Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 34 (1906). ◆ Суббота, 17 марта 1984 года. ◆ Цена 2 коп.



КАЖДЫЙ ДЕНЬ РАБОТАТЬ ПО-УДАРНОМУ!

К НОВЫМ УСПЕХАМ!

14 марта в Мурманске, в областном драматическом театре, состоялось торжественное собрание, посвященное вручению переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Под бурные аплодисменты был избран почетный президиум собрания в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем К. У. Черненко.

Торжественное собрание представителей трудящихся открыл председатель облисполкома Ю. З. Балакшин.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, депутату Верховного Совета СССР, первому заместителю Председателя Совета Министров РСФСР В. П. Орлову, который под бурные аплодисменты участников торжественного собрания вручил представителям области переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

— Мне выпала большая честь, — сказал В. П. Орлов, — от имени и по поручению Совета Министров РСФСР и ВЦСПС вручить вам и в вашем лице всем работникам промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, всем трудовым коллективам Мурманской области Красное знамя, которое вы завоевали во Всероссийском социалистическом соревновании за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1983 год.

На трибуне — член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь областного комитета партии В. Н. Птицын. От имени областного комитета КПСС, облисполкома, всех трудящихся Кольского полуострова он выразил сердечную благодарность Центральному Комитету партии, Совету Министров Российской Федерации, ВЦСПС за внимание к нашей области и высокую оценку работы северян в третьем году одиннадцатой пятилетки.

В. Н. Птицын от имени всех трудящихся области заверил Центральный Комитет партии и Советское правительство, что задачи, поставленные перед областью на 1984 год и одиннадцатую пятилетку в целом, будут решены.

На торжественном собрании выступили председатель Мурманского горисполкома В. И. Горячкин, бригадир горно-металлургического комбината «Печенганикель» В. Л. Ильчишин, директор совхоза «Тулома» П. И. Кузнецов, бригадир Мурманской фабрики по ремонту и пошиву одежды Т. Н. Волкова, председатель профкома треста «Апатитстрой» Г. К. Кузьминский.

Участники торжественного собрания с большим подъемом приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

Позывные Красной субботы

НАЧАЛИ ПОДГОТОВКУ

ЕДИНОДУШНО поддержав почин москвичей, рабочие и специалисты комбината железобетонных изделий начали подготовку к Ленинскому коммунистическому субботнику со смотра резервов производства. Он проводится на всех рабочих местах с целью наметить пути к максимальной эффективности труда, создать задел сбереженных материалов и энергоресурсов ко дню Красной субботы.

На предприятии уже сделаны первые вклады в фонд экономии. Отличились коллективы, где работают коммунисты Ю. Немудрый и А. Цыганенко.

Тщательно готовятся к субботнику ветераны флотского строительства электросварщик А. Холкин, слесарь Ю. Малышев, моторист А. Дрень и другие. Вместе с наставниками примут участие в празднике труда и молодые производственники.

—Смотр поможет нам уточнить объемы работы во время субботника, — говорит секретарь партийной организации комбината Николай Антонович Пасечный, — нацелить весь коллектив на достижение в день Красной субботы наивысших показателей в труде.

(Наш корр.).

Об увековечении памяти Юрия Владимировича Андропова

Учитывая исторические заслуги выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, мирового коммунистического и рабочего движения, верного ленинца, пламенного борца за мир и коммунизм Юрия Владимировича Андропова и в целях увековечения его памяти, Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили установить бюст Ю. В. Андропова на станции Нагутская Ставропольского края, где он родился. Переименовать город Рыбинск Ярославской области в город Андропов, Курсавский район Ставропольского края в Андроповский район.

Имя Ю. В. Андропова решено присвоить ряду предприятий, учебных заведений, Гвардейской танковой Кантемировской ордена Ленина Краснознаменной дивизии, пограничному отряду Краснознаменного Северо-Западного пограничного округа, проспекту или площади в городе Москве и по одной улице в городах Ярославле, Петрозаводске и Ступино (Московская область), кораблю Военно-Морского Флота.

Устанавливаются 12 стипендий имени Ю. В. Андропова для студентов трех вузов.

Будут установлены мемориальные доски на здании судостроительного завода имени Володарского в Ярославской области и на здании Комитета государственной безопасности СССР, где работал Ю. В. Андропов, а также на доме № 26 по Кутузовскому проспекту в городе Москве, где он жил.

На могиле Ю. В. Андропова на Красной площади у Кремлевской стены будет установлен бюст.

(ТАСС).

Завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

СЛУЖБА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения — это не только наш профессиональный праздник, но и своеобразный отчет о достигнутом.

Служба быта — дело нелегкое. Работают у нас преимущественно женщины, их заботливые руки, мастерство, желание сделать нашу жизнь еще красивее и создают хорошее настроение сотням североморцев.

Не без гордости могу сказать, что труженики нашего комбината уверенно справились с планом двух месяцев этого года. Повышено и качество оказываемых населению услуг.

Успешно соревнуются между собой целые коллективы бригад и участков, многие работники борются за подтверждение или присвоение званий ударников коммунистического труда. Немало добрых слов можно сказать в адрес портных ателье № 1 (заведующая Л. Е. Турсунова). Уже пять месяцев работает в счет будущей пятилетки З. П. Пузрова, ненамного отстают от нее Л. П. Платонова, О. Ф. Коломиец, Л. Е. Ширшова. А имя закройщицы верхней мужской одежды В. В. Демидовой занесено на городскую Доску почета. Среди передовиков — и вышивальщица Н. М. Семенова, и закройщик верхней мужской одежды В. Ю. Золотов, и члены бригады, руководимой О. И. Горяиновой, и многие другие.

Стабильны успехи нашего производственного участка в поселке Росляково. И не удивительно: трудятся здесь настоящие мастера своего дела, дорожащие славой коллектива, профессиональной честью.

В авангарде соревнования идут здесь портные бригады, возглавляемой Н. В. Деревянных. Как правило, к качеству сшитых ими изделий у заказчиков нет претензий.

Не уступают в делах своим коллегам и сафоновские бытовики. Производственный участок в этом поселке (мастер С. М. Гнатюк) расположен в далеко не лучшем помещении, однако здесь выполняются многие работы, необходимые населению.

Поистине с душой трудятся все в бригаде по пошиву верхней женской одежды во главе с Н. М. Мосиной, постоянно добиваются высокого качества своей продукции.

На четвертый год пятилетки мы наметили оказать североморцам сверх плана услуг на 5 тысяч рублей. При этом не забываем о нашем девизе: «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда всего коллектива».

Л. ГАВРИШ,
председатель комитета профсоюза Североморского горбыткомбината.



ЕЕ ЗАКАЗЧИЦЫ НЕ ЗНАЮТ...

Комсомольско - молодежный коллектив по пошиву верхней женской одежды, который возглавляет Л. П. Гвоздева, хорошо знают жительницы нашего города — многие носят пальто, им сработанные. Среди них и портниха четвертого разряда комсомолка Людмила Васильевна Монахова...

— Пишут ли ей благодарности ваши клиентки?—спрашиваю заведующую ателье № 1 горбыткомбината Л. Е. Турсунову.

— Пишут всей бригаде, ведь каждое изделие — это труд общий. И нередко получается так, что заказчицы даже не знают «своих» мастериц в лицо...

Бригада уже сложилась, когда в нее пришла выпускница Мурманского технического училища Л. В. Монахова. Интересная деталь: училась девушка в средней школе № 11, совсем рядом с ателье. И это тоже в чем-то определило выбор профессии. А отношению к работе она училась у отца, Василия Васильевича Шакайло, бригадира мотористов авторемонтных мастерских Североморской автобазы. Ему теперь можно гордиться делами дочери!

— В канун нашего профессионального праздника Людмила Васильевна выполнит плановое задание пятилетки, — подчеркивает Л. Е. Турсунова. — Ненамного отстают от нее и другие портнихи коллектива. Бригадой мы довольны — сплотила всех Людмила Павловна Гвоздева, отлично организует труд вместе с ней и закройщица Татьяна Александровна Петрова. Почти все здесь — ударники коммунистического труда.

Комсомольцы горбыткомбината избрали Л. В. Монахову заместителем секретаря своей организации. И этому важному делу она отдает весь жар души.

В. МАТВЕЙЧУК.

На снимке: портниха Л. В. Монахова.

Фото Т. Тагановой.

Люди земли североморской

ЧЕЛОВЕК И РЕКА

ОЧЕРК

— Собираюсь в Тюва-губу. Нужно посмотреть на подледный лов на проходных озерах. Голец, налим, окунь хорошо идут.

Он помолчал.

— Да уж весна скоро. Пора быть...

Ранней весной рыбинспектор Николай Степанович Дворников уезжает на побережье надолго. До нового снега. Реки Большую и Малую Тюву, Среднюю, просторы тундры с холодными глазами озер, на которых он провел двадцать лет, Николай Степанович называет просто «участком».

Есть люди, которые живут одной жизнью с природой, в одном с ней ритме. В городском мире им тесно. Таков Дворников. «Нужен заряд душе!» — в шутку скажет Николай Степанович, а сам мыслями уже на побережье. На реках набухает и вздувается лед. Снег по берегам становится рыхлым и серым. И, наконец, побеждает вода, вырываясь из ледяного плена. Сырой, тяжелый ветер тундры бьет в лицо...

* * *

Тарахтит мотор на старом катерке. Николай Степанович скромно примостился в углу салона, делает вид, что дремлет. Только изредка бросит на попутчиков взгляд. Рыбаки. Трое. Рюкзаки свалены в углу. Ага! Где спиннинги? Их нет, конечно. Проницательный глаз рыбинспектора уже это подметил. Чутье и опыт подсказывают — едут «сетевики». Так Дворников называет злостных браконьеров. Он выходит вслед за ними на причал.

— С чем идете? Сеть? — спрашивает их в упор.

— Ну что ты, Степаныч! — широко улыбаясь говорит один из троих. Екнуло сердце у браконьера. От кого труднее всего уйти, так это от Дворникова.

— Чем будете ловить? — снова спрашивает Николай Степанович.

Они приходят в замешательство. В итоге выяснилось: шли рыбаки на реку с запретными орудиями лова.

Обходит свой участок Дворников пешком — от верховья до устья рек. Бороздит на «казанке» и Кольский залив. Или спустит легкую резиновую лодку на плес тундрового озера, если заметит на противоположном берегу лагерь браконьеров. Они меньше всего надеются его увидеть в этом тихом уголке.

Николай Степанович неумолим. За двадцать лет он в совершенстве изучил повадки браконьера, знает его уловки, желание выкрутиться, если попался, замести следы, сбежать...

— Урон-то какой приносят! — в сердцах говорит Дворников. — Манит рыба! Семга, которая идет с моря, — она только в этот период светлая и вкусная. А побудет долго в реке, мясо становится обезжиренным. В сентябре-октябре у нее нерест. Так браконьеров семужья икра притягивает.

Меры к ним, конечно, применяются строгие, по справедливости: за каждую выловленную семгу — штраф в семьдесят пять рублей (независимо от размеров рыбы) за нарушение правил рыболовства. А сколько каждый год возбуждается уголовных дел за незаконный вылов ценных пород рыб!

Николай Степанович вдруг усмехается:

— Я всегда знаю, в каком месте реки нарушитель будет ставить сети. В былые годы плав наверху выдавал, а теперь научились маскировать. Только меня не проведешь.

Не раз глаза нарушителей вспыхивали злостью, когда рыбинспектор железной «кошкой» обнаруживал сети. Сквозь стиснутые зубы сыпались угрозы. Не один вздыхал:

— И когда он только на пенсию уйдет, лешак!

А Дворников в это время занят другими мыслями. Попробуй заставить браконьера сказать правильно фамилию и адрес. Ведь врет, изворачивается. Документов, дескать, не беру на рыбалку. Приходится задерживать, выяснять личность.

...Он снова в пути. От верховья до устья. Нужно пройти десять-двадцать километров, — пройдет. Коричневая вода сочится из мхов, чавкает под резиновыми сапогами. В молчаливой тундре стоит тонкий комариный звон. Хоть обветрилось, задубело на ветру лицо, все же досаждают полчища комаров. Вздохнет облегченно, когда едкий дым костра отгонит их. Рыбинспектор знает, когда идти на реки. Прожженный браконьер не пустится на промысел в выходные дни. Николай Степанович подстерегает в совсем неожиданный для него момент.

Браконьеры не только рыбу губят, но и окружающую природу. Сколько кострищ с обугленными стволами вырубленных берез попадалось ему на пути! «Что наделали, подлецы!» — говорил про себя и шел дальше.

Вырос Николай Степанович Дворников на Белом море, вся жизнь его была связана с Севером. Его всегда до глубины души возмущало, что иной человек может бессовестно грабить природу, лезть в ее кладовую, как к себе в карман. С годами вызрело убеждение: нужно беспощадно истреблять психологию потребительского отношения к ней.

— Очень много помогают мне общественные инспекторы в охране рыбных богатств. Вот Василий Павлович Кузьмин лет пятнадцать уже ездит в Тюва-губу, а также Иван Федорович Борзунов... Особенно активную борьбу с браконьерами-сетевиками мы ведем во время нереста ценных пород рыб.

В одну ненастную ночь они с И. Ф. Борзуновым вышли на берег реки. Дождь хлестал по лицу. Быстро промокли брезентовые плащи. Ступали наощупь по скользким камням, досадовали, что нельзя хоть на минуту включить электрический фонарик, — сразу выдашь свое присутствие.

Браконьеры в эту ночь, наверное, считали: в такую погоду нос из избы страшно высунуть. Вдруг вспыхнул луч фонаря... Вскоре неутомимый Степаныч и его помощник, продрогшие, промокшие до нитки, накрылись плащом от дождя, чтобы составить протокол...

— Однажды преследовали нарушителей четверо суток, но поймали с поличным, — не без удовлетворения рассказал Дворников. — Я знаю каждую излучину реки, каждое озерко, могу предусмотреть, куда пойдет браконьер, как будет себя вести в той или иной ситуации.

Он вспомнил еще один из «трудных» случаев, когда сумел задержать полярнинских нарушителей, добычей которых не раз были ценные породы рыб — семга, кумжа, голец. Им пришлось возместить причиненный государству ущерб — шесть тысяч рублей!

За долголетний добросовестный труд в Североморской инспекции рыбоохраны Н. С. Дворников имеет много поощрений и наград. Охранял он рыбные богатства рек Вороньей, Белоусихи, Кулоньги. Сегодня вторым домом для него стала Тюва-губа. Выйдя на пенсию, коммунист Н. С. Дворников продолжает трудиться помощником старшины-моториста и одновременно рыбинспектором. Он уезжает на побережье в мае, возвращается в ноябре — от снега и до снега.

Николай Степанович Дворников не способен на компромиссы. Такая в нем нравственная основа, не позволяющая ему быть другим, отступать хоть на шаг от цели: сохранить богатства родной природы.

В. НЕКРАСОВА.

Завтра — День Парижской коммуны



Москва. Музей К. Маркса и Ф. Энгельса. На снимке: репродукция рисунка из фондов музея — «Защита баррикады».
Фотохроника ТАСС.

НА МЕСТЕ НЕ СТОЯТ

Не так давно Североморский городской финансовый отдел возглавила коммунист Н. А. Похабова, которая стала и председателем комиссии по рационализации и изобретательству. Плоды ее работы сразу сказались — в 1981 году североморцы завоевали третье место в областном смотре-конкурсе на лучшую постановку рацработы среди аналогичных коллективов. В следующем году, году 60-летия образования СССР, финоргану вручили Почетную грамоту финансового управления Мурманского облисполкома уже за второе место.

В области рассмотрели девять разработок североморских финансистов. Важнейшие из них — «Об изъятии в доход бюджета сумм командировочных расходов» и «Об упорядочении отчетности о расходах», предложенные Н. А. Похабовой и ее заместителем, начальником бюджетного отдела Р. Ф. Евдокимовой, были одобрены и отправлены в Центральную комиссию Министерства финансов СССР по рацпредложениям и изобретательству...

Главного бухгалтера горфинотдела давно беспокоила проблема поступления сумм текущего дохода на счета местных Советов народных депутатов. Трудно было учитывать эти деньги, которые поступали только в следующем после отчетного месяце — из-за удаленности населенных пунктов от Североморска. Вот и предложила В. В. Черленок ставить эти деньги, как «суммы в пути», а раздел приложения в этом плане к инструкции изменить...

В облфинотделе рацпредложение одобрили, отредактировали, направили в вышестоящую инстанцию. И кто знает, может, совсем скоро в руководящий документ внесут поправку, которая облегчит работу всех бухгалтеров.

В 1981 году в соответствии с социальной программой, утвержденной XXVI съездом КПСС, на предприятиях, в учреждениях и организациях начали выплаты пособий матерям за рождение детей и по уходу за ними до достижения одного года. Государственная помощь семьям, имеющим детей, оказалась весьма кстати многим. Большое завоевание общества развитого социализма порадовало всех, а финансистов заставило искать новые формы учета выплат.

Предложение Р. Ф. Евдокимовой в этом отношении было принято комиссией горфо, рекомендовано к внедрению. Теперь во всех бухгалтериях предприятий, учреждений и организаций каждый рубль выплат «проводят» по ее документу...

В новом году приняты новые социалистические обязательства. Намечено подать и внедрить в производство еще пять рацпредложений. И каждое из них поможет улучшить хозяйственно-финансовую деятельность предприятий Североморска и пригородной зоны.

(Наш корр.).

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

ВЕЩИЗМ

ПРОБЕЛЫ в идейно-нравственном воспитании и культурном развитии, отсутствие духовных потребностей — благодатная почва, на которой произрастают современное мещанство, вещизм, потребительство. Повышение материального благосостояния иногда оказывает неоднозначное влияние на поступки людей.

Не так редко мы с вами бываем свидетелями того, как приобретение вещей для иного человека превращается в самоцель, приводит к бездуховности. Отсюда и вытекает необходимость формирования разумных потребностей, без которых нельзя представить себе гармонично развитую личность.

Немалая роль в выработке нужного умения разумно пользоваться увеличивающимся общественным богатством, в развитии культуры потребления принадлежит книге.

В последние годы у нас издано немало научно-популярной литературы, публицистических произведений, посвященных взаимоотношениям человека с миром вещей.

В книге «Что значит быть современным» социолог В. П. Лисовский ищет пути к преодолению «вещной болезни». По его мнению, это воспитание у юношества разумного самоограничения в области материальных потребностей. В изменчивом океане мод ком-

В ИНТЕРЕСАХ ШКОЛЫ

В Североморске на базе средней школы № 9 состоялся семинар директоров школ города и пригородной зоны по теме «Оптимизация учебного процесса». Участники семинара посетили ряд уроков по различным дисциплинам, познакомились с опытом внеклассной работы по литературе.

Педагогический коллектив девятой школы работает над проблемой оптимизации уже не один год и на семинаре он сумел провести такие уроки, которые позволяют добиваться наилучших результатов при минимальных расходах времени.

Затем с докладом выступила заслуженный учитель РСФСР директор школы № 9 Т. И. Божкова.

При обсуждении уроков и доклада все выступавшие отмечали высокую активность учащихся на уроках, творческий подход педагогов к занятиям, большую подготовительную работу к семинару.

(Наш корр.).

«ШКОЛА ДОБРОТЫ»

ДОБРОТА — одно из ценнейших человеческих качеств. Воспитанию добрых чувств и посвящена работа в клубе первоклассников Дворца культуры поселка Росляково. Назвали его «Школой доброты», председателем стала учительница младших классов школы № 3 Л. М. Шевченко, неоценимую помощь которой оказывает библиотекарь Л. Л. Белоус.

Устные журналы, беседы, киноутренники всегда привлекают ребят. Мы стремимся рассказать им о красоте окружающего мира, о необходимости бережного отношения к родной земле.

Один из утренников носил название «Природа просит помощи». Первоклассники своими глазами — шел показ слайдов — могли убедиться в безотрадности картин зачахшего леса, замусоренной, обмелевшей речки...

Наши мальчишки и девчонки знакомятся с Красной книгой, учатся понимать неяркую, но проникновенную красоту Заполярья. Однако не только поэтические чувства должны воспитываться в «Школе доброты». Надолго запомнится ребятам, к примеру, беседа «Хлеб — всему голова». Их гости, работницы Североморского хлебокомбината, объясняли всем, какой большой труд нужен для того, чтобы золотые зерна пшеницы стали душистым, вкусным караваем.

Одно из последних заседаний клуба было посвящено собакам. Немало интересных историй знали о них Миша Майстришин, Саша Селезнев, Андрей Белоус и другие. Вот лишь некоторые из ребячьих высказываний:

— Мне хочется, чтобы у нас жила овчарка, а мама говорит, что болонка лучше. Но разве с болонкой на границу пойдешь?!

— Кто первым достиг Северного полюса? Эскимосская собака, главная опора экспедиций. Многие жизни спасены собаками в пургу и мороз!

Первоклассники читали стихи о «братьях наших меньших»: «Известны всем собаки свойства — и ум, и доблесть, и геройство»... Самое горячее участие приняли они в викторине, уверенно отвечали на ее вопросы. И только изредка ошибались:

— Какие породы собак вы знаете?

— Шарик! — поторопился ответить кто-то из мальчишек под общий смех.

Таня Батенкова показала сверстникам много книг о собаках, фотоальбомы. И окончилось заседание демонстрацией кинофильма «Хорошо, собака!».

Юные росляковцы с нетерпением ждут новых встреч в «Школе доброты». Это ведь так здорово!

З. ШИБКО,
заведующая детским сектором Дворца культуры.

◆ *Происшествия*

УГОНЩИК ПОЙМАН!

РОТОЗЕЕВ всегда наказывают — так уж устроен свет.

...Североморец В. Б. Войтенок оставил свой «Москвич-412» на улице Восточной. Этим воспользовались злоумышленники. Один из них — Н. И. Матвеев, будучи в изрядном подпитии, подобрал ключ и открыл машину. Никаких противоугонных средств не было, и угонщику удалось выехать на улицы города.

Дежурство в эту ночь нес лучший инспектор дорожно-патрульной службы сержант милиции коммунист Евгений Меркулов. Вроде бы «Москвич-412», ехавший по улице Душенова, ничем не отличался от десятков других, снующих по дороге туда и сюда. Но что это? Водитель включил указатель левого поворота, а машина свернула... вправо.

— Может, пьян? — подумал инспектор, поворачивая спецмашину ГАИ вдогонку.

И началось, совсем как в детективных кинофильмах, преследование: угонщик пытался даже столкнуть в кювет спецмашину бортом краденого автомобиля. Конечно, Е. В. Меркулов был, что говорится, не лыком шит. На улице Корабельной он вынудил нарушителя выехать на обочину.

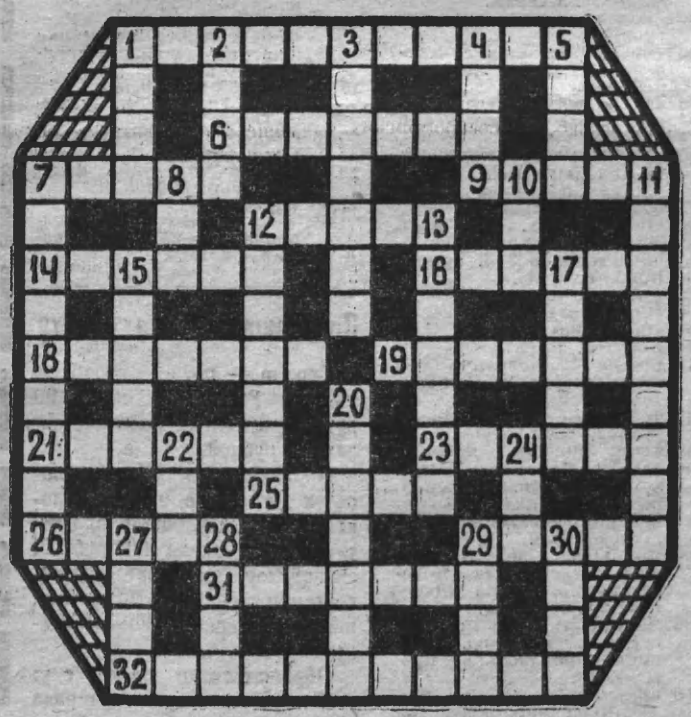
Автомобиль «Москвич-412» возвращен владельцу. Н. И. Матвеев с «напарником» предстанут перед судом.

В. СВЕЧНИКОВ,
старший госавтоинспектор Североморского ГОВД.



Север. Первый месяц весны...
Фотоэтюд М. Евдокийского.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Чертежная принадлежность. 6. Лирическое музыкальное произведение. 7. Бальный танец. 9. Советская поэтесса. 12. Французский океанолог. 14. Церемония, обычай. 16. Город в РСФСР. 18. Опера Вано Мурадели. 19. Город в Ставропольском крае. 21. Столица союзной республики. 23. Советский драматург. 25. Место отдыха в городах. 26. Дорога. 29. Выдающийся индийский писатель. 31. Город в США. 32. Изобретатель ранцевого парашюта.

По вертикали: 1. Род сливы. 2. Река в Италии. 3. Промысловая рыба. 4. Пьеса М. Е. Салтыкова-Щедрина. 5. Единица угла, применяемая в мореходстве. 7. Прибор системы охлаждения. 8. Крупная африканская антилопа. 10. Повесть Н. В. Гоголя. 11. Система пистолета. 12. Дорожный просвет автомобиля. 13. Музыкальный коллектив. 15. Персонаж оперы А. А. Спендиарова «Алмаст». 17. Тропический дятел. 20. Месяц. 22. Овощ. 24. Персонаж балета А. Петрова «Сотворение мира». 27. Оросительный канал. 28. Стиль поведения. 29. Отсек наливного судна. 30. Город в Псковской области.

Составил А. ПАНОВ.

п. Сафоново.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 32.

По горизонтали: 6. Жолобов. 7. Маршрут. 8. Ломоносов. 13. Лоток. 14. Мажор. 15. Пионер. 16. Капрал. 22. Манеж. 23. Лидер. 24. Живучесть. 25. Хроника. 26. Контакт.

По вертикали: 1. Локатор. 2. Лобов. 3. Ирония. 4. Майор. 5. Луноход. 9. Комитет. 10. Дрейф. 11. Фраза. 12. Магазин. 17. Мадейра. 18. Литке. 19. Мичман. 20. Отбой. 21. Реплика.

ЮМОР

Афоризмы века НТР

Эффективность совещания обратно пропорциональна числу участников и затраченному времени.

Никогда не спорьте с дураком — люди могут не заметить между вами разницы.

Хочешь жить в согласии — соглашайся.

Нельзя ничего сказать о глубине лужи, пока не попадешь в нее.

Общая сумма разума на планете — величина постоянная, а население растет...

(Из «Кавказской недели»).

А ЗА ЧТО?

ПАРОДИЯ

Ночь на каменной дороге.
Горы. Ниже их вода.
Бьется сердце. Ходят ноги.
Движут тело. А куда?

(Глеб Горбовский).

Ночь издергала в тревоге.
Стог. Не тронута еда.
По квартире ходят ноги.
Взад-вперед. Туда-сюда.
Тянут за душу размеры.
Гложут черви новых тем.
Надо помнить чувство меры.
Понимаю. А зачем?
Написал. Сижу в печали:
Напечатает ли кто?
Взяли. Опубликовали.
Заплатили. А за что?

К. ПУТЕЕВ,
курсант.

г. Львов.

ФРАЗЫ, ФРАЗЫ...

«В подъезде толпилась группа подростков...».

«Везде, на полу и подоконниках, лежали лужицы синеватого снега — накануне шел дождь...»

(Из радиовыступлений).

«Прошу прислать сантехника: упало колено у раковины...»

«В моей квартире отказались все розетки, сломался свет, а отопление совершенно холодное...»

«Отремонтируйте холодную воду на кухне...»

«Пришлите плотника для дверей и пола...»

«Смените электропроводку, сгнившую от старости в коридоре...»

(Из заявлений квартиросъемщиков).

Выписал
М. ЕВДОКИЙСКИЙ.

И СОВРЕМЕННОЕ МЕЩАНСТВО

пасом может быть только хороший вкус, воспитанный на истинных, непреходящих ценностях и произведениях искусства.

Создаваемые людьми вещи выполняют две основные функции. Одна из них — главная, утилитарная. Однако на определенном этапе развития у человека возникло стремление сделать вещь не только полезной, но и красивой. Постепенно появляются предметы, предназначенные исключительно для украшения.

Само по себе удовольствие от обладания вещами нормально — до тех пор, пока оно не поглощает главную функцию. Одним из основных симптомов этой «болезни» является стремление к ложно понимаемому престижу. В погоне за ним люди слепо следуют капризам моды.

Книга является как бы связующим звеном между материальным и духовным миром. Но нередко встречаются люди, которые на первый план выдвигают такие факторы, как редкость издания книги, ее ценность и т. д. Тогда-то и начинается бессмысленная погоня за полными собраниями сочинений, за альбомами в отличном полиграфическом исполнении.

Основная причина такого положения — все та же мания престижа, из-за которой даже книга может стать символом мещанства.

В своем очерке «Время дарить» Евгений Богат рассказал о ином примере. Страстный коллекционер произведений живописи передал свои сокровища музею—он понял и оценил мысль Л. Н. Толстого, что «понимать вещи — это значит побывать в них, а потом выйти из них». Для героя закончилось время собирать, пришло время дарить.

И наоборот, в другом очерке — «Коллекция» — коллекционирование исказило весь духовный облик одного человека, страсть владеть собранным привела к страшному преступлению другого.

Мы все читали рассказы Василия Шукшина, беспощадно высмеивающие стяжательство и мещанство. Особенно зло Шукшин изобразил современных мещан в рассказе «Привет Сивому».

Несколько карикатурными кажутся главному герою, кандидату наук, молодые поклонники «шикарной заграничной жизни». Ему смешно, что его подруга именует себя и всех знакомых на французский лад, что все в ее доме пытаются изобразить из себя неких блистательных суперменов западного экрана. «Как в лучших домах Лондона», — иронично определяет кандидат.

Все это, однако, оказывается безобидным до тех пор, пока никто не посягает на их душевный комфорт. Стоило появиться чужому в этом обществе, высмеявшему их убогое мещанское нутро, как сразу же «герои» показали свою агрессивность. Не в силах по-другому отстоять свои примитивные формы жизни, они пускают в ход кулаки...

С потребительским отношением к жизни необходимо бороться, используя и мнение трудового коллектива, и методы убеждения, и критическое слово печати.

XXVI съезд КПСС поставил перед нами задачу повышения идейно-нравственного воспитания, формирования гармонически развитой личности. Наш современник должен соотносить растущие материальные потребности с внутренней культурой, со своими взглядами, идеалами, достоинством гражданина Страны Советов.

Н. ВАНИНА,
библиотекарь североморской городской библиотеки № 1.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Зам. редактора
В. В. ШВЕЦОВ.

Понедельник

19 МАРТА

Первая программа

8.00 — 14.30 Профилактика.
14.30 Новости.
14.50 Документальные телефильмы.
15.45 Концерт.
16.20 Новости.
16.25 «Знай и умей».
17.10 «Колокол памяти». Документальный телефильм.
17.40 Концерт Государственного закарпатского народного хора УССР.
18.25 Обсуждаем проект ЦК КПСС о школьной реформе.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Синичкин календарь: весна». Мультфильм.
19.10 «Дела и люди». Об улучшении качества товаров народного потребления на предприятиях легкой промышленности.
19.45 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «Документальный экран».
22.05 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике.
22.50 — 23.10 «Сегодня в мире».

Вторая программа

ПРОФИЛАКТИКА ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА»

16.57 * Программа передач.
17.00 * «События дня».
17.05 * Телеочерки: «Найти себя, или Все начинается со школы», «Пригласительный билет».
18.15 Чемпионат СССР по биатлону. Эстафета 4х7,5 км.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * Концерт фольклорного ансамбля красного уголка треста «Спецстроммеханизация» (г. Апатиты).
19.45 * Реклама.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Муза в военной шинели». Стихи К. Симонова читает заслуженный артист РСФСР И. Москалевский.
20.45 * «Самый северный маршрут». Киноочерк.
21.00 «Время».
21.35 «Когда деревья были большими». Художественный фильм.
23.05 — 23.15 Новости.

Вторник

20 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 Документальные фильмы.
9.15 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.30 В концертном зале — школьники.
11.30 Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Пятилетка — дело каждого». Документальные телефильмы.
15.50 Концерт Государственного ансамбля танца Башкирской АССР.
16.25 Премьера научно-популярного фильма «Кто проснется с петухом?» О роли биологических ритмов в жизни человека.
16.45 Новости.
16.50 «Отзовитесь, горнисты!»
17.20 «Вместе — дружная семья».
17.50 Премьера документального телефильма «Крестоносцы XX века».
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 «Человек и закон».
19.40 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Старинный русский романс и вальс.
22.35 — 22.55 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.40 Основы Советского государства и права. 8-й класс. О трудовой дисциплине, о трудовом договоре.
10.15 «На земле отцов». Телеочерк.
11.10 Французский язык. Второй год обучения.
11.40 Природоведение. 3-й класс. Природа Кавказа.
12.00 Страницы истории. «Молодые хозяева земли».
13.00 Новости.
13.05 — 16.57 Перерыв.
16.57 * Программа передач.
17.00 * «События дня».
17.05 * «В борьбе с грозным недугом». Научно-популярный киноочерк.
17.15 * А. Думбадзе — «Закон вечности». Спектакль Мурманского областного драматического театра. В перерыве (18.30) — «Мурманск». Информационная программа.
19.45 * «Металл для будущего». Научно-популярный киноочерк.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 * «Рабочей минуте — строгий счет».
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Таежный моряк».
22.40 Спорт за неделю.
23.10 — 23.20 Новости.



По окончании первой программы ЦТ

19 марта — Мультфильмы. Новости. «Гонки по вертикали». Телефильм. 1-я серия.
20 марта — «Гонки по вертикали». 2-я серия. Новости. Спорт за неделю.
21 марта — Концерт по заявкам в «Утреннюю почту». Новости. «Гонки по вертикали». 3-я серия.
22 марта — «Мастера мирового кино». Стенли Крамер. Новости. Поет София Ротару.
23 марта — Играет А. Фраучи (гитара). Новости. «Долгий путь в лабиринте». Телефильм. 1-я серия.
24 марта — «Долгий путь в лабиринте». 2-я серия. Международное обозрение. «Радио женщин». Эстрадная программа.
25 марта — «Долгий путь в лабиринте». 3-я серия. Оркестр Поля Мориа.

Среда

21 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 «Отзовитесь, горнисты!»
9.05 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.20 Документальные фильмы.
11.25 Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные фильмы.
15.35 Песни военных лет.
16.05 Новости.
16.10 «...До шестнадцати и старше».
16.55 Рассказывают наши корреспонденты.
17.25 Премьера фильма-концерта «Весенние забавы».
17.55 «Мы строим БАМ».
18.25 Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Андерлехт» (Бельгия). По окончании — «Если хочешь быть здоров».
21.00 «Время».
21.35 — 00.05 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/4 финала. «Динамо» (Бухарест) — «Динамо» (Минск). Кубок обладателей кубков по футболу. 1/4 финала. «Шахтер» (Донецк) — «Порто» (Португалия). В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.40 Общая биология. 9-й класс. Происхождение человека.
10.10 В. П. Катаев. «Сын полка». 4-й класс.
10.40 «Путешествие по Москве. Ленинский проспект». Научно-популярный фильм.
11.00 Немецкий язык. Первый год обучения.
11.30 «Продлись, продлись, очарованье...». О творчестве Ф. И. Тютчева.
12.10 «Космический век. Страницы летописи». Фильм 3-й — «Первый отряд».
13.10 Новости.
13.15 — 16.57 Перерыв.
16.57 * Программа передач.
17.00 * «События дня».
17.05 * «Продавец воздуха». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
18.50 * Киножурнал «Наука и техника».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Мелодии озера дружбы». Фильм-концерт.
19.45 * Реклама.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 * Концерт камерного ансамбля «Элегия» (г. Мончегорск).
20.35 * «Образ». Киноочерк.
21.00 «Время».
21.35 «Седьмая пятница». Художественный фильм.
22.40 — 22.50 Новости.

Четверг

22 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 Документальные фильмы.
9.15 Мультфильмы: «Фантазер», «Песни весне», «Паровозик из Ромашкова».
9.50 Концерт из произведений А. Вивальди, К. Вебера, А. Гранадоса.
10.15 «Клуб путешественников».
11.15 Новости.
11.20 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.55 К открытию Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. Концерт детских художественных коллективов.
16.45 Новости.
16.50 «Ребятам о зверятах».
17.20 «Наука и техника». Киножурнал.
17.30 «Шахматная школа».
18.00 «Ленинский университет миллионов».
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
19.55 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 3-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
22.10 Вечер кубинской поэзии.
23.05 — 23.25 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.40 Зоология. 7-й класс. Млекопитающие.
10.05 География. 6-й класс. Южная Европа, Аппенинский и Балканский полуострова.
10.35 Академия художеств СССР.
11.15 Испанский язык.
11.45 «Голубое ожерелье Шинга». Научно-популярный фильм.
12.00 «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами.
13.05 Новости.
13.10 — 16.57 Перерыв.
16.57 * Программа передач.
17.00 * «Сообытия дня».
17.05 * «Карлис Зариньш». Телеочерк.
17.25 * «Старты полярных надежд». Праздник Севера школьников.
17.50 * «Испытатель Кузнецов. Будни». Киноочерк.
18.00 * «Русские узоры». Фильм-концерт.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Хлеб нашего общего поля». Киноочерк.
19.35 * Реклама.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Днепр». 2-й тайм.
20.45 Народные мелодии.
21.00 «Время».
21.35 Короткометражные художественные телефильмы по рассказам А. П. Чехова. «Сапоги». «Произведение искусства».
22.10 Кубок СССР по хоккею с мячом. Полуфинал.
22.55 — 23.05 Новости.

Пятница

23 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 «Ребятам о зверятах».
9.05 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 3-я серия.
10.10 Концерт.
10.55 Документальные телефильмы.
11.25 Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Документальные фильмы социалистических стран.
15.30 «Русская речь».
16.00 «Москва и москвичи».
16.30 Новости.
16.35 «В гостях у сказки». «Златовласка». Художественный телефильм. (ЧССР).
18.15 «Наш сад».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Наука и жизнь».
19.45 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 4-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа.
23.05 — 23.25 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.40 История. 7-й класс. Петр I и его реформы.
10.10 Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику.
10.40 «Школа Кобахидзе». Телеочерк.
11.10 Английский язык.
11.40 «Новоселы в Кодрах». Научно-популярный фильм.
11.50 «Творчество Кукрыниксов». Передача 2-я.
12.20 «Знай и умей».
13.05 Новости.
13.10 — 16.57 Перерыв.
16.57 * Программа передач.
17.00 * «События дня».
17.05 * «Гражданином быть обязан».
17.30 * «Мне доверена песня». Фильм-концерт.
18.30 * «Берег — промыслу, промысел — берегу».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * Реклама.
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Сокол». 2-й и 3-й периоды. В перерыве (20.05) — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.35 «Петра». Художественный телефильм из цикла «Телефон полиции 110».
23.00 «Пойдем, увидишь...» Документальный телефильм.
23.15 — 23.25 Новости.

Суббота

24 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 «АВВГДейка».
9.05 12-й тираж «Спортлото».
9.15 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм. 4-я серия.
10.30 «Больше хороших товаров».
11.00 «Песня остается с человеком». «Там вдали за рекой».
11.55 «По музеям и выставочным залам». Калужский художественный музей.
12.30 Премьера документального телефильма «Верность» из цикла «Люди большой судьбы».
13.00 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 51-й армии.
14.30 Новости.
14.45 «Мир растений».
15.30 «Семья и школа».
16.00 «Объектив».
16.10 Новости.
16.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
16.45 Фильм — детям. «Наваленок».
17.40 «Мир против ядерной войны». Телемост Москва — Вашингтон. Конференция советских и американских ученых.
18.40 Мультфильм.
19.00 Премьера документального телефильма «Новоселье» из цикла «Деревенские повести».
20.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа.
21.00 «Время».
21.35 «Мастера экрана». Народный артист СССР Н. Черкасов.
23.30 Поет Карел Готт.
23.15 — 23.25 Новости.

Вторая программа

9.35 Программа Томской студии телевидения.
10.45 Стадион для всех.
11.15 «Музыкальный киоск».
11.45 «Камера смотрит в мир».
13.00 «Удивительная история, похожая на сказку». Художественный фильм.
14.10 «Мой знакомый олень». Документальный телефильм.
14.25 «Вас приветствует Клавдия Шульженко».
15.30 Международное обозрение.
15.45 Москва. Большой зал консерватории.
17.30 * Программа передач.
17.32 * «Отвечаем на ваши вопросы». Выступает начальник производственного жилищного управления Мурманского горисполкома С. Б. Агапитов.
17.47 * «Вкус октябрьского граната». Киноочерк.
17.57 * «Мурманск». Обозрение недели.
18.30 * Кубок мира по лыжному спорту. 10 км. Женщины. (г. Мурманск).
19.15 Кубок СССР по хоккею с мячом. Финал.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Семейная хроника».
20.45 * «Имени Ивана Беляева». Киноочерк.
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 И. С. Тургенев. «Провинциалка». Телевизионный спектакль.

Воскресенье

25 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.35 Телевизионный смотр-конкурс. Играет духовой оркестр г. Калининграда Московской области.
8.50 «На земле Эллады». Кинопрограмма.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 Встречи на советской земле.
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «По законам мужества». Телеочерк.
14.30 Премьера художественного телефильма «Формула памяти». 1-я и 2-я серии.
16.50 «Клуб путешественников».
17.50 «Ловись, рыбка». Мультфильм.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Музыкальная передача «По вашим письмам».
19.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольный танец.
21.00 «Время».
21.35 «Мир и молодежь».
22.10 Футбольное обозрение.
22.40 — 22.50 Новости.

Вторая программа

9.25 «В гостях у сказки». «Златовласка».
11.05 Рассказывают наши корреспонденты.
11.35 Ш. Гуно. «Фауст». Премьера фильма-оперы.
14.00 «В пяти шагах от вечности». Документальный фильм.
14.15 Кубок СССР по хоккею с мячом. Финал.
16.00 «Голубка». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.10 Кубок мира по лыжному спорту. 15 км. Мужчины. (г. Мурманск).
16.55 Государственный Русский музей. «Портретная живопись первой половины XIX века».
17.30 — 20.00 Перерыв.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 Концерт классической музыки.
20.40 «Память столетий». Документальный фильм.
21.00 «Время».
21.35 — 23.30 «Куклы с миллионами». Художественный фильм.

Приглашаются на работу

Срочно — повар в столовую поселка Ретинское, оклад 90 рублей, кухонная рабочая, оклад 75 рублей.

Продавцы для работы в поселок Ретинское и село Белокаменку (жилплощадь предоставляется), оклад 90 рублей, экспедитор, оклад 85 рублей, грузчики, оклад 96 рублей плюс ежемесячно премиальные.

Обращаться по адресу: г. Североморск, ул. Адмирала Падорина, 7, рыбкооп. Телефон 2-10-38.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

17—18 марта — «Игра в четыре руки». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.
19 марта — «Иван Васильевич меняет профессию». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

17 марта — «У чертова логова». Начало в 19, 21.
18 марта — «Непобедимый». Начало в 17, 19, 21.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

(г. Полярный)

17—18 марта — «Цена победы». Начало: 17-го в 10, 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22.10; 18-го в 11.20, 13, 14.50, 16.10, 18.30, 20.20, 22.10.
19 марта — «Скорость». Начало в 12, 13.50, 16.10, 17.50, 19.40, 22.10.

НАШ АДРЕС и телефоны

184500. г. Североморск, ул. Северная 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, вам редактора, отдел партийной жизни — 2 04 06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06 80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05 98.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ № 334. Тираж 14790.

Над этим номером работали: линотипист В. РЫЖАКОВ, верстальщик Т. ЛУККОВА, цинкограф Н. ЯЗИКОВ, стереотипер О. БУРЯКОВ, печатник О. КОЗЛОВ, корректор И. ЗАВОДЧИКОВА.