

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета выходит с 1 января 1972 года № 63 (1935). Суббота, 26 мая 1984 года. Цена 2 коп.

## ПЯТАЯ, ТРУДОВАЯ

Прозвенел 25 мая в школьных коридорах звонок — последний для выпускников нынешнего года. А остальным школьникам возвестит он о том, что начинаются летние каникулы и трудовая практика, начинается пятая, трудовая четверть.

Выполняя решения XXVI съезда и апрельского Пленума ЦК КПСС об улучшении трудового обучения и профессиональной ориентации школьников, реализуя задачи, предусмотренные школьной реформой, Североморский отдел народного образования запланировал вывезти из города 545 старшеклассников в лагерь труда и отдыха.

Во всех школах идет плановая подготовка к проведению летней оздоровительной работы. Все пять трудовых объединений в нынешнем году будут находиться на Украине: три лагеря на 335 человек в Запорожской и по одному, каждый на 105 человек, в Херсонской и Крымской областях. Поедут туда учащиеся из всех школ Североморска и пригородной зоны.

В феврале—марте все базовые школы одновременно заключили трудовые договоры с руководителями хозяйств, которые будут принимать наших школьников. Начальниками трудовых лагерей назначены учителя — из школы № 10 Г. И. Мурзина, из школы № 9 Т. Л. Суходольская, из школы № 7 А. Г. Гавель, из школы № 3 В. П. Пирожников и из школы № 8 Л. В. Хабирова. Все они имеют стаж педагогической работы и уже не в первый раз едут со старшеклассниками в трудовые лагеря.

Кроме этого, в пионерский лагерь санаторного типа 80 учащихся в солнечную Молдавию вывезет Североморская школа-интернат под руководством старшего воспитателя Г. К. Вишневской.

Два спортивных лагеря на 146 человек, которые будут базироваться в городе Жданове и в Рязанской области, организуют детские спортивные школы Североморска. Возглавлять их будут тренер ДЮСШ-1 Л. Л. Ососкова и директор ДЮСШ-2 Т. И. Денина.

Нынешнее пионерское лето — особое. Оно призвано внести свой вклад в реализацию основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школ.

Основываясь на опыте прошлых лет, для детей, которые остаются на лето в городе и на территории, подчиненной горисполкому, организовываются три оздоровительных пионерских лагеря. В Североморске один лагерь будет работать на базе Дома пионеров в три смены: с 3 июня по 27 августа. Два других, в поселках Росляково и Терьерка, примут, начиная с 16 июня, школьников на две смены. За лето здесь отдохнут около 400 ребят.

Планирует городской отдел народного образования открыть и военно-спортивный лагерь на 50 человек. В этом вопросе необходима конкретная и активная помощь Североморского горкома ВЛКСМ для организации эффективной военно-патриотической работы с подростками.

Летом продолжат свою работу комнаты школьников при до-муправлениях Североморска, в поселках Росляково и Сафоново. Будут организованы детские оздоровительные площадки при средних школах №№ 2, 5 и 9.

Директора всех школ с особой ответственностью подходят сейчас к подбору и расстановке кадров для работы со школьниками в летний период. Ведь всех их очень беспокоит главный вопрос: как охватить организованным отдыхом и различными формами общественно-полезного труда на протяжении всех летних каникул ребят 1—9 классов? Особенно действенные меры необходимы в создании оптимальных условий для воспитательной и оздоровительной работы с детьми из многодетных, малообеспеченных или неблагополучных в социально-педагогическом отношении семей. И в первую очередь нужно уделять самое пристальное внимание детям-сиротам, находящимся под опекой. Здесь очень важен постоянный и деловой контакт педагогов с профсоюзными организациями предприятий, где работают родители или опекуны ребят.

Нынешнее лето — первое, организуемое в соответствии с требованиями школьной реформы. Это обязывает всех организаторов по-деловому и оперативно подходить к организации труда и отдыха ребят, считать это важной государственной задачей. Успех пятой трудовой четверти зависит и от личного участия каждого школьника в реализации задач, поставленных партией и правительством перед школой. Только производительный труд может сформировать волевым, идейно убежденным характер, воспитать активную жизненную позицию у каждого советского школьника.

Т. ЗЫРЯНОВА,  
заведующая методическим кабинетом Североморского горкома.



## ПРЕОДОЛЕВАЯ ТРУДНОСТИ

Трудности в выполнении производственных заданий в любом коллективе всегда были и будут. Но они преодолимы, если все труженники предприятия работают с полной отдачей.

С самого начала года коллектив комбината железобетонных изделий взял высокий темп. Об этом красноречиво свидетельствуют цифры: программа четырех месяцев по выпуску и реализации продукции выполнена на 106, а по росту производительности труда на 105 процентов.

Сейчас важно настойчиво, изыскивая все новые возможности производства, трудиться над выполнением майского задания и не снижать набранного темпа.

Ю. ПЕТУХОВ,  
начальник планового  
отдела комбината ЖБИ.

## Фестиваль искусств Советской Латвии

### Североморцы говорят: «Спасибо!»

Завершился фестиваль искусств Советской Латвии на нашей североморской земле. Он принес нам много интересных неповторимых встреч, которые проходили на сценических площадках города и поселках пригородной зоны, на боевых кораблях Краснознаменного Северного флота.

На закрытии фестиваля искусства Латвийской

ССР от имени зрителей и жителей Североморска председатель Североморского горисполкома Н. И. Черников, представители политуправления Краснознаменного Северного флота тепло поблагодарили гостей из Прибалтики за их огромный творческий труд, способствующий сближению двух национальных культур.

## Под музыку Вивальди

«Редкий ансамбль обладает таким тонким чувством стиля... Концерт этого камерного оркестра оставил, кажется, у каждого, кто побывал на фестивале камерной музыки в Пловдиве, самые яркие и глубокие впечатления». Так писал бюллетень Союза композиторов Болгарии о выступлении камерного оркестра Государственной филармонии Латвийской ССР в братской стране.

И вот камерный оркестр приехал в наш город и в рамках дней искусства Советской Латвии выступил с короткой программой во Дворце культуры «Строитель».

Дирижер оркестра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Товий Лифшиц управляет оркестром тонко, без жестов, рассчитанных на эффект, и порой кажется, что музыканты являются как бы его продолжением, его частью. Впрочем, это вполне объяснимо: коллектив существует 17 лет, и 15 из них у дирижер-

## ◆ Наши интервью

### В РОДНОЙ БРИГАДЕ

Бригада по пошиву легкого женского платья Росляковского производственного участка — один из передовых коллективов Североморского комбината бытового обслуживания. Как росляковские бытовики добиваются стабильных трудовых успехов, наш корреспондент попросил рассказать бригадира Наталью Васильевну Деревянных.

— В вашем коллективе вот уже несколько лет не бывало такого случая, чтобы вы не справились с выполнением производственного плана.

— Совершенно верно. Не так давно нам присвоено высокое звание бригады коммунистического труда. В первом квартале этого года мы вышли победителями социалистического соревнования среди коллективов комбината бытового обслуживания. Всегда высока и норма выработки — до 140 процентов.

— Есть ли у вас секрет такой отличной работы?

— Особого, конечно, нет. Все дело в людях, которые у нас трудятся. В бригаде шесть человек, и половина из них имеет пятый, самый высокий разряд. Уже ветеранами нашего коллектива можно назвать Галину Петровну Петренко, Галину Васильевну Оленеву. Да и другие — Лариса Николаевна Головина, Галина Леонидовна Мултыбаева заслуживают самых добрых слов.

— Наталья Васильевна, расскажите, каким было начало.

— Более двух десятилетий назад я и мои подруги — Оленева, Петренко закончили Мурманское профессионально-техническое училище. Расставаться нам не хотелось. И когда в родном поселке открылся Дом быта, мы с ра-

достью пришли сюда. С тех пор даже дружим семьями. Эта добрая атмосфера нам здорово помогает в производственной жизни. И вообще даже трудно представить себе, что можно подвести товарища по бригаде. Делаем-то мы одно общее дело.

— Как правило, время летних отпусков — самый напряженный период для ваших портних. Ведь все женщины стремятся уехать на отдых в красивых обновах.

— Конечно, пошив женского легкого платья — процесс трудоемкий. В него входит много разнообразных операций. Работаем по системе «Ритм». За смену мы должны полностью пошить определенное число изделий и столько же подготовить к первой и второй примерке.

— В скором будущем ваша бригада перейдет на иной метод работы.

— Сейчас технологами разрабатывается новая схема производственного процесса. Но в новом методе нужно учитывать многие нюансы, применительные к нашим условиям. Пока в коллективе ведется обсуждение, как лучше организовать нашу дальнейшую работу.

— Известно, что в вашем коллективе четыре студента-заочника.

— К ним отношусь и я. Вот уже некоторые из нас уехали сдавать очередную сессию. Все мы учимся в техникуме по специальности «Технология швейного производства». Жизнь не стоит на месте, в нашем деле нужны все новые знания. Без них, пожалуй, невозможно достичь весомых трудовых побед.

Интервью вела  
В. МИХАЙЛОВА.

ского дуэнта стоит Товий Борисович.

«Концерт начался удивительно — были исполнены два концерта Вивальди. Без изысков. Без ненужного этому коллективу желания понравиться. Во втором из этих произведений любого, даже не знатока, не могла не очаровать пленительная виртуозность солистов — Аниты Заке и Яниса Булавса.

Наверное, даже для знатоков классики, откровением прозвучала «Мелодия» Екоба Медыньша, талантливейшего латвийского композитора.

Хочется надеяться, что все, кто побывал на этом редком для нашего города концерте, унесли с собой эту золотинку солнца, которую нам так щедро дарил тонко чувствующий мелодию и душу музыки оркестр.

## «ПРЕКРАСНО!»

Их творческому союзу десять лет. Заслуженная артистка Латвийской ССР Маргарита Вилцане и лауреат международного и всесоюзного конкурсов Ояр Гринберг широко известны в Советской Прибалтике и за ее пределами.

Сегодня этот талантливый дуэт и вокально-инструментальный ансамбль «Тип-Топ» стали гостями североморцев.

Зал то и дело взрывался аплодисментами. Когда Маргарита Вилцане и Ояр Гринберг «блистали» своим экстраординарным дарованием, исполняя песни в стиле ретро, те мелодии, которые выдержали строгое испытание временем. Например, когда-то очень популярную песню из французского кинофильма «Мужчина и женщина» латвийский дуэт заставил вспыхнуть новыми красками.

Большинство музыкальных произведений звучали на латышском языке, но были близки и понятны нам, потому что чувства у всех людей на земле одни — мечта о мире, о любви, о счастье. Маргарита Вилцане и Ояр Гринберг вдохновенно пели о своей неповторимой Риге, о родной Латвии — крае солен и соленых морских ветров, о добрых птицах аистах, символизирующих мир и покой.

«Прекрасно!» — такой единой была оценка всех северян, побывавших на концерте творческого коллектива с берегов Даугавы.

В. НЕКРАСОВА,  
О. БЕЛЯЕВ.

◆ 28 мая — День пограничника

## У СВЯЩЕННОГО РУБЕЖА

С первых часов Великой Отечественной войны пограничники Северского погранотряда вели жестокие бои с превосходящими силами наступающих горных егерей. Решающие сражения за полуострова Средний и Рыбачий разгорелись на рубеже у пограничного знака Пограничники 6-й заставы во главе с лейтенантом Яковлевым героически отбивали атаки фашистов.

Их неравны были силы. Тяжелые ряды пограничников. Вскоре их осталось четверо: красноармеец Терентьев, Замятин, Голубцов и ефрейтор Немиров. Иван Немчов взял на себя командование группой. Бойцы расстреливали фашистов почти в упор. В этот отчаянный момент на выручку пограничникам подошел взвод из 2-го батальона 135-го стрелкового полка (в дальнейшем переименованного в 254-ю бригаду морской пехоты) под командованием старшего сержанта Андрея Большакова.

Бойцы взвода с ходу вступили в бой. Вместе с пограничниками они успешно отбили все атаки горных егерей. На помощь нашим войнам с моря подошли эсминцы «Куйбышев» и «Урицкий». Они обрушили на фашистов мощный артиллерийский огонь. Корректировал корабельный артиллерийский командир сводной батареи 104-го пушечного артполка старший лейтенант Яков Скробов (впоследствии генерал-лейтенант артиллерии). Гитлеровцы понесли большие потери. Наступило временное затишье. Наши бойцы использовали его для укрепления боевых позиций. Вскоре фашисты возобновили наступление. На советских войнов обрушился огонь артиллерии и минометы. Казалось, там не было и метра площади, где бы не разорвался снаряд или мина.

Уверенные, что на высоте никого не осталось, горные егеря двинулись вперед. Вот уже враг рядом, видны разъяренные лица фашистов, слышны их гортанные выкрики. И вдруг по наступающим цепям ударили хлесткие пулеметные очереди. Бойцы Большакова расстреливали врагов в упор.

— Круши их! — раздавался крик Большакова. И бойцы били егерей без устали. Враг не выдержал и снова отступил. На склонах высоты он оставил десятки убитых солдат.

После боя Большаков пересчитал бойцов. Погибло более половины взвода. Оставшиеся измучены до крайности, многие ранены. Они совершили почти невозможное — сдержали на своем участке наступающего, превосходящего во много раз по силам врага.

— Друзья! Богатыри! — обрывается в них Большаков. — Вы стояли насмерть и победили врага. Но фашисты снова

немецкий ранец, набитый консервами.

— Молодец, Карим! — похвалил Большаков. — А теперь подумай, как дальше оборонять рубеж с погранзнаком. И они решили применить

### НА СТРАЖЕ РОДИНЫ



Высокими показателями в боевой и политической подготовке встречают свой праздник воины-пограничники Краснознаменного Западного пограничного округа. Днем и ночью, в зимнюю стужу и летнюю жару бдительно несут службу часовые Родины. Солдаты постоянно совершенствуют свою боевую выучку, повышают физическую выносливость, воспитывают мужество и отвагу.

На снимке: ветераны Великой Отечественной войны А. Салютин, И. Пасечник, П. Молчанова беседуют с воинами-пограничниками рядовыми В. Худокормовым, В. Рябушко, сержантом В. Гришаковым и младшим сержантом В. Сухачевым.

Фотохроника ТАСС.

пойдут на нас, чтобы прорваться на полуострова. Мы должны выстоять до конца! Таков тризак Родины.

И он показал в сторону погранзнака. Но на его месте зияла воронка от снаряда. Тогда, не сговариваясь, четверо бойцов пошли собирать камни и плиты и укладывать их рядом. Вскоре на месте воронки вырос каменный столб, заменивший погранзнак.

Наступила тревожная ночь. Бойцы отдыхали. Не спали лишь двое: командир Большаков и пулеметчик Карим Гайфулин. Они тихо разговаривали, прислушиваясь к шорохам ночной тишины. Но фашисты больше не показывались.

— Командир, — шептал Карим, — боеприпасы на исходе, да и есть нечего. Может, где раздобыть?

— Вот и я думаю об этом, — отвечал командир. — Обследуй-ка местность, да смотри, осторожнее!

— Есть, командир! — ответил Карим и юркнул куда-то вниз. Не прошло и получаса, как он притащил вещмешок с гранатами и обоймами патронов и

хитрость. На склонах высоты Карим заметил оставленные немцами ящики с гранатами. Он опоясал лунками скаты высоты, укрыв в них гранаты и проткнул в свой окоп шнур.

30 июня рано утром над морем появились немецкие самолеты. Они развернулись над Мотовским заливом, а затем стали пикировать на высоту хребта Муста-Тунтури, где засели наши бойцы. Большаков подал команду: «Воздух! Всем в укрытия!».

Вскоре враг обрушил на высоту артиллерийский огонь. А когда разрывы стихли, фашисты ринулись в новую атаку. Они шли группами во весь рост. Когда до врага остались считанные метры, бойцы из-за укрытий повели прицельный огонь. В это же время Карим Гайфулин дернул за шнур. Под ногами егерей взметнулись земля, мох и камни. Многие были убиты, другие корчились от ран. Атака врага захлебнулась. Уцелевшие егеря отошли, унося раненых.

Большаков шагнул из окопа, но не в силах двинуться, тут же упал, как подкошенный, и потерял сознание. Очнувшись он

от того, что кто-то тряс его голову. Он открыл глаза и увидел Гайфулина.

— Командир! Мы остались вдвоем, все убиты. Фашисты снова собираются в атаку.

— Занимай позицию, Карим, мы будем драться...

Он первым открыл огонь по приближавшимся врагам. Но вот стих пулемет Гайфулина. У Большакова тоже кончились патроны. Тогда он вскочил на ноги и бросил в цепь фашистов последние две гранаты. В тот же миг он упал, сраженный вражеской пулей...

(Об этом последнем бое рассказал Карим Гайфулин, когда он, тяжело раненый, очнулся в госпитале).

На смену погибшим на высоте нашим бойцам подоспел взвод 254-й бригады морской пехоты под командованием лейтенанта Игоря Гречина. Много часов, как и их предшественники, вели моряки неравный бой с фашистами. Дважды раненый лейтенант Гречин продолжал сражаться, воодушевляя бойцов. Но и он вскоре погиб от вражеской пули.

Их оставалось семеро: замполит Иванова, младшие сержанты Пономарев и Литовальцев, краснофлотцы Горюхов, Суханов, Хамкогов и Лебедев. Семеро сражались против адского превосходящего врага. И они выстояли. Вскоре к ним подоспела на помощь группа бойцов во главе с лейтенантом Москальчуком.

К исходу 30 июня в жарких схватках с фашистами почти все защитники рубежа с погранзнаком пали смертью храбрых, погиб и лейтенант Москальчук. На высоте остались лишь двое. Это были коммунисты Антипенко и Бабичук.

Антипенко из пулемета расстреливал наступающих фашистов. Всю ненависть к врагу вкладывал он в этот огонь. Его уже дважды ранило, а он все стрелял и стрелял. Когда лицо его стало заливать кровь от полоснувшего осколка, он и тогда не прекратил вести огонь.

Но вот подполз Бабичук и сообщил, что у него нет больше патронов. Тогда в стремительном порыве оба ринулись на врага. Они разили фашистов прикладами и штыками. В неравной схватке погибли оба.

И снова на смену погибшим пришли живые, чтобы не отдавать врагу святую пядь земли. Позже кто-то из бойцов сложил об этом песню...

Все попытки врага занять высоту с погранзнаком так и не увенчались успехом. Советские воины стояли здесь насмерть все 1200 дней и ночей обороны Рыбачьего — Среднего.

Подполковник в отставке Н. ВОЛКОВ, участник обороны Рыбачьего.

### ◆ Реплика

## «Золотая липа» И ДРУГИЕ

Через несколько минут после начала сеанса вдруг погас экран и зал погрузился в темноту. Немногочисленные зрители терпеливо дожидались продолжения фильма. Наконец, снова вспыхнул луч кинопроектора, со скрежетом да шипением начался новый эпизод кинокартины.

— Обычная ситуация для нашего поселка, — не без горечи сказала А. Г. Русанова, директор Дальнезеленецкого Дома культуры. — Копии фильмов поступают к нам крайне низкого технического качества. А какие фильмы! Большинство из них — произведения третьеразрядных студий страны. Подобные «шедевры» редко встретишь на городских экранах: в месячном репертуаре всего два-три новых кинофильма. Естественно, жители поселка предпочитают смотреть телевизор...

Дружно высказали свои претензии к кинопрокату научные сотрудники Мурманского морского биологического института:

— Лучшие произведения советского и зарубежного киноискусства, увы, к нам не доходят, о них мы знаем только понаслышке. Хотелось бы спросить наших «киношников»: где фильмы В. Шукшина, А. Тарковского, Н. Михалкова и других.

Беседуем с директором Североморской киносети В. Ф. Кувшиновым.

— Претензий от жителей Дальних Зеленцов к кинопрокату действительно много, — согласился он. — Но поставлять в отдаленный поселок киноленты весьма непросто. Дело в том, что копия того или иного фильма у нас бывает всего одна и, естественно, попадает в Дальние Зеленцы с большим опозданием. «Отдать» вначале фильм именно туда мы не можем, потому что из-за погоды теплоход не всегда заходит в Дальнезеленецкую бухту.

...Вечером в Доме культуры с грехом пополам шел кинофильм с многообещающим названием «Золотая липа».

Название студии, год выпуска на экран подобного «киношедевра» были скромно опущены. Зрительный зал оказался полупустым. Как всегда! В. ИВАНОВА.

п. Дальние Зеленцы.

## У ДЕТСАДА — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

того ро невозможна жизнь человека, писал В. А. Сухомлинский.

И если для самых маленьких питомцев яслей-сада зашнуровать ботинки или надеть кофту — уже труд, то ребята подготовительных групп работают в столярной мастерской, где делают нехитрые поделки — скамеечки, столики, стульчики. Для юных умельцев в шкафчиках хранятся спецдежда: рабочие халатики. Верстаки — тоже специальные, маленькие. С удовольствием занимаются дети и в теплице — рылят землю на грядках, высаживают и поливают ростки.

Сколько полезного узнают ребята во время таких занятий! И насколько естественно воспримут они потом

рассказ воспитательницы на тему «Как хлеб на стол пришел», «Уборка урожая», «Хлеб — наше богатство». Причем в детском саду педагоги не ограничиваются беседами о значимости сельскохозяйственного труда. Ходят ребята на экскурсии в булочную, на хлебозавод, встречаются с передовиками колхозного производства, смотрят диафильмы, разучивают пословицы, загадки, стихи.

Немало заботит каждого из родителей вопрос, как лучше подготовить ребенка к школе. Эта подготовка ведется в детсаде целенаправленно и основательно. Работает совет по преемственности сада и школы, который возглавляет директор североморской начальной школы № 14 С. Ф. Пан-

кратьева. Часто можно видеть в садике учительницу Н. К. Вильчинскую. Озабоченная дисциплиной первоклассников, она рекомендует воспитателям обратить внимание на те или иные нюансы: скажем, усидчивость ребенка на занятии, умение правильно, точно сформулировать вопрос и ответ.

В подготовительных группах оформлены уголки для родителей, напоминающие — школа не за горами! И, приходя домой, дети продолжают детсадовские занятия, играют в школу. Ведь даже куклы из игрового уголка «подготовишек» сидят за партами, в школьных формах и фартуках...

О постановке физического воспитания в этом детсаде

«Североморская правда» уже писала, и потому нет нужды перечислять успехи, достигнутые коллективом в этом деле. Скажу только, что скоро в дошкольном комбинате появится свой бассейн и третий физкультурный зал.

Все трудовые достижения коллектива мы часто и вполне правомерно связываем с активностью и активной жизненной позицией его членов. Сплоченному, творческому коллективу, возглавляемому педагогом с двадцатилетним стажем, отличником просвещения Н. Ф. Глобенко, обеспечивают успех 46 ударников коммунистического труда — воспитателей, нянечек, медицинских работников. Пусть же от юбилея к юбилею полнится копилка их педагогического мастерства и опыта!

Л. СЫНТИНА, председатель родительского комитета яслей-сада № 49.

В апреле ясли-сад № 49 отметит свое десятилетие. Казалось бы, срок небольшой. Однако приобретите просто переписать все трудовые достижения коллектива — и даже сулой перечень займет не один десяток строк. Достаточно упомянуть, что сегодня ясли-сад является двойне базовым — как по физической культуре, так и по трудовому воспитанию.

Понятно, описать в одном газетном материале буквально каждое из направлений его деятельности — задача нерешаемая. Поэтому хотя бы вкратце расскажу о наиболее ярких и характерном.

Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь детей, дарит радость дружбы, товарищества, открывает все новое красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство, без ко-

◆ Туристскими тропами

# Всегда впереди группы

**В** СГУЩАЮЩИХСЯ сумерках цепочка мальчишек, навьюченных рюкзаками, двинулась по тундре едва заметной тропой. Остановились недалеко от озера: россыпь валунов, мшистые кочки под ногами да торчащие стволы высохших елей. Мальчишки поминутно, больше для уверенности, обращались к своему руководителю, взрослому парню в вытертой штормовке: — Сергей Павлович!

Он лихо рубил топором ствол иссохшей елки и только один раз оглянулся, чтобы выбрать место для палатки. Участники группы уже знали свои обязанности: насобирать сушняк для костра, принести воды из ручья для ужина, поставить палатку.

Когда на сопки упала ночь, у них уже весело потрескивал костер. Ребята, громко переговариваясь, пили дымящийся чай.

С бесесым рассветом Сергей встал первым, чтобы подготовить к туристскому слету школьников полосу препятствий, стал налаживать в сосняке навесную переправу. А днем на берегу озера зазвенели ребячьи голоса...

Сергей Попов ходил в горы много лет. Ему были знакомы самые сложные маршруты в Хибинах, водные — на реках Кольского полуострова. Как и всякий истинный турист, не мыслил жизни без путешествий.

Четыре года назад он устроился в среднюю школу № 12 рабочим. Ребята потянулись к нему как-то незаметно, стои-

ло им увидеть Попова только один раз в походе.

Мальчишкам и девчонкам всегда нужен человек, чем-то напоминающий кумира, далекий от поучительства. Сергей Петрович под эти каноны, на их взгляд, подходил. Спортивный, сильный, уверенно ходит по тундре. Хозяин своему слову. Помогает в освоении туристской техники. Вскоре он стал, как вожак, просто необходим другим.

«Турист должен уметь все!» — часто повторял Сергей. Все — это значит быстро разгнать одной спичкой костер, безошибочно сориентироваться на местности.

— Сергей Петрович подготовил очень сильные группы школьников-туристов, да и с его приходом стали более регулярно проводиться слеты на Щук-Озере. Человек он безотказный, все делает от души. И, конечно, ребята нашей школы выходят победителями в состязаниях по спортивному ориентированию, туристской технике уже несколько лет. В других школах такого руководителя нет, — рассказала учительница младших классов Ольга Александровна Земскова.

Это от нее он принял группы юных путешественников, стал готовить школьников для участия в военно-патриотических играх «Зарница» и «Орленок». Старшеклассников водил в Хибинь — на областные слеты туристов. В лагере «Хибиниады» они одолевали сложные переправы, совершенствовали технику туризма.

постигли впервые магическое слово «восхождение» в настоящих горах.

Ребятам Сергей Попов практически отдает все свободное время. В школе он с утра и до вечера. В спортзале тренирует несколько команд, готовит их к будущим походам. Многим, особенно мальчишкам, помогает поверить в себя. На полосе препятствий он не раз ободрял своих воспитанников, на самых трудных участках юных туристов согревала его дружелюбная улыбка. А иногда лицо Сергея становилось суровым, когда он замечал в группе расхлябанность или легкомыслие. Тут же «ставил на место».

Среди школьников авторитет Сергея Петровича очень высок. Никто из них не помнит случая, чтобы он не выполнил обещание или нарушил данное слово.

Он серьезно занимается фотографией. Взялся оборудовать небольшой туристский зал в школе. Не забывает готовить к летним походам туристское снаряжение. Все сам, своими руками.

...Незабываемы те дни, когда ветер странствий обжигает лицо. Многие из ребят уже считают себя опытными путешественниками. Пройдено в разное время года немало километров по тундре. Здесь они чувствуют себя вполне уверенно. Ведь впереди группы всегда шагает Сергей Петрович Попов — рабочий, энтузиаст северного туризма.

**В. НЕКРАСОВА.**



Знакомьтесь: Надежда Ивановна Чеснокова, учитель математики школы № 11 Североморска. Четверть века работает она в системе народного образования нашего района. Ей присвоено звание учителя-методиста.

Н. И. Чеснокова — руководитель методического объединения учителей математики города. Она награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР.

Фото Ю. Клековина, нашего читателя.

● ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

## Где этот автор, где его дом?

В редакцию газеты и городской комитет народного контроля пришли два аналогичных письма. Прочитав газетный вариант: «В магазине «Арктический» постоянно покупаю молокопродукты, которые поставляет Североморский молокозавод. Часто пакеты бывают неполные, при этом делают ссылку на слабоклеенные швы. Сегодня купил в этом магазине несколько чистых, сухих пакетов с молоком стоимостью 20 копеек. Дома обнаружил, что пакеты неполные. Для интереса измерил мензуркой — в каждом не хватало по 75 граммов. Возможно, что так заведено на молокозаводе или «ошибаются» автоматы преднамеренно? А покупатель наказан незримо.

Прошу разобраться в данном вопросе, не откладывая на потом (в оригинале — не отлаживая — В. М.). Ведь в газете, читает любой из нас, что все хорошо и план молокозавода выполняется? Таким образом, подключите ОБХСС и вы убедитесь, сколько трудовых копеек с жителей города берут».

Под этим текстом стояла подпись «А. О. Федоров» или «Н. О. Федоров». К ней мы еще вернемся, а пока... письмо очень взволновало и редакцию, и комитет народного контроля.

В один из недавних дней через проходную пищевого предприятия прошли старший Государственный инспектор областного управления Госторгинспекции Г. А. Демьяновская, инспектор комитета народного контроля Н. И. Тычина, автор этих строк.

Опишу детали работы Галины Алексеевны Демьяновской, которая обследовала заодно качество всей продукции, проверила и объемы молока, фасованного в пакеты. При этой «операции» присутствовали старший мастер В. В. Булкина, начальник производственной лаборатории Н. А. Петрова, главный инженер Л. В. Фомина. Молоко до этого находилось в холодильной камере, где температура была около плюс 10 градусов по Цельсию. Естественно, что

его объем оказался ниже нормы.

— Проверку объема жидкостей надо проводить только при двадцати градусах, — говорит нам Галина Алексеевна. — К тому же, специальная мензурка — узкой и высокой. Только так можно получить объективную картину.

Государственный стандарт допускает колебание объема молока в пакетах плюс-минус 15 граммов. Выяснилось, что только один пакет дал минимальный допуск — остальные были заполнены с излишком. В общем, все было в норме. Попутно проверили вес фасованного творога. Здесь тоже не было отклонений от стандарта. Об этом и был составлен акт...

У меня, естественно, возникло желание лично встретиться с автором, полюбопытствовать методами его измерения. Адрес на конверте гласил: «улица Советская, дом 30, квартира 4». Шагаю по четной стороне указанной улицы. Но, что это? Последний дом числится под номером — 24. Направляюсь в городской отдел внутренних дел. Там уж наверняка знают, где дом № 30 по улице Советской!

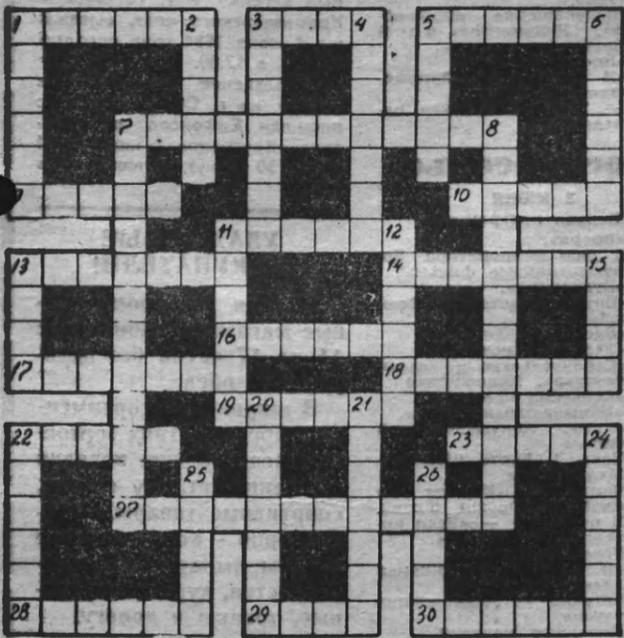
Участковый инспектор сержант милиции П. В. Шуглов сразу огорошил:

— Нет такого дома в городе! Точно вам говорю.

Его мнение подтвердил и коллега — участковый инспектор А. И. Кудряшов. Может быть, ошибся товарищ, написал не тот адрес, а сам спокойно проживает где-то рядом? Паспортистка Н. А. Духанина тщательно проверила картотеку. Товарищей «Н. О. Федорова» или «А. О. Федорова» в паспортном столе милиции не значилось.

В пору было вызывать знаменитых «знатоков», которые начали бы расследование! Мне вспомнились лица работников молокозавода, их волнение — обвинение было серьезным! Проверка показала его беспочвенность. Кому понадобилось отравлять людей от дела, дергать за нервы?!  
**В. МАТВЕЙЧУК.**

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Советский деятель физкультурного спорта, один из организаторов футбола. 3. Пещера. 5. Саморазгружающийся вагон. 7. Столица автономной республики. 9. Явления, возникающие в растворимых водой горных породах. 10. Животный мир. 11. Периодическая печать. 13. Футляр для пленки. 14. Видоизменение, разновидность. 16. Небольшая лирическая ария. 17. Наименьшее предельное количество. 18. Аппарат для осуществления химических реакций. 19. Сосуд с двумя вертикальными ручками. 22. Возвышенная равнина. 23. Поэма М. Ю. Лермонтова. 27. Наука о земной атмосфере. 28. Столовый прибор. 29. Упаковка. 30. Раздел физики.

**По вертикали:** 1. Советский летчик-космонавт. 2. Французский живописец XVII—XVIII веков. 3. Вознаграждение за услуги. 4. Гидротехническое сооружение, род дамбы. 5. Отрезок прямой, соединяющий концы дуги. 6. Разновидность ивы. 7. Приписка к оконченному письму. 8. Профессия, специальность. 11. Государство в Центральной Америке. 12. Ежемесячный журнал, издаваемый в Ленинграде. 13. Марка отечественного телевизора. 15. Пояснительный текст в кинофильме. 20. Цельная каменная глыба. 21. Небольшая газетная заметка. 22. Крытая галерея с колоннадой. 24. Лесная певчая птица. 25. Спортсмен. 26. Штат в США.

Составил **В. АХРАМОВИЧ.**

г. Североморск.

## ПРАЗДНИК

Светился лунный пряник,  
Созвездья — желтокожики...  
Был вечер, словно праздник,  
Для сельской молодежи.  
Чуть-чуть сбросив сначала, —  
А ну, огня поддай-ка! —  
Гармошка заиграла,  
За нею — балалайка.  
Светло, без принужденья,  
За баней, у опушки,  
Рождались песнопенья,  
Со дном двойным частушки.  
Душевная свобода,  
Цветные опояски,  
И стройность хоровода,  
И бесшабашность пляски.

## Д Е Н Ь

Ливень сбросив над Ладогой,  
Над ивнянкою валкою  
Коронованный радугой  
День похвастал рыбалкою.  
Там, где лодку смоленую  
Брал в студеные клещи вал,  
День рыбачку ядреную  
Все лещами улещивал,  
Судаков дал, не хвастая,  
Что бы там ни судачили!  
«Возвращись, бровастая,  
Нынче в дом не с удачей ли!» —  
Вил слова заманушками  
Над холодными струями,  
Пылкий, рыжий,  
С веснушками,  
Приставал с поцелуями...  
**С. МАКАРОВ.**

## ОТКУДА ТВОЕ ИМЯ, ДЕРЕВНЯ?

Десять тысяч географических названий — таким богатством научным трофеем увенчались поездки по сельским районам северо-запада страны сотрудниками Института языка, литературы и истории Карельского филиала Академии наук СССР, кандидата филологических наук Н. Мамонтовой.

Она не только записала местные названия, но и объяснила историю их возникно-

вения. Древнейшие жители края, охотясь на диких животных, занимаясь рыболовством или перекочевывая со стадами оленей, должны были как-то ориентироваться на местности, а значит давать имена различным ориентирам. В основу большинства названий положены понятия, связанные с трудом крестьян, охотников, рыбаков, лесорубов. Другие отражают особен-

ности природы края, третьи — имена и фамилии живших здесь людей.

Характерная особенность местных карельских названий — многосоставные описания. Например, слово «Кивикко-ниемеллуодо» означает бухвалло: отмель напротив каменного мыса.

**В. ЗЛОБИН,**  
корр ТАСС.

Петрозаводск.

Редактор  
**В. С. МАЛЬЦЕВ.**

## Понедельник

**28 МАЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.35 «По дороге с облаками», «Летающий суслик и ку», Мультфильмы.  
8.55 Фильм — детям. «Асиф, Васиф, Агасиф».  
10.00 Концерт.  
10.30 «В мире животных».  
11.35 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 К Дню пограничника. Документальные фильмы.  
15.50 «Знай и умей».  
16.35 Новости.  
16.40 Н. С. Вах. Шестой бранденбургский концерт.  
17.00 «Горизонт».  
18.00 Концерт.  
18.15 «Дела и люди».  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 «Наш сад».  
19.30 Сегодня — День пограничника.  
19.55 Премьера фильма-спектакля Киевского государственного академического театра им. Леси Украинки «Надеяться». Автор — Ю. Щербак.  
21.00 «Время».  
21.45 Продолжение фильма-спектакля «Надеяться».  
22.35 — 22.55 «Сегодня в мире».  
**Вторая программа**  
9.30 Молодой герой современной прозы.  
10.00 «Годы и люди». О военно-патриотическом воспитании молодежи.  
10.35 «Школа хозяйствования».  
11.05 Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.  
12.10 Людвиг ван Бетховен. Передача 1-я.  
13.05 Новости.  
13.10 — 16.58 Перерыв.  
16.58 \* Программа передач.  
17.00 \* «События дня».  
17.05 \* «Сказка о громком барабане». Мультфильм.  
17.25 \* «Я б в рабочие пошел».  
18.00 \* «Наука и техника». Киножурнал.  
18.10 \* Фестиваль искусств Латвийской ССР. Танцует «Дайле».  
19.00 \* «Мурманск». Информационная программа.  
19.15 \* «Альманах «Присяга»». К Дню пограничника.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Международная панорама».  
21.00 «Время».  
21.45 Премьера художественного телефильма «Цена возврата».  
23.05 Новости.  
23.10 — 23.45 Спортивная передача.

## Вторник

**29 МАЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.45 «Горизонт».  
9.45 Ю. Щербак. «Надеяться». Фильм-спектакль.  
11.35 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.  
15.30 «Песни родников о го крае».  
16.00 Новости.  
16.10 Чему и как учат в ПТУ.  
16.40 «Выставка Буратино».  
17.10 «Страницы выского вдохновения». Фильм-концерт.  
18.15 К 60-летию Центрального музея В. И. Ленина.  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Сборная ГДР — сборная СССР. В перерыве — «Если хочешь быть здоров».  
20.35 Премьера фильма-балета «Прометей».  
21.00 «Время».  
21.35 «Что? Где? Когда?».  
22.40 — 23.00 «Сегодня в мире».  
**Вторая программа**  
9.35 «Шахматная школа».  
10.10 Школьникам о хлебе.  
10.50 «Знание — сила».  
11.35 Французский язык.  
12.10 Людвиг ван Бетховен. Передача 2-я.  
13.10 Новости.  
13.15 — 16.58 Перерыв.  
16.58 \* Программа передач.  
17.00 \* «События дня».  
17.05 \* Концерт преподавателей и учащихся Мурманского музыкального училища.  
18.00 \* «Граница за рекой». Телеочерк.  
18.15 \* «Населению о гражданской обороне».  
18.30 Спорт за неделю.  
19.00 \* «Мурманск». Информационная программа.  
19.15 \* «Здоровье». Киножурнал.  
19.25 \* «Берег — промысел, промысел — берегу».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 \* Фестиваль искусств Латвийской ССР «Наши гости». Встреча с нар. арт. СССР Г. Циляским.  
21.00 «Время».  
21.35 Премьера художественного телефильма «Звук города». 1-я серия. (Ирландия).  
22.25 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Сборная ЧССР — сборная Испании. 2-й тайм.  
23.05 Новости.  
23.10 — 23.45 Спортивная передача.

## Среда

**30 МАЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.35 «Выставка Буратино».  
9.05 Играет Ш. Амиров (балалайка).  
9.30 Научно-популярные фильмы.  
10.05 Творчество юных.  
10.35 «Клуб путешественников».  
11.40 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 Документальные фильмы социалистических стран.  
15.35 Концерт.  
16.05 Новости.  
16.10 «В мире пушкинской поэзии». Передача 1-я. Рассказывают наши корреспонденты.  
17.00 «...До шестнадцати и старше».  
18.15 «Наука и жизнь».  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 Футбольное обозрение.  
19.25 К 40-летию Великой Победы. Художественный фильм. «Живые и мертвые». 1-я серия.  
21.00 «Время».  
21.35 Концерт мастеров искусств.  
22.55 — 23.15 «Сегодня в мире».  
**Вторая программа**  
9.35 Немецкий язык. Второй год обучения.  
10.05 Фильм — детям. «Искатели затонувшего города».

## По окончании первой программы ЦТ

28 мая — «Спорт и музыка». Новости. «Открытая книга». Фильм 2-й Часть 3-я. «Спутник кинозрителя».  
29 мая — «Открытая книга». Фильм 2-й. Часть 4-я. Новости. Спорт за неделю. Поет и танцует «Верховина».  
30 мая — «На земле, в небесах и на море». Новости. «Встречи с Аркадием Райкиным». «Мелодии Ванча». Документальный фильм.  
31 мая — «Ханума». 1-я серия. Новости. «Ханума». 2-я серия.  
1 июня — Мультфильмы. Новости. «Странные взрослые». «К истокам красоты».  
2 июня — «Божественная комедия». Международное обозрение. Песни Полада Бюль-Бюль Оглы.  
3 июня — «Мастера московской сцены. Лев Свердлин». Поет Лев Лещенко.  
11.15 «Человек. Земля. Вселенная».  
12.00 Новости.  
12.05 — 16.58 Перерыв.  
16.58 \* Программа передач.  
17.00 \* «События дня».  
17.05 \* «Хроника наших дней». Киножурнал.  
17.15 \* «Сверстники». Для школьников.  
17.45 \* «Капитан». Телефильм для детей.  
18.15 \* «Пусть покрывшись вихри сединою». Хор ветеранов войны и труда Дворца культуры и техники им. С. М. Кирова.  
18.40 \* «От деревни до деревни». Телеочерк.  
19.00 \* «Мурманск». Информационная программа.  
19.15 \* «Школа бригадира Тарариновича». Киноочерк.  
19.25 \* Фестиваль искусств Латвийской ССР. Литературные встречи. У нас в гостях писатели Латвии.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.20 «Фазаны». Документальный телефильм.  
20.30 «Мир и молодежь».  
21.00 «Время».  
21.35 Премьера художественного телефильма «Звук города». 2-я и 3-я серии.  
23.15 Спортивная передача.  
23.45 — 23.55 Новости.

## Четверг

**31 МАЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.35 «Веселые старты».  
9.20 «Живые и мертвые». Художественный фильм. 1-я серия.  
10.55 «Мои хорошие». Документальный телефильм.  
11.20 «Когда поют горы». Фильм-концерт.  
11.45 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 «Союз науки и труда». Документальные фильмы. Дела московского комсомола.  
15.25 Новости.  
16.15 «В мире пушкинской поэзии». Передача 2-я.  
17.05 К Дебюсси. Прелюдия.  
17.45 «Шахматная школа».  
18.15 К Международному дню защиты детей. «Солнечный круг».  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 «Ленинский университет миллионеров». Управление социалистической экономикой.  
19.25 «Живые и мертвые». Художественный фильм. 2-я серия.  
21.00 «Время».  
21.35 «Мир и молодежь».  
22.10 «Сегодня в мире».  
22.25 — 23.15 «Вечерние мелодии».  
**Вторая программа**  
9.20 Испанский язык.  
9.50 М. И. Глинка. К 180-летию со дня рождения.  
10.25 «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами.  
12.00 Новости.  
12.05 — 16.58 Перерыв.  
16.58 \* Программа передач.  
17.00 \* «События дня».  
17.05 \* «Алты Карлнев». «Сорочинская ярмарка». Телеочерк.  
18.00 \* «Смотр называет име-

на». Представляем семью Степановых. (г. Ковдор) и хоровую группу яслей-сада № 35 Кольской АЭС. (пос. Полярные Зори).  
18.30 \* «Дом». Телеочерк.  
19.00 \* «Мурманск». Информационная программа.  
19.15 \* «Хроника наших дней». Киножурнал.  
19.25 \* «Заботы села».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.20 \* «Здесь мой причал». К 50-летию Мурманского морского рыбного порта.  
21.00 «Время».  
21.35 Премьера художественного телефильма «Звук города». 4-я и 5-я серии.  
22.55 — 23.05 Новости.

## Пятница

**1 ИЮНЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  


8.35 «Солнечный круг».  
9.05 «Живые и мертвые». Художественный фильм. 2-я серия.  
10.35 «Вук». Мультфильм. (ВНР). 1-я серия.  
11.15 Концерт.  
11.40 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 К Международному дню защиты детей. Документальный фильм.  
15.35 Концерт оркестра русских народных инструментов.  
15.55 «Русская речь».  
16.25 Новости.  
16.30 Премьера художественного телефильма для детей «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 1-я и 2-я серии.  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 Документальные фильмы.  
20.30 Симфонические миниатюры М. Глинка.  
21.00 «Время».  
21.35 Концерт артистов оперетты.  
22.40 «Сегодня в мире».  
22.55 — 00.00 Продолжение концерта.

## Вторая программа

9.35 Английский язык. Первый год обучения.  
10.05 «Невозможные дети». Художественный фильм.  
11.10 Концерт.  
11.55 Новости.  
12.00 — 16.58 Перерыв.  
16.58 \* Программа передач.  
17.00 \* «События дня».  
17.05 \* «Хоровод».  
17.25 \* «Утренняя песенка». Мультфильм.  
17.40 \* «Недлы Саладзе» Телеочерк.  
18.00 \* «Очень плохо жить на свете, если видеть все не так». Агния Барто — взрослым и детям.  
18.20 \* «Нас у мамы шестеро». Киноочерк.  
18.30 \* «Мурманск». Информационная программа.  
18.45 \* «Северные зоры». Киножурнал.  
19.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Полуфинал. В перерыве (19.40) — «Спокойной ночи, малыши».  
20.40 «Тайна птицы Сирина». Научно-популярный фильм.  
21.00 «Время».  
21.35 Премьера художественного телефильма «Звук города». 6-я и 7-я серии.  
23.15 Новости.  
23.20 — 23.55 Спортивная передача.

## Суббота

**2 ИЮНЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.35 Премьера фильма-концерта «Танцует Диялфруз Джаббарова».  
9.05 22-й тираж «Спортлото».  
9.15 «Круг чтения».  
10.00 Архитектура Калуги.  
10.30 «Мир растений».  
11.15 «Славяногорск». Документальный фильм.  
11.25 «Победители».  
12.40 «Товарищ песня».  
13.15 «Это вы можете».

14.00 «Семья и школа».  
14.30 Новости.  
14.45 «Очевидное — невероятное».  
15.40 С. Рахманинов. Этюды.  
15.55 «Лица друзей».  
16.40 Новости.  
16.45 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.  
17.15 Второй Всероссийский смотр народных хоров. Выступление песенно-инструментального хореографического ансамбля «Русь» г. Владимира.  
18.00 Международная встреча по футболу. Сборная Англии — сборная СССР. В перерыве — «Если хочешь быть здоров».  
19.45 «Лень», мультфильм.  
20.00 Концерт советской песни.  
20.20 «На арене цирка».  
21.00 «Время».  
21.35 А. С. Пушкин. «Метель». Премьера телеспектакля. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. — 00.00 Новости.

**Вторая программа**  
8.45 Программа Грузинской студии телевидения.  
10.05 «Золотая лихорадка». Документальный фильм.  
10.25 «Клуб путешественников».  
11.25 Рассказывает Н. Д. Шпиллер. Музыкальная передача.  
12.25 Фильм — детям. «И ты увидишь небо».  
13.30 Мультфильмы.  
14.00 «Вираж».  
15.45 «Музыкальный киоск».  
16.15 Международное обозрение.  
16.30 С. Прокофьев. «Русская увертюра».  
16.45 «Возвращение дирижабля». Документальный фильм.  
17.00 Спортивная передача.  
17.30 \* Программа передач.  
17.32 \* «Отвечаем на ваши вопросы». Выступает начальник отдела капитального строительства областного управления сельского хозяйства В. А. Амеликин.  
17.47 \* «Играет духовой оркестр «Рига». Фильм-концерт.  
18.00 \* Гости клуба «Хозяйка». Встреча с работниками объединения «Ригас модес».  
18.30 \* «Северу навечно оставлю». Творческий портрет композитора-североморца В. Гостинского.  
19.15 \* «Приборы регистрируют точность». Научно-популярный киноочерк.  
19.25 \* «Мурманск». Обозрение недели.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура».  
20.45 «Возвращение дирижабля». Документальный фильм.  
21.00 «Время».  
21.35 «Я хочу петь». Художественный фильм.  
22.55 — 23.30 Спортивная передача.

## Воскресенье

**3 ИЮНЯ**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.35 К Дню мелиоратора. Документальные фильмы.  
9.30 «Будильник».  
10.00 «Слушу Советскому Союзу».  
11.00 «Здоровье».  
11.45 «Утренняя почта».  
12.15 «Строительство и архитектура». Киножурнал.  
12.30 «Секретный час».  
13.30 «Музыкальный киоск».  
14.00 «Рига». Документальный фильм.  
14.35 Поэт Л. Верте (Италия).  
14.45 Мультфильм.  
15.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Финал. В перерыве — «Если хочешь быть здоров».  
16.35 Новости.  
16.45 «В песнях останемся мы». Концерт.  
17.15 Сегодня — День мелиоратора.  
17.45 Народные мелодии.  
18.00 «Международная панорама».  
18.45 Премьера мультфильма «Вук». 2-я серия.  
19.20 «По вашим письмам».  
20.00 «Клуб путешественников».  
21.00 «Время».  
21.35 Футбольное обозрение.  
22.05 Премьера фильма-концерта «Рассказы цыгана».  
22.55 — 23.05 Новости.  
**Вторая программа**  
9.30 Рассказывают наши корреспонденты.  
10.00 «Мой Узбекистан». Документальный телефильм.  
10.10 «Выдающийся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии». На концертах Геннадия Рождественского.  
11.00 «В мире животных».  
12.00 «9-я студия».  
13.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Матч за 3-е место.  
14.35 Мультфильм.  
14.45 «Неизвестный» квадрат Леваневского». Документальный фильм.  
15.05 «Два капитана». художе-

ственный телефильм. 3-я серия.  
16.30 Государственный Русский музей «Искусство, рожденное Октябрем».  
17.00 Спортивная передача.  
17.30 — 18.15 Перерыв.  
18.15 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура».  
18.45 «Спутник кинозрителя».  
19.30 Спортивная передача.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.20 «Мой Узбекистан». Документальный телефильм.  
20.30 Государственный Русский музей «Искусство, рожденное Октябрем».  
21.00 «Время».  
21.35 — 23.05 Премьера художественного телефильма «Показания потерпевшего» из цикла «Телефон полиции 110». (ГДР).

## КИНО

**КИНОТЕАТР «РОССИЯ»**  
26—27 мая — «Месье и закон» (2 серии, нач. в 10, 13, 16, 18.30, 21.30).  
28 мая — «Операция начнется после полудня» (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22; дети до 16 лет не допускаются).  
**ДН «СТРОИТЕЛЬ»**  
26 мая — «Сыщик» (2 серии, нач. в 20); спектакль областного кукольного театра «Таинственный гиппопотам» (нач. в 17).  
27 мая — «Такая жесткая игра — хоккей» (нач. в 19, 21).  
**КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**  
(г. Полярный)  
26—27 мая — «Сесилия» (2 серии, нач. в 13, 16, 18.40, 21.20; 27-го в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30).  
28 мая — «Признать виновным» (нач. в 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22.10).

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Дети, выезжающие в пионерский лагерь СФ «Североморск» в город Геленджик Краснодарского края на первую смену, отправляются из города Мурманска 1 июня 1984 года поездом № 551 в 16 часов 36 минут, а не в 17 часов, как было объявлено ранее.  
Дошкольники и спортсмены, отправляющиеся на дачу СФ «Североморск» в г. Геленджик Краснодарского края, выезжают 4 июня 1984 года поездом № 551 в 17.00.  
Отправление автобусов и поездов из г. Североморска с площади Сафонова от магазина «Кругозор» 1 июня в 14 часов 30 минут, 4 июня — в 15.00.

## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

27 мая все промтоварные магазины работают с 11 до 17 часов без перерыва на обед.  
В широком ассортименте в предприятиях торговли представлены изделия к весенне-летнему сезону, спортивные товары, парфюмерно-косметические товары импортного производства, куртки импортные, товары в дорогу.  
Будем рады обслужить вас в этот день.

## Приглашаются на работу

Повара, посудомойщицы, сторожа наружной охраны, кочегары, киномеханик, водители на автомашинах «ЗИЛ-130», кладовщик продовольственного склада, мастер-животновод.  
За справками обращайтесь по телефону: 7-73-48 или 7-47-55.

Аттестат Я-252474 об окончании средней школы № 2 города Полярного, выданный на имя Марины Владимировны Мацяс, считать недействительным.