

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 73 (1789).

Суббота, 18 июня 1983 года.

Цена 2 коп.

ВОСЬМАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ДЕСЯТОГО СОЗЫВА

ВО ИМЯ МИРА, В ИНТЕРЕСАХ НАРОДА

Грандиозные по масштабам и сложности задачи решает советский человек — полноправный хозяин страны, активный строитель коммунизма. Политику партии он воспринимает как свою собственную, отвечающую коренным интересам народа.

Все советские люди единодушно одобряют решения только что состоявшегося Пленума ЦК КПСС, на котором рассмотрены актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии. В речи товарища Ю. В. Андропова, в других документах Пленума дан всесторонний, реалистический анализ существующего положения, определены ключевые задачи, стоящие перед партией и народом на современном этапе развитого социализма.

В обстановке высокого политического подъема и деловитости 16 июня в Москве начала работу восьмая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва.

В 10 часов утра открылись раздельные заседания Совета Союза и Совета Национальностей.

На раздельных заседаниях палат были заслушаны доклады мандатных комиссий о проверке полномочий вновь избранных депутатов Верховного Совета СССР. С докладами выступили председатели комиссий: в Совете Союза — К. С. Демичев, в Совете Национальностей — А. Г. Коркин. По докладам приняты соответствующие постановления.

На заседаниях палат единогласно утверждена повестка дня сессии и порядок ее работы.

На обсуждение вынесены вопросы:

1. Об избрании Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

2. О некоторых изменениях в составе Президиума Верховного Совета СССР.

3. О международном положении и внешней политике Советского Союза.

4. О проекте Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями.

5. Об утверждении указов Президиума Верховного Совета СССР.

В соответствии с регламентом Верховного Совета СССР и положением о постоянных комиссиях палат Совет Союза и Совет Национальностей произвели изменения в составе некоторых постоянных комиссий палат.

Первое совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей началось в 11 часов в Большом Кремлевском дворце.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей Ю. В. Андропова, Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, В. В. Гришину, А. А. Громько, Д. А. Кунаева, Г. В. Романова, Н. А. Тихонову, Д. Ф. Устинову, К. У. Черненко, В. В. Щербинского, В. И. Воротникова, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Зиминина, И. В. Капитанова, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.

Совместное заседание палат открыл Председатель Совета Союза А. П. Шитиков.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС депутату К. У. Черненко.

Депутаты единогласно принимают постановление об избрании товарища Ю. В. Андропова Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Это решение депутаты и гости, присутствующие на сессии, встречают бурными, продолжительными аплодисментами.

Слово предоставляется Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Юрию Владимировичу Андропову. Присутствующие приветствуют его аплодисментами, стоя.

Под продолжительные аплодисменты участников сессии председательствующий от имени всех депутатов сердечно поздравил товарища Ю. В. Андропова с избранием его Председателем Президиума Верховного Совета СССР и пожелал ему новых больших успехов в многогранной партийной и государственной деятельности.

Затем депутаты приступили к рассмотрению второго вопроса повестки дня. Членами Президиума Верховного Совета СССР избраны депутаты Н. Н. Слюньков, В. М. Мишин.

Сессия освободила депутата И. Г. Кабина от обязанностей заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР, депутата Б. Н. Пастухова от обязанностей члена Президиума Верховного Совета СССР.

Верховный Совет приступил к следующему вопросу повестки дня.

С докладом «О международном положении и внешней политике Советского Союза» выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР депутат А. А. Громько.

Затем начались прения. Выступавшие горячо одоб-

рили избрание Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Они подчеркивали, что деятельность товарища Ю. В. Андропова направлена на последовательное проведение Коммунистической партией и Советским государством политики мира и социального прогресса в интересах советского народа и всего человечества.

Затем с докладом «О проекте Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями» выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат Г. А. Алиев.

17 июня в Большом Кремлевском дворце закончила работу восьмая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва.

На заключительном совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось обсуждение вопроса о проекте Закона СССР, о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями.

Выступавшие в прениях депутаты, предлагая утвердить проект Закона, подчеркивали, что он является важным шагом к тому, чтобы трудовые коллективы проявили себя еще полнее во всех сферах жизни общества. Закон будет способствовать дальнейшему развитию демократических начал в управлении производством, укреплению дисциплины, повышению эффективности использования ресурсов. Ораторы с одобрением отмечали, что Закон содержит ряд новых положений, значительно расширяющих полномочия коллективов, особенно в деле управления трудом.

На сессии указывалось, что что июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС вооружил трудовые коллективы четкой программой дальнейшего усиления воспитательной работы. Принятие Закона откроет новые возможности для еще более эффективного приложения творческих сил советских людей.

Верховный Совет единогласно принял Закон СССР «О трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями» и постановление о введении этого Закона в действие с 1 августа 1983 года.

По докладу секретаря Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешавили депутаты утвердили Указы Президиума Верховного Совета СССР и приняли соответствующие законы и постановления.

После доклада секретаря Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешавили депутаты утвердили Указы Президиума Верховного Совета СССР и приняли соответствующие законы и постановления.

(ТАСС).



Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Юрий Владимирович АНДРОПОВ.

Постановление Верховного Совета СССР Об избрании товарища Андропова Ю. В. Председателем Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Избрать товарища АНДРОПОВА Юрия Владимировича Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. КУЗНЕЦОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль.
16 июня 1983 г.

Горячее одобрение

Североморцы, как и весь советский народ, горячо одобряют решения июньского Пленума ЦК КПСС, миролюбивую политику Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства.

Дело за нами

Точностью анализа дел на современном этапе деятельности партии отличалась речь Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС Ю. В. Андропова на Пленуме ЦК КПСС 15 июня 1983 года. Каждая фраза — руководство к действию.

«В сфере экономической ключевая задача, — говорил Юрий Владимирович Андропов, — кардинальное повышение производительности труда. Мы должны достичь в этом плане высшего мирового уровня... Действительно, чем лучше мы все станем работать, добиваться наивысших результатов каждой смены, каждой минуты, тем и жить будем лучше. Это сделает нашу страну сильнее и на международной арене».

Есть над чем подумать и работникам комбината железобетонных изделий. Нам тоже надо «обеспечить хорошо оплаченную, бесперебойную работу всего хозяйственного механизма».

Мы хорошо понимаем важ-

ность внедрения безотходной и энергосберегающих технологий. Это поможет сэкономить цемент, металл, электроды, другие материальные ценности.

Будем сокращать и непроемкий ручной труд, разрабатывать системы комплексной механизации. Особое внимание у меня вызвали слова Ю. В. Андропова о новых требованиях к организации социалистического соревнования, вызванных к жизни развитием производственных отношений на внешнем историческом рубеже. Полностью согласен с тем, что следует «сосредоточить теперь внимание на таких целях соревнования, как повышение качества продукции, улучшение использования производственных мощностей, сырья, энергии, рабочего времени».

Задачи нам понятны — дело за нами, нашей инициативой на рабочих местах.

Н. СОЛНЦЕВ,
мастер комбината железобетонных изделий.

Завтра — День медицинского работника



Четверть века работает И. А. Березина в Центральной районной больнице. Должность у нее хлопотливая, но очень нужная людям — заведующая детским отделением. Весь свой богатейший врачебный опыт Ирина Александровна направляет на лечение малышей.

На снимке: И. А. Березина беседует с Наташей Лукашовой.

Фото В. Матвейчука.

САМАЯ ГУМАННАЯ ПРОФЕССИЯ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Гуманная профессия медицинских работников, а в условиях Севера она должна быть еще более гуманной. Вот почему немало сил и старания прилагают медики детского сада № 55 «Кораблик» в Североморске для предупреждения различных заболеваний.

В День медицинского работника просим поздравить через газету врача Тамару Ивановну Стрито, старших медсестер Галину Степановну Зяновьеву, Полю Степановну Малогулко, медсестру Веру Петровну Храпуню и от всего сердца желаем им крепкого здоровья, семейного счастья, чистого не-

ба над головой. / Родители 3-й старшей группы.

Прошу через вашу газету от всего сердца поблагодарить зам. главного врача Центральной районной больницы по поликлинике Галину Васильевну Славину, врачей Юлию Ивановну Морозову, Татьяну Александровну Петрову, Татьяну Яковлевну Генис, медсестру Галину Ивановну Захарову и других медицинских работников города, поздравить их с праздником и пожелать новых успехов в их благородном труде. М. ЗЕНЦОВА, ветеран войны и труда.

Галина Васильевна Славина более десяти лет работает в городской взрослой поликлинике. Свой путь начала с цехового терапевта, затем некоторое время работала заместителем главного врача поликлиники по лечебно-трудовой экспертизе (ВТЭ). Сейчас Галина Васильевна — заместитель

главного врача Центральной районной больницы по поликлинике.

Накануне профессионального праздника, День медицинского работника, наш корреспондент, встретился с Галиной Васильевной и попросил ее ответить на несколько вопросов.

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

КОРР. Галина Васильевна, вот уже более десяти лет Вы работаете в стенах городской поликлиники. Скажите, что нового появилось здесь за последнее время?

Г. В. Если взять последние десять лет, то изменений много. В 1973 году, например, у нас было восемь терапевтических участков, сейчас — семнадцать. И это закономерно, т. к. число жителей выросло, а это потребовало и увеличения медработников.

За эти годы у нас появились и узкие специалисты: травматолог, психиатр-нарколог, врачи функциональной диагностики, контроля за занимающимися физкультурой и спортом.

КОРР. Сейчас модно говорить о внутренних резервах, их использовании. Применительно ли это к медицинскому учреждению?

Г. В. Мы в свое время тоже задумывались над этим вопросом и пришли к выводу: да, есть и у нас эти резервы.

Именно за счет их организовали кабинет доврачебного приема. Направили туда для работы самых опытных фельдшеров. Они готовы на прием к врачу больных.

За счет внутренних резервов создано диспансерное бюро, где сконцентрирована вся медицинская документация на диспансерную группу больных. Здесь осуществляется вызов на прием, отправляются приглашения для очередного обследования. Все это обеспечивает лучшее оказание медицинской помощи больному, т. к. он идет на прием более подготовленным, а значит, врач может оказать ему более квалифицированную консультацию и помощь.

Еще один пример использования резервов. С первого марта у нас организовано отделение профилактики. Возглавляет его врач-терапевт первой категории Татьяна Анатольевна Макина.

Вот уже около пяти лет по-

ликлиника работает бригадным методом. Создано две бригады. В них, помимо участкового терапевта, входят более узкие специалисты: окулист, отоларинголог, хирург-невропатолог. Это тоже помогает нам квалифицированно лечить больных.

КОРР. Вступила в строй пристройка к поликлинике. Что это дало?

Г. В. Мы долго ждали ее открытия. И вот в прошлом году она распахнула двери новых кабинетов. Это позволило улучшить работу рентгеновского отделения, расширить объем исследований, повысить качество работы. А это уже немало в борьбе за здоровье человека. Улучшилась и техническая оснащенность поликлиники. Приобретено новое оборудование для физиотерапевтического кабинета и лаборатории. Это позволило сократить сроки лечения амбулаторных больных, быстрее восстанавливать их трудоспособность.

КОРР. Галина Васильевна, внутренние резервы, техника, организация труда — за всем этим люди в белых халатах. О ком Вы можете рассказать нашим читателям?

Г. В. Пожалуй, я назову наших «старожилов». Лидия Ивановна Черкашина — врач-кардиолог первой категории, Инна Леонидовна Сурникова — выросла от участкового терапевта до заведующей терапевтическим отделением, Татьяна Евгеньевна Москвитина — прошла путь от цехового терапевта до заместителя главного врача ЦРБ по ВТЭ. Все они врачи с большим опытом, пользуются авторитетом.

КОРР. А как дела у среднего персонала медработников?

Г. В. Есть и здесь те, кто отдал своей профессии долгие годы жизни. Среди них — Галина Давыдовна Левина. Это она возглавляет у нас диспансерное бюро. Долбилова Анна Васильевна — медицинская сестра кабинета доврачебного приема.

Вера Федоровна Саенко — медсестра невропатолога.

Добрых слов заслуживает Лариса Петровна Тутева. Работала у нас санитаркой. Теперь — сестра-хозяйка. Такие же теплые слова благодарности можно сказать о Райсе Алексеевне Болотовой.

КОРР. Возможно это прозвучит чуть высокопарно, но интересно, какая существует у Вас связь поколений.

Г. В. Она не может не существовать — эта связь. Кто уходит на пенсию, кто по другим причинам. Их место занимают выпускники институтов, медицинских училищ. У кого им набираться опыта? У тех, кто отдал своей профессии годы.

У нас вот уже несколько лет существует наставничество. И здесь, как нигде, чувствуется рука опытного специалиста. Много работает Т. Е. Москвитина с Натальей Валентиновной Шишовой — цеховым врачом. Сейчас рано еще говорить о результатах, но все-таки заметно, как опыт наставника помогает молодому врачу правильно вести прием, обращаться с больными.

Есть у нас и сестры-наставницы. Одна из них — Лариса Петровна Балыш. Не так давно пришла к нам Людмила Михайловна Голубева. Опыт Ларисы Петровны помог ей твердо встать на ноги.

Много лет проработала участковой медсестрой Нина Ивановна Максимовичева. И сейчас свой опыт также передает молодым.

КОРР. Спасибо, Галина Васильевна. От имени журналистов разрешите поздравить Вас и ваш коллектив с праздником. Доброго всем здоровья и новых успехов.

Г. В. Спасибо. Желаю и я журналистам такого же крепкого здоровья и творческих удач. А мы постараемся постоянно стоять на страже здоровья североморцев.

СПАСИБО ВАМ ВСЕМ!

Очень хочется через «Североморскую правду» выразить мою глубокую благодарность коллективу станции «Скорой помощи» за четкую, безукоризненную работу. Говорю это не

просто так, семь лет уже вынуждена обращаться за помощью в неотложных случаях по телефону 03. И ни разу не было случая, чтобы бригада медиков прибыла позже, чем за

10—15 минут. Всегда мне оказывалась своевременная и квалифицированная помощь.

От души желаю всем работникам «Скорой» новых успехов, поздравляю с профессиональным праздником. Спасибо вам всем!

А. ЗАЙЦЕВА.

г. Североморск.

СЛУЖИЛИ два друга. Нет, не как в известной песне. Служили в разных полках. Даже в разных родах войск. Антон Николаевич — артиллерист, Григорий Петрович — в танковых войсках. Служили в одном гарнизоне, жили в одном доме, дружили семьями. К тому времени, как подружались, были в одном воинском звании, да и должности занимали равные.

Правда, Антон Николаевич «обошел-таки» танкиста — растил двоих детей, тогда как у Григория Петровича была одна дочь — ровесница дочери приятеля.

— Отстаешь, танкист, отстаешь, — добродушно подтрунивал он. — Защитника надо вам, защитника. Смотри, какой у меня богатырь растет. И показывал на трехлетнего сына.

Так вот и шло время. Росли дети. Тоньше становился календарь жизни приятелей.

А потом, как в той песне: «Ты уедешь к северным оленям...» Танкист и впрямь уехал служить на Север, Антон Николаевич — на Дальний Восток. С год переписывались, и

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

друг как-то все оборвалось. Григорий Петрович недоумевал, искал причину молчания. Жена тоже ничем не могла утешить. Правда, как-то сказала, что у Антона что-то по службе не пошло, что вроде увольняется или увольняют. Не поняла из письма Нины Петровны — жены Антона.

Прошелестел еще листками календаря год. Многолетняя служба давала себя знать, и Григорий Петрович уже подумывал о выезде в запас. Потом опять откладывал на время свое решение, тянул лямку, вызывая иногда недовольство супруги. А потом-таки решился.

И надо же, получил письмо от Антона. «Перевожусь на Украину», — писал Антон. Ближе к родным местам. А там и в запас уйду».

Григорий Петрович, не зная почему, обрадовался такому известию. «Опять на равных», —

ТАКИЕ ПОХОЖИЕ

подумал он. И сразу же сообщил, что тоже уходит в запас и тоже думает сменить местожительство.

У жизни всегда есть в запасе всякие, чаще всего, неожиданные вводные. Так случилось и у приятелей. Уж какая там была вводная у Антона, да только Григорий Петрович успел сменить китель на штатский костюм, а артиллерист все продолжал служить. Так и встретились они через полгода: затянутый в ремни офицер-артиллерист и штатский, пока еще нигде не работающий, бывший танкист. Жизнь заметно потрепала обоих, оставив свои следы на висках, лице, походке.

И дети выросли. Григорий Петрович еле узнал в высоком подростке синеглазого Сережку. Широкий в кости, он вымахал с отца, еле заметный пушок покрывал верхнюю губу, голос окреп. В общем, был Сережка, а стал Сергей. Хотя

в пору по отчеству называй.

Погостив два дня у приятеля, Григорий Петрович отправился домой. На душе было как-то мутно, беспокойно... То лезла в голову раз за разом картина, как Антон чересчур часто прикладывался к чарке и он гнал ее, эту картину, оправдывая радостью встречи. А в голову приходила другая, когда вспоминалось сразу как-то постаревшее, когда-то красивое, лицо Нины Петровны, ее укоризненные взгляды на Антона, когда тот опрокидывал очередную рюмку. Еще тяжелее давило на сердце, когда Григорий Петрович примечал, что и Сергей смотрит на отца осуждающе. «Значит, попишет Антон», — думалось под стук колес...

И ВПРЯМЬ земля наша малая ленькая. Если это не так, то как можно объяснить, что два человека, два бывших сослуживца, через шестнадцать лет нежданно-негаданно встре-

тились в одном небольшом южном городишке.

Отпуск подходил к концу. Григорий Петрович уже видел себя в поезде, пресные санитарные дни чаевые до чертиков, море казалось уже не таким теплым и ласковым. В общем, тянуло домой.

Отработав большую половину дня, солнце медленно скатывалось за горы, на пляже становилось прохладнее, безлюднее, и Григорий Петрович решил побродить до ужина по набережной, подышать морским воздухом.

Сразу же за курортной поликлиникой, на берегу речушки — автоматы. Пивной и винный. В любое время дня здесь толпились мужики. Иногда можно было видеть и женщин разных возрастов. Как, впрочем, и мужчин.

Григорий Петрович не любил это злчное место, слышал, что не только приезжие, но и местные не очень жалуют его,

В гостях у североморцев

Сейчас в Мурманской области гастролирует Ровенский музыкально-драматический театр имени Николая Островского. С шефскими концертами приехал этот творческий коллектив и к морякам Краснознаменного Северного флота.

Большую концертную программу показали гости с Украины на боевых кораблях. Военные моряки тепло принимали выступления ровенчан. Отрывки из спектаклей исполняли заслуженные артисты УССР Марина Ярош и Анатолий Гавришук; артисты Е. Новохацкая, Л. Изарова, Г. Химич, В. Ищенко, А. Лозовский. Щедрыми ангажментами наградили североморцы актера В. Дьякова. Он читал А. П. Чехова, сатирические миниатюры украинского писателя Остапа Вишни, Михаила Жванецкого.

Ведущий актер театра, заслуженный артист СССР В. М. Петрухин познакомил моряков с историей коллектива, с его планами на будущее. Героико-патриотическая тема впереди будет ведущей в театре.

В Северноморском Доме офицеров флота экспонировалась выставка Центрального Военно-Морского музея «Подводный флот нашей Родины». Среди экспонатов находились и боевые знамена четырех подводных лодок, экипажи которых прошли славный путь в годы Великой Отечественной войны.

С большим интересом североморцы слушали рассказ руководителя выставки капитана 1 ранга-инженера в отставке Гая Вячеславовича Вадеева о мужестве и дружбе подводников, их воинском мастерстве и находчивости, что давало возможность не только одерживать победы над врагом, но и оставаться неуловимыми для преследователей.

В заключение Г. В. Вадеев напомнил стихи бывшего командира подводной лодки «Красногвардеец» Ф. В. Константинова:

Не забывайте, юноши, войны,
Приняв от нас эстафету,
В ответе вы теперь за всю планету,
В ответе перед совестью своей!

Г. КОМАРНИЦКАЯ,
старший инструктор по культурно-художественной работе Северноморского Дома офицеров флота.

СОЦИОЛОГИ утверждают: продолжительность жизни у нас идет по восходящей. Но не укрылась ли за сухими цифрами статистическая неточность? Все ли в них, как говорится, на своем месте?

С одной стороны — это убедительный показатель нашего роста, мы им по праву гордимся. Но вот с другой... Вы хмурите брови? Не стоит. Не пытайтесь парализовать меня колющим взглядом. Я — свой, наш. И не скептик какой-то, а нормальный (в среднем) человек. По всем статьям — годеи. С тиховой характеристикой.

Давайте порассуждаем сообща. Может, действительно, тут никаких проблем, и все это — плод моей фантазии. Вы, конечно, не станете дискутировать о том, что всегда было и будет важнее: как человек прожил на нашей грешной земле или сколько? Я доходчиво выражаю свою мысль? Доходчиво. Спасибо. Двигаемся дальше.

Социологи как считают? Им же безразлично, они всех нас в одну кучку валят: худых и толстых, худяков и туняцев, хмурых и веселых, бюрократов и халтурщиков, Увольте,

ЮМОРЕСКА ЖИЗНИ РАДИ...

но меня лично такая солянка не устраивает. Вас, по глазам вижу, тоже. Налицо — вал в чистом виде. Мы привыкли к тому, что все хорошо, когда в достатке. Но, как в старом анекдоте: один волос на голове — мало, а в супе — много...

Давайте-ка увяжем наше долголетие с важностью того, чем и как мы живем.

А то один чудак более 160 лет на свете прожил (об этом не раз писал). Наш современник, а говорят, Петра I помнит,

в крепостных побывал, свадьбу Лермонтова своими глазами видел. И что? Нет, вообще-то заманчиво: 160 — не 40. Так соорудим ему памятник долготелю! Гипса, бронзы жалко?

Для дела не жалко. А что дальше? Может, повременим с монументом? Оценим прежде, что он своим потомкам после себя оставил: вырастил, изобрел, написал. А вдруг он — чертополох и напрасно из истории высовывается? Иной ведь до пятидесяти не дотягивает, а столько успеет — пять грядущих поколений ему поклониться будут.

А вот сосед мой по лестничной клетке. Ему давно через шестьдесят перевалило. Здоров, как бык. За неуважение к за-

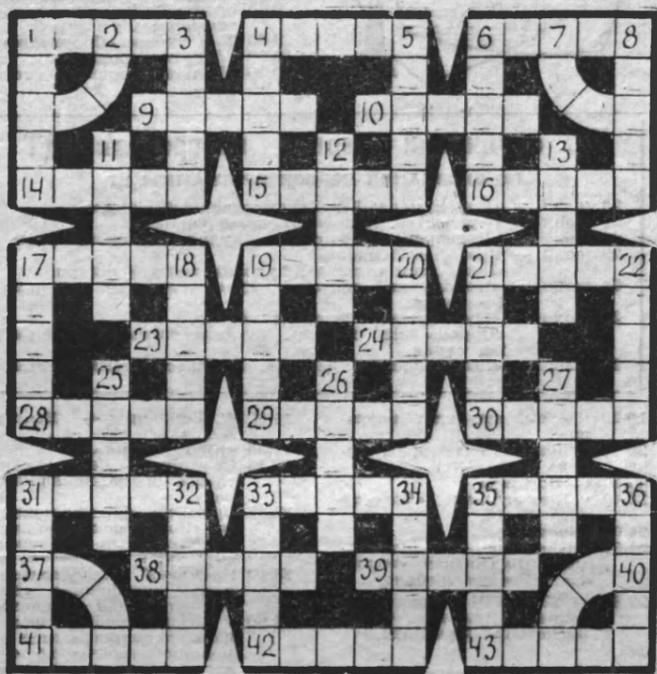
конам не раз побывал в местах не столь отдаленных. Он так задолжал обществу, пять будущих поколений за него не рассчитаются. А тоже в долготелю очередь занял.

Или вон детина. Бугай. Из вытрезителя не вылезает. Он и сейчас там. Отлеживается в чистенькой постельке. От веселья отходит так, что храпом мебель, намертво прикрученную к полу, передвигает. Но мы его терпим, мучаемся с ним и опекаем, воспитываем, к жизни повернуть стараемся. Какие средства тратим... В дело бы их!

Таж не пора ли отбросить в сторону деликатность да сентименты? С природы надо пример брать — она миллионы лет существует. А почему? Да потому, что штатных санитаров имеет, от ненужного избавляется. Может, и нам необходимы радикальные меры? Во имя прогресса и продолжительности жизни...

И. ДРОБИЗ.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Столица государства в Африке. 4. Путешествие по морю. 6. Электроизоляционный материал. 9. Персонаж романа А. И. Гончарова «Обыкновенная история». 10. Обезжиренное молоко. 14. Легкая постройка с крышей. 15. Опера А. Ф. Рубинштейна. 16. Декоративное ткацкое изделие. 17. Сорт яблок. 19. Вид гравюры на металле. 21. Река во Франции. 23. Типографское издание. 24. Печатный орган Коммунистической партии Италии. 28. Щит контроля работы установки, хода процесса. 29. Военнослужащий в составе бое-

вого расчета. 30. Часть часового механизма. 31. Советский композитор, автор балетов «Медный всадник», «Красный мак». 33. Тропический плод. 35. Церковь, храм. 38. Водоём. 39. Опера А. Н. Серова. 41. Инертный газ. 42. Кровеносный сосуд. 43. Декоративный цветок.

По вертикали: 1. Химический элемент, газ. 3. Элемент фигурного катания на коньках. 4. Советский композитор, автор балета «Лауренсия». 5. Атлантическая промысловая рыба. 6. Денежная единица ряда стран. 8. Сооружение для стоянки самолетов. 11. Смазочное масло. 12. Стихотворение А. С. Пушкина. 13. Впадина на местности. 17. Спортсмен. 18. Балльный танец. 19. Музыкальный инструмент. 20. Мужской голос. 21. Союзная республика. 22. Бег лошади. 25. Контур предмета. 26. Город в Черкасской области. 27. Кольчатая нерпа. 31. Действующий вулкан на острове Исландия. 32. Разумное основание. 33. Архитектор собора Василия Блаженного в Москве. 34. Советское книжное издательство. 35. Сезон уборки сахарного тростника на Кубе. 36. Созвучие окончаний слов.

По изогнутым линиям: 2. Поэт-певец у древних кельтов. 7. Парусный корабль. 37. Геометрическая фигура. 40. Опорный пункт.

Составил **А. ПАНОВ,**
П. Сафоново.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДА,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 70.

По горизонтали: 1. Дамаск. 4. Скутер. 8. Камера. 10. Белек. 11. Арфа. 12. Дуст. 14. Кнут. 15. Оплот. 18. «Смена». 20. Рота. 21. Осло.

23. Крит. 25. Серна. 26. Кибрик. 27. Анкета. 28. Мастер.
По вертикали: 1. Декада. 2. Мимас. 3. Сера. 5. Куба. 6. Талант. 7. Ракета. 9. Аргон. 13. Тема. 14. «Коло». 16. Париж. 27. Треска. 18. Старик. 19. Кокаер. 22. Серет. 23. Карт. 24. Тиса.

Для вас, любители рыбалки!

Как и в предыдущие годы, у нас на реках Вороныя и Белоусиха организован лов семги по лицензиям.

Сравнительно новая форма спортивного рыболовства получила широкую популярность у рыбаков-любителей. Лицензии можно приобрести в Северноморской районной инспекции рыбоохраны и в Мурманрыбводде. Лицензия стоит 6 рублей и действительна в течение 24 часов с момента ее регистрации на пункте лова. За этот период рыболов имеет право выловить одну семгу или две горбуши, или одну горбушу и одну семгу, если первой поймана горбуша.

Необходимо помнить, что после того, как указанное количество выловлено, лицензия должна быть закрыта, а выловленная рыба предъявлена на пункт лова инспектору рыбоохраны для регистрации, чтобы по окончании лицензионного сезона определить вес и количество семги, зашедшей в данную реку.

Желаем всем удачной рыбалки, однако напоминаем, что нарушители правил будут привлекаться к административной ответственности.

Большое содействие инспекторам в проверке соблюдения всеми рыбаками правил может и должна оказать общественность.

С. ЗУЕВ,
районный инспектор рыбоохраны.

НЕПОХОЖИЕ СУДЬБЫ

Но деваться было некуда: дорога проходила мимо автоматов. Григорий Петрович только ускорил шаг, как вдруг остановился. Зажмурил глаза, мотнул головой, как бы стравливая видение: «Неужели?» Шагах в двадцати лицом к нему с банкой пива в руках среди мужиков стоял Антон. Григорию Петровичу хотелось крикнуть «Антон!», но он стоял в растерянности от такой неожиданности, не зная, что же делать дальше.

Медленно, не отрывая взгляда от Антона, шел он к автоматам. Уже слышался глухой голос друга, реплики стоявшего рядом с ним мужчины. И вдруг взгляды их встретились. Как лучи прожекторов, Григорий Петрович хотел что-то сказать, да не успел: увидел, как из рук Антона выскользнула поллитровая банка, плачу ударила по асфальту, шивные брызги полетели на брюки Антона и его соседа.

— Гриша, дорогой ты мой танкист, — послышался голос Антона.

Господи, ну что это был за голос. Сказано несколько слов, но сколько же горя почувствовал в них Григорий Петрович.

Антон, давая тупляки стекло, шел к другу. Крупные слезы скатывались по его загорелому лицу, он как-то неумело, неловко смахивал их кулаком, и непрерывно смотрел на Григория. Подошел, как-то обреченно положил на его плечо свою седую голову и забился в рыданиях. Григорию сначала почудилось, что это просто пьяная блажь, но потом почувствовал, что нет, не блажь это, а горе, мужское горе, о котором не всякому дано знать.

На них уже поглядывали, стали подходить любопытные, и Григорий Петрович постарался увести друга из этого омуту, не слыша, как вслед неслось: «За встречу бы!»,

«Не гоже на сухую» и другая пьяная дребедень.

В парке санатория, у фонтана, Антон привел в порядок брюки, и они направились к санаторному корпусу. Григорий Петрович взял у дежурной ключ, лифт поднял их на четвертый этаж, и вот они уже в уютном двухместном номере с видом на море.

Антон, успокоившись, окинул взглядом комнату, вышел в лоджии, вернулся, еще раз обвел взглядом палату:

— Хорошо устроился, — не то радуясь за друга, не то завидую, проговорил он и уселся в кресло. — Сосед ничего?

— Мужик хороший. Служит в Свердловске. Полковник.

— Молодой, значит?

— Конечно, не нашего возраста.

— А ты-то долго еще здесь будешь?

— Да нет, два дня осталось. Да что ты все обо мне. Ты-то как?

В повеселевших было глазах Антона как-то сразу погасли искорки. Он молчал. А Григорий, давая возможность другу сосредоточиться, открыл тумбочку, достал бутылку коньяка и стал готовить нехитрую закуску: яблоки, помидоры, виноград. В общем, все, что было под рукой. Он тоже волновался и уже не думал о том, то ли он подает к коньяку или не то.

Присел к столу, плеснул граммов по пятьдесят в стаканы.

— За встречу, Антон! — и, не дожидаясь, выпил. Потянулся к тарелке, оторвал виноградину и нехотя стал жевать.

Антон молча сжимал в руках стакан, затем взял бутылку, «хлестнул» в стакан еще такую же порцию, кивнул молча головой и выпил. С хрустом откусил яблоко, чуть пожевал, а потом, как бы продолжая давно начатый разговор, выпалил:

— Да какая же это к черту любовь!

Григорий ошел. К чему тут любовь? О какой такой любви говорит приятель?

Антон же, словно поймав упущенную нить разговора, продолжал:

— Понимаешь, что не так — бац на ковер и истерика. И ходи вокруг нее, убажай королеву красоты.

— Какая королева, кого убажай?

Антон только теперь понял, что не виделись-то они шестнадцать лет, что Григорий ня черта не знает ни о чей-то там любви, ни о королеве, ни о ее истерике.

— Фу ты, черт, прости ты меня, дурака старого. Совсем я с траектории схожу.

— А более понятно можно?

— Понятно, говоришь? Давай-ка на вторую ногу для затравки...

И Григорий стал слушать. **В. СТЕПНОЙ.**

(Окончание следует).

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

Понедельник

20 ИЮНЯ

Первая программа

К сведению телезрителей! В пп. Алануртти, Дальние Зеленцы, Туманный, Нинель на станциях «Москва» с 8.00 до 14.30 — профилантика.

8.00 «Время».

8.45 «Веселые старты».

9.30 «Я — черногорец». Документальный телефильм.

9.55 Фильм — детям. «Завтра выйдешь?»

11.00 «Очевидное — невероятное».

12.00 Новости.

12.05 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Пятилетка — дело нужного». Документальные фильмы: «Руда и хлеб», «Репортаж с лесосеки», «Я выбираю Нью-Йорк».

15.25 «Люди говорят спасибо». Телеочерки.

15.55 «Творчество юных».

16.25 «Знание — сила». Научно-популярный журнал.

17.10 Народная артистка СССР Ж. Гейне-Вагнер.

18.00 «Мамина школа».

18.30 «В каждом рисунке — солнце».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Русские песни поет Леонид Сметанин и о в». Фильм-концерт.

19.30 М. Симонов — «Парень из нашего города». Фильм-спектакль Московского театра им. Ленинского комсомола.

21.00 «Время».

21.35 Премьера художественного телефильма «Привет с фронта».

22.50 «Сегодня в мире».

23.05 — 23.35 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика.

Вторая программа

8.00 — 17.00 Профилантика по системе «Орбита».

17.17 «Программа передач».

17.20 «Одуванчик». Кукольный фильм.

17.40 «Киножурнал «Сельское хозяйство» № 3».

18.00 «Заботы села».

18.30 «Мурманск». Информационная программа.

18.45 «Все работы хороши». Научно-популярный киноочерк.

19.00 Спортивная передача.

19.45 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Шахтер» (Донецк). 2-й тайм.

20.45 «Домбай». Документальный телефильм.

21.00 «Мурманск». Обзор недели от 18 июня.

21.35 «Музы не молчали». Дм. Шостакович — Седьмая симфония.

22.25 — 22.55 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Волейбол. Мужчины.

Вторник

21 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Концерт оркестра «Русские зоры».

9.15 Мультфильмы: «Василек», «Слоненок», «Триам Здравствуйте!», «Ну, погоди!» 10-й выпуск.

9.55 «Привет с фронта». Художественный телефильм.

11.15 Р. Шуман — Симфонические этюды.

11.55 Новости.

12.00 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Женщина моих гор», «Рабочий клуб», «К кому прилетает анис». Фильм — детям. «Домино».

16.45 Рассказывают наши корреспонденты.

17.15 Стадион для всех.

17.45 «Адреса молодых».

18.45 «Сегодня в мире».

19.05 «Наука и жизнь».

19.35 «Вторжение». Художественный фильм.

21.00 «Время».

21.35 Премьера документального телефильма «Мир наступилому дню».

22.30 «Сегодня в мире».

22.45 — 23.15 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика.

Вторая программа

8.30 «Будильник».

9.00 М. В. Ломоносов.

9.55 Французский язык. Второй год обучения.

10.25 «Волны Черного моря». Художественный телефильм. 5-я серия.

11.40 «Русская речь».

12.10 «Чудеса без чудес».

12.40 Концерт лирической песни.

13.15 «Наука и жизнь».

13.45 «Геометрия для малышей». Научно-популярный фильм.

14.15 Новости.

14.20 — 17.17 Перерыв.

17.17 «Программа передач».

17.20 «Кто сварит кашу?». Научно-популярный киноочерк.

17.30 «Галатhea». Фильм-балет.

18.30 Спорт за неделю.

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 «Друзья мои, книги!».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Альманах «Присяга».

20.45 «Киножурнал «Северные зоры» № 8».

21.00 «Время».

21.35 — 22.55 «Рядовой Александр Матросов». Художественный фильм.

Среда

22 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Встреча школьников с заслуженным мастером спорта СССР, олимпийской чемпионкой по конному спорту В. Мисевич.

9.15 «Вторжение». Художественный фильм.

10.40 «Клуб путешественников».

11.40 Новости.

11.45 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 Документальные фильмы: «Я, солдат Брестской крепости...», «Знамя боевое». «Продолжение подвига».

15.50 Изобразительное искусство. «В мастерской В. А. Фаворского».

16.50 «Отзовитесь, горнисты!».

17.35 «Хоровод дружбы». Концерт.

18.00 «Рассказы о партии». К 80-летию II съезда РСДРП. «Решительный бой».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Песни Советской Армии.

20.00 Премьера художественного телефильма «Танкодром». 1-я серия.

21.00 «Время».

21.35 2-я серия художественного телефильма «Танкодром».

22.45 «Сегодня в мире».

23.00 — 23.30 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика.

Вторая программа

8.45 «Рядовой Александр Матросов». Художественный фильм.

10.05 Документальные телефильмы: «И потянется нить золотая...», «Ищем нотку соль».

10.35 Испанский язык.

11.05 «Волны Черного моря». Художественный телефильм. 6-я и 7-я серии.

13.25 Концерт.

14.15 Новости.

14.20 — 17.17 Перерыв.

17.17 «Программа передач».

17.20 «Коллектив ведет поиск». «Голос крови». Научно-популярные киноочерки.

18.00 «Песни разных лет». Фильм-концерт.

18.15 «Поэт-североморец Марк Рейтман».

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 «Зегар». «Дорога на Танамо». Телеочерки.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Письма домой». Документальный фильм.

21.00 «Время».

21.35 — 22.40 Концерт мастеров искусств.

Четверг

23 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Мультфильмы: «Одуванчик — толстые щенки», «Василиса Микулишна», «Танкодром». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

11.15 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

12.05 Новости.

12.10 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Комсомол — моя судьба». Документальные фильмы: «Награда лучшим», «Рассветы Нины Негерей».

15.30 «Я — сегодня и завтра». Ответы на письма школьников.

16.00 Документальные телефильмы: «Высокий гость из Мозамбика», «Борьба продолжается».

16.40 «Поэзия». В. Маяковский.

17.25 Концерт.

17.45 «Шахматная школа».

18.15 «Ленинский университет миллионов». К 80-летию II съезда РСДРП. Передача 1-я — «Накануне».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Песня далекая и близкая».

19.50 Премьера художественного телефильма «Найди свой дом».

21.00 «Время».

21.35 А. Твардовский — «Василий Теркин». Фильм-концерт.

22.45 — 23.05 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.35 «Волны Черного моря». Художественный телефильм. 8-я серия.

10.50 Немецкий язык.

11.20 Занимательное естествознание. Как и почему летают птицы.

11.45 «В бой идут одни старпичи». Художественный фильм с субтитрами.

13.15 Концерт.

13.55 Новости.

14.00 — 17.00 Перерыв.

17.00 «Программа передач».

17.03 «Тим, Светофор и мультфильмы».

17.50 «О друзьях — товарищах». Художественный телефильм. 8-я серия.

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 «Надежный помощник». Фильм-плакат.



По окончании первой программы ЦТ

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ

20 июня — «Сорок первый». Художественный фильм.

21 июня — «Крепость». Художественный фильм.

22 июня — «Проверено — мин нет». Художественный фильм.

23 июня — Поэт Лев Лещенко.

24 июня — «Пять дней отдыха». Художественный фильм.

24 июня — «Пароль не нужен». Художественный фильм. 1-я серия.

25 июня — «Мурманск». Обзор недели.

25 июня — «Пароль не нужен». Художественный фильм. 2-я серия.

26 июня — «Лето рядового Дедова». Художественный фильм.

19.20 «Тем, кто идет впереди».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Поватор».

20.45 «Киножурнал «Новости дня» № 14».

21.00 «Время».

21.35 На экране — кинокомедия «Шахматная горячка». «Ягодка любви».

22.35 — 23.15 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Баскетбол. Мужчины.

Пятница

24 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Документальные телефильмы: «Парус надежды», «Серьезные игры будущим мужчинам».

9.30 «Найди свой дом». Художественный телефильм.

10.40 «Горизонт». «Папа, мама и я — спортивная семья».

11.40 Новости.

11.45 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 Документальные фильмы: «Изобретатель в кругу проблем», «Хлопок-82».

15.40 «Русская речь».

16.10 Фильм — детям. «Канюк на Пустынной улице» (Венгрия).

17.15 «Адреса молодых».

17.30 «Сегодня и завтра подмосковного села».

18.00 «Веселые нотки».

18.15 «Мы строим БАМ».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» — «Динамо» (Минск). В перерыве — «Если хочешь быть здоров».

21.00 «Время».

21.35 «Старшая сестра». Художественный фильм.

23.10 — 23.30 «Сегодня в мире».

Вторая программа

9.40 Советское изобразительное искусство.

10.10 «Это вы можете».

10.55 Концерт Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио и республиканской академической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова.

11.40 «Вагата «Семь ветров». Телеспектакль. История 3-я — «Тарахтелка».

12.25 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин».

13.25 Концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Березна».

14.10 Новости.

14.15 — 17.17 Перерыв.

17.17 «Программа передач».

17.20 «О друзьях-товарищах». Художественный телефильм. 2-я серия.

18.25 «Компас читателя».

18.45 «Мясной кот». Научно-популярный киноочерк.

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 «Для тех, кто любит кино». Научно-популярный киноочерк.

19.25 «Товарищ-бригада». Бригадные формы организации труда и совершенствование планирования. Завод «Севремаш».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Петля безысходности». О проблеме безработицы в развитых капиталистических странах.

20.35 Концерт лауреата Международного конкурса народного артиста РСФСР Н. Долгущина.

21.00 «Время».

21.35 «Песнь о границе». Музыкально-публицистическая передача.

23.20 — 00.00 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Баскетбол. Мужчины.

Суббота

25 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Концерт ансамбля танца «Зебо». Гостелерадио Таджикской ССР.

9.15 «Выставка Буратино».

9.40 «Агата». Документальный телефильм.

9.50 26-й тираж «Спортлото».

10.00 «Для вас, родители».

10.30 «Больше хороших товаров».

11.00 А. Бородин — Квартет № 2.

11.30 «Круг чтения».

12.15 Сегодня — День изобретателя и рационализатора.

12.45 Премьера фильма-концерта «Поет вокально-инструментальный ансамбль «Оризон»».

13.10 Премьера документального телефильма «Доктор из нашей деревни».

14.00 V Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Египетские свадьбы» (АРЭ).

14.30 Новости.

14.45 «И капли росы на расцвете».

15.55 К 100-летию со дня рождения Ф. Гладков. Страницы творчества.

16.40 Мультфильмы: «Веселая карусель», «Дилка отпрямляется в путь».

17.05 Беседа политического обозревателя И. П. Бекетова.

17.35 «В мире животных».

18.35 Премьера художественного телефильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 1-я и 2-я серии.

21.00 «Время».

21.35 Молодежь на марше мира.

23.15 — 23.30 Новости.

Вторая программа

8.55 Программа Армянской студии телевидения.

10.25 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Передача по письменным телезрителей.

11.55 «Аленький цветочек». Мультфильм.

12.35 «Времена года. Весна». Музыкальная астраданя передача.

13.40 Международное обозрение.

13.55 «Музыкальный киоск».

14.25 «Спутник кинозрителя».

15.10 «Программа передач».

15.12 «Гольфстрим».

16.00 «Незнайка — поэт». Кукольный фильм.

16.20 Ансамбль «Сага».

16.55 «Дорога к белым башням». Телеочерки.

17.15 «Кольский меридиан».

18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА.

19.45 «Брест. Годы и мгновения». Документальный фильм.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Здоровье».

21.00 «Время».

21.35 «Шит города». Художественный фильм.

23.05 — 23.45 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Баскетбол. Мужчины.

Воскресенье

26 ИЮНЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 «Родники».

9.15 «Городская игрушка». Документальный телефильм.

9.30 «Будильник».

10.00 «Служу Советскому Союзу!».

11.00 «Здоровье».

11.45 «Утренняя почта».

12.15 Встреча на советской земле.

12.30 «Сельский час».

13.30 «Музыкальный киоск».

14.00 «Путевка в жизнь».

15.00 «С песней живем и строим». Киноочерк.

15.45 «Ушастино». Мультфильм.

16.00 «Клуб путешественников».

17.00 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача.

18.00 Международная панорама».

18.45 «Хочу все знать».

19.00 Валент П. П. Чайковского «Лебединое озеро». Фильм-спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.

21.00 «Время».

21.35 Футбольное обозрение.

22.05 Эстрадный концерт.

22.55 — 23.05 Новости.

Вторая программа

8.50 «Очевидное — невероятное».

9.50 «Еляк плюс черепаха». «Так сойдет». «Иванка из Дворца пионеров». Мультфильмы.

10.20 «На земле, в небесах и на море».

10.50 «Весь мир в глазах твоих». Художественный фильм.

11.55 Играет испанский гитарист П. Елес. Рассказываю наши корреспонденты.

13.00 «Жан Кристоф». Художественный телефильм. 7-я серия.

14.30 «Человек — хозяин и земле».

15.30 — 18.00 Перерыв.

18.00 «А ну-ка, девушки!». Конкурс медицинских сестер.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «По музеям и выставочным залам». Эрмитаж. Фильм 4-й — «Искусство Древней Греции».

20.45 «Маршрутами подвига». Документальный фильм.

21.00 «Время».

21.35 — 23.20 «Свадьба с приданым». Художественный фильм.

• Передачи Мурманской студии телевидения

Приглашаются на работу

Механики (оклад 140—145 рублей); электромонтеры по ремонту технологического оборудования 3—6 разрядов (оплата труда сдельно-премиальная и современная); слесари по ремонту технологического оборудования (оплата труда сдельно-премиальная и современная).

Обращаться по телефону 2-16-53.

Бухгалтер по расчетам, оклад 100 рублей; уборщица служебных помещений, оклад 70 рублей.

За справками обращаться по телефону 7-94 3-39.

Старший бухгалтер, оклад 125 рублей, плюс 40 процентов

премии при выполнении плана.

За справками обращаться по телефону 7-30-48.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

18 — 19 июня — «Прощальная песня любви». Прозводство — Турция. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

(г. Полярный)

18 июня — «Загадка колонии белгород». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

18 июня — «Похищение по-американски». Начало в 15.

НАШ АДРЕС

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98. Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 л. л.
Заказ № 373. Тираж 12596.