Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 37 (1909). ◆ Суббота, 24 марта 1984 года. ◆ Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ РАБОТАТЬ ПО-УДАРНОМУ!

◆ Позывные Красной субботы

С УДВОЕННЫМ ЭНТУЗИАЗМОМ

Приближается день Ленинского коммунистического субботника. В празднике труда примут участие и тысячи североморцев. В учреждениях и организациях флотской столицы идет активная подготовка к Красной субботе.

Как готовятся к проведению коммунистического субботника работники здравоохранения Североморска? — с этим вопросом наш корреспондент обратился к главному врачу Центральной районной больницы А. К. Цыганенко.

— Медики отработают в этот знаменательный день с удвоенным энтузиазмом, ведь на средства, заработанные советскими людьми на субботниках, будет начато и строительство нового корпуса нашей больницы. Уже организован штаб по проведению субботника, который я возглавляю. В его состав входят председатель комитета профсоюза медицинских работников Н. А. Пятова, представители общественных организаций ЦРБ.

— Какие задачи поставлены перед штабом?

— Еще раз напомнить каждому о целях субботника, о том, что деньги, перечисленные его участниками в фонд пятилетки, в основном направляются на нужды здравоохранения. Определить, кто чем будет заниматься в день праздника труда.

— Какой объем работ определен на субботник?

— Во всех отделениях по традиции мы проведем генеральную уборку помещений, их косметический ремонт. Часть сотрудников будет занята благоустройством территории.

— А в дни подготовки к коммунистическому субботнику?

— Выедет бригада врачей для оказания медицинской помощи жителям поселка Щук-Озеро. В нее войдут терапевт, хирург, невропатолог и другие специалисты. Работники здравоохранения поселка Росляково проведут профилактические осмотры в трудовых коллективах. Это — часть тех мероприятий, которые медики проведут в преддверии Красной субботы.

Интервью вела
В. МИХАЙЛОВА.



ВЕСТИ о планах на Красную субботу приходят в редакцию из разных трудовых коллективов наших городов и поселков.

Один из митингов прошел совсем недавно в коллективе, где секретарем партийной организации В. К. Афонин. От имени своей бригады к товарищам по работе обратился слесарь - ремонтник кавалер орденов Трудовой Славы II и III степени коммунист А. П. Садовик, который призвал поддержать инициативу москвичей, широко развернуть подготовку к празднику труда, чтобы в день Красной субботы работать на сэкономленных материалах, добиться максимальной производительности труда.

На снимке: бригадир слесарей-ремонтников А. П. Садовик.

Фото М. Евдокийского.

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

В минувшую среду в трудовых коллективах Североморска и Полярного, а также населенных пунктах, подчиненных городским Советам народных депутатов, прошел единый политдень по теме «Коммунистический субботник — день наивысшей производительности труда на каждом рабочем месте».

Партийные и советские работники, хозяйственные руководители, выступая перед трудящимися, особо подчеркивали, что подготовка к Красной субботе, организованное ее проведение будут во многом способствовать решению поставленных партией задач — повысить производительность труда на 1 процент и снизить себестоимость продукции на 0,5 процента. Большое место уделялось пропаганде и разъяснению материалов внеочередного февральского Пленума ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко, содержащихся в его речи на Пленуме и в выступлении перед избирателями Куйбышевского округа Москвы.

«Ознаменуем 114-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина новыми успехами в работе!» — таково было единодушное мнение всех участников единого политдня.

* * *

За активное участие в деятельности Советского фонда мира и пополнение его добровольными взносами в интересах укрепления всеобщего мира, свободы и безопасности народов правление СФМ наградило коллектив Североморского городского узла связи Почетной грамотой.

На едином политдне коллективу узла связи была вручена эта высокая награда.

(Наш корр.).

ПРИЗЫВ К МОЛОДЫМ

Навечно останутся в памяти потомков великие боевые и трудовые подвиги советских людей в годы Великой Отечественной войны. О славном героическом прошлом нашей Родины напоминают рассказы ветеранов, книги и кинофильмы, песни и памятники.

Не многим более года осталось до того дня, когда советские люди будут отмечать великую дату в своей истории — 40-летие Победы над фашистской Германией, Победы, которая принесла спасение человечеству от страшной угрозы фашизма. И память об этом должна вечно жить в сердце народа.

В Москве на Поклонной горе будет сооружен еще один величественный мемориал — памятник героям - фронтовикам, труженикам тыла, жертвам фашистской оккупации.

Комсомольцы нашего коллектива приняли решение — провести комсомольско-молодежный субботник, посвященный 60-й годовщине присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

Они призвали комсомольцев и молодежь Заполярья присоединиться к ним, принять активное участие в комсомольско-молодежном субботнике и все заработанные средства перечислить на счет строительства мемориального комплекса Победы — в Московский бюджетный банк на счет № 700828.

Вечная слава и память героям Великой Отечественной войны! — этот девиз находит отклик в сердцах молодых североморцев.

С. ПОЧИНЩИКОВ,
секретарь
комитета ВЛКСМ.

ПО СТРАНЕ

ВОТКИНСК (Удмуртская АССР). Новый вид услуг для тружеников сел предложили работники службы быта Удмуртии. На базе Воткинского филиала «Удмуртбыттехники» налажен капитальный ремонт кузовов автомашин личного пользования. В специально созданной здесь мастерской проводится их полная реставрация с покраской по заводской технологии в специальной термокамере. Всего число оказываемых на селе бытовых услуг в автономной республике превысило в этом году 600 видов.

ЗУБОВА ПОЛЯНА (Мордовская АССР). В лучшие агротехнические сроки подкармливать посевы на отдаленных угодьях позволила межхозяйственная база химизации, построенная в колхозе имени Куйбышева. В комплексе — механизированные туковые склады, площадки для приготовления компостов, другие сооружения. Всего за несколько месяцев они возведены совместными усилиями заинтересованных колхозов и смежных организаций. При участии партнеров по РАПО в Зубово-Полянском районе ускоренными темпами строятся еще три аналогичных глубинных комплекса.

ТЮМЕНЬ. Надежный источник запасных частей для тракторов и комбайнов получили работники Калининского отделения Тюменской областной сельхозтехники. Совершенствуя методы их поставок, они одновременно построили крупный цех восстановления изношенных деталей. Под его крышей будут реставрироваться узлы и агрегаты свыше тридцати наименований. Сейчас на предприятиях сельхозтехники действует около тридцати ремонтных цехов и участков, где детали получают вторую жизнь.

ДОНЕЦК. Помогли укрепить кормовую базу животноводства сельским труженикам Донбасса ученые Донецкого ботанического сада АН УССР. Они использовали неприхотливость, жизнестойкость ряда дикорастущих растений, пригодных для скармливания скоту. Испытав более двухсот видов таких трав, ученые отобрали перспективные, дающие высокие урожаи в условиях засушливого степного климата. Растения-новоселы разместятся на неудобьях, которых в области насчитывается свыше 300 тысяч гектаров.

(ТАСС).

Люди земли североморской

ТАКАЯ ХЛОПОТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Дружные аплодисменты раздались в зале, когда В. И. Бронникова в честь профессионального праздника была награждена Почетной лентой ветерана труда. От всей души поздравляли своего бригадира и женщины, работающие с ней в одном коллективе. Валентина Ивановна несколько смущенно улыбалась. оказавшись в центре внимания, а сама пыталась вспомнить, какая у нее по счету награда. Поощрений, благодарностей почти за двадцатилетний трудовой путь в гарнизонном комбинате бытового обслуживания у В. И. Бронниковой собралось много.

Есть люди, которых на производстве называют незаменимыми. Такова Валентина Ивановна, уже много лет возглавляющая бригаду по пошиву брюк и форменной одежды.

— По существу, бригада Бронниковой трудится на самом нелегком участке, — заметила заведующая ателье Лилия Павловна Магерина. — Работа коллектива периодически перестраивается на пошив различных изделий. Но тем не менее он успешно справляется с выполнением плановых заданий. При переводе бригады с пошива одного ассортимента на другой качество все же остается высоким. В этом немалая заслуга Валентины Ивановны.

Можно сказать, что для Бронниковой не осталось тайн в ее профессии. Она в совершенстве освоила все виды пошива одежды, работает по самому высокому, пятому разряду. Не допустит и малейшей небрежности в работе. Требует этого и от других. Всегда доброжелательная, очень контактная в отношениях с коллективом Валентина Ивановна бывает строга, когда замечает, что человек халатно относится к своему делу.

В цехе идет смена, слаженно работают женщины — за столами, швейными машинками. И сама бригадир склонилась над столом с иголкой и ниткой. То и дело прибегает к помощи линейки и лекала. У нее под руками только еще угадывается будущее изделие — китель морского офицера. К ней то и дело обращаются молодые работницы за советом, как лучше выполнить операцию. Одного взгляда опытной мастерицы достаточно, чтобы подсказать, дать нужные распоряжения.

Авторитет в бригаде у Бронниковой большой. Женщины знают: Валентина Ивановна всегда поступит по справедливости, когда нужно, поддержит, поможет поверить в себя. Все отношения в коллективе построены на взаимном доверии.

— Иначе нельзя. Уж очень хорошие люди у нас работают, — говорит она. — С ними самые сложные задачи по плечу, в любой ситуации не подведут.

Валентина Ивановна охотно рассказала о членах своей бригады.

Немалую роль в становлении коллектива сыграла Нина Михайловна Киринцева, имея двадцатипятилетний трудовой стаж, а с ним — и высокое профессиональное мастерство. Для нее бригада стала вторым домом. Выйдя на заслуженный отдых, Нина Михайловна не пожелала расстаться со своими девчатами, охотно помогает постичь премудрости профессии молодым работницам.

Особо заботливое отношение у Валентины Ивановны к молодежи. У нее самая большая по численности бригада — четырнадцать человек, и большая половина ее — молодежь. Приходят девчата в цех еще неуверенными, часто неумелыми, но под воздействием Бронниковой довольно быстро втягиваются в работу, «проходят» все операции на пошиве изделий, приобретают нужную сноровку. Бригадир со спокойным сердцем своих воспитанниц представляет на присвоение разряда.

Похвально отозвалась бригадир о Вере Слободянюк, Татьяне Стешкиной, Любови Деминой.

Активна Бронникова и в общественной жизни нашего коллектива: входит в состав комиссии рабочей чести, много лет подряд избиралась в комитет профсоюза.

Мы привыкли видеть Валентину Ивановну в непрерывных заботах о делах коллектива. Такова ее беспокойная должность — бригадир. Добиваются портнихи высокого выполнения норм выработки — 105—115 процентов. А Бронникову в то же время волнует и качество изделий, которое весьма строго оценивается по ГОСТу. Не в правилах Валентины Ивановны снижать требовательность и к себе и к другим: она дорожит рабочей честью.

Т. ГОЛУБОВА,
нормировщик, председатель комитета профсоюза гарнизонного комбината бытового обслуживания.

ОЧЕРЕДНОЕ, НО НЕОБЫЧНОЕ

ВСЕ было, казалось, как всегда. Членов клуба любителей книги «Мыслитель» при Дворце культуры «Строитель» афиша пригласила на очередное заседание. Открыла его старший библиограф городской библиотеки Т. Н. Червоненко. Она и представила гостей из Мурманска — артиста облдрамтеатра Георгия Модестовича Яшунского, поэтов Виктора Леонтьевича Тимофеева и Владимира Петровича Семенова.

Настрой воскресному заседанию сразу задал актер Г. М. Яшунский, на память, живо и эмоционально прочитавший отрывок из романа Михаила Шолохова «Тихий Дон».

Эстафету подхватил поэт В. Л. Тимофеев. Он познакомил книголюбов со своими новыми стихотворениями, рассказал, как работает над словом... Читал стихи, пел под собственный аккомпанемент на гитаре В. П. Семенов.

Потом гости отвечали на вопросы североморцев. А когда все хотели уже расходиться, в зал вошла Т. И. Тарасенко, художественный руководитель хора русской народной песни при ДК «Строитель», которая объявила о концерте, подготовленном специально для книголюбов.

Ансамбль русских народных инструментов под руководством А. Х. Ботенковой занял свои места. На сцену«вплыли» участницы хора в ярких, праздничных нарядах. И зазвучали песни русские, родные! Ладоней книголюбы не жалели...

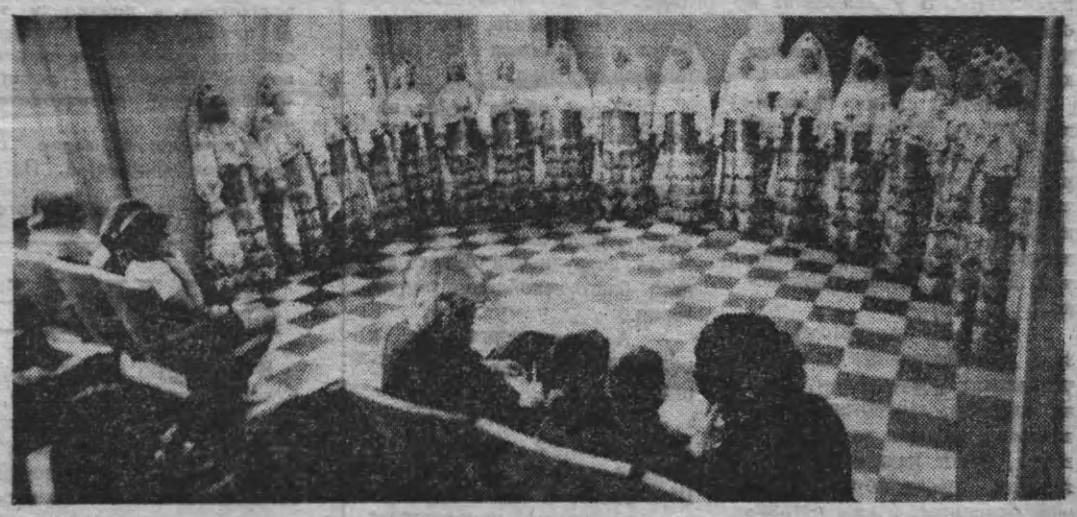
Директор Дворца культуры О. Г. Сороковиков и инструктор Т. Н. Постникова постоянно думают над привлечением в клуб «Мыслитель» истинных любителей книги, ценителей прекрасного. Для изучения вкусов североморцев готовится анкета, продумывается способ оперативного извещения о заседаниях по пригласительным билетам. Дело теперь за эмблемой клуба — она должна отражать его название, напоминать о суровом крае, в котором мы живем.

В. МАТВЕЙЧУК.



На снимках: поэты В. П. Семенов (на первом плане) и В. Л. Тимофеев; выступает хор.

Фото автора.



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

В Североморской детской музыкальной школе прошел традиционный фестиваль народной музыки. Он стал итогом творческой работы преподавателей в нынешнем учебном году.

Интересная и разнообразная программа была представлена ансамблями баянистов и аккордеонистов (руководители Л. В. Вансовская, В. А. Мурашов, С. Г. Балашова, Л. М. Климакова). Артистично исполнили русские народные песни баянисты Алексей Кузнецов и Александр Федоткин, Андрей Аксенов и Ирина Бракоренко, успешно выступили солисты Наталья Гоголева и Виктор Сенин. Произведение собственного сочинения на стихи Алексея Толстого «Весенний мотив» сыграла ученица ДМШ Виктория Лоза.

Высоким мастерством в игре на народных инструментах отличились и юные музыканты Североморска.

Л. ПАВЛОВА,
преподаватель школы.

«Милые женщины России»

Под таким названием в городском Доме культуры поселка Росляково прошел тематический вечер, посвященный передовикам производства. Героями вечера стали ветераны труда Н. Н. Блинова, Л. А. Ульянченко, В. И. Стукова, К. Н. Сенина, В. И. Прокопчук, Р. А. Кувыршина, Е. В. Репкина, В. И. Архипова, Т. В. Черниченко.

Много теплых слов было сказано славным женщинам поселка, им вручены памятные сувениры. Ударников коммунистического труда приветствовали октябрята. По заявкам наших гостей вокально-инструментальный ансамбль Дома культуры исполнил лирические песни.

Т. РОМАНОВА,
директор Дома культуры.

КАРТИНКИ С НАТУРЫ

ТРОЕ...

СТРАЖАЯСЬ от чистого снега, лучи солнца били в глаза, заставляли жмуриться. Но тепла не чувствовалось, хотя и наступила вторая половина марта. На площади перед зданием аэропорта ветер вскруживал хлопья неслежавшегося за ночь снега, колюче жалил лицо, руки, забирался под одежду. Прилетевшие пассажиры, высунув нос на улицу и убедившись, что маршрутного автобуса в Мурманск на подходе не видно, снова прятались в удивительно уютный зал ожидания, а те, кто ждал отлета, просто не покидали теплых мест.

Почему взгляд остановился на этой троице, сказать трудно. Может, нас привлек своей внешностью пожилой низкого роста мужчина. Его сухощавое лицо, усеянное черными точечками, словно познало тяжелый труд шахтера. Руки — трудовые, мозолистые, с глубокими морщинами, где трудно заметить голубые прожилки вен. Годы успели согнуть его спину; пальто, словно специально сшитое на его сгорбленную фигуру, смотрелось неказисто. Мужчина то и дело прикладывал ладонь к глазам, отыскивая вдали желтого цвета автобус.

А может, привлек нас парнишка лет 14—15. Злой, колючий ветер заставлял прятаться в закуток, а парнишке — хоть бы что. Без шапки, в спортивного покроя нейлоновой куртке, розовощекий и такой же толстый, каким мы помним Илюшу Обломова, он как бы бросал вызов ветру и морозу.

Под курткой у «Илюши»

«КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ — ЭТО ИГРА УМА»

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Борис Павлович мгновение собирался с мыслями, а потом начал рассказ о своих коллекциях, показывая многочисленные альбомы с ценными марками, «забросал» меня литературой о филателии.

— Представьте себе, у почтовой марки на земном шаре 150 миллионов поклонников. Собирание коллекций — пожалуй, самое распространенное увлечение людей всех стран и континентов. Чего только не собирают коллекционеры — книги, картины, пластинки, открытки, календари, спичечные этикетки. Но первенство все же принадлежит почтовой марке. Чем она прельщает такое огромное количество людей? Прежде всего — доступностью. Марка встречается на каждом шагу: в почтовом отделении, в газетном киоске, на конверте письма, которое утром принесет почтальон.

А как может не привлекать в марках огромный познавательный материал? В них отражены наука, культура, техника, искусство — да всего и не перечислить... Словом, почтовые марки — идеальный коллекционный материал.

— Давно вы «заболели» страстью коллекционирования?

Борис Павлович улыбнулся.

— Пятнадцать лет назад, — извлек из стола еще несколько объемистых альбомов. — Практически я собрал о русских писателях все, что есть в отечественной филателии. Наша классическая литература — тема в коллекционировании довольно редкая, филателисты больше увлечены собиранием марок по искусству и космическим исследованиям. Моей главной теме помогло «проявиться» горячее желание побольше узнать.

Почтовая марка — это как бы маленькое художественное произведение. И, конечно, венец любого коллекционирования — это выставка. Иначе все накопленные богатства будут лежать мертвым грузом.

Персональных выставок у Б. П. Шугаева, председателя Североморского городского общества филателистов, на счету немало. Не раз с его коллекциями знакомились мурманчане в областном краеведческом музее, а также жители флотской столицы. Последняя выставка состоялась в феврале в кинотеатре «Россия». Она была посвящена русской классической литературе.

Поразило богатство материала. Каждый лист «рассказывал» об определенной эпохе в развитии отечественной литературы.

— Обратите внимание на тексты, — сказал Борис Павлович. — Всего три печатные строчки. Текст на листе должен быть предельно кратким и емким и ни в коем случае не повторять содержания марки. А чтобы найти нужные слова, сколько приходится прочесть и пересмотреть литературы! Вот, например, я стал «штудировать» произведения о Пушкине — великому русскому поэту в выставке отведено значительное место, — находил все новые и новые источники.

Коллекционеров интересует не только сама марка, но и то, чему она посвящена. Ответ на ее безмолвные вопросы коллекционеры ищут в словарях и энциклопедиях, обращаются к книгам.

Не без гордости Борис Павлович показал другую коллекцию, которой еще предстоит увидеть свет — «Природа и мы».

— Нужно сделать выставки постоянно действующими, — поделился мечтой коллекционер. — Филателия — тема, по существу, неисчерпаемая. Из года в год выпускаются новые марки. Вот и я значительно пополнил свою ленинниану. К ленинской теме в коллекционировании отношусь с особым чувством.

— Что же дает человеку занятие филателией?

Б. П. Шугаев не торопился с ответом, взвешивал каждое слово.

— Работа над коллекцией марок требует игры ума, это великолепная тренировка мышления. Она, как и шахматы, немыслима без терпения, внимания, тщательности. Не случайно стал коллекционером великий русский физиолог И. П. Павлов. Именно он первым дал научное обоснование этому распространенному увлечению, считал коллекционирование типичным примером проявления рефлекса цели, был уверен, что увлечение марками помогает узнавать мир, воспитывать любовь к порядку, к творческим поискам.

Сродни Шугаеву и многие другие заядлые филателисты Североморска, или, как их назвал Борис Павлович, «коллекционеры по большому счету». Это В. Н. Цимерман — обладатель коллекций марок о птицах, Н. М. Баранов, избравший в филателии медицинскую тему, В. А. Погодин и многие другие.

— Бывал на филателистических выставках в Москве. К восхищению примешивалось чувство, что подобная высота в коллекционировании для многих недосягаема. Но стремиться к совершенству нужно, — сказал на прощание Б. П. Шугаев.

Это стремление не дает ему останавливаться на достигнутом.

В. НЕКРАСОВА.



ПОМЕЧТАЕМ!

Ну вот и окончена наша работа.
Давайте, присев, помечтаем, ребята!
Эй, что ж вы, корчевщики, сникли, похожие?
Умаялись, да, но — бывает похуже!
Послушайте: где-то за тихой Любанью
Когда-нибудь
я повстречаюсь с любовью,
Глаза у которой — две капельки сини...
Мы сядем на сено
в скрипучие сани,
И сразу навстречу нам вечером бурым
Рванется простор пошатнувшимся бором,
И снег под полозьями хрустнет, что гравий,
И ветер запляшет над конскою гривой.
Над нами в пути, над замерзшим лиманом,
Луна проплывет переспелым лимоном,
Мы с милой подарим без всяких уловок
Друг другу тепло неподдельных улыбок.
А после — в тесовые, новые сени
Нас к свадьбе заливистой вынесут сани.
От музыки всплеска, от винного плеска
Вас за ноги схватит крылатая пляска,
И хмель перетянет невидимой гирькой
Под пылкие песни, под выкрики: «Горько!»
Эх, будет на счастье тарелка разбита!
Вот я помечтал, продолжайте, ребята...

* * *

В луг весенний натекает мгла,
Пряный воздух влажен и глубок.
Из-за леса, как из-за угла,
Высунулся месяц-кривобок.
И грохочет в тишине ручей...
Над несмелым полуснегом земли
Стебельками тоненьких лучей
Яровые звезды проросли.
А за лугом вся лесная знать
Спит в берлогах,
В норах,
В гнездах —
Пусть!
...Я хочу свою Россию знать
Так, как этот вечер, — наизусть.

С. МАКАРОВ.
г. Ленинград.

ЮМОР

«ЯЗЫК МОЙ...»

Носители пережитков прошлого стараются дать обществу поменьше, а для себя урвать побольше, а надо наоборот: давать побольше, а урывать поменьше.

(Из школьного сочинения).

Я не мог стерпеть оскорбления и поэтому поднял стул для объяснения.

(Из заявления).

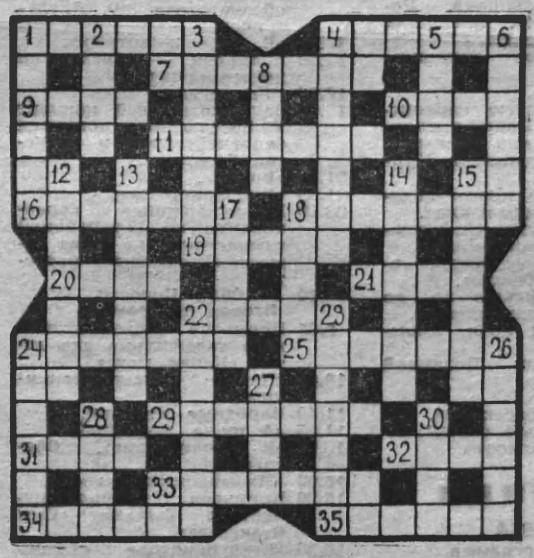
Свинаркой я работаю в течение пяти лет. За мною закреплено 12 свиноматок и один делопроизводитель.

На планерке быть не могу. Записался на прием к врачу с носом.

Вовремя приехать не успела по вине Курского вокзала, на котором трое суток просидела в транзитном виде.

(Из объяснительных записок).

Собрала А. Кириллова.



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Принадлежность для ухода за оружием. 4. Пороховой отсек на старинных судах. 7. Спортивное зимнее двоеборье. 9. Государство в Азии. 10. Мельчайшая частица материи. 11. Роман О. Гончара. 16. Совокупность снастей на судне. 18. Персонаж оперы М. Мусоргского «Хованщина». 19. Цитрусовое дерево. 20. Город-герой. 21. Запрет. 22. Дорожно-строительная машина. 24. Ученый. 25. Вспомогательное фортификационное укрепление в старинной крепости. 29. Порода овец. 31. Боковая сторона судна. 32. Увеличительное стекло. 33. Персонаж трагедии В. Шекспира «Гамлет». 34. Русский писатель. 35. Доклад на военной службе.

По вертикали: 1. Сливное отверстие на судах. 2. Ткань для изготовления орденских лент. 3. Сказка М. Салтыкова-Щедрина. 4. Синтетическое волокно. 5. Войсковое подразделение. 6. Порт в Индии. 8. Место для гонок. 12. Утверждение, придающее юридическую силу. 13. Вид литературной деятельности. 14. Башня мусульманской мечети. 15. Вулкан в Италии. 17. Африканское копытное животное. 18. Человек, дающий кровь. 22. Советский писатель. 23. Земляное укрытие. 24. Спортивная игра. 26. Положение в боксе. 27. Столица государства в Южной Америке. 28. Роман Ж. Санд. 30. Русский художник, автор панорам.

Составил А. ПАНОВ.
п. Сафоново.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 34.

По горизонтали: 1. Транспортир. 6. Ноктюрн. 7. Танго. 9. Инбер. 12. Кусто. 14. Ритуал. 16. Ростов. 18. «Октябрь». 19. Терскол. 21. Таллин. 23. Тренев. 25. Сквер. 26. Тракт. 29. Тагор. 31. Атланта. 32. Котельников.

По вертикали: 1. Терн. 2. Арно. 3. Путассу. 4. «Тени». 5. Румб. 7. Термостат. 8. Гну. 10. «Нос». 11. Револьвер. 12. Клиренс. 13. Оркестр. 15. Татул. 17. Тукан. 20. Февраль. 22. Лук. 24. Ева. 27. Арык. 28. Такт. 29. Танк. 30. Гдов.

что-то шевелилось, он то и дело заглядывал под полу, как бы хотел убедиться, что предмет его внимания на месте.

Рядом, то прячась за спину мужчины, то за «Илюшу», юркала девчонка. Вязанная шапочка, демисезонное пальтецо, видно, плохо согревали 12-летнюю хозяйку этой одежды. Острый носик не то что успел покраснеть, но стал уже походить своим цветом на сливу.

Автобус где-то задерживался, и каждый из этой троицы был занят своим: выглядывал из-под ладони, проверял содержимое под курткой, прятался от ветра за спины.

А вот и сто шестой маршрут подрулил к остановке. Не успели мы с приятелем оглянуться, как мимо нас шмыгнул парнишка-толстячок и через минуту уже сидел в автобусе.

— Ну и шустряк, — послышалось сзади.

Девчушка как-то несмело села рядом с «Илюшей». А он, повернув розовое лицо, вдруг бросил грубовато:

— Ну что ты, дед, так долго усаживаешься?

Мы обернулись. Мужчина медленно вошел в салон, виновато уселся у окошка и стал смотреть на площадь. А «шустряку» не сиделось. Он вертелся на сиденье, крутил головой, вскакивал. И трудно было понять, что же он хочет. А тайна вдруг открылась сразу.

— Дед, такси! — и давай пробираться к выходу.

Девчушка что-то тихо сказала, но «шустряк» цыкнул на нее. Щеки девочки заалели стыдом за грубость брата, она как-то съежилась, но из автобуса не выходила. Оставался на своем месте и мужчина.

Место мальца уже успели занять, и он, видя, что ни дед, ни сестра не выходят из автобуса, снова поднялся в салон. Надо было видеть его взгляд, обращенный к деду. Нетерпение, злость, что-то барчуковское проглядывалось в нем. И вдруг:

— Дед, такси, тут ведь задохнуться можно! — с надрывом, злобой, требовательностью. На весь салон. И снова к выходу.

Салон загудел. Одна из женщин «завелась»:

— Ты видел его, задохнется здесь!

— Наверное, не знает, почем копейка, а уже такси подавай, — стала вторить другая.

— Да не он задохнется, а собачонка под полой, — разъяснила третья.

— Все равно, молод еще на такси раскатывать. Заработать надо!

Мы слушали комментарий пассажиров, а сами наблюдали за стариком. Словно весь жар его щуплого тела бросился в щеки. Еще заметней стали черные точечки на лице. С поникшей головой старик тяжело встал, медленно протиснулся к выходу. Так же медленно, с опущенной головой направился к такси, где уже стоял избалованный внук. Следом за стариком шла девочка...

В. СТЕПНОЙ.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Понедельник

26 МАРТА

Первая программа

14.30 Новости.
14.50 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.25 «Вступая в ряды рабочего класса».
16.10 Новости.
16.15 «Звездочет».
17.00 «По Бангладеш». Документальный фильм.
17.25 П. И. Чайковский. «Детский альбом».
17.50 «Мамина школа».
18.20 «Дела и люди». «Резервы экономии». Об опыте работы промышленных предприятий Украины.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления.
21.00 «Время».
21.35 «Камера смотрит в мир».
22.40 — 23.00 «Сегодня в мире».

Вторая программа

10.10 «Самый, самый, самый». Мультфильм.
10.30 «Письмо с фронта политрука В. Г. Лугинина».
11.05 Музыкальная передача для юношества.
13.15 «Рассказы о художниках». В. Перов.
13.45 — 16.48 Перерыв.

* * *

16.48 * Программа передач.
16.50 * «Продолжение фильма». Киноочерк.
17.00 * «События дня».
17.05 * «Сверстницы».
17.35 * «Кочевье космонавта». Короткометражный фильм.
17.55 * «Населению о гражданской обороне».
18.10 * «Диалог о будущем», «Дает корова молоко». Научно-популярные киноочерки.
18.30 * «Песня над тундрой».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Каравелли и его оркестр». Концерт.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Друзья мои, книги».
21.00 «Время».
21.35 «Гадюка». Художественный фильм.
23.15 — 23.25 Новости.

Вторник

27 МАРТА

Первая программа

9.05 Мультфильмы.
9.35 «Здоровье большого города». Научно-популярный фильм.
10.05 Премьера художественного телефильма для детей «Три оплеухи».
11.10 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Премьера документального телефильма «Дневник и память».
15.25 Концерт.
15.45 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Как организовать соревнование?».
16.10 Новости.
16.15 «Капитанская дочка». Художественный фильм.
17.55 Премьера документального телефильма «Лицензия на убийство». Автор — Ф. Сейфуль-Мулюков.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Наука и жизнь».
19.30 Ф. Шопен. «Баллада соль минор».
19.50 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 5-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Международный день театра.
22.40 — 22.55 «Сегодня в мире».

Вторая программа

10.05 «Огневушка-поскакушка», «Приключения Чипа». Мультфильмы.
10.35 Французский язык. Второй год обучения.
11.05 Программа Алтайского телевидения.
12.00 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 1-я серия.
13.05 Р. Гамзатов. «Берегите матерей».
14.10 — 16.48 Перерыв.

* * *

16.48 * Программа передач.
16.50 * «Почему верблюд ест колючку?» Мультфильм.
17.00 * «События дня».
17.05 * «Рампа». «Сотворение мира». Киноочерки.
17.40 * «Старт».
18.15 Кубок мира по горнолыжному спорту.
18.45 * Концерт.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Все может быть!», «Надежный помощник». Фильмы-плакаты.
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трактор». 2-й и 3-й периоды. В перерыве (20.05) — «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.35 «Крепостная актриса». Художественный фильм.
23.10 Спорт за неделю.
23.30 — 23.40 Новости.

Среда

28 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 «Клуб путешественников».
9.35 К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества.
10.05 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 5-я серия.
11.15 С. Прокофьев. Симфония № 3.
11.50 «Делегат съезда Дмитрий Ульянов». Документальный фильм.
12.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
15.40 Концерт из произведений народного артиста СССР композитора Е. Рахмадиева.
16.25 Новости.
16.30 «...До шестнадцати и старше».



По окончании первой программы ЦТ

26 марта — Мультфильмы. Новости. «Укрощение огня». Художественный фильм. 1-я серия.
27 марта — «Укрощение огня». 2-я серия. Новости.
28 марта — «Путешествие по Москве. Проспект Маркса». Новости. «Кодовое название «Южный гром». Телефильм. 1-я серия.
29 марта — «Кодовое название «Южный гром». Телефильм. 2-я серия. Новости.
31 марта — «Чисто английское убийство». Телефильм. 1-я серия. Международное обозрение.
1 апреля — «Чисто английское убийство». Телефильм. 2-я серия. «Вам улыбаются звезды». Концерт.

17.15 Рассказывают наши корреспонденты.
17.45 Стадион для всех.
18.15 «Ребятам о зверятах».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Современный мир и рабочее движение».
19.45 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 6-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «С любовью к народной песне».
22.05 «Сегодня в мире».
22.20 — 23.50 Международная встреча по футболу. Сборная ФРГ — сборная СССР.

Вторая программа

9.45 «Капризка». Мультфильм.
10.05 Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром.
10.30 Немецкий язык. Второй год обучения.
11.00 Программа Башкирского телевидения.
12.05 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 2-я серия.
13.10 «Взлет продолжается». Документальный телефильм.
14.10 — 16.48 Перерыв.

* * *

16.48 * Программа передач.
16.50 * «Пду к тебе, птица», Киноочерк.
17.00 * «События дня».
17.05 * Концерт.
17.25 * «Разговор с председателем: раздумья о школе». Киноочерк.
17.35 * «Будни пятилетки».
18.05 * «Тренажеры». Киноочерк.
18.15 * «Дневник Полярной Олимпиады».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «В зоне повышенной опасности». Фильм-плакат.
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. В перерыве (20.05) — «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Ювелирное дело».
23.05 — 23.15 Новости.

Четверг

29 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 Концерт Государственного заслуженного закарпатского народного хора УССР.
9.20 Документальные фильмы.
10.10 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 6-я серия.
11.20 «Умелые руки».
11.50 «Робинзон Кузя». Мультфильм.
12.10 — 16.25 Перерыв.
16.25 «Ученик волшебника». Мультфильм.
16.45 Встреча школьников с академиком АН СССР Д. С. Лихачевым.
17.30 «Шахматная школа».
18.00 «Ленинский университет миллионов», «Духовный мир человека».
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Человек и закон».
19.30 Народные мелодии.
19.45 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 7-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики». Читает народный артист СССР И. Ильинский.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 — 23.10 В. А. Моцарт. Симфония № 41 — «Юпитер».

Вторая программа

9.20 «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Художественный телефильм с субтитрами.
10.40 Испанский язык.
11.10 Программа Волгоградской студии телевидения.
12.10 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 3-я серия.
13.15 Играет трио баянистов г. Орла.
13.40 — 16.48 Перерыв.

* * *

16.48 * Программа передач.
16.50 * «Отчего у зайца уши длинные?» Мультфильм.
17.00 * «События дня».
17.05 * Для школьников. «Познай Север!». Викторина по краеведению.
17.45 * «Партийное задание». Киноочерк.
18.05 * Концерт.
18.20 Международные соревнования по лыжному спорту. «Праздник Севера». 15 км. Мужчины. (г. Мурманск).
18.50 * «Берегите нервы водителей». Фильм-плакат.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Заполярье: люди, события, проблемы».
19.45 * «Когда бывает не до шуток». Фильм-плакат.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 * «Дневник Полярной Олимпиады».
21.00 «Время».
21.35 «Римские рассказы». Художественный фильм.
23.10 — 23.20 Новости.

Пятница

30 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 Премьера документального телефильма «Ад над облаками».
9.05 «Книжкина неделя».
9.35 «Ты взойди, солнце красное». Телефильм о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина.
10.25 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 7-я серия.
11.35 — 16.40 Перерыв.
16.40 Премьера художественного телефильма для детей «Если верить Лопотухину...»
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Содружество».
19.35 Р. Шеридан — «Школа злословия». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького.
21.00 «Время».
21.35 Продолжение фильма-спектакля «Школа злословия».
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 — 23.45 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

Вторая программа

10.10 «Ель». Мультфильм.
10.20 Английский язык.
10.50 «Путевка в жизнь». Итоги Всесоюзного конкурса телевизионных программ о ПТУ.
12.00 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 4-я серия.
13.05 Выступление народного хора г. Пушкино (Московская область).
13.35 — 16.48 Перерыв.

* * *

16.48 * Программа передач.
16.50 * «Легенда о злом великане». Мультфильм.
17.00 * «События дня».
17.05 * Концерт.
17.17 * «Голоса земли». Киноочерк.
17.30 * Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. Концерт оркестра народных инструментов «Баян» Дворца культуры металлургов комбината «Североникель» (г. Мончегорск).
18.05 * «Лесники сегодня лес сажают». Телеочерк.
18.20 * «Дневник Полярной Олимпиады».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Для верующих и неверующих».
19.45 * «Зачем нам закаливание?», «Все гораздо проще». Фильмы-плакаты.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 Международные соревнования по лыжному спорту. «Праздник Севера». Биатлон. 10 км. (г. Мурманск).
21.00 «Время».
21.35 «Праздник печеной картошки». Художественный фильм.
23.05 — 23.15 Новости.

Суббота

31 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 «Не могу не петь».
9.10 13-й тираж «Спортлото».
9.20 «Семья и школа».
9.50 «Изобразительное искусство». Обозрение.
10.30 «Движение без опасности».
11.00 «Круг чтения».
11.55 «Поют самолеты». Документальный фильм о трижды Герое Социалистического Труда авиаконструкторе С. В. Ильюшине.
12.45 «Товарищ песня».
13.25 Фильм — детям. «Немухинские музыканты».
14.30 Новости.
14.45 «Лица друзей».
15.30 Премьера фильма-концерта «Цирк приехал».
16.20 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
16.50 «В мире животных».
17.50 1 апреля — переход на летнее время.
18.00 «9-я студия».
19.00 Заключительный концерт V Всесоюзного конкурса балетмейстеров и артистов балета.
21.00 «Время».
21.35 «Кинопанорама».
23.10 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».
23.50 — 00.05 Новости.

Вторая программа

9.35 Премьера художественного телефильма для детей «Капля меда».
10.40 «Клуб путешественников».
11.40 Народные мелодии.
11.55 «А ну-ка, девушки!»
13.50 «В нашем доме». Обозрение.
15.00 «Музыкальный киоск».
15.30 Премьера научно-популярного фильма «Сын Отечества».
15.50 Международное обозрение.
16.05 «Праздник печеной картошки». Художественный фильм.
17.30 * Программа передач.

* * *

17.32 * «Отвечаем на ваши вопросы». В передаче принимает участие председатель Терского райисполкома М. А. Шитарев.
17.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — СКА. 2-й и 3-й периоды.
19.15 * «Летописец Сибири». Научно-популярный киноочерк.
19.25 * «Мурманск». Обозрение недели.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Дневник Полярной Олимпиады».
21.00 «Время».
21.35 «О музыке и музыкантах».
22.25 — 22.45 «ДОСААФ — Родине». Документальный фильм.

Воскресенье

1 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 К Дню геолога. Документальный телефильм. «Профессия — геолог».
9.00 Творчество народов мира.
9.30 «Будильник».
10.00 «Службу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Сельский час».
13.15 «Музыкальный киоск».
13.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.
15.15 Сегодня — День геолога.
15.45 Новости.
15.50 Н. А. Римский-Корсаков. «Майская ночь». Фильм-опера.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Мультфильмы.
19.20 Концерт по заявкам геологов.
20.15 Телевизионный театр миниатюр. А. Каневский — «Кругом шестнадцать».
21.00 «Время».
21.35 «Мир и молодежь».
22.10 Футбольное обозрение.
22.40 — 22.50 Новости.

Вторая программа

8.30 Концерт.
9.05 «Девочка с драконом», «Находчивый лягушонок». Мультфильмы.
9.25 Программа телевидения Чечено-Ингушетии.
10.20 Рассказывают наши корреспонденты.
10.50 «Вокруг смеха».
12.25 Русский музей. Историческая картина.
13.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й период.
13.40 «Голубка». Художественный телефильм. 2-я серия.
14.45 «Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии». С. Рихтер.
15.30 Международные соревнования по лыжному спорту. «Праздник Севера». Марафон. (г. Мурманск).

* * *

16.10 * Программа передач.
16.12 * Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. Концерт хоровой группы народного коллектива ансамбля песни и танца «Белые ночи» Дворца культуры производственного объединения «Апатит» (г. Кировск).
17.00 * Мультфильмы: «Сверчок». «Настоящие друзья».
17.20 * «Смех с барьерами».
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Шахтер». 2-й тайм.
18.45 * «Поклонись, весна, кузнецу...» Фильм-концерт.
19.15 * «Дневник Полярной Олимпиады».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии». С. Рихтер.
21.00 «Время».
21.35 — 23.55 «Ищите и найдете». Художественный фильм.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Североморский спортивно-технический клуб ДОСААФ производит набор на курсы водителей 1 и 2 классов, водителей категории «А» (мотоциклы), переподготовки водителей категории «В» на «С» и «С» на «Е» (прицепы).

В г. Полярном производится набор на курсы водителей категории «В», водителей категории «А». Начало занятий в группе мотоциклистов — 10 апреля.

Обращаться по адресу: г. Полярный, улица Лунина, автокласс, в понедельник и четверг с 19 до 21 часа, в воскресенье — с 10 до 12 часов.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

24—25 марта — «Цена победы». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

26 марта — «Ульзана». Начало в 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

24 марта — «У матросов нет вопросов». Начало в 17, 19, 21.

25 марта — «В последнюю очередь». Начало в 19, 21.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

(г. Полярный)

24—25 марта — «Шарль и Люси». Начало: 24-го в 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22.10; 25-го в 11.30, 13.10, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10.

26 марта — «Иван Васильевич меняет профессию». Начало в 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22.10.

НАШ АДРЕС и телефоны

184500. г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам редактора, отдел партийной жизни — 2 04 06 [с записью информации на диктофон], ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05 98.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ № 337. Тираж 14790.

Над этим номером работали: линотипист В. РЫЖАКОВ, верстальщик Т. ЛУККОВА, цинкограф Н. ЯЗИКОВ, стереотипер О. БУРЯКОВ, печатник О. КОЗЛОВ, корректор И. ЗАВОДЧИКОВА.