

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 5 (2033). Четверг, 10 января 1985 года.

Цена 3 коп.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

трудящихся города Североморска с территорией, подчиненной городскому Совету народных депутатов, на 1985 год

Трудящиеся города Североморска с территорией, подчиненной горсовету, претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, делом отвечая на выработанные партией меры по повышению эффективности, укреплению трудовой и производственной дисциплины, организованности, наведению порядка, успешно выполнили задания и обязательства четвертого года одиннадцатой пятилетки, превзошли рубежи по развитию экономики, намеченные на четыре года. Большинство коллективов промышленных предприятий, колхоза, подсобных хозяйств, торговли, быта и других отраслей народного хозяйства города досрочно выполнили план по основным показателям.

Труженики-североморцы, как и весь советский народ, горячо откликнулись на призыв партии достойно завершить пятилетку, ускорить интенсификацию экономики, лучше хозяйствовать, эффективнее использовать ресурсы, работать более результативно. Принимая к неуклонному руководству и исполнению указания и выводы, содержащиеся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на октябрьском (1984 г.) Пленуме и заседании Политбюро ЦК КПСС при рассмотрении проектов Государственного плана и бюджета на 1985 год, они полны решимости не только сохранить набранный темп, но и значительно его превзойти, добиться еще более весомых результатов в работе и беруть на 1985 год обязательства.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Досрочно, к 63-й годовщине Великого Октября, выполнить план одиннадцатой пятилетки по производству промышленной продукции. Реализовать сверх плана продукции более чем на 3 млн. рублей.

Годовой план по объему реализации выполнить к 23 декабря 1985 года и до конца года реализовать продукцию сверх плана на 150 тысяч рублей, в том числе: ко Дню выборов в местные Советы народных депутатов — 24 тысячи рублей; к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне — 65 тысяч рублей; к 50-летию стахановского движения — 80 тысяч рублей.

Дополнительно к плану произвести: 150 тонн цельномолочной продукции; 47 тонн хлебобулочных и кондитерских изделий; 20 тонн колбасных изделий; 50 тонн пищевой рыбной продукции.

Обеспечить сверхплановое повышение производительности труда не менее 1 процента, снизить себестоимость выпускаемой продукции на 0,5 процента и получить за счет этого 45 тысяч рублей прибыли.

Произвести товаров хозяйственного и культурно-бытового назначения не менее чем на 20 тысяч рублей.

Освоить 6 новых видов продукции.

Внедрить в производство 79 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 35 тысяч рублей.

Проработать два дня в году: на городском молочном и колбасном заводах на сэкономленном сырье;

хлебокомбинате — на сэкономленной электроэнергии; Териберских судоремонтных мастерских, рыбозаводе — на сэкономленных сырье, материалах и топливе.

Сэкономить: 220 тысяч квт/час. электроэнергии; 130 гкал тепловой энергии; 75 тонн условного топлива; 10 тонн проката черных и цветных металлов.

Продолжить работу по совершенствованию бригадных форм организации и оплаты труда.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Досрочно, к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, завершить 5-летнее задание по валовому надю молока и произвести к этой дате не менее 1470 тонн молока при плане на пятилетку 1206 тонн.

В 1985 году добиться в производстве животноводческой продукции следующих показателей: вместо запланированных 2570 цн молока произвести 3370, мяса соответственно 590—600, заготовить дикорастущих трав 320—330 тонн, силоса 180—220, внести органических удобрений 600—760.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Обеспечить своевременный ввод и высокое качество сдаваемых в эксплуатацию объектов, предусмотренных планом строительства на 1985 год, в т. ч. 59-квартирного жилого дома в п. Росляково и столовой на 50 мест в п. Териберка.

Добиться освоения средств, выделенных на капитальный и текущий ремонт объектов жилищно-коммунального, хозяйственного и культурно-бытового назначения, и обеспечить при этом высокое качество ремонтных работ, использование бригадных форм организации труда.

Усилить контроль за ходом строительства хирургического корпуса на 240 коек в г. Североморске, подготовкой проектной документации.

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

Добиться четкой и надежной работы пассажирского автотранспорта, повышения культуры обслуживания населения и за счет этого перевыполнить установленное задание по объектам перевозок не менее чем на 1 процент.

Обеспечить сокращение простоев вагонов под грузовыми операциями.

Досрочно выполнить план по тарифным доходам всеми структурными подразделениями связи и получить от более полного удовлетворения спроса населения на услуги связи дополнительный доход 500 рублей. Продолжить работу по совершенствованию технических средств связи.

ТОРГОВЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ, БЫТОВОЕ И КОММУНАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

На основе дальнейшего развития и улучшения деятельности предприятий торговли, быта и коммунального хозяйства, осуществления мероприятий, направленных на более полное удовлетворение спроса населения на услуги, повышения качества и культуры обслуживания обеспечить безусловное выполнение планов и заданий в сфере обслуживания.

Сверх плана продать товаров на 33 тысячи рублей, реализовать бытовых и коммунальных услуг на 20 тысяч рублей.

Провести 23 выставки-продажи промышленных и

«...Только трудом всех советских людей — трудом сознательным, упорным, эффективным — могут быть обеспечены дальнейший рост их благосостояния, их полнокровная, духовно богатая, счастливая жизнь. За это и борется партия Ленина, на это нацеливает ее Центральный Комитет».

К. У. ЧЕРНЕНКО.

продовольственных товаров, внедрить на 3-х предприятиях торговли бригадную форму организации труда, продолжить работу по расширению прогрессивных форм обслуживания.

Освоить 4 новых вида услуг в горбыткомбинате. Выполнить досрочно запланированные работы по благоустройству города Североморска и населенных пунктов.

Перевыполнить задание по заготовке дикорастущих грибов и ягод на 200 кг.

Каждому жителю отработать на благоустройстве не менее 10 часов.

Повысить уровень эксплуатации и содержания жилищного фонда, добиться устойчивой работы инженерных сетей.

МЕДИЦИНА, НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА И СПОРТ

Повысить качество медицинского обслуживания населения и эффективность работы лечебно-профилактических учреждений по профилактике заболеваний, более широко внедрению в практику новых методов диагностики и лечения.

Создать условия для перехода к ежегодной диспансеризации всего населения.

Обеспечить снижение заболеваемости к уровню 1984 года.

Активизировать работу по осуществлению реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Обеспечить выполнение заданий по контингенту учащихся в школах, профтехучилищах, школах-интернатах, группах продленного дня.

Открыть 3 группы 6-леток в школе № 3 п. Росляково.

Обеспечить участие школьников в общественно-полезном, производительном труде.

Обеспечить своевременное выполнение культурно-массовых мероприятий, посвященных 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Довести число любительских объединений и коллективов художественной самодеятельности до 74.

Охватить занятиями физической культурой и спортом не менее 19,5 тысячи человек. Подготовить свыше 4,6 тысячи значков комплекса ГТО, 625 инструкторов-общественников.

Добиться эффективного использования спортивных сооружений.

Трудящиеся города Североморска с территорией, подчиненной горсовету, вызывают на соревнование трудящихся города Полярного с территорией, подчиненной горсовету.

Трудящиеся Североморска с территорией, подчиненной горсовету, заверяют Мурманский областной и Североморский городской комитеты партии, исполком в том, что будут трудиться по-ударному, с полной отдачей и создадут надежную основу для уверенного старта в новой пятилетке, успешно выполнят и перевыполнят задания 1985 года и обеспечат достойную встречу XXVII съезда КПСС.

Социалистические обязательства приняты в коллективах предприятий, организаций и учреждений и одобрены на собрании представителей трудовых коллективов.

ТЕМАТИКА

докладов, лекций и бесед в связи с опубликованием в журнале «Коммунист» статьи товарища К. У. Черненко «На уровень требований развитого социализма»

Меры партии по развертыванию процесса совершенствования производственных отношений на современном этапе.

Обеспечить выход страны на высший мировой уровень производительности труда — задача программного значения.

Ускорение научно-технического процесса — важнейший фактор повышения эф-

фективности экономики. Единство экономического, социального, духовного прогресса советского общества на этапе развитого социализма.

«От каждого — по способностям, каждому — по труду» — основной принцип социализма.

Труд при социализме — источник общественного богатства, благосостояния всех

трудящихся. Чтобы лучше жить, надо лучше работать.

Актуальные вопросы совершенствования распределительных отношений в условиях развитого социализма.

Социальная справедливость — присущий социализму принцип общественных отношений.

Всестороннее развитие личности — высшая цель КПСС.

Духовные, моральные ценности социалистического образа жизни.

Идеологическая работа — действенный инструмент укрепления связи партии с массами.



Москва. Старший инженер Научно-исследовательского института технологии и организации производства коммунист Людмила Викторовна Семенова, депутат Советского районного Совета столицы, ведет прием избирателей. Фотохроника ТАСС.

Аспекты идеологической борьбы

С МАЛЫМИ ПОТЕРЯМИ

Однажды посетители столовой «Чайка» были удивлены. В зале играл оркестр, который обычно терзал слух лишь вечерних посетителей одноименного ресторана. Объявлялся номер за номером, игру музыкантов слушала представительная комиссия.

Так 20 декабря в Североморске началась общественная аттестация самодеятельных и профессиональных вокально-инструментальных ансамблей (ВИА) и дискотек. Проводилась она общественной комиссией при отделе культуры Североморского горисполкома. Аттестовывались все творческие коллективы независимо от их ведомственной принадлежности.

В своей работе комиссия строго руководствовалась положением об общественной аттестации, разработанным Министерством культуры СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Цель проводимой по всей стране аттестации — повысить профессиональный уровень творческих коллективов, уделяя основное внимание их репертуару. В него должны входить высокохудожественные, идейные произведения талантливых советских и зарубежных авторов, которые формировали бы у слушателей широту и глубину музыкальной культуры.

К чести североморцев, представленные ими программы оказались вполне приемлемыми и выдержали высокие критерии аттестации лишь с небольшими потерями. Из 181 произведения советских и зарубежных авторов, исполненных ВИА перед комиссией, не «прошли по конкурсу» 19.

Если комиссия и находила нужным что-то исключить из программы того или иного коллектива, то причина подобной меры всегда обосновывалась очень профессионально и вовремя на разъяснения комиссия не жалела.

Возможность эта у комиссии была, так как в аттестации приняли участие директор музыкальной школы города Североморска Ф. С. Пастернак, преподаватели этой же школы В. Г. Дрыгина и А. А. Зименков, преподаватель школы искусств поселка Росляково В. Я. Бобров, хормейстер ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота В. В. Гостинский, начальник ансамбля Ю. И. Соколов, начальник оркестровой службы флота А. Н. Квакин, руководитель народного ансамбля песни и танца ДК «Строитель» В. И. Шишкин, методист научно-методического центра отдела культуры облисполкома Н. В. Прокофьев.

Мы назвали лишь музыкальное ядро аттестационной комиссии, в которую входили также работники партийных и комсомольских органов, другие представители общественности.

ПОКУШЕНИЕ! А НА ЧТО?

Руководитель дискотeki Дворца культуры «Строитель» А. Л. Туренок воспринял аттестационное прослушивание несколько нервозно:

— Вы что, пришли что-то запретить?! Тогда покажите мне список запрещенных произведений! Есть такой у вас?

Туренка успокоили, что никто не покушался ни на дискотеку «Строителя», ни на творческую индивидуальность ее руководителя.

А вообще-то, во время аттестации пришлось столкнуться с некоторыми криво-

толками по ее поводу, особенно в кругу людей молодых, несущих в массы музыкальную культуру, толкующих о свободе, творческой индивидуальности личности, о праве слушать любую музыку.

Что особо бросилось в глаза — полное непонимание этими «вольнудцами» сущности марксистско-ленинского определения свободы вообщее, творческой — в частности.

В школе учат, что свобода — это осознанная необходимость. А придет ученик на дискотеку — поступает по принципу: творю, что хочу. Но когда человек считает «свободой» вседозволенность,

КУЛЬТУРЕ УЧИТ ТОЛЬКО КУЛЬТУРА

он творит произвол.

Это случилось в Североморске в конце октября. На пятом этаже дома, что напротив детской поликлиники, вдруг распахнулось окно. Два недобрых молодца выставили на подоконник акустические колонки стереомагнитофона — заскрежетаю и загрохотало на всю округу.

Подбадриваемые дикими звуками одного из самых низкотонных западных ВИА юнцы деселились: пили «из горла», лихо восседали на подоконнике, швыряли в прохожих бутылки, тухлые яйца.

Работники милиции потребовали выключить музыку и закрыть окно. В ответ полетели бутылки. При аресте воинствующие «меломаны» оказали сопротивление милиционерам. Теперь их будет судить народный суд.

Мы привели факт, как говорится, из ряда вон, когда неуважение правил социалистического общежития достигло той крайней черты, за которой начинается уже уголовная ответственность, а не моральное осуждение. Почему эти двое не только не желали считаться с чьим-либо мнением, но навязчиво и нагло демонстрировали свое «свободолюбие», — это разговор для отдельной статьи.

Но этот случай — хорошая иллюстрация к старой истине: личность деградирующая, наизнанку понимающая человеческое достоинство, и духовные ценности потребляет мнимые. Вот почему «шедевры» буржуазной массовой культуры оказались родственными по духу подонкам из нашего общества. Ведь рассчитанные на уничтожение личности, человеческого достоинства эти «шедевры» вполне подходят под убогие мерки людей, не имеющих достоинства, не ставших личностями.

Однако особенность искусства в том, что оно не просто удовлетворяет человеческие потребности, а одновременно их формирует. Настоящее искусство воспитывает человека на высших нравственных ценностях, из века в век перенося самые светлые и гуманистические идеалы. Псевдоискусство Запада питает тлетворные идеи идущего к своему концу класса эксплуататоров.

Человеконенавистнический дух может нести даже музыка. И эстрада, если ею пользоваться умело, способна разрушать личности, особенно в комплексе с другими

методами психологического давления: на экранах кино и телевизоров — это поток насилия, секса и лжи, в жизни — рост преступности, безработица и фарисейство политики. Если это все еще одобрить военным психозом, то получится почти библейский апокалипсис.

Конечно, любой наш гражданин волен слушать ту музыку, какую пожелает. Но когда он распахивает окно и «крутит маг на всю катушку», то этим навязывает свой вкус и окружающим, хотя такое право ему и не дано.

Подобные выходы мы почти не замечаем. Да соседские «дискотеки» и не формируют наши взгляды. Вынуж-

произведений здесь называли правильно, допустив лишь одну ошибку: оперетту Робера Планкета «Корневильские колокола» приписали Имре Кальману. Многим произведениям на ресторанной эстраде не везло. Даже песню «В краю магнолий» — и ту кому только не приписывали. Дошло даже до Р. Паулса! Французскую народную песенку «Утата» как только не обзывали: и «Птичками», и «Маленьким утенком». Хорошо еще, что не «Гадким...».

Понятно, конечно, природа столь сильного разочтения. Никто до сих пор от музыкантов не требовал соблюдения элементарных пра-

вило понять лишь частично. А, может быть, это и к лучшему...

Короче, пять песен из репертуара ВИА «Строителя» были исключены. Во-первых, как «самопальные», то есть распространяемые не по официальным каналам песни самодеятельных, но, к сожалению, не самодеятельных авторов. Во-вторых, как песни, несущие в своем идейном содержании и в эмоциональной окраске зародыши социального пессимизма.

ОТ ЭПИГОНСТВА ДОБРА НЕ ЖДИ

Тоскливой была и танцевальная программа ВИА матросского клуба. Зато здесь обошлись без «самопалов», и комиссия выдала только рекомендации, как обогатить содержание программы, разнообразить ее жанрами, добавив произведений и в мажорной тональности.

А одна дискотека была после прослушивания закрыта на месячный репетиционный период.

Директор Дворца культуры поселка Росляково, выслушав «приговор» комиссии, попробовал его опровергнуть доводом: «Как же план выполнить, две тысячи рублей?».

Утешим директора одним примером. По стране до аттестации насчитывалось только гастролирующих 342 ВИА и рок-групп, а осталось... 143.

В день работы нашей комиссии в поселке, в Мурманске аттестовывали дискотеку Дома культуры железнодорожников. Аттестовали... на три месяца репетиций. Вероятно, танцевально-развлекательная программа оказалась не лучше, чем у росляковцев: танцы без развлечений, а о воспитательной задаче дискотеки вообще забыли.

Читатель, видимо, заметил, что о качестве наших дискотек подробно еще не говорилось. Пока рано. В Росляковском ДК придется еще раз прослушивать, в ДК «Строитель», кроме дискотеки, ничего не представили, и аттестация отложена на январь...

Хотелось бы прежде всего руководителям как самодеятельных, так и профессиональных эстрадных коллективов, да и всем музыкантам-исполнителям напомнить простую истину, что нельзя слепо копировать, подражать ни Западу, ни доморощенным «звездам». Иметь нужно прежде всего свое творческое кредо.

И любое явление в музыке надо оценивать критически. Нашествие электронники нас захлестнуло формой и модой. Кстати, лидерство Запада объяснимо только электронной техникой, которая, исторически так сложилось, превосходит пока отечественную.

Но ведь содержание нашей культуры всегда было куда богаче, да и цели она всегда ставила иные, которые сегодня — противоположные целям буржуазного общества. И что-то заимствуя, а без этого не обойтись, мы должны быть очень осторожными в выборе средств, а его методов следует особенно опасаться. Ведь они рассчитаны на достижение целей не наших.

И каждый, кто выходит на сцену хоть с балалайкой, хоть сядет за самый современный электроорган с электронным синтезатором, не должен забывать, что он носитель культуры общества развитого социализма, он — воспитатель.

А воспитатель должен быть сам воспитан. Это еще Карл Маркс говорил.

В. ШВЕЦОВ.

денное «потребление» музыкальной западной продукции, а то и собственной, самодельной, нас больше раздражает излишним шумом. И только.

Иное дело, когда подобная продукция попадает в залы дискотек, на концерты ВИА. Здесь сама обстановка, свет и звукоэффекты, круг ровесников с одиозными вкусами — все это заставляет слушателя-танцора действительно потребить «искусство», которое формирует личность, минуя разум. Современное западное эстрадное искусство воздействует только на чувства человека, искусственно выключая из процесса освоения им мира — разум. А ведь только с его помощью человек способен к критическому анализу. Недаром же сама молодежь так метко окрестила этот процесс — балдеж!

И говоря образно, общественная аттестация — покушение на этот самый балдеж!

Но в Североморске наша комиссия начала свою работу вовсе не с высоких материй, а прежде всего с заботы о своем здоровье.

СПАСИТЕ НАШИ УШИ

Первым прослушивали ВИА ресторана «Чайка». И при первых же звуках музыки, обрушившейся на головы музыкальных экспертов и рядовых членов комиссии, все они дружно захватили руками. Ансамбль попросили играть тише. Потом еще просили понизить громкость. В конце концов пришлось к компромиссному выводу: слушатели решили, что, возможно, они все-таки не оглохнут, а исполнители доказали, что тише они играть уже не умеют...

История повторилась и при прослушивании музыкальных коллективов кафе «Ваненга» и ресторана «Океан». А с ВИА кафе «Бригантина» комиссии пришлось выдерживать баталию, музыкантам предъявили ультиматум: или они уменьшают громкость, или комиссия встает и уходит.

Руководитель ВИА пообещал поговорить с ребятами, переговоры увенчались успешно, а мастерство исполнения, на наш взгляд, от этого только выиграло. Во всяком случае, вокально-инструментальный ансамбль «Бригантины» в итоге прослушивания получил очень высокую оценку комиссии. Да и авторство исполняемых

вил сценической культуры.

Теперь и эти и другие требования предъявляются даже к ресторанам ВИА. А почему бы и не предъявлять? Разве они не являются носителями музыкальной культуры в массы? Вот и должны они нести культуру.

В фойе каждого североморского ресторана и кафе теперь должен быть на видном месте «Репертуар ВИА», принятый аттестационной комиссией. Только то, что в репертуаре, и должно исполняться в зале. Если контрольный сектор в ходе проверки обнаружит нарушение, то ВИА может потерять право на свое существование.

Может быть, иной читатель подумает, что слишком строго, но пока иного пути преградить дорогу эстрадной безвкусице и пошлости не найдено. Что касается любителей «заказывать музыку», то пусть они «Мясоедовскую» и прочие отходы музыкального производства слушают у себя дома.

НЕ СОГРЕШИВШИЕ ВЕЛИКОГРЕШНИКИ

Сперва было много радости. Действительно, первая, а особенно вторая часть концертной программы народного ансамбля песни и танца Дворца культуры «Строитель» буквально доставила эстетическое наслаждение.

Критические замечания были высказаны лишь по поводу исполнения «Попурри на темы песен военных лет». Этот музыкальный номер был снят на доработку. Да и сам руководитель народного ансамбля признал, что номер еще «сырой».

И вот утихли антрактовые страсти и восторги, началось третье отделение — выступление ВИА. Первые две-три песни было грустно слушать, но еще не очень. Однако уже возникло легкое подозрение, как же под такую «жалейку» будет танцевать молодежь в зале? А потом полилась такая тоска зеленая, что комиссии захотелось плакать, а не танцевать.

А со сцены — все вопли и вопли. Понятно, что просят прощения, а за что? Когда эти девятнадцатилетние парни столько успели нагрешить, что теперь грехи замаливают?

К тому же, хотя исполнялось и громко, дикая такая, что слова песен можно



Отлично работают фаршемесильщицы Североморского колбасного завода З. И. Горбунова и М. А. Кириллова. Выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов они готовят весомый рабочий подарок.

Фото Ю. Клековкина.

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

Для Мурманского морского биологического института наступивший, 1985 год — не годом пятидесятилетия. В 1935 году в губе Дальнезelenецкой на Баренцевом море были начаты работы по созданию академического учреждения биологического профиля, одновременно интенсивно проводились и исследования.

За последние годы в ММБИ собраны значительные научные силы. Сейчас здесь трудятся 22 кандидата и 2 доктора наук. Периодически в коллектив вливается молодое пополнение. Только в этом году стали сотрудниками института 15 выпускников различных вузов страны. Недавно созданы новые лаборатории, разрабатывающие важные проблемы морской биологии.

Было время, когда в адрес наших ученых вполне справедливо звучали критические замечания о слабой практической связи с проблемами рыбной промышленности. Но положение изменилось кардинальным образом. Широкое распространение получили хозяйственные работы с ВРПО «Северба». Их объем превысил четверть миллиона рублей. А это — прямой выход фундаментальных исследований в практику.

Существенным вкладом ученых стало создание в губе Дальнезelenецкой опытно-промышленной плантации морской лагуны площадью в один гектар. Летом будущего года мы снимем на нашей подводной ферме первый урожай ценнейшего пищевого и лекарственного сырья.

В лаборатории бентоса, изучающей биологию беспозвоночных животных, изучена и подсчитана биомасса двусторчатого моллюска, исландского гребешка, масового обитателя Баренцева моря, представляющего собой ценный пищевой продукт. Результаты исследований переданы промышленности. Решается вопрос о возможности добычи гребешка на пищевые цели. Возможно, не в столь далеком будущем на прилавках наших магазинов появятся консервированные морские гребешки, добытые в нашем Баренцевом море.

В 1984 году впервые проведена комплексная экспедиция в Баренцевом море «Барекс-84» в рамках так называемого договора шести. В ней приняли участие специалисты из ПИНРО, Севрыбпромразведки, Мурманского филиала Арктико-антарктического НИИ (ААНИИ)

и другие. Подробная гидрологическая съемка дала ученым огромный материал для исследований.

Интересные работы проводятся нашими физиологами по изысканию и изучению пахучих веществ, привлекающих своим запахом морских и проходных рыб. Учеными института опубликовано также методическое пособие, посвященное этой научной проблеме.

В ММБИ закладываются основы выращивания в искусственных условиях некоторых видов промысловых морских рыб. Подобные работы необходимы для создания аквакультуры на Крайнем Севере. Уже сейчас нашими сотрудниками накоплен немалый опыт. Например, в аквариальном институте выращена морская камбала от икринки до двухлетнего возраста. Наша аквариальня с постоянно циркулирующей морской водой уникальна и является экспериментальной базой страны. Это позволяет проводить многочисленные исследования на морских объектах. Недавно работать к нам приезжают специалисты со всех уголков Союза.

Для глубокого изучения многочисленных обитателей Баренцева и других северных морей интенсивно проводятся морфологические исследования с применением электронного микроскопа, способного давать увеличение до нескольких миллионов раз. Это позволило установить ранее неизвестные закономерности функционирования систем водно-солевого обмена, играющего исключительную роль в организме морских рыб. Результаты этих работ могут быть использованы при организации морских хозяйств в Заполярье.

Известно, что без знания прошлого нельзя оценить те или иные явления, происходящие в настоящем, предвидеть будущее органического мира. Вот почему большое значение имеет изучение древних останков морских животных, что позволяет составлять долгосрочные прогнозы относительно биопродуктивности Баренцева моря.

Тесным союзом науки и производства ознаменованы ученые полувековой юбилей своего института.

В. ЗАЙЦЕВ,
старший научный сотрудник Мурманского морского биологического института, кандидат медицинских наук.

НЕЖАРКОЕ августовское солнце только поднялось над крышами домов. Был тот час, когда все ушли на работу, а домохозяйки совершали утренний обход магазинов.

В подъезд одного из домов на Комсомольской вошел молодой человек в спецовке и с газовым ключом в руке. Обычный сантехник. Затем стал подниматься на верхний этаж.

Он явно не торопился.

мельком заглянула в шкапулку, но украшений не доставала. Там что-то лежало. Ведь преступник не брал дешевых украшений — он оказался разборчивым.

Но все это было потом. А вначале дело выглядело чуть ли не безнадежным. Преступник, ранее судимый Игорь Левин, действовал очень хладнокровно, расчетливо и никаких следов не оставлял. К тому же он не имел сообщников.

шую часть похищенных золотых вещей. Левин вынужден был указать тайник, где спрятаны остальные ювелирные изделия. Всего на сумму около семи тысяч рублей.

— Нет, парень он сообразительный, против такого бороться интересно, — говорит о преступнике Чернов. — До подобного додумается не каждый. В силовом электролите вынул предохранитель. Он внутри полый, раз-

Моя милиция...

«ГЛУХОЕ» ДЕЛО

Как это чаще всего делают работники коммунальных служб, давно убедившись, что за один день заявленные неисправности все равно не устранишь. Поднявшись на самую верхнюю площадку, подошел к одной из дверей и настойчиво позвонил. Раз, второй, третий. И нисколько не огорчился, что дверь никто не открыл.

На этом обычность его поведения закончилась. Он зачем-то приоткрыл дверцу электрощита, достал из кармана перчатки, большую связку ключей и нож. Вставив лезвие в дверную щель, «сантехник» стал отжимать им ригель замка, помогая себе в этом нелегком деле одним из подходящих ключей. Наконец, усилия увенчались успехом.

После этого он закрыл дверцу электрощита. Повод для пребывания на площадке в качестве якобы электрика больше был не нужен. А открытый щит мог привлечь внимание жильцов или настоящих работников домоуправления.

Притворив за собой дверь, молодой человек разулся, надел шлепанцы кого-то из хозяев и прошел в комнату. Поиск драгоценностей не занял много времени. Вместе с ними он прихватил и фотоаппарат.

Вот так, без особых мудрствований, без особой предварительной подготовки было совершено 14 квартирных краж в нашем городе на улицах Комсомольской, Колышкина и Пионерской.

О количестве оперуполномоченный Александр Иванович Чернов, которому поручили это дело, узнал позже. Когда преступник был уже задержан. В милицию вначале поступило лишь 6 заявлений.

Удивляться не стоит. Украшения или фотоаппарат — не те вещи, которыми пользуются ежедневно. А одежду, джинсы, куртки вор брал редко.

Из-за этого порой случались казусы. Одна из заявительниц категорически утверждала, что пропажа у нее случилась не более трех дней назад, а никак не две недели. Чернов начал даже сомневаться: получалось, что в городе точно так же действует не один преступник...

Ведь кража была совершенно идентичной, а преступник уже арестован. Мало того, он подробно описал и саму кражу, и обстановку в квартире, но — и это единственный случай, когда память его подвела, — перепутал номер дома.

И только когда Александр Иванович, используя показания вора, попросил хозяйку открыть дверцу стенки и достать оттуда охотничий патронташ, изумленная хозяйка сдалась. Да, действительно, три дня назад она лишь

Порой Александру Ивановичу казалось, что это настоящий «глухарь» — так порой в уголовном розыске называют нераскрытое дело. Это ощущение особенно усилилось после такого вот неожиданного случая.

В ОДНОЙ из квартир, куда пытался проникнуть вор, отдышал после ночного дежурства хозяйин. Звонок разбудил его, а вставать не хотелось. Но, услышав скрежет металла — замок подавался трудно, — накинуд калат и хотел открыть дверь.

Не тут-то было! Преступник прижал ее ногой, собрал свой «инструмент» — еще одно доказательство его выдержки и хладнокровия — и после этого бросился наутек. Хозяин преследовал вора до выхода, но на улице в калате, выбежать постеснялся.

Придя в милицию, он утверждал, что очень хорошо запомнил преступника и узнает в любой момент. Александр Иванович очень обрадовался. К этому времени по показаниям пострадавших и с помощью фоторобота был создан портрет предполагаемого взломщика и определен круг подозреваемых, среди которых был и Левин.

И все-таки хозяин его не узнал. Более того, он указал на совсем другого человека. После тщательной проверки пришло разочарование — настоящий вор опять ускользнул.

Но все равно Чернов был благодарен «несостоявшемуся сыщику». Хотя он и ошибся — в такой острой ситуации это могло случиться со всяким. Во-первых, он пришел, чтобы помочь милиции найти преступника, а такое делают, к сожалению, далеко не все. Во-вторых, — помог сузить круг подозреваемых.

Но, как говорится, быстро сказка сказывается... Целыми днями дежурил на улицах Чернов. Помогали товарищу и его коллеги. Это дело волновало и беспокоило всех. В конце концов, нарушался главный принцип советской милиции: преступник неминуемо должен быть изобличен и осужден, ни одно преступление не должно остаться безнаказанным.

Нет смысла описывать все оперативные мероприятия, которые понадобилось предпринять. Это — дело техники и профессиональной компетенции. Но через полтора месяца после первого заявления о краже Игорь Левин сидел перед Александром Ивановичем и давал показания.

Впрочем, это сейчас звучит так просто: давал показания. Вначале были очные ставки, вызовы свидетелей, косвенные доказательства. Преступник упорно отрицал вину, а прямых улик не было. Не было до тех пор, пока не удалось найти неболь-

мером со стакан. Положил туда золото и вновь поставил на место. Попробуй, сообрази, какой «жучок» стоит в таком предохранителе. Не зря говорят: «Век живи — век учись!».

Вроде бы дело завершено: справедливость — восторжествовала, порок — наказан. Однако не будем спешить, все это выглядит не так уж и весело. Преступник действовал без предварительной подготовки и один, его никто не страховал. Действовал дерзко, даже нахально. И основания у него для этого были.

У нас, в Североморске, квартирные кражи — дело нечастое. Связано это и со спецификой нашей флотской столицы, и с хорошо организованной службой милиции. Потому, наверное, немного найдется городов, где к устройству дверных запоров относились бы так беззаботно. Иная щель между косяком и дверью прямо-таки зазывает вора: не проходи мимо!

Но и это не все. Преступник совершал кражи не одну неделю, совершал их среди бела дня. Неужто он нарвался на хозяев лишь один раз? Нет.

Первый раз его застала дома пожилая женщина. То ли из боязни, что преступник может ее ударить, а то и убить, то ли по стариковской рассеянности она поверила тому, что он из домоуправления, пришел ремонтировать кран в ванной. В запертой квартире? А в милицию она обратилась через две недели, когда хватилась, что у нее пропали деньги, отложенные на покупку.

Если этот случай вызывает скорее усмешку и недоумение, то второй — возмущает. В одной из комнат общежития на улице Колышкина вора застал хозяин. Пусть даже он поддался минутной слабости и поверил мольбам и клятвенным обещаниям преступника, позволив ему уйти от наказания. Потом, все взвесив и рассудив, разве не обязан он был сам прийти в милицию и рассказать? Обязан! Но не пришел...

А как можно называть тех, кто покупал у Левина драгоценности? За полсотни коле или золотую цепочку? Ведь и ежу понятно, что так продают не свое, заработанное, а ворованное. Но покупали. И много раз.

Надевали их, и, поди, возмущались, когда речь заходила о кражах, кричали: «Куда смотришь милиция?!». Очень жаль, что сейчас практически невозможно установить соучастников преступлений. Именно — соучастников!

Жадность и беспринципность таких «покупателей» и позволили Левину так долго вести веселый образ жизни и оставаться безнаказанным.

О. БЕЛЯЕВ.

ЛЕТО... В ЯНВАРЕ

Станет традицией

Стоит у причала на площади Мужества, как памятник подвигам подводников-североморцев в Великой Отечественной. Краснознаменная знаменитая «К-21». Лодка, прошедшая войну от первого до последнего дня и не раз салютовавшая выстрелом своей пушки о победе в очередной схватке с врагом.

С фотографий на переборках ее отсеков, превращенных в музей, смотрят на нас те, кто своим ратным трудом приближал светлый день Победы. Сюда перед Новым годом пришли молодые моряки, чтобы дать клятву на верность Родине.

На всю жизнь запомнится им торжественный ритуал воинской присяги, ведь в этот миг они присблдились к славы семье моряков Краснознаменного Северного флота, надежных защитников Родины.

Семинар библиотекарей

«Комплектование, организация, изучение и использование книжных фондов читальных залов» — такова была тема недавно состоявшегося семинара работников наших библиотек.

Консультацию по теме семинара провела главный библиотекарь научно-методического отдела областной библиотеки В. В. Хохлина. О справочных и библиографических изданиях в читальных залах рассказала старший библиограф ЦБС Т. Н. Червоненко. О состоянии и путях совершенствования книжных фондов проинформировала собравшихся заведующая отделом комплектования и обработки центральной городской библиотеки В. В. Писарева. Состояние работы по внутрисистемному обмену и межбиблиотечному абонементу — тема выступления старшего библиотекаря Н. С. Солоницыной.

Работники читальных залов обменялись опытом своей деятельности. Были проведены практические занятия по использованию книжных фондов и даны «домашние задания».

Праздник для детей

Более трех тысяч ребят побывали уже в новогодние дни на детских утренниках во Дворце культуры «Строитель». Для них здесь приготовили большое и красочное представление.

Баба Яга и Карабас Барабас украли Волшебную палочку — и огни на елке погасли. Но приходит Дед Мороз, с помощью Буратино разыскивает похитителей и возвращает пропажу.

Около тридцати работников Дворца культуры принимают участие в этом представлении, чтобы доставить радость детворе. И ребята охотно идут сюда — ведь их ожидает интересное зрелище, веселые игры, подарки и сюрпризы. Обо всем этом позаботился объединенный комитет профсоюза строителей. (Наш корр).

Да, представьте себе, за окном полярная ночь, а вы будто гуляете среди пышной зелени аллей Петродворца, любуетесь сказочной красотой причудливых фонтанов. Затем переноситесь на благодатное Черноморское побережье, поднимаетесь на головокругительную высоту «Ласточкина гнезда» и вместе с бархатным чудом-бабочкой «Павлиний глаз» опускаетесь в благоухающую роскошь цветника.

Это лишь некоторые из слайдов, что продемонстрировал на экране фотолюбитель Ю. Б. Гартен. Происходило все это на первой творческой встрече североморских кино- и фотолюбителей («СКИФ») с самодеятельными художниками нашего города, организованной в помещении флотской изостудии.

Художественный руководитель народного коллектива, член Союза художников СССР А. А. Сергиенко ознакомил гостей с постоянно действующей в студии экспозицией лучших произведений ее членов. Затем показал свои новые работы в технике масляной живописи, акварели, гуаши и темперы

из саамского цикла и на флотскую тему. Продолжением последней были и диагравюры И. М. Мошкина, который продемонстрировал также свои пейзажи пастелью, выполненные на Волге во время нынешнего отпуска.

Оба автора не случайно показали работы в различной технике исполнения, приоткрыв гостям таинство изобразительного творчества.

Взаимно доверительными были и беседы фотолюбителей. Известный мастер художественной фотографии В. В. Копылов наглядно продемонстрировал на нескольких рабочих снимках процесс рождения окончательного варианта. Присутствовавшие убедились, что и в этом виде искусства совершенство достигается не только умением «подловить» удачный момент, но и кропотливым трудом, поиском максимально выразительной композиции. Не случайно многие произведения этого

автора экспонировались на фотовыставках самого высокого ранга — не только в нашей стране, но и за рубежом.

На суд зрителей свое фототворчество представили А. Т. Яковенко, молодой «скифовец» Юрий Фастов и художественный руководитель клуба «СКИФ» А. Н. Горбушин.

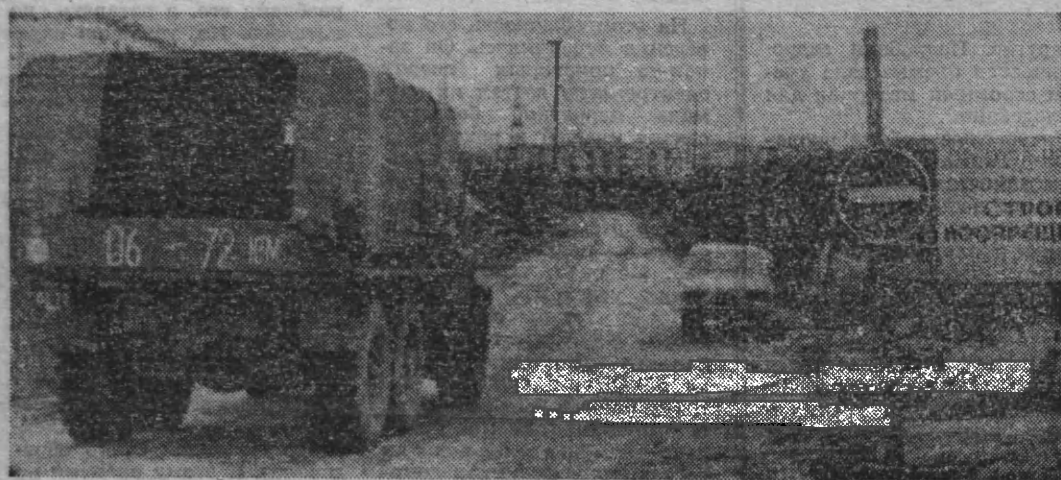
Гости проэкспонировали также три небольшие передвижные фототворчества кружка «Ровесник» школьников из Улан-Уде, фотостудии при Гомельской областной станции юных туристов и фотолaborатории республиканской станции юных техников из Вильнюса.

Затем и началась демонстрация цветных слайдов. Кроме упомянутого Ю. Б. Гартена, здесь были разные по содержанию серии А. Н. Горбушина и восьмиклассника Андрея Козлова. Присутствовавшие как бы совершили путешествие в своеобразное село Ловозеро, по достопримечательным местам Мурманска, побывали в жи-

вописных окрестностях станции Лопарскгя, прошли вдоль шумных водопадов летним берегом реки Средняя, полюбовались раздольной красотой Волги. Состоялась и заочная экскурсия в Москву на персональную выставку офицера А. И. Гришанцева, члена флотской изостудии. Анатолий Иванович привез цветные слайды, сделанные с его живописных работ, экспонировавшихся в Центральном Доме Советской Армии.

По общему мнению участников этого первого непосредственного контакта североморских фотолюбителей и самодеятельных художников, встреча удалась. Взаимное обсуждение творчества, доброжелательная критика, высказанные пожелания и предложения на будущее — все послужит на пользу обоих коллективов.

В. СМЕРНОВ,
член народного коллектива Североморской изостудии.



Не уважают дорожные знаки.

Фото Ю. Клековина.

Приглашаем на прием

По просьбам жителей Полярного общественная приемная «Североморской правды» начинает работу и в этом городе. Приемы граждан будут проводиться ежемесячно каждый первый и третий вторник.

Итак, 15 января состоится первый прием. Его проведет председатель Полярного горисполкома Виталий Тимофеевич Иванишкин.

С 18 до 21 часа все желающие приглашаются в исполком городского Совета народных депутатов (без предварительной записи).

Объявления, реклама

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

В комплексном приемном пункте по адресу: г. Североморск, ул. Пионерская, 28 производится прием обуви в следующие виды ремонта: перетяжка сапог с заменой подошвы и союзок; перетяжка и замена каблуков; растяжка, сужение, укорочение голенищ сапог.

По сокращенным срокам вам произведут замену застёжки «молния», прочий мелкий и средний ремонт.

ТОВАРИЩИ ЗАКАЗЧИКИ!

Регулярно сдавайте одежду в химическую чистку, тогда она будет дольше служить вам. Преимущества химчистки перед стиркой очевидны, после нее одежда приобретает свежий, обновленный вид. Химические препараты не только очищают и освежают одежду, но и помогают сохранить ее цвет, форму и размер.

В чистку принимаются изделия из натурального и синтетического мехов, одежда, ковры и ковровые дорожки, портьеры, одеяла, трикотажные изделия, набивные игрушки. В настоящее время сроки химчистки сокращены.

Посетите наши приемные пункты: г. Североморск, ул. Пионерская, 28, телефон 2-05-57; ул. Ломоносова, 4, телефон 7-81-93.

УВАЖАЕМЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Современное женское пальто на любой вкус и сезон вы можете заказать в североморском ателье № 1 по ул. Комсомольской, 2. Сроки исполнения заказов сокращены. Справки по телефону 2-10-97.

Вниманию жителей поселков Сафоново и Росляково

Цех ремонта сложной бытовой техники предлагает вам свои услуги. Здесь выполнят следующие работы: ремонт холодильников, пылесосов, стиральных и швейных машин, электронагревательных приборов.

Свои заявки вы можете оформить в пос. Сафоново, ул. Преображенского, 5 и в пос. Росляково, ул. Североморское шоссе, 11.

Приглашаем вас посетить приемные пункты!

Горбыткомбинат.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В связи с резким похолоданием возможны случаи самопроизвольного отключения газовых приборов. В этих случаях необходимо немедленно закрыть краны на газовой плите, кран на газопроводе или вентиль баллона и сообщить о случившемся в аварийную службу «Североморск-оргаз» по телефону 04!

Особенно опасно оставлять работающие газовые приборы без надзора, так как через определенное время после самопроизвольного отключения и возобновления подачи газа помещение кухни заполнится газом, что может послужить причиной пожара или взрыва.

Товарищи! Будьте внимательны при пользовании газом, в морозные дни особенно. Не используйте газ для обогрева помещений, не допускайте к пользованию газом малолетних детей или лиц в нетрезвом состоянии!

РАБОТНИКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЙ!

Для предотвращения несчастных случаев при пользовании газом в быту необходимо вести усиленный контроль за своевременным проветриванием подвальных помещений, своевременной очисткой колодцев инженерных коммуникаций.

Содержите в порядке электропроводку, не пользуйтесь в подвалах открытым огнем, не пускайте в подвалы детей и посторонних лиц!

Своевременно принимайте меры во время снежных заносов по расчистке подъездных путей к газовым емкостям, не допускайте стоянок автотранспорта возле их оград.

Помните! Только совместными усилиями можно обеспечить бесперебойное снабжение населения города и пригородной зоны «голубым топливом»! Контора «Североморскорггаз».

За справками обращаться по телефону 7-87-45.

Приглашаются на работу

Начальник хозяйственного отдела (мужчина), должностной оклад 150 рублей в месяц, диспетчер транспортного участка (мужчина), должностной оклад 130 рублей в месяц.

За выполнение и перевыполнение производственных заданий ежеквартально выплачивается премия в размере 20 процентов от оклада.

К И Н О

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

10—11 января — «Нужна солистка» (нач. 10-го в 12, 14, 16, 18.15, 20, 22; 11-го в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

10—11 января — «Жестокый романс» (2 серии, нач. в 16, 18.40, 21.20), «Максим Перепелица» (нач. 10-го в 13.50; 11-го в 10, 12, 13.50).

НАШ АДРЕС

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2 04 01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06 80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л.

Заказ № 305. Тираж 11197.

Над этим номером работали: линотипист Т. БАЛАГУШ, верстальщик Т. БАТИВСКАЯ, цинкограф П. ЛЕУНОВСКИЙ, староредактор Ч. ГАЙДЕНАС, печатник О. КОЗЛОВ, корректор И. ЩЕРБАКОВА.