезда КПСС. На 180 процентов он справился с заданием текущей недели по добыче креветки в прибрежном шельфе Баренцева моря.

Крепки трудовые рыбацкие традиции на «Войково». Судно с первого выхода на промысел завоевало прочную славу передового.

Первый рейс на «Войково» молодого капитана И. И. Яцины проходит успешно. У рыбаков высоки суточные уловы креветки, хорошо налажена работа вахт. Столь стабильные успехи по плечу только дружному сложившемуся коллективу. На траулере постоянно «закреплены» опытные специалисты — старший механик В. В. Борисов, старший мастер лова В. Н. Сингаевский, рефмашинист С. К. Буткус и другие.

Заметную живинку в жизнь экипажа привносят комсомольцы. Они проявляют активность в любом общественном деле, ударно работают на рыбофабрике, палубе, машинном отделении.

Трудовыми подарками экипаж решил встретить открытие XXVII съезда КПСС.

Богатые уловы дают уверенность в том, что рыбаки свое слово сдержат.

Ю. СМИРНОВ,
начальник отдела добычи межколхозной базы рыболовного флота.

План квартала — досрочно

Ателье № 1 североморского горбыткомбината пользуется заслуженной популярностью среди жителей флотской столицы. Активно участвует коллектив ателье и в социалистическом соревновании по достойной встрече 40-летия Великой Победы, 50-летия стахановского движения, XXVII съезда КПСС. На каждом рабочем месте идет напряженная работа по выполнению планов и обязательств в завершающем году одиннадцатой пятилетки.

— В числе передовиков нашего коллектива, — рассказывает заведующая ателье № 1 Л. Е. Турсунова, — комсомольско-молодежная бригада по пошиву брюк, возглавляемая коммунистом, отличным специалистом своего дела Н. М. Крапивиной. Взяв напряженное обязательство добиться ежемесячного выполнения на 101 процент и 110 процентов — нормы выработки, бригада сдержала свое слово, досрочно завершив задание первого квартала.

Ударно поработали портная З. Пузрова и вышивальщица Н. М. Семенова — на их трудовом календаре также уже апрель.

А с выполнением личной нормы выработки за первый квартал досрочно справились тридцать работников коллектива ателье № 1.

(Наш корр.).

◆ *Позывные Красной субботы*

Коллектив Североморского молочного завода поддержал почин передовых московских предприятий о проведении 20 апреля Всесоюзного коммунистического субботника в честь 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. С этим тесно связано выполнение обязательства пищевиков — отработать в 1985 году два дня на сбереженном сырье. С этой инициативой в свое время выступали также москвичи...

Стало доброй традицией на молочном заводе в день субботника трудиться по-коммунистически, добиваться высокой производительности труда.
ти труда.

На предприятии создан штаб по проведению праздника безвозмездного труда. Директор депутат горсовета Г. Л. Смирнова нацеливает ведущих специалистов предприятия, партийных и профсоюзных активистов на четкую организацию и подготовку субботника. На заседаниях штаба продумывается каждая мелочь. Особое внимание уделяется созданию атмосферы праздничности. Решается вопрос о выпусках специальных номеров стенгазеты и «Молний», в которых будет рассказываться о передовиках производства, их результатах.



На снимке: заседание штаба (слева направо) директор Г. Л. Смирнова, бригадир слесарей-наладчиков Г. В. Киреев, старший инженер-экономист по снабжению и сбыту Л. И. Громовая, инженер-экономист Е. Д. Ованесова и старший мастер В. В. Булкина.

Текст и фото М. Евдокийского.

Выборы народного судьи

17 марта 1985 года в поселке Териберка состоялись выборы народного судьи Североморского городского народного суда.

Народным судьей Североморского городского народного суда избрана выдвинутая коллективом рабочих, инженерно-технических работников и служащих Териберского рыбозавода и поддержанная коллективом рабочих, инженерно-технических работников и служащих Териберских судоремонтных мастерских Наталья Николаевна Пугачева.

В выборах участвовало 100 процентов избирателей, за кандидата в народные судьи Н. Н. Пугачеву проголосовало 99,82 процента избирателей.

Городская избирательная комиссия по выборам народных судей в Североморский народный суд.



ОРДЖОНИКИДЗЕ. Мощный фонтан минеральной воды ударил из скважины, пробуренной близ горного селения Заманкул в Северной Осетии. По своему химическому составу и воздействию на организм она аналогична известным «Ессентукам», рекомендована к применению в лечебной практике. Сейчас в ущельях Сунженского хребта гидрогеологи ведут бурение скважин на более глубокие горизонты в поисках других типов лечебных вод. **(ТАСС).**

Гости Североморска



ТАЛАНТЫ и поклонники

ТВОРЧЕСКАЯ группа Центрального академического театра Советской Армии стала гостем жителей флотской столицы и моряков Краснознаменного Северного флота.

Зрительный зал Дома офицеров флота был переполнен.

— Приехали мы в Заполярье не случайно. Накануне знаменательной даты — 40-летия Великой Победы мы ступаем на мужественную землю массового героизма северян во время минувшей войны,— обратился к североморцам ведущий творческого вечера.

Наш театр собрал много ярких творческих индивидуальностей. С некоторыми из них вы познакомитесь сегодня.

Дружными аплодисментами встречают зрители народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии СССР В. Зельдина.

Многие поколения советских кинозрителей помнят его по широко известным кинофильмам «Свинарка и пастух», «Сказание о земле сибирской», «Бесприданница», «Блокада», телефильму «Дуэнья» и другим.

Актером сыграно множество замечательных драматических и музыкально-комедийных ролей. Участвовал В. Зельдин в музыкальных спектаклях «Укрощение строптивой» и, конечно, полюбился зрителям бессменной и блистательной ролью в «Учителе танцев» Лопе де Вега.

Сегодня актер читает отрывки из лирической комедии «Ринальдо идет в бой», поет, танцует, воссоздает сцены из иных спектаклей.

— Я понял, что в семьдесят лет можно быть молодым, — с улыбкой поклонился залу В. Зельдин в ответ на оглушительные аплодисменты.

Заслуженную артистку РСФСР Алину Покровскую широкая зрительская аудитория впервые узнала в кинокартине «Офицеры» в роли Любы Трофимовой — жены главного героя. Актриса создала на экране очень привлекательный женский образ. Но основная творческая тема А. Покровской определилась в театре. В ее сценической практике были центральные роли в спектаклях «Барабанщица», «Бесприданница» и совсем недавно возродившегося в ЦАТСА—«Дама с камелиями». Алина Покровская тяготеет к ролям острохарактерным и разноплановым.

Сейчас на сцене театра идет спектакль «А зори здесь тихие», сценарий к которому написал Борис Васильев. Покровская играет Женю Комелькову — наиболее яркий характер в отделении девушек-зенитчиц.

Перед зрителями-североморцами актриса читает отрывок из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» о неравном бое зенитчиц с вражескими диверсантами...

С трепетом ждали зрители выхода народной артистки СССР лауреата Государственной премии СССР Людмилы Чурсиной.

Героини Людмилы Чурсиной наделены большой внутренней силой, неиссякаемым женским обаянием. Сколько прекрасных образов, оставшихся в памяти и сердце, она создала на экране! Анфиса — в «Угрюм-реке», Виринея в одноименном фильме. Снималась в картинах «Любовь Яровая», «Журавушка», «Приваловские миллионы», «Открытая книга» и многих других...

Об одной из своих героинь актриса рассказывает:

— За исполнение роли Журавушки я была награждена главным призом кинофестиваля в Испании Гран-при. На просмотре фильма очень переживала, как воспримут нашу картину зарубежные зрители. Вокруг была респектабельная и пресыщенная публика, дамы, утонувшие в мехах и драгоценностях. Я вспоминала о своей героине в телогрейке и кирзовых сапогах, ведь другой одежды не было у женщин в военное лихолетье.

Вдруг зал неистово зааплодировал. И я вышла на сцену, где хрупкая Одри Хепберн, похожая на фею в белом платье, вручила мне приз.

Почему моя Журавушка, солдатская вдова, пришлась по душе всем? У нее был талант ждать. Ждала она мужа с войны двадцать лет, даже получив горькое известие «пропал без вести». Верность — величайшее свойство души. А Журавушка — это гарантия человеческой порядочности, женской верности, это щедрое, доброе и терпеливое сердце.

Всего полтора года Людмила Чурсина в коллективе ЦАТСА, занята в спектаклях, часто бывает в творческих поездках.

Сейчас на сцене театра с успехом идет спектакль в постановке режиссера Юрия Еремина «Идиот» по роману Федора Достоевского. В нем Л. Чурсина — актриса с индивидуальным творческим почерком, создала образ «роковой» женщины Настасьи Филипповны.

В творческой встрече с жителями флотской столицы также были заняты народный артист РСФСР лауреат Государственной премии СССР Д. Сагал и заслуженный артист РСФСР Федор Чеханков.

Долго не умолкали аплодисменты благодарных зрителей. Моряки Краснознаменного Северного флота подарили актерам из Москвы символический штурвал.

— Всегда держите курс к нам в Заполярье!

В. НЕКРАСОВА.

На снимке: творческая группа ЦАТСА среди североморцев.

Фото Р. МАКЕЕВОЙ.

Сегодня — Всемирный метеорологический день

ТОЧНО ПРОГНОЗИРОВАТЬ ПОГОДУ

Ежегодно, с 1960 года, когда вступила в силу конвенция Всемирной метеорологической организации, общественность отмечает этот день.

Международное сотрудничество в области метеорологии было официально оформлено в 1873 году, в Вене, на Первом Международном метеорологическом конгрессе, на котором была создана Международная метеорологическая организация (ММО).

После создания Организации Объединенных Наций и образования при ней правительственных организаций по специализированным вопросам в 1947 году было принято решение о создании Всемирной метеорологической организации (ВМО).

За время существования ВМО прошла несколько этапов развития. В первый из них усилия направлялись на создание сети метеорологических станций, стандартизацию приборов и методов наблюдений, на организацию регулярного обмена данными о фактической погоде.

Под эгидой Всемирной метеорологической организации проведено множество международных проектов и программ, связанных с исследованием окружающей среды.

Некоторые проекты, как, например, по усилению осадков (1978 г.), направлялись на решение задач социально-экономического развития целых стран и регионов планеты.

В 80-е годы двадцатого столетия начался новый этап международного сотрудничества в области гидрометеорологии и охраны окружающей среды. Цель новых научных программ и экспериментов — изучение физических процессов, приводящих к крупномасштабным изменениям как в самой атмосфере, так и на ее границах, включая Мировой океан. Осуществление этих программ стало возможным после создания искусственных спутников Земли, электронных вычислительных машин быстрого действия, математических моделей изучаемых процессов.

Одной из важнейших задач современности всегда было стремление сделать экономику менее зависимой от капризов погоды, колебаний климата. На точное прогнозирование погоды и направлены сегодня усилия метеорологов, коллектив которых возглавляет коммунист Г. И. Симонов.

Климатические характеристики и данные фактической погоды, прогнозы и штормовые предупреждения используются для организации различных работ в народном хозяйстве региона. Многие североморские гидрометеорологи работают 15 лет и более, награждены медалью «Ветеран труда», с честью носят почетные звания «Отличник гидрометеослужбы СССР». С. П. Абдула, А. А. Аленевский, В. Л. Борисов, С. Е. Брейдо награждены различными государственными наградами — орденами и медалями.

Нелегкой выдалась нынешняя зима на Мурмане, но коллектив гидрометеорологов с честью вышел из испытаний стихией. Оправдываемость прогнозов составила восемьдесят процентов, что выше принятых социалистических обязательств.

Н. РАТУШНЫЙ,
гидрометеоролог.

г. Североморск.

Аспекты идеологической борьбы

КТО СИДЕЛ В РЕКЕ?

«12-летний мальчик увидел на берегу моря в белой ризе Господа Бога...».

«9-летний мальчик увидел в реке бога в белой ряске...».

В РЕКЕ да еще в ряске можно увидеть разве что лягушку! И как только небодержец терпит такое вольное с ним обращение малограмотных переписчиков «святых писем». Начала двух из них мы процитировали. Разночтенье объясняется «эффектом испорченного телефона» и говорит о том, что еще находятся люди, которые эту галиматью переписывают.

Впрочем, большинство наших современников воспринимают подобные «божьи послания» как чушь несусветную. Наш читатель С. А. Головин, например, обнаруживший в своем почтовом ящике «небесную корреспонденцию», иронизирует:

«Дорогая «Североморка»!

Вот такое письмо мы со старухой получили, видимо, от самого «всевышнего». Высылаем вам его в подлиннике. «Он» просит размножить его «послание» и отправить по разным адресам, а у меня времени не хватает. Напечатайте, что ли, этот опус в газете, избавив меня, а может быть, и других, кто получил подобное «святое письмо», от переписки, ненужной траты времени и перевода бумаги».

Сергей Арсентьевич не пожелал девять раз (а случается, требуют только шесть) переписать письмо и получить за это «большое счастье и радость». Мы тем более не захотели ни за что ни про что получать какие-то излишние блага. Шутка ли, тиражировать чью-то глупость в нескольких тысячах экземпляров. Тут такое может счастье подвалить...

Однако шутки шутками, а пример мы этот привели для подтверждения одной, хотя строго научно и не обоснованной древней истины: так уж устроена психика человека, что он жаждет удивительного, чудесного, неожиданного зрелища или вести об этом.

У каждого это качество психики проявляется по-разному. Посмотрите на людей, вскрывающих пакетики лотереи «Спринт». Вероятность выиграть по ней легковую машину приближается к нулю, а ведь, вероятно, каждый жаждет прочитать именно это слово, но не сухое— «без выигрыша», хотя здесь вероятность почти стопроцентная.

Позволим процитировать отрывок из интервью академика Рема Викторовича Петрова — директора Института иммунологии корреспонденту «Журналиста» (№ 1 за январь 1985 г.):

КОРР. Может, живучесть «панацей» коренится в нашей потребности в чуде?

По следам письма в редакцию

«Вы у меня побегаете!»,

или 13 разгневанных женщин и один невозмутимый мужчина

Нелегки условия труда и быта в поселках Мурманского побережья. Тем более зимой, когда злые штормовые ветры часто обрушиваются на эту землю.

Трудно приходится в эту пору тем, кто живет далеко от работы. Например, жителям поселков Териберка и Лодейное. Два этих поморских поселения удалены друг от друга километра на полтора и разделены рекой. Так уж они росли и формировались, что быт и жизнь их переплелись очень тесно. А потому переезд с одного берега на другой, на работу и обратно, давно стал для многих из местных жителей пусть и обременительным, но привычным.

24 января в редакцию нашей газеты пришло письмо за подписями тринадцати женщин из поселка Лодейное, работающих в Териберке, с жалобой на работу местного портопункта.

«В то время стояли сильные морозы, а из-за нерадивости работников портопункта нарушалось расписание движения катера. Людям по часу приходилось мерзнуть на переправе «Малая сторона». Почти постоянно капитан перевозного катера находился на рабочем месте в нетрезвом состоянии. Мы как-то сказали, что хорошо бы им проходить проверку на алкоголь, как это делают водители. Они на это только рассмеялись: «В таком случае вы никогда никуда не уедете!». Конечно, что можно ждать от матросов, если сам начальник портопункта В. А. Павуць не принял к сведению такую жалобу».

Что верно, то верно. Владимир Андреевич не принял всерьез жалобу, поступившую к нему в самом начале января. Как бы не возмущались женщины, резон в его поступке был. Дело в том, что, увлекаясь изложением эмоций, они совсем не уделяют внимания конкретным — кто, что, когда — фактам.

Письмо в редакцию, например, заняло почти три страницы убористым почерком, но сведения из него, кто же именно, на каком из катеров и когда обидел пассажирок, так и не определить.

Кстати, после внимательного прочтения письма и сравнения с другими документами достаточно однозначно удалось лишь вычислить, что о случае, произошедшем 23 января в 18 часов 40 минут, они... не пишут. В тот вечер вахтенные судоводители катеров «Ураган» и «Сокол» М. В. Котцов и А. А. Зорин, находясь на работе в нетрезвом состоянии, создали аварийную ситуацию, чем подвергли опасности жизнь перевозимых ими пассажиров.

Не случись это ЧП, начальник портопункта мог бы оставаться невозмутимым и спокойным. И доказательством тому может служить протокол общего собрания рабочих и служащих портопункта Териберка от 28 января. Вот как в нем изложено выступление В. А. Павуця: «С начала 1985 года работа перевоза ухудшилась, вследствие чего поступило много жалоб в разные инстанции. Конкретных фактов в жалобах нет, за исключением 23 января в 18.40...».

Но, как уже отмечалось, именно об этом факте в жалобе нет ни слова. И не будь его, у Владимира Андреевича не возникла бы надобность для самокритичных заявлений в конце выступления на этом собрании.

Цитирую протокол: «По существу жалоб можно сказать, что действительно судоводители на местном перевозе находятся в нетрезвом состоянии в вечернее время. Поэтому необходимо улучшить воспитательную работу с плавсоставом и усилить контроль за работой катеров на местном перевозе пассажиров в вечернее время».

Нет сомнения, что слова о воспитательной работе и усилении контроля — правильные. Как нет сомнения, что еще на первую жалобу следовало отреагировать не так, как это сделал начальник портопункта.

Вот что пишут об этом разгневанные женщины: «Он наоборот припугнул нас, что, мол, вы еще долго побегаете через гору (с переправы «Малая сторона») в любую погоду и при любой воде. Эту свою угрозу он со своим коллективом выполняет добросовестно».

Если бы реакция В. А. Павуця оказалась иной — ведь невысокая трудовая дисциплина судоводителей для него, как видно, не была секретом, если бы первый тревожный сигнал стал поводом не для обиды и амбиций, а для улучшения воспитательной работы и контроля, о которых он говорил на собрании и за которые, как руководитель, несет ответственность, то почти наверное 23 января ЧП не случилось бы.

Об этом же на собрании говорили многие. Смысл выступлений следующий: начальник портопункта В. А. Павуць несерьезно отнесся к жалобе, посчитав ее анонимной, вследствие чего родились последующие жалобы.

Полностью с выступлениями был солидарен начальник морского вокзала Мурманска Ю. А. Ширшов на собрании в Териберском портопункте 7 февраля: «Если бы вы сразу отреагировали на первую жалобу, это дело не зашло бы так далеко».

Случай этот еще раз подтверждает, что внимательная работа с письмами трудящихся, о которой постоянно нам напоминают партия и правительство, имеет не только воспитательное, но и ежедневное практическое значение. Невозмутимость руководителя и его желание отмахнуться от жалобы едва не обернулись большой бедой.

О. БЕЛЯЕВ.

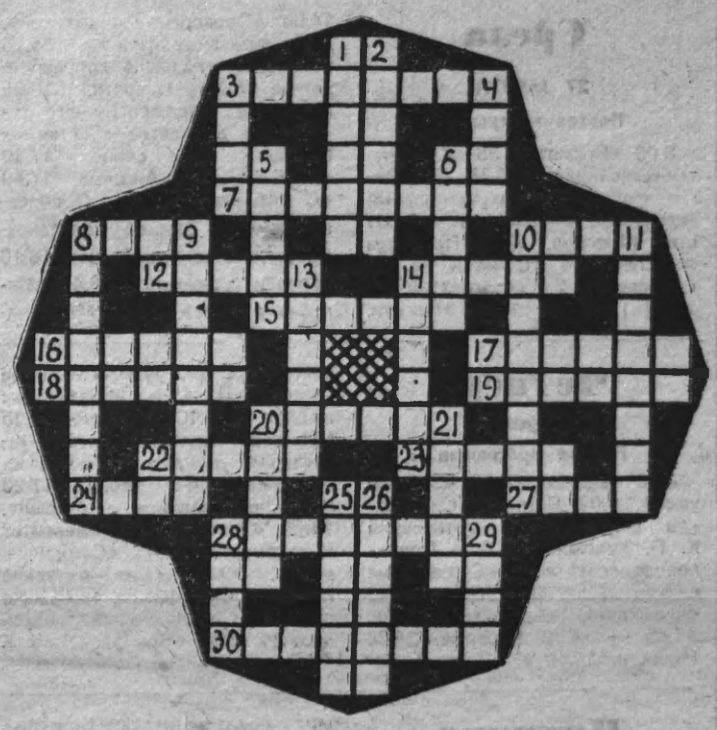


В ПОЛЕТЕ

Как велика страна!..
Аэрофлот,
контора ангелов отчаянного
века,
желающих толпу не разберет.
Лететь! Лететь! — и альфа
и омега.
Лететь! Лететь! — как жить
и как любить!
Владивосток — Иркутск —
Челябинск — Таллин...
Что—как любить! Как быть
или не быть!!!
Так даже птицы раньше
не летали...
Летим! Горячий, реактивный
миг.
Летим! Ползет земля под
фюзеляжем.
О сколько нас — обыденных,
земных,
оторванных в сей миг от
почты нашей.
Нас тысячи! Десятки тысяч
душ!
А может, сотни тысяч!
Крыльев нету,
но мы летим, пронзая
царство стуж,
и не с овчинку небо —
а с планету!
Летим. Уже привыкли.
Сходит с лиц.
Восторг. Дремотный плен
все шире.
А там, под нами, всасывают
птиц
фонтаны-факелы вдоль
Западной Сибири...

Виктор ТИМОФЕЕВ.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Соревнования в память выдающегося спортсмена. 7. Геодезический угломерный инструмент. 8. Лесонасаждение как место отдыха горожан. 10. Старинная мужская безрукавка. 12. Деталь струнных музыкальных инструментов. 14. Безворсовый ковер. 15. Сторона горизонта. 16. Город в Мурманской области. 17. Бегун на длинные дистанции. 18. Периодическая печать. 19. Листовое прессованное на клею деревянное изделие. 20. Автор памятника Минину и Пожарскому в Москве. 22. Небольшая утка. 23. Советский писатель, автор киносценария фильма «Большая жизнь». 24. Оросительный канал. 27. Спутник планеты Сатурн. 28. Выдающийся финский композитор. 30. Парфюмерное средство.

По вертикали: 1. Город и провинция в Испании. 2. Выдающийся советский художник-баталист. 3. Сооружение для переправы через преграды на местности. 4. Зеленая часть растения. 5. Выдающийся русский писатель. 6. Отдых войск под открытым небом. 8. Артиллерийский оптический угломерный прибор. 9. Деталь котельной топки. 10. Творческое воображение. 11. Ткань. 13. Видный организатор и руководитель партизанского движения на Украине. 14. Основание для наплавных мостов. 20. Изобретатель русской трехлинейной винтовки. 21. Тригонометрическая функция. 25. Столица американского государства. 26. Листы с фотографиями, открытками, марками в переплетах. 28. Сухая трава. 29. Животное, обитающее в Индии и Африке.

Составил А. ПАНОВ.

ПАРАД ОКТЯБРЯТСКИХ ВОЙСК

Если бы в этот торжественный час в средней школе № 5 п. Сафоново, где проходил парад, оказался во всеоружии фотограф, он бы оставил для школьного музея замечательные снимки. Вот красивые, подтянутые маршируют десантники — все в беретах, а впереди — командир, подает пример образцовой выправки и безукоризненной дисциплины. Вот по команде «смирно» вытянулись в строю буденновцы: их командир сдает Мальчишу-Кибальчишу рапорт. Сосредоточенные стоят моряки, к параду они подготовили песню о бывалых мореходах, изборождивших все моря. Вот октябрятские войска обходит и приветствует командующий парадом А. Я. Киселев.

Парад октябрятских войск — одно из многих дел оборонно-массовой работы в школе, которая проходит под девизом «Память людская не знает забвенья». Уже состоялись Неделя мира и Неделя памяти летчика-североморца Героя Советского Союза Л. И. Елькина, чье имя носит пионерская дружина.

Все классы с 1-го по 10-й получили задания. Выполняя их, многие коллективы провели классный час «Борцы за мир». В школе прошла радиопередача, подготовленная членами КИДа — «Будущее планеты в руках молодежи». Многие ребята приняли участие в конкурсе политического плаката. В пионерских отрядах был подготовлен устный журнал «Победы отцов — наследство сыновей». Школьники 3-7 классов отличились в смотре строя и песни, а старшеклассники провели соревнования по военно-прикладным видам спорта.

Л. ХЛУЧИНА,
член клуба юнкоров «Товарищ».

Потребности такой человеческой, от которой не избавлены ни ученый, ни журналист, ни читатель...

Р. П. Потребность? Многие из нас бессознательно жаждут чуда. Так устроены люди, так устроена психика.

И позволим себе не согласиться только с одним: «бессознательно жаждут чуда». Нет, это не заложено в нас природой, это не инстинкт, а лишь работа нашего подсознания, отражающего реальный мир. А в нем бывает предостаточно факторов, формирующих эту «жажду чуда».

В человеческом обществе это свойство нашей психики формировалось тысячелетиями. Начинали мифология и суеверия первобытного человека, продолжала и продолжает религия. Особенно рьяно формировала и эксплуатировала его христианская церковь, в том числе и православная. Конечно, сегодня уже не может быть явлений Богоматери и чудесных исцелений пред церковным алтарем. Но полностью ли церковь сдала свои позиции?

Вот такое любопытное письмо пришло в редакцию от читателя С. Э. Критчицкого:

«Я агитатор, бываю у избирателей. Однажды дверь открыл мне молодой человек с крестиком на шее — распятый Иисус Христос. Как оказалось, молодой человек — студент вечернего вуза. Поинтересовался у него, как же он, студент, изучающий исторический и диалектический материализм, примиряет в своем сознании научные знания с поповской выдумкой? И услышал ответ:

— Не вижу большого различия между христианской этикой и моралью социалистического общества. Так что религия мне жить не мешает.

Судя по его одежде, обстановке в квартире, он действительно не аскет-христианин и вкушает жизненные блага солидной мерой. Но почему он не видит и не понимает, что религия — это враг нового общества, которое мы строим?

К сожалению, откровенного разговора у меня с ним не получилось, не узнал, действительно ли этот молодой человек — верующий. Возможно, что золотой крестик — всего лишь дань пустой моде и только. Хотелось бы так думать».

Хочется и нам надеяться, что мода пройдет.

Но так ли она безвредна и безопасна? Крестик на шее, икона, приобретенная по случаю. «Церковный календарь», предложенный в поезде «немым» торговцем. Конечно, на большой улов церковникам рассчитывать не приходится, но, может, кто и попадет в их тенета.

Одно из направлений идеологических диверсий противников социализма — это разжигание религиозных предрассудков, стремление любыми способами заставить советского человека хотя бы заинтересоваться религией.

Повторяем, большого улова тут быть не может, поскольку нет фундамента для религии — антагонистических классов. А во все времена сущность религии была классовой.

О классовой сущности христианства мы и поведем наш рассказ.

В. ШВЕЦОВ.

(Продолжение следует).

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

25 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 «Мы эту землю Родиной зовем». 10.40—14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Сельские горизонты». 15.30 «Мамина школа». 16.00 Новости. 16.05 Премьера художественного телефильма для детей «Гостья из будущего». 1-я серия. 17.10 «Греция. День независимости». 17.55 «Болдинская бессонница». Документальный телефильм. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Жили — не тужили». Мультфильм. 19.10 «Дела и люди». 19.45 «350 дней в пикетах». Телеочерк о классовых боях в Великобритании. 20.05 И. Стаднюк — «Белая палатка». Премьера фильма-спектакля Центрального академического театра Советской Армии. 21.00 «Время». 21.35 Продолжение фильма-спектакля «Белая палатка». 22.30—22.50 «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.30 Научно - популярный фильм. 8.00 «Наука и жизнь». 8.30 «Сердце песнею полно». 9.00 «БАМ продолжается». 9.20 Основы Советского государства и права. 9.50 Фильм — детям. «Про Витю, про Машу и морскую пехоту». 10.55 «Русская речь». 11.25 «Кот в сапогах». Мультфильм. 11.45 Программа Пермской студии телевидения. 12.40 Концерт. 13.05 — 17.03 Перерыв.

17.03 * Программа передач. 17.05 * «События дня». 17.10 * «А. П. Чехов. Сценки». Фильм - спектакль. 17.55 * «Старт». На Всесоюзных юношеских спортивных играх. 18.20 * «Лыко в строку». Телеочерк. 18.30 * «Берет — промыслу, промысел — берегу». К 50-летию учебно-курсового комбината ВРПО «Севрыба». 18.58 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Черноморец». 2-й тайм. 21.00 «Время». 21.35 — 23.20 «Чайка». Художественный фильм.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Не бойся, я с тобой». Телефильм. 1-я серия. Новости. К 40-летию Великой Победы. «Союзники». Документальный фильм.

Вторник

26 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 И. Стаднюк—«Белая палатка». Фильм-спектакль. 10.20 «Весна». Киноэтюд. 10.25 С. Иванов — «С нами не соскучишься». Премьера телеспектакля. 1-я серия. 11.15 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Пятилетка — дело каждого». 15.20 В концертном зале — школьники. 16.15 Новости. 16.20 Премьера художественного телефильма для детей «Гостья из будущего». 2-я серия. 17.25 Премьера документального фильма «Любите ли вы Баха?» 17.45 «Дмитрий Гнатюк». Фильм-концерт. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Наука и жизнь». 19.30 Концерт. 19.50 К 40-летию Великой Победы. Премьера документального телефильма «Стратегия Победы». Фильм 3-й — «От стен Москвы». 21.00 «Время». 21.35 «Писатель и жизнь». Встреча с Д. Граниным. 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 — 23.10 Концерт артистов балета.

Вторая программа

7.55 «Будильник». 8.25 «Шахматная школа». 8.55 «Прибайкалье и Забайкалье». 9.20 Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. 10.00 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Что такое советская власть». 10.30 Программа Дагестанского телевидения. 11.25 «Ты не сирота». Художественный фильм. 12.40 Французский язык. Первый год обучения. 13.15 — 17.03 Перерыв.

17.03 * Программа передач. 17.05 * «События дня». 17.10 * «Петя на Марсе». Мультфильм. 17.17 * «Калиф-аист». Фильм-спектакль для детей. 18.25 * «Маленький клуб: дела и проблемы». По следам наших выступлений. 18.40 * «Мурманск». Информационная программа. 19.00 «Международная панорама». 19.45 Концерт. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 «Урок труда — отлично». Документальный телефильм. 20.30 Спорт за неделю. 21.00 «Время». 21.35 — 22.55 «Опасный поворот». Художественный телефильм. 1-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Не бойся, я с тобой». 2-я серия. Новости. Спортивная программа. К 40-летию Великой Победы. «Фронт». Документальный фильм.

Среда

27 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Клуб путешественников». 9.35 «Стратегия Победы». Документальный телефильм. Фильм 3-й — «От стен Москвы». 10.45 Премьера телеспектакля «С нами не соскучишься». 2-я серия. 11.40 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Проверено практикой». Документальные фильмы. 15.25 Рассказывают наши корреспонденты. 16.00 Новости. 16.05 Премьера художественного телефильма для детей «Гостья из будущего». 3-я серия. 17.10 «Трудный путь Анголы». 17.40 «С эмбаемой СКДА». О соревнованиях X зимней Спартакиады дружественных армий. 18.10 «Мир и молодежь». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Австрии. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 21.00 «Время». 21.35 Международный день театра. 22.45—23.05 «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.50 «Рассказы о художниках». 8.35 «Семья и школа». 9.05 Премьера фильма-концерта «30 минут без оркестра». 9.35 Документальные фильмы. 10.45 Фильм — детям. 11.50 Немецкий язык. Второй год обучения. 12.20 «Поэзия». Н. Старшинов. 13.10 — 17.03 Перерыв.

17.03 * Программа передач. 17.05 * «События дня». 17.10 * «Тим, Тяпа и ребята». 17.50 * «Пядь земли», «Закарпатье мое». Музыкальные телефильмы. 18.50 * «Рампа». Сегодня — Международный день театра. 19.40 * «Мурманск». Информационная программа. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 * «Старт». На Всесоюзных юношеских спортивных играх. 20.40 * «Туризм для всех». Киноочерк. 21.00 «Время». 21.35 — 22.35 «Опасный поворот». Художественный телефильм. 2-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Дни хирурга Мишкина». Телефильм. 1-я серия. Новости. К 40-летию Великой Победы. «Тыл». Документальный фильм.

Четверг

28 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Знай и умей». 9.05 Встреча школьников с маршалом артиллерии К. П. Казаковым. 9.50 Премьера телеспектакля «С нами не соскучишься». 3-я серия. 10.40 «Очевидное — невероятное». 11.45 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 К 40-летию Великой Победы. Документальные телефильмы. 15.40 «Шахматная школа». 16.10 Новости. 16.15 Премьера художественного телефильма для детей «Гостья из будущего». 4-я серия. 17.20 «...До шестнадцати и старше». 18.05 «Ленинский университет миллионов». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Кто ж такие птички». Мультфильм. 19.15 «На экране — кинокомедия». «Весна». 21.00 «Время». 21.35 К 40-летию Великой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия П. Шубина. 21.55 Г. Гендель. К 300-летию со дня рождения. 23.10 — 23.30 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.15 «Мамина школа». 8.45 «Отвечаем на ваши письма». 9.15 Выступление народного ансамбля танца «Зарево». 9.45 «Как пройти в райком ВЛКСМ?» 10.05 Испанский язык. 10.35 «Огневой вы человек». О творчестве К. Чуковского. 11.40 «Против течения». Художественный фильм с субтитрами. 13.15 — 17.03 Перерыв.

17.03 * Программа передач. 17.05 * «События дня». 17.10 * «Другая вершина». Телеочерк. 17.20 * Неделя детской книги. «В книжном доме». 17.50 * «Здоровье». Киножурнал. 18.00 * «Разрешите пригласить». Телефильм. 18.30 * «Душа коллектива». Телеочерк. 19.00 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 * «Там, где речка Жеведа». Телеочерк. 19.25 * «Концертный зал». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Содружество». 20.45 Выступление вокального ансамбля «Медик». 21.00 «Время». 21.35 — 22.55 «Опасный поворот». Художественный телефильм. 3-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Дни хирурга Мишкина». 2-я серия. Новости. Русский музей. Прикладное искусство XVIII века.

Пятница

29 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 9.35 «Весна». Художественный фильм. 11.20 Премьера телеспектакля «С нами не соскучишься». 4-я серия. 12.05 — 14.30 Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы социалистических стран. 15.25 «Русская речь». 15.55 «На перекрестках цивилизации». Киноочерк об истории и сегодняшнем дне республики Мальта. 16.15 Новости. 16.25 Премьера художественного телефильма для детей «Гостья из будущего». 5-я серия. 17.30 Премьера документального телефильма «Станция «Журавли». 17.45 «Книжкина неделя». 18.15 «Содружество». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Человек и закон». 19.30 Поет Ребека Оджахян. 19.50 К 40-летию Победы. Премьера документального телефильма «Стратегия Победы». Фильм 4-й — «Сталинградская битва». 21.00 «Время». 21.35 «Кинопанорама». 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 — 00.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

Вторая программа

7.45 «...До шестнадцати и старше». 8.30 Народные мелодии. 8.45 Программа Краснодарской студии телевидения. 9.45 «Ты помнишь, товарищ...». 10.45 «Последний шанс». Художественный фильм. 12.05 Английский язык. 12.35 Премьера документального телефильма «Танец длиною в жизнь». 13.10 — 17.08 Перерыв.

17.08 * Программа передач. 17.10 * «События дня». 17.15 * «Чиполлино». Мультфильм. 17.55 * «Встречи». Художественный телефильм. 18.55 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 О переходе на летнее время. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 * «Дневник Полярной Олимпиады». 20.45 * «На морях и океанах». Киножурнал. 21.00 «Время». 21.35 — 00.10 «Салют, фестиваль!».

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Дни хирурга Мишкина». 3-я серия. Новости.

Суббота

30 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 «Стратегия Победы». Документальный телефильм. Фильм 4-й — «Сталинградская битва». 9.45 «Товарищ песня». 10.20 «Движение без опасности». 10.50 Премьера документального телефильма «Договор дороже денег». 11.20 «Семья и школа». 11.50 «Москва. Фестиваль». 12.20 «Круг чтения». 13.05 Мультфильмы: «Лиса и заяц», «Как Маша поссорилась с подушкой», «Ежик в тумане», «Метеор» на ринге». 14.00 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Посвящая себя танцу» (Венгрия). 14.30 Новости. 14.45 «Пущино на Оке». Документальный телефильм. 14.55 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 15.25 «В мире животных». 16.25 «9-я студия». 17.25 Концерт. 18.10 «Председатель». Художественный фильм. 1-я серия — «Братья». 19.40 О переходе на летнее время. 19.50 «Председатель». Художественный фильм. 2-я серия — «Быть человеком». 21.00 «Время». 21.35 «Песня-85». 22.30 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». 23.15 — 23.25 Новости.

Вторая программа

7.45 Программа Куйбышевской студии телевидения. 9.00 «Утренняя почта». 9.30 Фильм — детям. «Таинственный остров». 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 Стадион для всех. 12.30 К 40-летию Великой Победы. «Песня о Днепре». 13.45 «Человек — хозяин на земле». 14.45 Спутник кинозрителя. 15.30 «Тревожное небо Испании». Документальный фильм. 16.30 Международное обозрение.

16.45 * Программа передач. 16.47 * «Отвечаем на ваши вопросы». В передаче принимает участие председатель обкома профсоюза рабочих пищевой промышленности В. Я. Хайреч. 17.07 * «Деревенская жизнь Владимира и Татьяны». Телефильм. 17.37 * К 40-летию Великой Победы. «Этот день мы приближали как могли». 18.10 * «Сибирский грузин», «Три+ миллион». Киноочерки. 18.50 * «Мурманск». Информационная программа. 19.15 Международные соревнования по лыжному спорту «Праздник Севера». Биатлон. 4×7,5 км. Передача из Мурманска. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 * «Дневник Полярной Олимпиады». 20.45 Премьера художественного телефильма «Сказка старого дуба».

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Собака на сене». Телефильм. 1-я серия. Международное обозрение. «Собака на сене». 2-я серия.

Воскресенье

31 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 Концерт. 9.00 13-й тираж «Спортлото». 9.10 «Секреты природы». Научно-популярный фильм. 9.30 «Будильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «Здоровье». 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Встречи на советской земле. 12.30 «Сельский час». 13.30 «Музыкальный киоск». 14.00 А. Алексин — «Пойдем в кино». Спектакль Московского театра юного зрителя. 15.25 «Клуб путешественников». 16.25 Новости. 16.30 Мультфильмы: «Весенние мелодии», «Высокая горка». 17.00 «Решается на месте». 18.00 «Международная панорама». 18.45 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача. 19.30 «Вокруг смеха». 21.00 «Время». 21.35 Из фондов ЦТ. «Надежда Андреевна Обухова». 22.20 Футбольное обозрение. 22.50 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». 23.35 — 23.45 Новости.

Вторая программа

7.30 Документальные фильмы: «Орел», «Сызрань». 8.00 Произведения В. А. Моцарта. 9.00 «Очевидное — невероятное». 10.00 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Посвящая себя танцу» (Венгрия). 10.30 К 40-летию Великой Победы. Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 12-й — «Битва на море». Фильм 13-й — «Освобождение Украины». 12.10 «Дебют». Концерт. 12.40 «Браслет-2». Художественный фильм. 13.50 «Заповедник». Мультфильм. 13.55 «Мир и молодежь». 14.30 Рассказывают наши корреспонденты. 15.00 «Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии». А. И. Хачатурян.

16.00 * Программа передач. 16.02 * А. Яковлев — «Родительская суббота». Спектакль Мурманского областного драматического театра. В перерыве— «Зимний сад Зайнутдина». Телеочерк. 18.02 * «Аленушка и солдат». Кукольный фильм. 18.23 * «Дневник Полярной Олимпиады». 18.55 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Факел». 2-й тайм. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 20.45 Премьера документального фильма «Я тоже сеятель...». 21.00 «Время». 21.35 — 23.10 «Мистер Икс». Художественный фильм.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Музыка в театре, в кино и на телевидении».

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

23—24 марта — **«Спартак»** (нач. в 10, 13.30, 17, 20.30).

25 марта — **«Одна ошибка»** (2 серии, нач. в 13, 16, 18.30, 21.15).

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

23 марта — **«Любовь и голуби»** (нач. в 18, 20).

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

23—24 марта — **«Фантоцци против всех»** (нач. 23-го в 16, 17.50, 19.40, 21.40; 24-го в 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.40).

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 336. Тираж 14857.