Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 115 (1831). Суббота, 24 сентября 1983 года. Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

Каждый день работать по-ударному!

МОЙВЕННАЯ ПУТИНА

Успешно трудятся на мойвенной путине экипажи рыболовецких судов колхоза «Северная звезда». На сегодняшний день плановое задание выполнено на 104 процента, а это значит, что труженики моря выловили сверх плана почти 1400 центнеров мойвы.

Борясь за достойную встречу 66-й годовщины Великого Октября, колхозные рыбаки стремятся использовать каждый час погожей погоды. Успешнее других ведут промысел экипажи средних рыболовных траулеров - рефрижераторов «Верхнедвинск» и «Быхов».

А вот у рыбаков колхоза имени XXI съезда КПСС мойвенная путина началась с «раскачки». До сих пор не достигнут плановый уровень не только в целом по колхозу, но даже у передовых коллективов. Так, идущий впереди в социалистическом соревновании экипаж СРТр «Калевала» по состоянию на 20 сентября только приближается к плановому уровню вылова мойвы. Об отстающих же и говорить нечего.

Приближается октябрь, когда число штормовых дней резко возрастет, и нужно безотлагательно приложить все силы, чтобы план вылова рыбы был выполнен как в целом по колхозу, так и отдельными экипажами.

О. НИКИФОРОВ.

ОТЛИЧНО работает сетевяз цеха постройки и ремонта орудий лова Териберских судоремонтных мастерских Нина Ивановна Лаврентьева. Любое задание выполняет в срок и с высоким качеством, идет в авангарде соревнования за досрочное выполнение планов.

Фото В. Матвейчука.



ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

В СЕВЕРОМОРСКЕ и пригородной зоне прошел единый политдень по теме «Профилактика правонарушений и преступности среди населения — важная партийно-политическая задача».

Накануне его проведения в городском комитете партии состоялось инструктивное совещание, на котором перед группой лекторов горкома КПСС выступил председатель Североморского горисполкома **Н. И. Черников.** Он дал исчерпывающую информацию по теме единого политдня, ответил на вопросы докладчиков.

В едином политдне приняло участие почти одиннадцать тысяч человек, перед трудовыми коллективами выступили 88 докладчиков.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

В ходе предыдущего единого политдня его участниками было задано несколько вопросов, на некоторые из них мы сегодня публикуем ответы.

— Когда будут освещены автобусные остановки в городе?

Отвечает начальник управления жилищно-коммунального хозяйства **Н. Л. Цмоков:**

— Все остановки будут освещены к первому октября.

— В связи с ремонтом родильного дома под него занято помещение детского сада № 30; его воспитанники распределены по другим дошкольным учреждениям города. Когда они смогут вернуться в свой родной садик?

Отвечает заместитель председателя горисполкома **И. И. Лагуткин:**

— После окончания ремонта родильный дом будет открыт (седьмого октября), тогда и начнется переселение детского садика в свое здание.

Участниками прошедшего единого политдня также был задан ряд вопросов, на часть из них получены ответы. Публикуем один из них.

— Почему не выселяют тунеядцев из Североморска и пригородной зоны?

Отвечает заместитель прокурора города Североморска, младший советник юстиции **В. М. Таланов:**

— Выселение за тунеядство не предусмотрено законом. Для таких лиц, ведущих паразитический образ жизни и допускающих нарушения правил социалистического общежития, предусмотрено другое наказание. Они могут быть привлечены к уголовной ответственности в соответствии со статьей двести девятой Уголовного кодекса РСФСР в случае уклонения от трудоустройства.

Ответы на остальные вопросы, поступившие во время проведения единых политдней, редакция будет переодически публиковать в последующих номерах.

Молодая гвардия

ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Забот в комитете ВЛКСМ всегда хватает с лихвой. Не умолкая, трещит телефон, и к столу Виктора Сухорукова не зарастает посетительская тропа. Поэтому характеристика, выданная секретарем герою предполагаемого газетного материала, была довольно сжатой: «Сергей Таловерко, двадцати лет. Второй год возглавляет первичную комсомольскую организацию. Кандидат в члены КПСС». Но по словам Виктора выходило, что Таловерко именно тот человек, о котором в первую очередь стоит рассказать читателям.

Секретарь проводил меня к рабочему месту Сергея и там, разыскав А. С. Дмитриева, — непосредственного руководителя того коллектива, в котором трудится парень, — коротко объяснил цель нашего визита.

— Таловерко?.. — задумчиво переспросил Александр Семенович. Помолчал с добрую минуту и, словно нехотя, кивнул. — Специалист он, конечно, неплохой... Трудолюбивый.

За этим вновь последовала внушительная пауза, имевшая явственный оттенок недоговоренности, и потому Сухоруков счел своим долгом уточнить: — Сергей не только толковый специалист. Как комсомольский вожак, он у нас тоже на хорошем счету.

— Так-то оно так... — пожевал губами Александр Семенович, — Только... Хотите откровенно? Поактивнее ему надо быть, позанозистее. Не дотягивает он все-таки до настоящего вожака. Скажем, нарушил комсомолец дисциплину. Случается у нас еще такое, хотя в последнее время и значительно реже. Говорю Сергею: давай, вызови нарушителя на собрание, пропесочь, как следует, чтобы все точки над «и» были расставлены. Сергей же словно смущается: да что тут, мол, рассуждать, когда и так все понятно. Ну, мне понятно, отвечаю, тебе понятно, а остальным? Им понятно ли?..

Я с удивлением посмотрела на Сухорукова — как же увязать выданную им Таловерко характеристику с мнением руководителя? Виктор же, похоже, не слишком и удивился такому обороту.

— Не согласен, Александр Семенович, — возразил он. — Просто этот парень не совсем укладывается в схему привычных представлений о том, каким быть секретарю первичной. Произносить обличительно-зажигательные речи о важности труда и дисциплины не в его характере. Он убеждает более весомыми аргументами — тем, как сам относится к делу. Я помню, когда в комитете комсомола мы решили переоборудовать под молодежный клуб старый, заброшенный подвал; набралось человек десять энтузиастов, и Таловерко в том числе. Сперва надо было очистить подвал от всякого хлама, и для этой цели мы соорудили что-то вроде салазок. Таскали-таскали их ребята, а работе конца и края не видно. Ну, у многих энтузиазм-то и подзатух. Тогда Сергей сам впрягся в салазки, рассчитанные по меньшей мере на четверых. Не то, что у него был какой-то воспитательный расчет или кратковременный порыв, нет. В этом — сущность Таловерко. Раз есть работа, ее надо сделать, а не искать оправданий, типа «я устал» или «как другие, так и я». И что вы думаете? День, три, пять потаскал он в одиночку эти салазки, и потом всякое нытье навсегда прекратилось. Так что, я думаю, дисциплина в последнее время улучшилась у комсомольцев тоже не случайно.

— И все-таки... — покачал головой Дмитриев. — Я помню свои комсомольские годы — ни одно собрание тихо не проходило: вечно гвалт, шум, бездна проблем всяких обсуждается...

Сухоруков пожал плечами:

— А разве в организации Таловерко проблемы обходят? Работа ведется, и немалая. В этом году, например, двоих ребят в комсомол приняли — неплохой рост для первичной. Две новых комсомольско-молодежных бригады организовали... Просто Таловерко делает дело незаметно, не выпячивая ни собственного «я», ни своей роли в этом деле.

— Но эта же работа, опять-таки, в основном — в орбите производственной деятельности. А сколько раз я Сергею говорил, например, насчет спорта? Молодые ребята, им бы каждому бегать, плавать, на соревнованиях чаще друг к другу примеряться.

— Это да, — согласился Сухоруков, — массовых спортивных мероприятий надо бы проводить больше.

Можно было предположить, что прозвучавшее наконец согласие секретаря комитета ВЛКСМ удовлетворит Дмитриева. Однако вышло наоборот. Александр Семенович словно бы и обиделся слегка.

— Это, конечно, недоработка, — помедлив, заметил он. — Но ее можно в какой-то мере понять. Работа у наших комсомольцев такая, что всех вместе собрать практически невозможно. А отсюда свои трудности. Хотя справедливости ради нужно сказать, — на все субботники, воскресники, другие там молодежные мероприятия явка у ребят стопроцентная, и делают все с огоньком.

Сухоруков подтверждающе кивнул и улыбнулся:

— Выходит, не зря Сергея дважды секретарем выбирали. Значит, что-то такое увидели в нем комсомольцы.

— Но надо бы, надо бы ему все-таки побоевитее быть, погромкоголосее! — снова вздохнул Александр Семенович. — Личный пример, конечно, важен. Но всякий ли способен увидеть этот личный пример секретаря, а значит — и вдохновиться им? Так что излишняя скромность тут не помощник.

— А Новиков, Александр Семенович? — возразил Виктор.

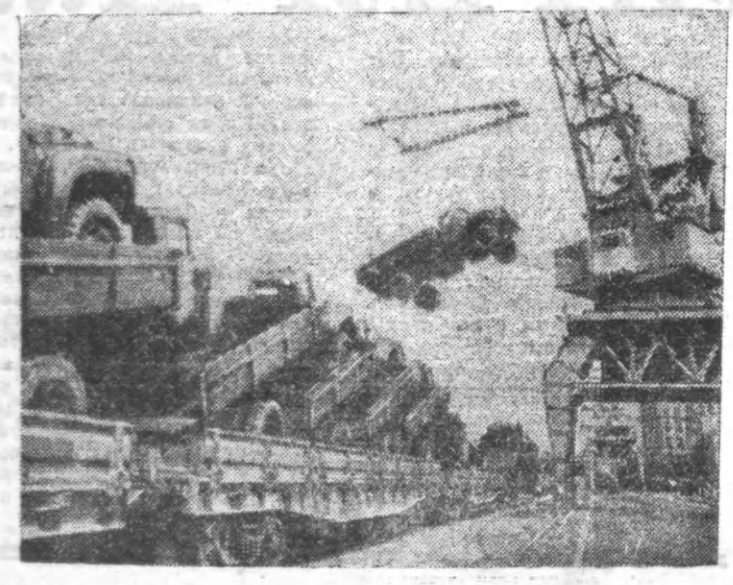
Игорь Новиков в коллективе появился благодаря Дмитриеву. Именно он взял под свою ответственность парня, у которого биография начиналась не совсем гладко. Но, принимая Игоря на работу, Александр Семенович сразу предупредил комсомольцев: «Новиков — забота общая». В наставники парню выделили Таловерко, и тот, привыкший все делать основательно, взялся обучать Игоря всему, что умел сам. Нет, Сергей не вел душеспасительных бесед на тему «Труд — истинный критерий ценности человека», не произносил зажигательных речей. И выходит, что именно личный пример немногословного секретаря (его способность работать до седьмого пота и неумение сидеть без дела) сыграли решающую роль в новиковских переменах: Игорь закончил одиннадцатый класс вечерней школы, успешно трудится, стал комсомольцем.

...Когда мы возвращались обратно в комитет ВЛКСМ, Сухоруков, словно продолжая спор с Дмитриевым, говорил мне:

— Да, конечно, Сергей — не комсомольский работник, его трудно представить вне производства, вне коллектива, на сугубо «озадачивающем» посту. Александр Семенович — опытный, гребовательный руководитель, и понятно, ему хотелось бы видеть в Таловерко и чисто внешнюю боевитость, внешние проявления инициативы. Но лично мне такие парни, как Сергей, больше по душе. И потом, разве все эти «улучшилось» — дисциплина трудовая и комсомольская, воспитательная работа, рост рядов и прочее — не самый веский довод в пользу личного примера секретаря?!

Е. ОВЧИННИКОВА.

Завтра — День машиностроителя



КЛЮЧЕВАЯ отрасль советской экономики — машиностроение. Именно ему принадлежит ведущая роль в деле повышения уровня общественного производства и производительности труда. Недаром на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС особо отмечалось: «Нас ждет огромная работа по созданию машин, механизмов и технологии как сегодняшнего, так и завтрашнего дня».

Весомый вклад в осуществление этой задачи вносит и коллектив Московского автозавода имени Лихачева. Ежегодно на предприятии выпускается более 200 тысяч грузовых автомобилей, которые можно встретить на дорогах всех наших союзных республик и многих зарубежных стран.

На снимке: идет отгрузка готовой продукции.

Фотохроника ТАСС.

◆ К 66-й годовщине Великого Октября. Ветераны советской.

Под Полярной звездой

3. ВРАГ НЕ ДОСТИГ ЦЕЛИ

На памятной встрече ветеран Дмитрий Иванович Еремин письма неохотно рассказывал о себе. И сколько мы ни пытались «разговорить» его, ничего не выходило. Но хотелось знать о комиссаре как можно больше. Три ордена Боевого Красного Знамени на груди этого человека свидетельствовали о главном прошлом.

И как же была рада Александра Ивановна Свеженцева, когда в письмах от генерал-лейтенанта Я. Д. Скробова к ней, находила строки о коммунисте с 1920 года Еремине.

— Еремин побывал во всех подразделениях, провел митинги, беседовал с бойцами, — писал Свеженцевой Я. Д. Скробов. — проверил действия расчета противовоздушной обороны, который нес службу боевого охранения. Там, где этого красноармейцы заслуживали, не скупился на доброе слово.

— Понимаешь, молодцы какие... Был на позициях второй батареи, смотрю, а на подготовленных к стрельбе снарядах написано в адрес фашистов «На, сад, получай сполна!» Расчет сержанта Иванова придумал...

...Так прошел первый день войны.

До 27 июня немецко-фашистские войска не предпринимали решительных действий в Заполярье. Но 28 июня, во второй половине дня, авиация противника нанесла массированный удар по частям 14-й стрелковой дивизии, прикрывавшим государственную границу в районе населенного пункта Титовка. Как рассказывает Я. Д. Скробов, жестокой бомбардировке подверглись 2-я батарея полка и расположение пулеметного батальона капитана Хорунжего. «Мы понесли первые потери. Во второй батарее был убит политрук Балюк, ранены несколько бойцов, выведены из строя два орудия. Поселок Кутовая, где размещался пулеметный батальон, был превращен в развалины».

С утра 29 июня 1941 года при непрерывной поддержке авиации немецко-фашистские войска перешли в наступление на Титовку. Развернутые на широком фронте и понесшие от бомбардировок потери, подразделения 14-й стрелковой дивизии не могли противостоять превосходящим силам противника. Они к исходу дня оставили Титовку. Полуострова Средний и Рыбачий оказались отрезанными от материка.

Около четырех часов утра в бухту Озерко прибыли миноносцы «Куйбышев» и «Урицкий» в сопровождении двух морских охотников. В штаб полка (а он располагался в землянках на берегу бухты) явились несколько морских офицеров.

Один из них отрекомендовался флагманским артиллеристом Северного флота и доложил командиру полка, что корабли прибыли по приказу командующего флотом и будут поддерживать боевые действия сухопутных войск.

— Для управления огнем на сухопутном фронте нужен был наземный артиллерист, — продолжал рассказ Я. Д. Скробов. — Я тут же получил приказание командира полка Е. С. Рыклиса отправиться в качестве корректировщика огня корабельной артиллерии. Задача поставлена коротко: «Части наши—на марше к перешейку. Надо не допустить немцев на Средний до прибытия пехотинцев». Сборы недолги. Взял планшет с картой, восьмикратный бинокль и отправился с моряками на миноносец «Куйбышев».

«Условились о порядке передачи координат, — вспоминает Скробов. — В Кутовую прибыл около 5 часов. В одной из разрушенных бомбардировкой землянок мы встретились с командиром пулеметного батальона капитаном Хорунжим. Из его доклада было ясно, что одна из двух его рот обороняет высоту перед правым флангом перешейка, а вторая — высоту 122,0 на левом фланге. Разведкой обнаружены немцы в 6—7 километрах в направлении Титовки. Сведений о силах противника нет.

Надо было спешить, так как противник через 1—2 часа мог подойти и атаковать. Решили занять наблюдательный пункт на высоте 122,0. С нее обеспечивалось хорошее наблюдение подступов к перешейку. Быстро составил схему, доложил об этом командирам кораблей, которые готовились к открытию огня. Попрощавшись с капитаном Хорунжим, отправился на высоту.

Утром минометы и горные орудия противника открыли огонь по высотам. Спустя минут 10—15 после открытия огня по долине в направлении высоты 122,0, немцы перешли в наступление. Они шли довольно плотным боевым порядком, ведя на ходу огонь из автоматов. По всему видно было—рассчитывали на легкую победу.

Быстро определены координаты немецкой колонны. Передаем их на корабли, стоявшие на рейде. Через считанные минуты последовал мощный залп корабельной артиллерии. Снаряды с незначительным перелетом отклонились вправо. Определены отклонения и переданы координаты. Последовал второй залп, и, к всеобщей радости, снаряды накрыли колонну. Когда рассеялся дым разрывов, мы увидели, что многие из тех, кто бодро и самоуверенно маршировал на полуостров Средний, навек остались лежать в скалах, а те, кто уцелел, во весь дух удирают назад. Пришлось прибавить прицел и еще дать огня, чтобы отбить охоту безнаказанно лезть на нашу священную землю.

Первая попытка противника с ходу захватить полуострова Средний и Рыбачий была отбита. Надо было видеть, как радовались пехотинцы, пулеметчики, моряки, радисты и как вместе с ними радовались экипажи кораблей, когда мы сообщили добрую весть.

Красноармейцы говорили: «Немец храбр, пока его не бьют. Стоило дать хорошего огня, и он бежит без оглядки».

Мы видели, как наши саперы по перешейку натягивали проволочное заграждение, а на высотах за перешейком наша пехота занимала оборону.

— Стало быть, теперь немцу не пройти, — ободрились красноармейцы.

В одиннадцатом часу дня со стороны Петсамо появилась группа в 35—40 немецких бомбардировщиков. Они обрушились на боевые корабли. Мы видели, с каким героизмом наши доблестные моряки отражали этот жестокий воздушный налет. Среди всплесков и дыма от многочисленных бомб миноносцев не было видно. Но ни на минуту не ослабевал их огонь по самолетам врага. Корабли буквально ощетинились огнем. Три вражеских бомбардировщика нашли могилу в студеных водах Баренцева моря.

Командир дивизиона миноносцев сообщил, что уходит на базу, выполнив свою задачу. И действительно, огнем удалось отбить наступление немцев в самый трудный момент, когда у нас на перешейке не было ни артиллерии, ни достаточных сил пехоты, когда судьба полуостровов Средний и Рыбачий находилась в большой опасности», — писал в заключение Я. Ф. Скробов в своем письме А. И. Свеженцевой.

Е. ИВАНОВСКИЙ.

СЛЕТ ЮННАТОВ

На днях в Доме пионеров и школьников Североморска состоялся традиционный городской слет юннатов «Зеленый наряд отчизны».

В празднично убранном зале на стендах размещены экспонаты, рассказывающие о деятельности школьников. Юные натуралисты школы № 8 принесли на выставку выращенные ими цветы — букеты яркой настурции, алых георгин, альпийских маков, пышных астр, розовой намезии. Были представлены здесь также плоды фасоли, гороха, перца, спелые помидоры, цветная капуста. Стенд этой школы был признан жюри лучшим.

Большая, разнообразная работа проводилась на пришкольном участке школы № 12. Этот участок в 500 кв. м. является самым большим в городе, разбит он на несколько отделов. В зерновом отделе ребята выращивают рожь и овес, а в дендрарии растут крыжовник, смородина, жимолость, шиповник и другие кустарники. Особую заботу юннатов составляет трехлетняя яблонька, которая должна зацвести через несколько лет. На смотре-конкурсе пришкольный участок школы №12 занял 1-е место. Хороших результатов юннаты достигли благодаря вдумчивой, постоянной помощи со стороны учителей-биологов Д. И. Рябовой и З. И. Старостиной. Ими оформлен прекрасный кабинет биологии с наглядными пособиями, музеем хлеба, материалами для уроков. А учителя-биологи школы № 1 Л. А. Лихута и А. Д. Шишкова стали инициаторами создания доброй традиции: пришел первоклассник учиться в школу — посади в школьном дворе деревце.

На слете шел также разговор и о просчетах в организации работы на пришкольных участках, в теплицах. Сплошные сорняки покрывают пришкольные участки в школах № 2, № 3, № 4, № 5, № 10, № 11. В плохом состоянии теплицы школ № 10 и № 11. Они ждут капитального ремонта. Учитель-биолог Г. П. Столярова, характеризуя положение дел в школе-интернате, высказала пожелание, чтобы администрация школы брала под особый контроль работу на участке, тем более что здесь по заданию ученых Дальневосточного института юннаты посадили лиственницы и вот уже 6 лет наблюдают за ростом и развитием деревьев.

Беречь природу, зеленый наряд Североморска, украшать наш город — под таким девизом прошел слет юннатов.

В. ВЛАСЮК, Н. ДЕХНИК, Д. КАИДЫБА, члены клуба юнкоров «Товарищ».

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Гости Североморска

Городскому клубу книголюбов «Мыслитель», созданному при Дворце культуры «Строитель», всего три года. Однако и за этот срок здесь было проведено немало интересных встреч, тематических конференций, праздников книги.

Недавно состоялась еще одна памятная встреча. Тепло принимала в клубе заслуженного артиста РСФСР Валерия Золотухина, композитора, лауреата конкурса «Песня-76» Бориса Емельянова и поэта-переводчика Валерия Краснопольского. Гости из Москвы рассказали о своем творчестве, жизненном пути, поделились планами на будущее, ответили на многочисленные вопросы книголюбов.

«Спасибо за праздник!» — говорили североморцы организаторам после этой встречи.



На снимке: (слева направо) В. Краснопольский, В. Золотухин и Б. Емельянов на сцене Дворца культуры «Строитель» в Североморске.

Текст и фото Р. МАКЕЕВОЙ, ответственного секретаря городского общества книголюбов.

Идеология. Мораль. Общество.

РЕЛИГИЯ И...

Уже не первый раз на страницах нашей газеты выступает со статьями по атеизму, на темы морали и идеологической работы старший преподаватель Мурманского высшего инженерного морского училища имени Ленинского комсомола В. А. Щергалина.

Иногда редакция, поручая Валерии Анатольевне написать ту или иную статью для газеты, предоставляет ей и некоторые редакционные документы. Так, при подготовке этой статьи она была ознакомлена с данными анкетирования слушателей курсов диск-жокеев. Правда, выпуска этих двухгодичных курсов так и не состоялось, но тем не менее полученные тогда редакцией сведения представили для В. А. Щергалиной некоторый интерес...

ПЕРЕДО мной небольшая стопка анкет, заполненных разными по характеру молодыми людьми. В свое время их объединяла общая цель — стремление стать диск-жокеями, нести в молодежную аудиторию свои знания музыки. Ведь каждый пришедший на курсы мнил себя знатоком современных танцевальных мелодий и ритмов.

Однако все эти «знатоки» клюнули на едва-едва замаскированный крючок. Например, редакция давала список вокально-инструментальных ансамблей, предваряя его таким заданием:

«Из перечисленных ВИА выберите пять, которые, по вашему мнению, подошли бы для музыкальной паузы-отдыха между танцами и для ознакомления участников дискотеки с лучшими образцами зарубежной эстрады».

И что же выбрали будущие ведущие музыкальных молодежных вечеров? Почти все — несуществующий, выдуманный редакцией ансамбль. Очевидно, руководствовались стремлением показать, что и мы-де знаем. Лишь только один анкетируемый поставил против этого ансамбля знак вопроса: мол, не знаю, что за ВИА. Многие будущие диск-жокеи выбирали «для пропаганды лучших образцов» западной музыки и фашиствующие ансамбли, пропагандирующие стиль «панк-рок». Вот как об этом стиле в свое время отозвался французский буржуазный еженедельник «Пуэн»:

«Панк-рок» явно политически ангажирован, и носит несомненную антикоммунистическую и расистскую окраску».

Сегодня не приходится сожалеть, что выпуск диск-жокеев так и не состоялся; не доскакали они до финиша—развалились курсы. Вероятно, и к лучшему. Вряд ли его выпускники существенно обогатили бы музыкальную культуру своих современников.

Приходилось не раз слышать от выпускников наших общеобразовательных школ такие рассуждения, что музыка не может быть «вредной», что обществу нужна любая музыка: и симфоническая, и джазовая. А какая разница, какой ансамбль ее исполняет? Лишь бы она нравилась (на слух).

Эта всеядность, неразборчивость приводит порой к тому, что на молодежном вечере, который по замыслу устроителей должен бы служить делу патриотического воспитания молодежи, после «официальной части» устраивают танцы под «веселенькую» музыку в ритме «диско». А исполнитель — ансамбль «Чингис-хан». Если перевести слова песен этого ансамбля, то здравомыслящему человеку станет ясно, «под чью музыку пляшем». Вот, например, перевод одной из его песен:

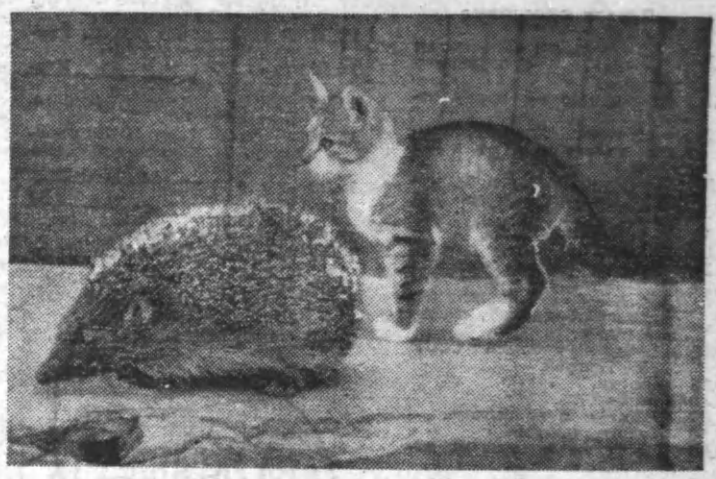
Первые снимки в газету



«Уважаемая редакция! — пишет нам десятиклассник североморской средней школы № 1 Валерий Мирончук. — Эти снимки я сделал летом, во время каникул. Фотографию с собакой мне бы хотелось назвать «Впередсмотрящий», а с ежом и котенком — «Куда ты, колючий?!»

Прошу вас опубликовать мои работы в газете».

С удовольствием выполняем эту просьбу нашего молодого читателя, желаем ему новых творческих успехов. Ждем новых фотографий, причем не только «привозных», но и домашних, североморских.



Реплика

«ТО-ТО ЖА!»

ЖЕЛТАЯ с голубой полосой машина, почти не снижая скорости, повернула направо. Завизжала резина по асфальту,—как предвестие беды. Шарахнулись к обочинам проезжавшие мимо автомобили. Огонь синей мигалки не оставлял сомнений: где-то срочно нужна помощь милиции. Резко скрипнули тормоза. Из машины поспешно выскочили два сотрудника в милицейской форме и бегом бросились в подъезд.

Вот и нужная дверь. Резкий звонок. А в ответ — тишина. И вдруг за дверью шепот.

— Я ж тебе говорила! Еще раз напьешься и станешь буянить — сдам. Там тебя научат жену слушаться! То-то жа!

Вот так! Не больше и не меньше. Надежный способ успокоить пьяного мужа. Как будто у милиции других забот нет. Думаете преувеличение? Ничуть!

Именно для того, чтобы пострашать мужей, вызывали милицию в двадцать девятые квартиры по улице Колышкина, 20 и по улице Советской, 5.

«Нет, нет, забирать не надо! Он только ругается! Вы его попугайте маленько, и все! Писать заявление? Ну, что вы?! Попугайте!»

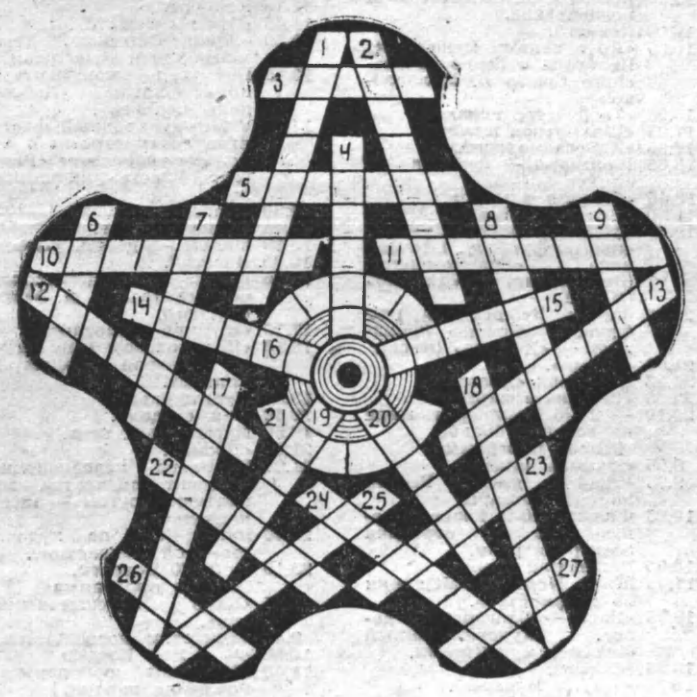
Читатель скажет: «Ну, подумаешь! Пару раз вызвали...»

Если бы пару! Точно так же вызывали милицию на улицу Пионерскую, 13 в четвертую квартиру; в четырнадцатую — дома № 7 по улице Сафонова; в шестнадцатую — дома № 11 по улице Молодежной; во вторую квартиру дома № 27 по Северной... Список можно и продолжить, потому что не только гражданкам Смирновой, Полуэктовой, Степановой, Паратиль, Мирончинас или Прошиной пришла в голову такая идейка — попугать подгулявших «глав» своих семейств «букой — милицией»...

Семейные отношения — дело тонкое и сложное. Порой вмешательство милиции становится, к сожалению, необходимым. И она приходит на выручку. Только для того, чтобы милиция пришла вовремя, туда, где ее помощь действительно нужна, было бы лучше, если б ею не стращали расходившихся супругов. Неужели других средств нет, кроме как отрывать очень занятых людей от дела?

Б. НИКИТИН.

КРОССВОРД



1. Наплечный ремень форменного военного обмундирования. 2. Опера Н. А. Римского-Корсакова. 3. Промысловая рыба. 4. Разменная монета в Венгрии. 5. Персонаж драмы А. Н. Островского «Гроза». 6. Производственное предприятие. 7. Советский писатель. 8. Горная система в Западной Европе. 9. Город на севере Италии. 10. Химический элемент. 11. Странствующий богомолец. 12. Повесть А. И. Куприна. 13. Один из основоположников русской литературы. 14. Награда. 15. Кожаный плащ. 16. Кормовая трава. 17. Часть топки котла. 18. Приемная электроннолучевая трубка. 19. Порода собак. 20. Пассажирское судно. 21. Постановление властей. 22. Ковер с вытканной картиной. 23. Государство в Африке. 24. Войсковое подразделение. 25. Порт на востоке Испании. 26. Наука. 27. Частица светового потока. Составил А. ПАНОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 113.

По горизонтали: 1. Бал. 5. Сом. 7. Авторитет. 8. Лирика. 10. «Казаки». 13. Пермь. 14. Семья. 15. Тулуп. 16. Такса. 19. Удавка. 21. «Эрнани». 22. Аллеманда. 23. «Нос». 24. Кит.

По вертикали: 1. Беллинсгаузен. 2. Лаура. 3. Кола. 4. Цинк. 5. Страх. 6. Муниципалитет. 9. Кипяток. 11. Альтамир. 12. Тракт. 17. «Манас». 18. Гамак. 20. Аден. 21. Этан.

ПОДАРОК

ЮМОРЕСКА

Кое-какой опыт дарителя у Сережки уже был. Но, если можно так выразиться, со знаком «минус»...

— Первый подарочек Маринке я отхватил под Новый год,— мрачно вспоминал он теперь.— В секции мягких игрушек «Детского мира».

...Среди неизвестных зоологам зверей самых причудливых конфигураций и расцветок лопоухий и нескладный щенок, явно не благородных кровей, выделялся близостью к реальной жизни и смотрел на окружающих с виновато-нахальным видом.

— Поправится! — решил Сережка и попросил молоденькую продавщицу: — Упакуйте мне вот этого песика. Только с бантиком, пожалуйста!

— Ой, действительно, он даже на вас чем-то похож, — восхитилась девушка в фирменном халатике. — Невесте, наверное?

— Вот именно, — улыбнулся он в ответ. И, довольный покупкой, отправился поздравлять Маринку с наступающим...

— Тебе! — смущенно буркнул новоявленный жених, протягивая открывшей дверь Маринке обвязанный алой ленточкой сверток.

— Какой симпатичный урод! — всплеснула она руками, развернув бумагу. — Вылитый ты, просто удивительно!

«Так, с плюшевыми зверюшками покончено, — в душе заклялся Сергей. — А то слушай всякие намеки на собственную внешность!» Казаться в глазах невесты уродом, пусть самым симпатичным, естественно, не хотелось...

Поэтому, вычитав в какой-то книге, что дарить надо лишь собственноручно сделанные вещи, к Первому мая он решил, мобилизовав все знания, собрать электропроигрыватель. Тем более, что будущая теща обожала слушать грампластинки.

Элегантный «МС-1» (Маринка — Сергей, модель первая) занял почетное место близ праздничного стола. Бережно уложив на диск любимую мамину запись, Маринка опустила звукосниматель. Последовавшие за этим визг и скрежет могли бы вызвать черную зависть у любого сверлильно-карусельного станка.

Посмотрев на вконец испорченную пластинку, будущий тесть осторожно поинтересовался:

— А что значит цифра «один» в названии этого агрегата? Что, и другие будут?

Услышав, что в планах конструктора уже значится стереофонический «МС-2», хозяйка квартиры удалилась в соседнюю комнату, откуда поплыл вскоре смешанный аромат валериановых капель и корвалола.

И вот теперь — день рождения его супруги. Опять-таки первый в их совместной жизни. Еще полчаса назад Сергей искренне считал, что ему дважды крупно повезло. Подвернулась командировка в Москву, а там, в Столешниковом переулке, он чудом сумел раздобыть дефицитный набор «Охотничья водка» со знаменитой перовской картиной на коробке.

«Как же можно было не оценить такое? — терзался сейчас опечаленный муж. — Вот уж, действительно, женская логика!»

...Увидев после вручения подарка Маринкины глаза, он непроизвольно потянулся к набору, вынул первую попавшуюся бутылку с этикеткой «Охотничья настойка» и сорвал пробку. Все остальное выпили тесть...

— Ах, какая чудесная коробочка, — раздался вдруг голос Маринки, только что перемывшей на кухне посуду. — Мне давно хотелось такую...

Ю. СЕРОВ.

МУЗЫКА

«Сколько раз Москва горела, но снова строилась. И никому не удалось ее завоевать. Ну, ничего, еще удастся» (песня «Москва»).

Наверное, устроителям вечеров, особенно школьных, нужно более строго подходить к подбору музыкального репертуара, объяснять юным, что вовсе не безразлично, под какую музыку устраивать танцы, что записывать на магнитофон. Нужно учить молодых уважать и себя, и свою страну.

Не так давно на пленуме городского комитета партии (отчет о нем опубликован в «Североморской правде» 4 августа) говорилось: «Одна из дискотек в Доме культуры поселка Дальние Зеленцы была посвящена нашумевшей в свое время на западе рок-опере «Иисус Христос — суперзвезда».

Политическую оценку этому факту дал пленум, и мы не будем гадать, что подтолкнуло устроителей дискотеки выбрать именно это произведение. Лучше вкратце расскажем о том, что официальный Ватикан не поддержал протест некоторых «консервативных» американских католических организаций, заподозривших, что авторы рок-оперы очень вольно обращаются с библейской легендой, профанируют священное писание. И не только не поддержал протест защитников «первозданной чистоты» веры, но распорядился транслировать музыкальную запись по волнам радиостанции Ватикана. Это оказалось выгодно для церковников...

В период средневековья церковь подчиняла себе все формы общественного сознания, подчинила искусство, музыку. Причем, церковь становится полновластным и богатым заказчиком. Так возник особый музыкальный жанр — «духовная музыка» (в отличие от светской, мирской, а значит, греховной). Та музыка, которая использовалась как средство эмоционального воздействия на верующих, церковью охотно принималась, другая — преследовалась.

«На церковь» работали многие видные музыканты прошлого. Но даже их произведения, написанные специально для церкви, не всегда исполнялись («Высокая месса» Баха), либо подвергались осуждению (оратория Генделя, например). Делалось это в тех случаях, если идея произведения не отвечала идеалу церкви, когда в музыке звучали народные мотивы, когда она противоречила идеологической направленности религии: проповеди послушания властям, аскетизма, отрешения от плотского...

Это разграничение мы можем наблюдать еще и в начале нашего века. Однако последние десятилетия церковникам пришлось срочно пересматривать старые взгляды. Как говорится, для спасения утопающего все средства хороши. А современная церковь — и католическая, и христианская — стремится не только отстоять старые позиции, но и завоевать новые, завоевать сердца и души молодых. Пришлось для начала выпустить в свои апартаменты «греховные» джазы и прочие ВИА даже с сомнительной репутацией.

И вот уже в молодежной поп-музыке, наполнившейся религиозными мотивами, появилось новое течение «Иисус-рок».

А произведение двух предприимчивых англичан — поэта Тима Райса и композитора Эндрю Ллойда Уэбера, написавших рок-оперу «Иисус Христос—суперзвезда», получила горячую поддержку самого Ватикана, всегда довольно осторожного в канонических вопросах. Рок-опера прокатилась по всем эстрадным подмосткам Запада, вербуя молодежь в христосопоклонники.

Катилась по западным, а докатилась аж до Дальних Зеленцов. Быть может, случайно...

Но даже тогда, когда мы чисто из-за простого любопытства чем-то интересуемся, нам нужно прежде всего задать себе вопросы: чем, собственно, интересуемся и для чего? И станем ли от этого духовно богаче?

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

Понедельник

26 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.20 Мультфильмы: «Страшная история». «Волшебное кольцо».
8.50 «Очевидное — невероятное».
9.45 «Комбаты». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
11.55 Премьера научно-популярного фильма «Огонь для нас».
12.15 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Дела и заботы сельских коммунистов». Документальные телефильмы: «Земля Кабадиана», «Осеннее поле».
15.45 Народный учитель СССР А. М. Иванов.
16.35 Новости.
16.40 Концерт.
17.00 «Ребятам о зверятах».
17.30 «Мамина школа».
18.00 Чемпионат Европы по волейболу.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Честь по труду».
19.30 К Всемирному дню туризма. Премьера документального телефильма «Сказка в камне».
19.55 Народный артист СССР Г. А. Товстоногов. «Сцена и зал». К 70-летию со дня рождения.
21.00 «Время».
21.35 «Метель». Художественный фильм.
22.50 — 23.10 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.35 А. М. Горький. «На дне». 10-й класс.
9.05 «Наука и жизнь».
9.40 А. М Горький. «На дне». 10-й класс. (Повторение).
10.10 Физика. 10-й класс. Производство и передача электроэнергии.
10.40 «Твоя ленинская библиотека». Наследие для миллионов.
11.10 Учителю — урок музыки. 7-й класс. Передача 1-я.
12.05 «Знай и умей». Ребята из села Помары.
12.35 «Звездочет».
13.20 Лирика В. Брюсова.
13.50 Новости.
13.55 — 17.32 Перерыв.

* * *

17.32 * Программа передач.
17.35 * «События дня».
17.40 * «Новатор».
18.10 * «Неожиданная встреча». Документальный киноочерк.
18.20 * Концерт Московского ансамбля солистов «Мадригал».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Не останавливая мгновения». Научно-популярный киноочерк.
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.
22.45 «В древней Калуге, в юной Калуге». Документальный фильм.
23.05 — 23.15 Новости.

Вторник

27 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.20 «Далеко, далеко на юге». Мультфильм.
8.30 «Взлет». Документальный телефильм.
9.00 «Метель». Художественный фильм.
10.15 Концерт Академического оркестра народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
12.10 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К Всемирному дню туризма. Документальные фильмы: «Золотое кольцо», «Ереванская ласточка», «В седле по горному Алтаю», «Домбай — праздник для всех».
16.00 Новости.
16.05 Творчество Е. А. Кибрика.
16.50 «Львовский эксперимент». Об участии молодежи в управлении производством.
17.05 Рассказывают наши корреспонденты.
17.35 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, депутатом Верховного Совета УССР, председателем колхоза им. С. М. Кирова Николаевской области Н. Н. Рябошапкой.
18.35 «Кто ты?» Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Современный мир и рабочее движение».
19.40 «Уроки французского». Художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.35 «Праклий Андроников. Устные рассказы». К 75-летию со дня рождения.
22.55 — 23.15 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.35 Основы советского государства и права. 8-й класс. Право и мораль в социалистическом обществе.
9.05 «Шахматная школа».
9.35 Основы советского государства и права. 8-й класс. (Повторение).
10.05 Ботаника. 5-й класс. Растительная клетка.
10.30 Французский язык. Второй год обучения.
11.00 Школа хозяйствования. Передача 1-я.
11.30 «Я пишу флот...» По страницам произведений Л. Соболева.
12.20 «Среди полярных птиц». Научно - популярный фильм.
12.30 «Знание — сила».
13.15 «Школа Кабахидзе». Телеочерк.
13.45 Новости.
13.50 — 17.32. Перерыв.

* * *

17.32 * Программа передач.



По окончании первой программы ЦТ

26 сентября — «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
27 сентября — С. Алешин — «Куст рябины». Спектакль театра Краснознаменного Северного флота. В антракте — Научно-популярный киноочерк «Не останавливая мгновения».
28 сентября — «Портрет, написанный голосом». Музыкальный телефильм.
29 сентября — «Песню, Родина, тебе дарю». Фильм-концерт.
30 сентября — «Гонки по вертикали». Художественный телефильм. 1-я серия.
1 октября — «Мурманск». Обозрение недели. «Гонки по вертикали». Художественный телефильм. 2-я серия.
2 октября — «Гонки по вертикали». Художественный телефильм. 3-я серия.

17.35 * «События дня».
17.40 * «Я б в рабочие пошел...» Телефильм.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Геолог Александр Яншин». Документальный киноочерк.
19.30 Спорт за неделю.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Берег — промыслу, промысел — берегу». Об эксперименте по созданию стабильных экипажей на судах «Севрыбы».
20.45 * «Женщина, труд, здоровье» Киноочерк.
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Отверженная». 1-я серия. (Италия).
22.40 — 22.50 Новости.

Среда

28 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.20 «Ребятам о зверятах».
8.50 «Уроки французского». Художественный телефильм.
10.10 «Осенний репортаж». Документальный телефильм.
10.30 Концерт.
10.55 «Клуб путешественников».
12.00 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Мать». Документальный телефильм.
15.20 «Знание — сила».
16.05 Новости.
16.10 Танцует народный артист СССР С. Викулов.
16.40 П. Мериме. «Письма из Испании». «Кармен». К 180-летию со дня рождения.
17.35 «На марше — юные ленинцы». Телевизионный пионерский сбор.
18.20 Мультфильмы: «Ежикова одежка», «Верные друзья».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Кубок обладателей кубков по футболу. 1/16 финала. «Шахтер» (Донецк) — «Б-1901» (Дания).
20.45 «Если хочешь быть здоров».
21.00 «Время».
21.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. ХИК (Финляндия) — «Спартак» (Москва).
23.05 — 23.25 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.05 «Для вас, родители».
9.35 Общая биология. 9-й класс. Формирование взглядов Ч. Дарвина.
10.10 Н. В. Гоголь. «Тарас Вульба». 6-й класс.
10.40 Обществоведение. 10-й класс. КПСС — партия рабочего класса, всего советского народа.
11.10 Немецкий язык.
11.40 Знаешь ли ты закон?
12.25 А. Н. Островский. «Волки и овцы».
13.20 Новости.
13.25 — 17.32 Перерыв.

* * *

17.32 * Программа передач.
17.35 * «События дня».
17.40 * «Три новеллы о хлопке». Телеочерк.
18.00 * «Новинки кинозкрана».
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «На краю шахматного поля». Киноочерк.
19.25 * «Концертный зал». Играет преподаватель Мурманского музыкального училища Э. Роланова (рояль).
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Человек. Земля. Вселенная».
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Отверженная». 2-я серия.
22.35 — 22.45 Новости.

Четверг

29 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.20 «На марше — юные ленинцы».
9.05 «Дорога в облаках». Документальный телефильм.
10.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
11.00 Концерт заслуженного артиста РСФСР А. Наседкина.
11.55 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Документальные фильмы социалистических стран: «Стара-Загора», «Румынская школа», «Мир дерева».
15.30 Концерт художественных коллективов.
16.00 Новости.
16.05 «По законам мужества». Передача о Герое Советского Союза В. Молодцове.
16.35 «Творчество юных».
17.05 «Шахматная школа».
17.35 «Адреса молодых».
18.35 1 октября — переход на зимнее время.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Человек и закон»
19.30 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала «Грассхопперс» (Швейцария) — «Динамо» (Минск).
20.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Лаваль» (Франция) — «Динамо» (Киев).
21.00 «Время».
21.35 Альманах «Поэзия».
22.55 «Сегодня в мире».
23.10 — 23.35 Чемпионат мира по вольной борьбе.

Вторая программа

9.05 «Мамина школа».
9.35 «Знай и умей». Ребята из села Помары.
10.05 Физика. 10-й класс. Производство и передача электроэнергии.
10.35 Испанский язык.
11.05 Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».
12.05 «Риск — благородное дело». Художественный фильм с субтитрами.
13.25 Новости.
13.30 — 17.32 Перерыв.

* * *

17.32 * Программа передач.
17.35 * «События дня».
17.40 * «Мужество». Военно-патриотический клуб.
18.20 * «Для вас поет Галина Ковалева». Фильм-концерт.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Знание, убеждение, действие».
19.45 * «Плюс личная ответственность». Киноочерк.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Друзья мои, книги».
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Отверженная». 3-я серия.
22.40 — 22.50 Новости.

Пятница

30 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

16.05 Новости.
16.10 Музыкальная передача для юношества из Колонного зала Дома Союзов.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Наука и жизнь».
19.35 «Учитель пения». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 Выступление артистов чехословацкой эстрады в Концертной студии Останкино.
22.40 «Сегодня в мире».
22.55 — 23.20 Ж. Бизе — «Арлезианка». Сюита № 2.

Вторая программа

9.05 Русское искусство. Резьба и роспись по дереву.
9.35 Басни И. А. Крылова. 5-й класс.
10.05 Ботаника. 6-й класс. Бобовые.
10.25 Английский язык.
10.55 И. А. Бунин. Страницы жизни и творчества.
11.55 «Знай и умей».
12.40 «Горит, не гаснет алая звезда...» Воспоминания об Э. Казакевиче.
13.25 Новости.
13.30 — 17.32 Перерыв.
17.32 * Программа передач.
17.35 * «События дня».
17.40 * «Государственный оркестр Армении». Фильм-концерт.
18.10 * «Наши гости». Встреча с заслуженным артистом РСФСР В. Золотухиным, поэтом В. Краснопольским, композитором Б. Емельяновым.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Хлебопеки». Кинозарисовка о работниках объединения «Мурманскхлеб».
19.25 * «Сверстники». Встреча комсомольцев с ветеранами.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Концерт Государственного республиканского русского народного ансамбля «Россия».
20.40 Чемпионат мира по борьбе самбо.
21.00 «Время».
21.35 Премьера художественного телефильма «Игра без козырей». 1-я и 2-я серии.
23.50 — 00.00 Новости.

Суббота

1 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.15 Документальные фильмы: «Ветераны Сопротивления: «Нет войне», «Голос юности — голос разума».
8.45 40-й тираж «Спортлото».
8.55 «Чудеса без чудес».
9.25 Концерт артистов Кипра.
9.55 «Для вас, родители».
10.25 «Поэзия». С. Капутикян.
11.15 Концерт.
11.55 «Это вы можете».
12.50 «Давид Ойстрах». Документальный телефильм.
13.45 Премьера документального фильма «Добрый день, человек».
14.15 V Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Фиеста» (Филиппины).
14.30 Новости.
14.45 «Лица друзей».
15.30 Фильм — детям. «Азиз».
16.35 Новости.
16.40 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
17.10 «В мире животных».
18.10 «В городском саду играет духовой оркестр...» Концерт.
18.30 Мультфильмы.
18.50 «9-я студия».
19.50 Музыка для всех.
21.00 «Время».
21.35 Премьера телевизионного спектакля театра миниатюр «Кругом — шестнадцать».
22.40 Кубок СССР по художественной гимнастике.
23.10 — 23.20 Новости.

Вторая программа

8.45 «Клуб путешественников».
9.45 «Учителям посвящается».
10.30 «Что? Где? Когда?»
11.50 «Рассказы о партии». Рождение партии.
12.40 «Музыкальный киоск».
13.10 «Молодежь на марше мира».
14.15 «Пришел, увидел... и купил». Документальный телефильм.
14.45 «Здоровье».
15.30 Кубок СССР по хоккею с мячом. «Енисей» — «Динамо». (Москва). 2-й тайм.
16.15 «У театральной афиши».

* * *

17.15 * Программа передач.
17.17 * «Весснушка — детектив». Мультфильм.
17.25 * «Отвечаем на ваши вопросы». В передаче принимает участие секретарь облсовпрофа В. С. Коряков.
17.40 * Киноочерк.
17.50 * «Учитель, перед именем твоим...»
18.20 * «Поле Ильичево». Киноочерк.
18.30 * «Поздравьте, пожалуйста...» Концертная программа для учителей.
19.15 * «Пятьдесят третий». Киноочерк.
19.25 * «Мурманск». Обозрение недели.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Д. Бисти. Книжная графика.
20.35 Чемпионат мира по борьбе самбо.
21.00 «Время».
21.35 — 23.45 «Комедия ошибок». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье

2 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 Новости.
8.20 «Творчество юных».
8.50 К Дню учителя. Премьера документального телефильма «Эти нетипичные мужчины».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 Встречи на советской земле.
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 М. Горький — «Мещане». Фильм - спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького. В перерыве — Новости.
16.45 Сегодня — День учителя.
17.15 Музыкальная передача к Дню учителя.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Мультфильмы: «Под одной крышей», «Бибигон».
19.20 «Клуб путешественников».
20.20 «На арене цирка».
21.00 «Время».
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 М. Теодоракис — «Песня всегда с народом».
22.55 — 23.05 Новости.

Вторая программа.

8.55 Концерт ансамбля «Варна».
9.15 «Архитектура-83». Тобольск.
9.45 «Очевидное — невероятное».
10.40 «На земле, в небесах и на море».
11.10 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Кем быть? Профессия строитель». Волгоград.
11.35 Рассказывают наши корреспонденты.
12.05 «Цыган». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.45 «Человек — хозяин на земле.
14.45 «Спутник киноэрителя».
15.30 Теннис. Кубок Девиса. Сборная ЧССР — сборная СССР.
16.00 «Сегодня вечером». Передача для молодежи.
17.30 — 20.00 Перерыв.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «В краю Мещерском». Документальный телефильм.
20.30 «По музеям и выставочным залам». Эрмитаж. Фильм 17-й — «Живопись Франции XIX века».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Мужской разговор». Художественный фильм.

* Передачи Мурманской студии телевидения.

Объявления, реклама

Приглашаются на работу

Электрики; слесарь-сантехник; слесарь-ремонтник швейного оборудования; слесарь в цех безалкогольных напитков; закройщик мужской верхней военной одежды; портные мужской верхней военной одежды; уборщицы в ателье; фотографы по работе с цветной пленкой; фотографы по работе на выездах; бухгалтер.

Временно — экономист.

За справками обращаться по адресу: г. Североморск, ул. Сивко, 2, Дом быта, телефон 7-70-83.

Срочно — делопроизводитель-машинистка, оклад 100 рублей, ежеквартально выплачивается премия до 17 процентов.

Справки по телефону 7-87-45.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

24-25 сентября — **«Избранные»**. (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18,30, 21.15.

26 сентября — **«Магистраль»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»
(г. Полярный).

24-26 сентября — **«Однолюбы»**. Начало в 10, 12, 14, 16.10, 17.50, 19.40, 22.

НАШ АДРЕС и телефоны

184600. г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам редактора, отдел партийной жизни — 2-04 06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 415. Тираж 12444.

Над этим номером работали: линотипист О. ВАРЛАМОВА, верстальщик Т. БАТИЕВСКА, цинкограф П. ЛЕТУНОВСКИЙ, стереотипер Ч. ГАЙДЕНАС, печатник О. КОЗЛОВ, корректор И. ЗАВОДЧИКОВА.