Пропетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совето народных депутатов

Je 61 (1777).

Суббога, 21 мая 1983 года.

Цена 2 коп.



Кождый день работать по-удорному!

На пусковых объектах

КЛЮЧИ К УСПЕХУ

Май на Дворе. Столнив Крас-нознаме зного Северного фаоте готовит: встретить его 50-летный юг ен. И на главном сдабъекте города - госна 230 мест с пристро ения кафе — кипят работы на дех этажах. С истинно флс ским радушием встретят гостев североморцы

Времени осталось немного, а сусты и штурмовщины на объекие не опущается. Фасад, повершутый на улицу Кирова, уже сейчас «смотрится» междуэтажные я междуоконные проемы. На водностях трудятся інтукаруры-фасадчики вз бригады А. М. Волошина, Высота больная — раствор водают насо-ем, и которым «приставлены» молодые рабочие Валерий Шабуния, Валерий Фонташ, Джанея Дюниеев. Они просенвают раствер, готовят к работе меанизированным способом

Плиточники-фасадчики Алек-

сандр Тронин в Юрий Шеметоже из молодых. Серь езный профессиональный экзамен держат ребята на этом сдаточном объекте! Прораб отделочиков Л. А. Киселева довольна их усерднем: «Молодны!» Впрочем, это относится ко всем задействованным здесь сшециалистам. Стараются плиточинки П. В. Гамов, В. П. Глуявя, Н. В. Лемберг, хотя темпы работ несколько сдерживают геннодрядчики В. Н. Исаковагиароизоляция в санузлах особая, повышенной водостойкости, в рабочие не спешат, что-бы не насмещить народ. Каче-ство и качество — деямз не одних тольдо гидроизолировщи-

Пеловиму работ не сварке **Амислеумных** ковров в ком тах вгорого этажа уже выполними И. П. Ткач в И. А. Алмазов. На длишных инах пользуются большим сварочным агрегатом. На неудобных захватках





изготовленным рационализатором И. П. Ткачом. До конца мая они сварят в цельное покрытие дополнительно к плановому заданию 1000 квадратных метров линолеума

Вслед за ними идет плотник В. А. Кормилицын, который ставит плинтусы. После этого компаты готовы к малярным, завершающим работам. На первом я пятом этажах оконча-тельную отделку комнат ведут мастерицы яз бригады Л. А. Ширяевой, рядом трудятся ма-ляры бригады Н. К. Даценко между коллективами . идет соревнование за досрочное, качественное завершение отделочных работ.

В комнатах отаыха, выходявых балконами на улицу Кирова, впервые в практике прорабе А. А. Киселевой применят терразитовую штукатурку для отделки стен.

В одной из лестимных клеток уложена мозанка, готовая к шанфовке специальной мании ной. В другой — готовится стяжка - основание под мозаику. Нарастают темпы работ на кафе, где трудятся штукатуры Г. В. Рузиной. 30 июня гостиница в кафе должны вступить в ствой. Ключи успежа — в руках специалистов, работающих

На снимках: одна из удар-ниц, витукатур-фасадчица Л. А. Федорова; общий вид главного фасада объекта. Ю, КЛЕКОВКИН.

Фото автора.

ДЕЛ ПРЕДСТОИТ Идут ΗΕΜΑΛΟ

итоговые занятия

Пропагандистский стаж начальника производства Г. Л. Смирновой внушителен одиннадцать лет руководит она на Североомрском колбасном заводе занятнями в системе партийной учебы. Тем не ме-нее, Галина Лукинична заметно волновалась: ведь на эту, штоговую встречу пропагандис та со своей аудиторией, кроме двадцати слушателей-коммунистов я комсомольцев, пришли также инструктор горкома партии А А. Иванов, ди-ректор завода А. Н. Дыбкив, секретарь партийной организации технолог В. К. Овчинникова. Им предстоит оценить, насколько полно и глубоко воили подопечине Смирновой учебный курс: «Продовольственная программа СССР».

В Красном уголке завода размещены таблицы и небольшая выставка-подборка литературы. Повестка дня запятия включает выступление семи слушателей, и многим из них эти наглядные пособия будут весьма кстати.

Первой берет слово мастер В. А. Прудникова. Ее докладоб историческом значении майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. Визмательно слушают ее собравшиеся в зале.

- Итак, мы выяснили, магистральной задачей, выдвинутой Пленумом, является преобразование сельского хозяйства в единый аграрно-промышленный комплекс, — резими-рует выступление Прудивковой Галина Лукинична. - А каковы пути реализации этой задачи?..

Опытный пропаган д и с т, Смирнова умело, практически незаметно ведет занятие. Со стороны, пожалуй, неискушенному человеку может показаться: «само по себе» получа-ется так, что каждое последующее выступление органично раскрывает и дополняет предыдущее. Однако за этой кажущейся легкостью — эрудиция и основательная подготовка Смирновой. А еще - доскональное знание возможностей любого из своих слушателей: ведь очень важно, чтобы порученный человеку реферат или сооответствовали сообщение складу его мышления, образовательному уровню, житейскому опыту, наконец. Не случайно поэтому большинство выступлений на итоговом занятии были не только основательныма, но и уверенными, эмоциональными. Скажем, товаровед Н. Н. Сидорова, рассказывая об основных направлениях Продовольственной программы, использовала в своем докладе не только предложенные пропагандистом таблицы-диаграммы, но и богатейший газет ный материал -- статьи из «Известий», «Труда», «Правды», «Полярпой правды». А ветеринарный врач В. А. Иванченко

мастер Е. Г. Ракоед предемонстрироваля отличное умение самостоятельно работать С рекомендованной рой, аналитически осмысливать сопостовлять общирнейше цифровые, фактические дан-

Не обощив на запятия в кой важнейший вопрос, как **ментельность** коллектива колбасного завода по выполнению Продовольственной мы. Сообщение бригадира нель: менного отделения Л. И. Токмачевой по этому вопросу не было заверивающим нее выступили еще двое, но оно, бесспорно, сгало в буквальном смысле этого слова итоговым. Ведь в том-то и смысл политической учебы, чтобы полученные слушателями теоретические знания войлощались в их практических делах, способствовали еще более активному, гворческому труду на благо общества.

Коммунистам и комсомольцам завода есть о чем рапортовать. Более сорока наименований продукции выпускает коллектив, неоднократно занимавший по итогам квартала призовые места в социалистическом соревновании предпратий пищевой и мясомолечной промышленности Североморска в пригороднов зоны. На 103,8 процента было выполнено плановое задание и прошлого, 1982 года, в целом. Большую помощь оказывают работныки завода подпефным колхозам в заготовке кормов в уборже урожая. Всячески содействуют тем вз своих нол-ACT. KTO, OTKAHKHYBEREL HE призыв партия в правительст ва, обзавелся личным педсобным хозяйством.

— Все это — реальный и весомый вклад в решение Продовольственной программы, — говорит А. И. Токмачева. — Но многое нам еще голько пред-CTORT CACARTS.

Любовь Ивановиа называет те, вока не использованные резервы, которые есть на заводез необходимо добиться более качественной обработки мяса, увеличить процент выхода готовой продукции...

На заводе уже накоплев определенный опыт по экономив сырья за счет сокращения технологических потерь, например, при обвалке (отделения от кости) мяса. Нужно, чтобы каждый рабочий в совершенстве владел напболее прогрессивными приемами труда, многое зависит и от администрацив, в от технологической службы.

Забот коллективу, действительно, предстоит еще немало, и с завершением 1982—1983 учебного года в системе марксистско-ленинского образования трудящихся разговор о Продовольственной программе, путях ее реализация, конечно, не кончается. Е. СТЕПАНОВА.

PABOYEN MUHYTE-CTPOINN CYET

"ЗИЛе"

📉 🚞 Рейд городского комитета народного контроля, Госавтоинспекции и «Североморской правды» 🚞

В ПУТЕВОМ АВСТЕ ВОДИТЕ АЯ А. Е. Емельянове указано место работы: «Внутри объекта». Тем не менее, его «МАЗ» сгояд возле дома № 12 на учние компожодьской. Водитель заехал я товарину, ожидал его выхода, в мощный авионобиль использова а с я вместо такси. Не было голько счетчика, ведь оплату проезда А. Е. Емельянов возложил ив гогударстве...

Возле столовой на той же улище — столпотворение. Присежают сюда обедать ведите дв се всех концов города, стаманении, где придется. Даным-давно нет зелени по газонах, огражденных камен-

ным бордюром. Но разве это пренятствие для автомобиль-

Мы обнаружили «ЗИЛ-555» И. Т. Кильдющина почти на твотуаре. И снова маршрут вутевого листа свидетельствовал, что именно в этом месте ма вине быть не следовало. Слелан «крюк», сожжено «энное» количество литров горючето.

BOAUTEAL BEAGMETBEHHOTO ANтобуса Г. А. Староверов подъехал сюда таким же образом - через бордюр. Похоже, что **мрерская братия** перестала обращать внимание на ограждения проезжей части дорог. Мы же, но напиности, думали, что бордюр — это красный свет для всех водителей.

Водитель Североморской автобазы С. Н. Солин прибыд к обеду на «ЗИЛе» — изымаем техталон за использование государственного автомобиля не по назначению

В дичных целях использова ли машины водители «ГАЗ-53» «ЗИЛ-130» Ф. Г. Олюшин в Н. В. Малиновский.

А во дворе дома № 22 по улице Душенова заст в д «ЗИЛ-4502», принадлежащий строительной организа д и и С. Ф. Пыхача. Водигель И. Т. Митрофанов приехал на обед, невзирая на запрещающие знаки, установленные у обоих вреездов сюда. Машину бро-

сил без присмотра — дверца стирыта, садись и... утоняй.

Не первый раз варушает Правила дорожного движения И. Т. Митрофанов, уже есть просечка в талоне предупреждений. При разборе выяснили, что за весь день Иван Тимофеевич ничего не сделал. В путевом листе не указан маршрут движения из гаража. Постоял-постоял там, а потом прикатил покушать. Где уж тут до эффективности использования каждой рабочей минуты? Целыми бы сменами ра-

зумно распорядиться! Возле магазина — фургон с надписью «Мебель» на бортах. В военторге борются с водителями «прабашниками». рели спецмашину для оказания услуг населению. Но водитель фургона А. К. Боженко говорыт, что порой грудно выехать с мебелью из плотного кольца посторомнего транспорта.

За подгверждением ето слов жодить далеко не надо. В этом месте, рядом со школой № 12, стояло больше десяти машии. В 13 часов 15 минут подъежал «ГАЗ 66» из ОМИС. Водитель В. Е. Артамовов доложил нам, что приехал за начальством. За наким именно? Запамятовал «Диплонатически» — нак бы не разгиевалось...

Продолжение на 2-й стр.

К 80-летию II съезда РСДРП

имени РЕВОЛЮЦИОНЕРА



р ленинградском производственном объединении «Ижорский завод» одному из лучших комсомольско-моло-дежных коллективов — бригаде слесарей-сборщиков, руководимой Виктором Самодеенко, присвоено имя Николая Алексеева — деятеля револю-

ционного движения в России, соратника В. И. Ленина, одного из активных организаторов II съезда РСДРП.

Николай Александрович Алексеев (1873—1972), член КПСС с 1897 года, сотрудник «Искры», участник борьбы за Советскую власть в Сибири,

дважды бывал на Ижорском заводе, где вел пропаганду среди рабочих Колпинского социал-демократического кружка. Он переводчик с немецкого языка трудов Карла Маркса, награжден двумя орденами Ленина, удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Молодые рабочие — члены бригады — дружат с сыном Николая Александровича — Героем Советского Союза Владимиром Николаевичем Алексеевым. Он часто бывает в заводском музее, где экспонируются материалы, связанные с революционной деятельностью его отца.

Бригада имени Алексеева неоднократный победитель в социалистическом соревновании среди комсомольско-молодежных коллективов объеди-

НА СНИМКЕ: члены брига-ды (слева направо) Н. Дику-сар, В. Шарубин, В. Самодеенко и А. Шур в музее объединения знакомятся с документами, связанными с деятельностью Н. А. Алексеева.

Фотохроника. ТАСС.

Из редакционной почты

Тронула такая забота

Сам я из Новой Деревни, что в Ставропольском крае. Приехал к сыну на День Победы. Я фронтовик, участник освобождения Кавказа и изгна-ния фашистов из Прибалтики и Восточной Пруссии. Мне, пенсионеру, приятно было провести праздник в городе Полярном, почти за четыре тысячи километров от моего местожительства. Был на демонстрации, посвященной 1 Мая, несколько дней походил по горо-

Вижу, у магазина № 14, до 4-х часов дня, собрались люди пожилого возраста. И вот без пяти минут четыре приходит продавец, как я потом узнал, Нина Ларионовна Яненко, и стоявших возле магазина поздравляет с наступающим праздником — Днем Победы. Все ее поблагодарили, повеселели. И вот всех она приглашает в магазин: пожалуйста, товарищи фронтовики. После покупок Нина Ларионовна каждому в отдельности пожелала хорошо праздновать День Победы, пожелала здоровья и всего хоро-

шего. И я невольно вспомнял фронтовых санитарок (был дважды ранен), которые своем приветливой улыбкой вселялы силы и бодрость. А в настоящее время проявление заботы молодого поколения о нас, фронтовиках, очень трогает. Спасибо тебе, Нина!

Да и в магазине, правда, тесноватом, все было доступно покупателям, легко выбрать товар и нужное приобрести.

И что особенно приятно отметить, вежнивое, спокойное, тактичное обращение с нами, людьми солидного возраста. Что скрывать, иногда среди нас бывают и чересчур придирчивые, привередливого карактера люди...

Вот и решил через газету вашу поблагодарить персонал магазина, пожелать успехов в труде и старейшей работнице, продавцу А. А. Павловой, и заведующей отделом В. И. Бо-

> н. химич. ветеран войны.

Ставропольский край.

ЗА ФИЛЬМ О ФЛОТЕ

Североморскому А. Крейну, автору сценария художественного фильма «Правда лейтенанта Климова», присуждена серебряная медаль имени А. П. Довженко за создание лучшего кинопроизведе ния на флотскую тему. Награждены также режиссер А. И. Дашкевич, оператор Б. В. Тимковский, исполнитель глав-

ной роли актер А. С. Ростоц-кий (киностудия «Ленфильм»). Недавно Леонид Александ-рович возвратился из Москвы, где председатель Гос к и н о СССР Ф. Т. Ермаш вручил награды создателям кинокарти-

- Кинорассказ о наших моряках пришелся по душе советским зрителям, — говорит Леонид Александрович. — Фильм посмотрели более де-сяти миллионов человек, он с успехом шел в Румынии, Венгрин. Чехословакии Вьетнаме.

Жители флотской столицы не. без гордости узнавали в кадрах фильма улицы, прича-лы и сопки родного Северо-морска. Они тепло приняли картину, созданную по мотивам повести Л. Л. Крейна «Ду

га большого круга». Сегодня Л. А. Крейн работает над повыми произведениями о моряках Северного флота

B. HEKPACOBA.

М ЭТОЙ встрече готовились, ее ждали. Библиотекарь профсоюзной библиотеки Териберских судоремонтных мастерских Л. И. Круглова, активисты местного клуба оформили сцену, подобрали литературу для стендов «Новые кники в библиотеке», «Писатели и поэты Заполярья», «О подвиге, о мужестве, о славе» - встреча посвящалась 50-летию Краснознаменного Северного фло-

На сцену поднимаются гости - ответственный секретарь областной писательской организации депутат областного Совета народных депутатов Б. С. Романов, редактор Мурманского книжного издательства по разделу художественной литературы, член Союза журналистов СССР А. Б. Тимофеев, поэт В. А. Смирнов.
Писатель Б. С. Романов —

автор семи книг. Писал стихи, очерки, рассказы и романы. Работал капитаном, лоцманом, сам хорошо знаком с жизнью и бытом моряков Северного бассейна. Это понимаешь, прочитав его «Капитанские повести», выпущенные в свет московским издательст в о м «Современник» в 1973 году. произведений сочный, яркий, образный...

Борис Степанович рассказы вает о создании самой молодой писательской организации Российской Федерации выросшей из литературного объединения при областном книжном издательстве. Она стала 75-й в

В ее составе и флотский

ТЕРИБЕРСКИЕ ВСТРЕЧИ



прозаик, капитан 3 ранга запаса Леонид Крейн, написавший известные книги о флоте - «Торопись успеть» и «Дуга большого круга». Так получи-лось, что почти все поэты и писатели области работали в море, имеют заслуги не только творческие, им есть о чем рассказать читателям.

Много споров вызвали книги Виталия Маслова «Круговая порука» и «Крутая Дресва», посвященные автором жизни и быту северных деревень. На днях в Москве выходит в свет новое произведение нашего земляка «Крень»...

Поэт Владимир Александрович Смирнов родился в Териберке. Он побывал здесь в прошлом году с творческим отчетом перед земляками, читал стихи о войне, о партизанак. Его детство прошло среди



друзен отца, командира партизанского , отряда «Большевик Заполярья». Александр Смирнов сам написал книгу о том мужественном времени, когда старшее поколение громило врага.

На штурманских картах моряков Северного бассейна помечено место гибели сторожевого корабля Северного флота «Туман». Поэт В. А. Смирнов побывал в студеных водах этого района на теплоходе, отдавшем почести гудком — это стадо темой стихотворения. На встрече он прочитал и его, и множество других. Ему аплодировали, задавали вопросы, строгие и взыскательные — о творчестве, о планах на буду-

Редактор областного книжного издательства Александр Борисович Тимофеев рассказал



о новинках литературы этого и последующих годов.

Аналогичная встреча с читагелями прошла в Тернберке. Она была организована библиотекарем местной библиотеки Н. И. Нестеровой. Перед гостями выступили участницы Териберского поморского народного хора М. С. Селезнева, А. П. Сапунова, К. И. Зацепанюк, А. Э. Илле...

Секретарь партийной организации колхоза имени XXI съезда КПСС Л. К. Карельский пригласил писателей и поэтов побывать в Териберке еще не раз. Творческое содружество решено продолжать развивать

На снимках: (слева направо) А. Б. Тимофеев, В. А. Смирнов и Б. С. Романов. М. ЕВДОКИИСКИИ.

Фото автора.

В АТЕЛЬЕ... НА "ЗИЛе"

Пять минут спустя подкатил «ЗИЛ-130». За рулем — води-тель В. М. Бакин. В кузове, не оборудованном для перевозки людей, прямо на полу сидели грузчики. «Приехали за мебелью», --- пояснил шофер. Правомерно ли такое зование техники? В это самое время фургон «Мебель» стоял возле магазина — бери, грузи стулья диваны, вези в любой конец города. В путевом листе у В. М. Бакина, кстати, магазин — повый пункт назначения — был дописан другими чернилами. не заверен печатью.

Рейдовая бригада перемещается на улицу Колышкина. Там застали «МАЗ» водителя Североморской автобазы А. Е. Ивашова. За стоянку в неположенместе — штраф один

Во дворе дома № 20 (см. фото) на этой улице нас встретил разгневанный житель Н. В. Ев-

— Сейчас еще мало машин, - возмущался он. — A иногда детям нельзя выйти погулять: пальца не просунешь между автомобилями.

Вскоре отсюда стал выез-сать «ЗИЛ-4502», ведомый В. Н. Саблиным. Ему предлагаем уплатить штраф за стоянку неположенном месте. Он, к и водитель «ЗИЛа-444» В. Н. Лукин, должен был рабо тать на строительных участках генподрядчиков Н. Н. Рюмина. Успеют ли нарушители к нача-лу работы? В 14 часов надо приступать к делу, а они только-только выезжают...

Стоял в обеденный перерыв, стоял и после 14 часов во двоэтого дома автомобиль «ЗИЛ-130», за рулем которого изнывал в безделии, «начальника», водитель А. Л. Сиунов. Мы тоже решили по-дождать — в 14 часов 20 минут появился работник организации механизаторов А. И. Колодкин с женой.

- Заскочил на пять минут, — поясняет нам. — Работы много, даже обедать приходится на ходу. Часто ли стоит ма-шина во дворе? Ну, может быть, раза два-три...

-Куда вы сейчас направляе

— Да нет, — хохотнул А. И. Колодкин, — не подумайте ничего плохого, на работу поеду. В кузов машины, между тем, усаживались грузчики. Оста-



валось только строить предположения, куда и с какой целью поедет сейчас «начальник»? Вывод прост: в рабочее время государственная машина

используется, мягко говоря, не по назначению. Почему бы-А. И. Колоджину не «заскочить» на обед пешком? Почему мощную технику превра-

-сувьотния выпуск-

СМЕЛЕЙ ИСКУССТВА HET HA CBETE!

Каких только увлечений не бывает у людей! Модным словечком «хобби» обозначают увлечения марками, старинными монетами, бегом трусцой, ри-сованием... Но такое сложное искусство, как цирк. казалось бы, не терпит любительства. Действительно ведь — смелей искусства нет на свете! И все

Цирковая студия Росляковского Дворца культуры — совсем молодой коллектив, ему немногим больше года. И вот настал этот день: студийцы впервые отчитывались перед зрителями поселка.

Каждый номер студийцев убеждает нас в том, что они большие поклонники цирка. А цирк - это всегда шаг за пределы возможного, привычного, это красота и смелость движения, это полет фантазии.

Щедрыми аплодисментами награждают зрители Роберта Салахова, который демонстрирует на сцене свое искусство.

«Русский сувенир». Так на• зывается танец, который дарят нам «матрешки» — Татьяна Пухова и Татьяна Кукилевич. Взрывы смеха сопровождают пантомимы в исполнении Владимира Ушакова: «Художник», «Иногда бывает и так».

Всем присутствующим в зале - и взрослым, и детям пришелся по душе пластический этюд «Дюймоночка» (солистка Маша Сепько): фрагмент пре-красной сказки Андерсена, переданный выразительным языком пластики. А световые эф-

фекты усилили впечатление. Мы любовались и гимнаст-ой на транеции Оксаной Аристовой, ее точными и отто ченными дытжениями, мель-кающей в съете огней хрупкой, как стебелек, фигуркой. Иск-

ренне переживали за эквилибриста на катушке — устоит или нет? Дружно аплодирова-ли акробатам-прыгунам,

В художественно - акробатической композиции приняли участие дучшие, самые талантливые студийцы во главе с ру ководителем Виктором Спири-

К сожалению, администрация Дворца культуры мало позаботилась об организации первого циркового представления. Явно снижало впечатление от праздника музыкальное сопровождение - хриплые звуки искаженных мелодий, несколько раз выходил из строя магнитофон. И спасал положение только энтузиазм студийцев...

А потому и удалось первое представление росляковского цирка, потому все выступления самодеятельных артистов зрители встречали аплодисментами. Вопреки пословице, первый блин не вышел комом

Сегодня в Росляковской цирковой студии — сколо шестидесяти человек. Хочется пожелать им всем доброго пути!

B. HEKPACOBA.

МИНИ - ЮМОРЕСКИ =

Редакционная почта свидетельствует: в Североморске и пригородной зоне живет немало веселых и остроумных людей. А потому и получаем мы письма, в которых читатели присылают свои произведения на юмористические темы. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию две мини-юморески читателей «Североморской правды».

CHERLE ALECT

ATTECTANA

Энциклопедию почитал, с женой поругался, кофе попил... Что еще полезного сделать? Скучно! А тут еще на психику давит назойливое капанье воды из крана. У соседа, эта-жом выше. И — не первый день! Так и подмывает подняться наверх и высказать сопяться наверх и высказать со-седу все, что я за эти недели о нем передумал. Лодырь не-счастный! Специалиста дожи-дается! А самому заменить прокладку лень — так вон сколько вокруг сантехников! За пузырек любой кран отпустят и унитаз впридачу!

В общем, скукота! Прогуляться бы... Да где там! Только украсишь собою двор, а со

У нас на заводе собираются

проверять инженерных работ-

ников на их соответствие ин-

женерности. Мой начальник написал на меня характеристи-

ку, с которой я полностью сог-

ласен, в чем собственноручно

расписался. Он там намекнул,

что я опаздывал на работу, но

коллектив перестроил меня. Я

перестал опаздывать. Заметил

также, что на моей работе это

не отразилось, поскольку я ничего еще не умею делать. Тем

не менее, в характеристике да-

ется очень тонкий намек на то,

что я когда-нибудь освою спою

Я подумал: «А почему бы и

мне не дать характеристику моему начальнику?»

специальность.

всех сторон несется:

Сантехник! .Сантехник!!!

Зайди, милый!

Выручи. дорогой! Помоги, голубчик!

— Спаси, родименький! Одного совсем затопило, другого вода, наоборот, испарилась... Всем им, видите ли, спокойной жизни хочется. А мне? Не жочется? Я ведь тоже человек... У меня в квартире ни одна розетка не работает, жене утюг подключить некуда. А электрика нет и нет. Но я не в претензии — понимаю: и электрик человек, и он хо-

чет жить спокойно. А. (ЕРАФОНОВ. г. Североморск.

Итак Безозерный Поликарп

Константинович, пришел в тех-

отдел заделго до меня, пока-

зал любовь к делу, грубость и невыдержанность в отношени-

ях с людьми. Но только с ни-

же его стоящими. Начисто ли-

шен самокритики в жизни (пе

любит проигрывать в шахма-

ты), однако в работе самокри-

тичен — иногда называет себя дураком. Например: «Зачем я,

Работать с ним интересно. Я

не уйду, если меня не прого-

нят после проверки соответст-

вия, покончив со мной, как с

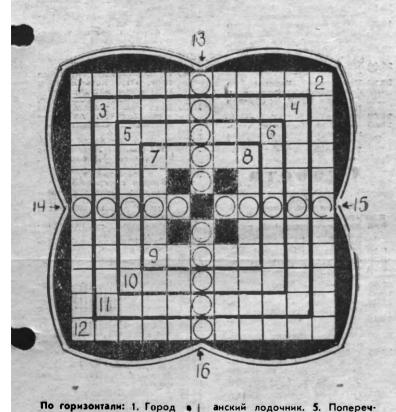
в. ФЕДОРОВ.

дурак, с тобой связался?»

конструктором.

г. Полярный.

КРОССВОРД



Приморском крае. 3. Венеци- ная связь в обшивке самолета,

вертолета. 7. Площадка для цирковых выступлений. 9. Укрупненная единица веса. 10. Форма групповых занятий в системе политического просвещения. 11. Общепризнанное значение, влияние, признание. 12. Машина для обработки

По вертикали: 1. Город в Московской области. 2. Счетный работник, определяющий себестоимость продукции, цену товара. 3. Преувеличение с целью усилить выразительность речи, произведения. 4. Итог проделанной работы. 5. Тригонометрическая функция. 6. Прибор, повторяющий показания гирокомпаса. 7. Страстное увлечение каким либо занятием. 8. Садовый цветок.

По радиусам к центру а клетках с кружками: 13. Атлантическая промысловая рыба семейства ставридовых. 14. Старинный музыкальный духовой клавишный инструмент с кафедрой управления. 15. Персонаж из пьесы А. Н. Островского «Лес». 16. Женское имя.

Составил А. Панов.

п. Сафоново.

ПИСЬМО АВТОРУ

Увы! Не всегда в почте р дакции бывают письма, которые сами так и просятся на газетную страницу. К сожалению, приходят к нам и неудавшиеся «произведения». Иногда авторам просто не под силу бывает выразить словами то, что так и распирает голову.

За примерами далеко ходить не надо...

Наш читатель — североморец прислал в редакцию юмореску «Совет для тех, кто кочет похудеть». Хотя тему автор затронул животрепещу-щую, но еще более мы затрепетали, дочитав юмореску до

конца. Спасибо автору, он избавил нас от мук раздумий: «Можно ли такое публико-вать?» Его постскриптум гла-

«Уважаемый редактор!

Если моя юмореска, на Ваш взгляд, покажется непригодной для публикации, то опустите ее в корзину, рядом с Вашим

Д-ов Мих. Петр.» Уважаемый Михаил Петрович!

Мы так и слечали, поливившись Вашей прозорливости от носительно корзины и стола. В. ВАСИЛЬЕВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 58.

По горизонтали: 1. «Эгмонт». 4. Гамбит. 7. Ка-капо. 8. Амфора. 9. Нокдаун. 11. Октава. 13. Ар-мада. 15. Динго. 17. «Орфей». 18. Кошка. 20. Фрахт. 21. «Восток». 24. Слалом. 27. «Рамаяна».

28. Хикмет. 29. Татами, 30. Дротик. 31. Ремарк. По вертикали: 1. Эскудо. 2. Макбет. 3. «Тронка». 4. «Гранма». 5. Бровка. 6. Трасса. 10. Дойна. 12. «Айболит». 14. Мозаика. 15. Дрейф. 16. Офорт. 19. «Ланча». 21. «Восход». 22. Стукко. Офорт. 19. «Ланча». 21. «Восход». 22. Стукко. 23. Кортик. 24. Статор. 25. «Любава». 26. Мо-

щают в такси, и рубля не уплатив за свои катания в рабо-

Еще не уехал А. Л. Сиунов, во дворе уже появился авто- . мобиль учебно-курсового ком-- за рулем М. Я. Стипниекс. Спабженец И. Н. Громова. тоже изволила прибыть на обед...

Возле общежития на улице Колышкина (дом № 16) стоял грузовой - так и кочется назвать «пассажирский» — авто-мобиль «ЗМЛ-555» водителя А. Г. Сурковая В разгар рабочего времени, с солидным свертком в ружак, в кабину пятитонного самосвала усаживается начальник строительного участив. В. П. Шелпаков.

- Почему вы здесь, а не на

— Чертежи завозил, — поясняет инженер-строитель. — На участке хранить негде, прихо-ДИТСЯ ЗДЕСЬ...

Простите, а в свертке TO?

Ткань, — раздраженно

говорит В. П. Шелпаков.

Куда же вы направляетесь сейчас?

.- Что тут говорить?-«вскидывается» немного Вадим Пав лович. — В Дом быта, шить KOCTIOM.

Вопросов у нас больше не Слегка ошарашенные, поехали дальше. Каждого из нас возмущало такое отношение к делу. Может быть, сегодня же начальник участка придет к строителям, речь об экономии материалов, о качестве работы, о высоком облике Как и какими словами?

Напротив дома № 1 по улице Саши Ковалева, на спуске заметили бортовой автомобиль «ЗИЛ-130В», предназначенный для перевозки плит перекрытия. Водитель североморской автобазы Е. И. Лобачев лишь в 15 часов решил-таки выехать производство. По словам Лобачева выходило так, что сколько ни езди, ни вози грузов, а заработка не жди... Что

ж, тот, кто не работает, тот, действительно, и не заработает ничего. Не надо простаивать по три часа в день без

Добавим еще: на комбинате железобетонных изделий, который арендовал этот автомобиль, должны бы контролировать эффективность использования техники. Тогда водители исправно возили бы плиты и прочие изделия на стройплощадки города.

Останавливаемся возле столовой «Ваенга», рядом с «ЗИЛом-4502» В. И. Виногра-

— Что вы здесь делаете? — Не рабогает телефон учреждении, - пояснил тот, вот мы и приехали сюда...

Полную ясность внес старший электрик учреждения Н. П. Пестов, который сказал, что привозили в АТС-7 два (!) телефонных аппарата на ре монт. Вот это груз для автома-

Возле дома № 29 по улице ЕСУББОТНИЙ ВЫПУСК

Советской мы увидели бортовой «ГАЗ-53», принадлежащий матросскому клубу. За рулем был Б. К. Мохов, а рабочий клуба Л. Б. Файзуков, как оказалось переезжал на улицу Адмирала Сизова. Эта «опера ция» проводилась с разрешения помощника начальника по материально - техниче с к о м у обеспечению Р. М. Зубовой. Как говорится, у человека новоселье — праздник, а тут такие «мелочи», как оплата за использование государственного автомобиля.

Закончился рейд. А чтобы у читателя не сложилось превратное мнение о водителях, назовем и дисциплинированных, добросовестных шоферов, которых все таки больше на наших улицах и дорогах. На улице Колышкина, например, ны видели автомобили Североморской автобазы, на которых ездят Ильдус Хафисович настинов, Сергей Васильевич Галкин, их товарищи по предприятию. Они не заезжают на

бордюры, Правила дорожного движения. Честь им и хвала — по труду. по отношению к жизни!

даваите оглядимся на своих рабочих местах, организуем рабочий день так, чтобы обед был в... обеденное время, чтобы было где хранить чертежи, чтобы положенные семь часов были полностью отданы делу. Рабочей минуте — строгий счет!

йдовая бригада: Ю. КАЕ-КОВКИН, член городского комитета народного контроля; В. ПЕРОВ, инженер, внештатный инспектор комитета; Е. МЕРдорожно-КУЛОВ, инспектор дорожно патрульной службы ГАИ, сер жант милиции; А. МАТРОСОВ, водитель, внештатный инспек-тор ГАИ; В. МАТВЕЙЧУК, кор «Североморской респондент правды».

Фото Ю. Клековкима.

Зам. редактора В. В. ШВЕЦОВ

28

MASI

общегородской коммунистический субботник по благоустройству и озеленению. Североморцы! Включайтесь в подготовку к его проведению!

BCE - HA CYBBOTHUK!

Понедельник

23 МАЯ
Первая программа
в сведению телезрителей!
в пп. Алакуртти, Дальние Зелевщы. Туманный, Никель на ставциях «Москва» с 8.00 до 14.30 новости.
14.30 новости.
14.50 Документальные телефильмы: «Две путевыя на завод», «Мучалим».
15.35 Г. Успенский. По страницам произведений.
16.35 стадион для всех.
17.05 «Путеществие по Греция».
Документальный фяльм.
к 25-летыю общества «СССР — Греция».
17.50 концерт.
18.15 «Честь по труду». Об ответня 18.15 «Честь по труду». 23 MAR

4СССР — Греция».

17.20 «Мамина школа».

17.30 Концерт.

18.15 «Честь по труду». Об опыте внедрения сквозного подряда на строительстве цеха белой жести Карагандинского металлургического комбината (г. Темиртау).

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Охота». Мультфильм.

19.10 «Зто вы можете».

19.55 Балет Дм. Шостаковича «Золотой век». Фильмсиентакль Государственного вакадемического Большого театра Союза ССР.

21.00 «Время». 21.35 Продолжение балета Дм. Июстановича «Золотой 110становича «30.10тов век».

22.50 VIII летняя Спартакиада народов СССР. Баскетбол.

Женциямы.

23.30 — 23.50 «Сегодня в ми-

ре».

Вторая программа

8 8.00 до 15.30 — профиламнка но системе «Орбита».

1,27 * Программа передач.

1,30 * Напевы русской стороны». Музымальный те-

роны». Музымальный те-лефильм.

18.00 «Чтро затонского леса».

Телеочерк.

18.20 «На лугу, на старом диване». Короткометражный телефильм.

18.50 «Молодость древней земли». Киноочерк.

19.00 «Мурманси». Информационная программа.

19.15 «Нил на Земле худомним». Киноочерк.

19.30 «Компас читателя».

20.00 «Стокойной ночи, малыши!».

20.15 * «Камертон». 26.45 * Киножурнал «Новости дня» № 12. 21.00 «Время». 21.35 — 22.50 «Гепард». Худо-жественный фильм.

Вториик

24 МАЯ

Первая программа

8 00 «Время».

8.45 «Чапаев». Художествен
вый фильм.

10.15 «Монументальное исиус
ство СССР».

10.45 Концерт Государствен
ного ансамбля пеени и

танца Удмуртской АССР

«Италмас».

11.25 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.30 Домументальные теле
фильмы: «Я б в рабочие

пошел», «Наш дом —

целина».

пошел», «Наш дом — целина».

15.50 Фридерик Шопен.

16.20 «Героним пьес А. Н. Островского». Передача 1-л.

17.25 Рассказывают наши корреспонденты.

17.55 Играет Московский государственный симфоинческий оркестр.

18.20 Документальный фильм.

18.45 «Сегодия в мире».

19.30 С. Рахманинов — Кондерт № 1 для фортепнано с оркестром.

20.00 Премьера документального телефильма «В сердце Анд».

21.35 Концерт народиой артистим СССР М. Биешу.

22.40 VIII летняя Стартакиада народов СССР. Баскетбол.

Женщины.

23.20 — 23.40 «Сегодия в мире».

Вторая программа

ре». Вторая программа 7.45 Природоведение. 2-й классы

7.45 Природоведение. 2-й класс. Я иду по лесу.

8.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Социалистический реализм.

8.35 Музыка. 4-й класс. И. Стравинский. «Петрушка».

9.05 «Шахматная школа».

9.40 Музыка. 4-й класс. (Повторение).

10.10 Общая биология. Птицы и звери под одной крышей.

10.40 €Баргузинское лето». Научно-популярный фильм.

10.50 Французский язык.

11.20 «Война все чувства наши обострила».

«Школа в Лисьих Гормах». Телеочерк.

12.35 Маяковский — художник.

13.26 — 16.57 Перерыв.

16.57 • Программа передач. 17.00 • «Архитекторы». Теле-вчерк.

17.30 ° Для школьников. «За-ветное слово». Музыкаль-ный спектакль Северо-морекой детской музы-кальной школы. 17.50 ° «Никто не видел». Ки-

17.30 чинкто не видель. Источерк.
18.00 « «Базы отдыха». К отмрытию летнего сезона.
18.20 « «Наглядная агитация на селе». Киноочерк.
18.30 « «За безопасность дви-

18.30 «За безопасность движения».

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 «Киножурнал «Северные зори» № 6.

19.30 Международный туримр по водному поло. Сборная Румынии — сборная СССР.

СССР.

20.00 «Спокойной ночи, малышиі».

20.15 Снорт за неделю,
20.45 «Наедине с тишиной».
Документальный тело-



Кубы.

21.00 «Время»

21.35 — 23.15 Премьера художественного телефильма «Наш общий друг». 2-я и 3-я серии.

Четверг :

20 МАЯ

Вервая программа

8.00 «Зремя».

8.45 «Я — сегодня и завтра».

О школьниках Белгородской области.

9.30 «Возмездие». Художественный телефильм.

10.50 «Вместе дружная семья».

11.25 Новости

11.30 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.30 Новости.

14.50 Документальные фильмы к Дию пограничника: «Уконтрольной полосы».

«Имени Ивана Беляева».

15.25 «Русская речь».

15.55 «Веселые старты».

16.40 Поет народная аргистка уССР Л. Божко.

17.15 «Адреса молодыя».

18.15 «Ленинский университет миллионов». «Духовный мир человека».

18.45 «Сегодня в мире».

18.45 «Сегодня в мире».

18.45 «Сегодня в мире».

18.45 «Сегодня в порожный матч олимпийского тупнира по футболу. Сборная СССР — сборная Греции. В перерыве — «Если хочешь быть здоров».

21.00 «Время».

По окончании первой программы ЦТ

23 мая — Профилактика.
24 мая — «Преступление и наказание». Художественный фильм. 1-я серия.
25 мая — «Преступление и наказание». Художественный фильм. 2-я серия.
«Отблеск зарницы». Киноочерк.
26 мая — «Дикая жизнь Гондваны». Научно-популярный фильм.
27 мая — Мелодин и рытмы зарубежной эстрады.
«Ночной мотоциклист». Художественный фильм.
28 мая — «Мурманск». Информационная программа.
«День возвращения». Художественный фильм.
40 мая — «Опрометчивый брак». Художественный фильм.
«Алмазная грань», Телеочерк.

фильм.
21.00 «Время».
21.35 — 22.30 Премьера художественного телефиль по одноменному роману Ч. Диккеиса. (Великобритания) 1-я серия.

Среда

25 МАЯ Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Мультфильмы: «Чьи в десу шишки?», «Про полосатого слоненка».

9.05 «Контрольная полоса».

Художественный фильм.

10.20 «Клуб путешественнымов»

Художественный фильм.
10.20 КАлуб путешественнымов».
11.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К Дню освобождения Африки. Кинообозрение.
15.30 «Экран собирает друзей».
16.20 «Геромии пьес А. Н. Островского». Передача 2-я.
17.15 «Я — сегодня и завтра».
О школьниках Белгородской области.
18.00 «Рассказы о партии», Рождение партии.
18.45 «Сегодня в мире».
19.15 «Ты запой мие ту песно». Поет Л. Рюмина.
19.40 Премьера жудожествению». Поет Л. Рюмина.
19.40 «Время».
21.35 «Камера смотрит в мир».
21.35 «Камера смотрит в мир».
22.35 «Сегодня в мире».

2.35 реэ. Вторая программа
7.35 Музыка. 6-й класс. С. Прокофьев. Балет «Золуш-

ка». 8.05 О чем рассказала «Красная книга». Передача 1-я. 8.35 Общая биология. 9-й класс. Современная тео-

класс. Современная теория эволюции.

9.05 «Для вас, родители».

9.40 Общая биология. 9-й класс, (Повторение).

10.10 И. С. Тургенев. Странмцы жизни и творчества.

10.55 Немецкий язым.

11.25 Чему и кам учат в ПТУ,

12.40 К. Маркс. Этапы жизжи и борьбы.

13.25 Новости.

13.25 Новости. 13.30 — 16.57 Перерыв.

16.57 * Программа передач. 17.00 * «Старты полярных на-

17.40 ° «Тайнин на Днестре». 17.40 ° «Тайник на Днестре», Телеочерк.
18.00 ° «Крымские страницы Грина». Телефильм.
18.30 ° «Мурманск». Информационная программа.
18.45 ° «Автомарш». Телеочерк.
19.15 ° «К вашим услугам».
20.00 «Спокойной ночи, малы-

шиі». ∢Граница за рекой». До-кументальный телефильм. 20,30 Международный турнир по водному поло. Сбор-ная СССР — сборная

21.35 — 23.55 Творческий вечер композитора 3. Колмановского. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа 7.55 О чем рассказала «Крас-ная книга». Передача

2-я.
8.25 «Ветлуга». Научно-популярный фильм.
8.35 И. В. Гете. «Фауст». 9-й класс.
9.05 «Мамина школа».
9.40 И. В. Гете. «Фауст». 9-й класс. (Повторение).
10.10 Испанский явык.
10.40 Страницы историм. «Пятилетка — молодость моя».

тилетна молодость молодость моля.

11.25 «Жизнь и книги дяди Гиляя». По страницам произведений В. А. Гиляровского.

12.20 «Пятнадцатилетний капитан». Художественный фильм с субтитрами.

13.40 Новости.

13.45 — 17.27 Перерыв.

17.27 • Программа передач.
17.30 • «Коротышки из цветочного города». Кукольный фильм.
17.50 • К ЗО-летию детской музыкальной школы г. Североморска. Концерт камерного ансамбля «Ноктюрн».

тюрн». 18.35 • «Я — солдат, мама»,

18.35 * «Я — солдат, мама», Телеочерк.
18.55 * «Осторожно! Кабель связи». Киноплакат.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Вуз — производству», Киноочерк.
19.25 * «Будни пятилетки».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»

20.00 «Споковно...

20.15 «Наш сад».

20.45 Народные мелодии.

21.00 «Время».

21.35 — 23.20 Премьера художественного телефильма «Наш общий друг». 4-я и

BRINABA

27 МАЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Концерт.

9.25 «Граждайин Лешка». Художественный фильм.

10.50 «Высокое небо». Документальный телефильм.

11.15 Новости.

11.20 — 14.30 Перерыв.

14.30 «Пятилетка — дело каждого». Документальные
фильмы: «Ты и другие»,
«Персональный гектар»,
«Планируя экономию».

15.50 «Шахматная школа».

16.20 Сегодня и завтра подмосковного села.

16.50 «Делан с нами, делай,
как мы, делай лучше
нас».

17.50 Концерт для делегатов VI
съезда Всесоюзного общества маобретателей м
рационализаторов.

18.30 «В каждом рисумке — солице».

18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Петля безысходности».
О проблеме безработицы в развитых капиталистических странах.

19.20 «Мосива в мае». Киноза-

19.20 «Мосива в мае», Кинозарисовка,
«Наука и жизнь»,
«Пограничный пес Алый»,
Художественный фильм,
«Время»,
21.00 «Русский музей», Советская живопись,
22.10 «Сегодня в мире»,
22.25 — 23.10 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады,
Вторая программа
7.35 География, 8-й класе,
Среднеазиатский внономический район.

мический район. Почта «Природоведения».

8.05 Почта «Природоведения».

2-й класс.

8.35 А. С. Пушкин «Евгений Онегин».

9.35 «К вечном долгу».

9.50 «Крылатая дочь Родины».
Телефильм.

10.50 Английский язык.

11.20 Советская монументальная и портретная скульптура.

13.30 — 16.57 Перерыв. 16.57 • Программа передач. 17.00 • «Легенда о элом Вели-кане». Мультфильм. 17.10 • «Новинки киноэкрана». 18.00 • «Алмазная грань». Теле-

18.15 * «Мурманск». Информа-

18.30 Междупародный турнир по всдиому поло. Сборная СССР — Сорная Италии.

19.00 • Клуб путешественииков». 20.00 «Спокойной ночи, малы-

«Спокойной ночи, малы-пить Чемипонат Европы по баскетболу. Мужчи ны Сборная СССР — сборная Польши. «Время». — 23.20 Премьера худо-жественного телефильма «Наш общий друг». 6-я и 7-я серии.

Суббота

28 МАЯ Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Играет образцовый духовой оркестр пограничных войск.
9.10 22-й тираж «Спортлото».
9.20 «Для вас, родители».
9.50 «Движение без опасности».

10.20 «Ти».
10.45 «Творчество юных».
10.45 «Круг чтения».
11.30 «Очевидное — невероятное». Киноприложение.
12.10 «Поет Яак Поала». Фильм-

концерт. 12.40 «Человек. Земля. Вселен-

ионцерт.

4 человен. Земля. Вселенная».

13.25 V Международный фестивая».

13.25 V Международный фестивая».

13.25 V Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». Искусство Йеменской Арабской Республики.

13.55 «Русский музей». Советская живопись.

14.45 Премьера документального телефильма «Иранлий Абашидзе».

15.40 И. Брамс — Две хоральные предодии.

15.50 Беседа политическ о гообуревателя Л. А. Вознесенского.

16.20 «В мире животных».

17.20 «9-я студия».

18.20 Мультфильмы: «Василек», «Слоненок», «Трям, здравствуйте», «Ну, погоди!» 10-й выпуск.

19.00 Сегодня — День пограничника.

19.15 «Песнь о границе». Музыкально публицистическая передача, посвященная бългию пограничных войск КГБ СССР.

21.00 «Время».

21.00 «Время». 21.35 Телевизионный театр миниатюр. «Золотая рыб-

22.45 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины.
23.30 — 23.45 Новости. Вторам пота».
8.15 Программа Башкирской студии телевидения.
9.45 «Пограничники». Документальный телефильм.
10.35 Концерт эстрадно-симфонического орместра и солистов Узбенского телевидения и радно.
11.00 Международный турпир по водному поло. Сборная Италии.

ная СССР — соорная Италии. 11.35 •19 ленинградская музы-

кальная весна». Концерт, 12.20 «Человек — хозяин на 12.20 «Человек — хозяин на земле».

13.20 «Командировка в Антарктиру». Передача 3-я. Изщикла «Наука и жизнь».

13.50 В. Гаврилин. Два вокальных цикла.

15.00 «Рафаэль».

16.00 «Музыкальный кноск».

16.30 «Время обновления». Документальный телефильм.

16.45 Международное обозре-

ние. 17.00 «Объектив».

17.30 • Программа передач. 17.32 • «Альманах «Присяга». К дию пограничника. 18.30 • «Отблеск зарницы». Ки-

ноочерк.

19.05 • Творческий порт режактрисы областного драматического театра Л.
Карловой.

20.00 «Спокойной ночи, жалы-

20.20 Чемпионат Евровы по баскетболу. Мужчины, Сборная СССР — сборная ФРГ.

21.00 «Время». 21.35 — 23.10 «Монолог». Художественный фильм.

Воскресенье

29 МАЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.40 «Родники».
9.10 «Хлеб нашего общего воля». Документаль ны й

ля». фильм.

ля». Документаль в м й фильм.

9.30 «Будильник».

10.00 «Служу Советскому Союзу!»

11.45 «Утренняя почта».

12.15 «Наука и техника». Киножурнал.

12.30 «Музыкальный кноск».

14.00 Сегодия — День химика.

14.30 «Музыкальный кноск».

14.30 «Концерт по заявкам работников химической промышленности.

15.29 «К л у б путсшественников».

16.20 Фильм — детям. «Мушкетеры 4 «А».

17.00 «Сфера особого винмания». Передача из цикла «Решается на месте».

•Решается на месте». 18.00 •Международная нанора-

18.00 «Международная на нограма».

18.45 Мультфильмы: «Жил-был пес», «Про кота Васю и охотничью катавасию».

19.05 Футбольное обозрение.

19.35 Премьера телеспектанля «Не заплачу». Автор — эдуардо де Филиппе.

21.00 «Времи».

21.35 Музыка для всех.

22.50 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике, Мужчиы.

23.30 — 23.45 Новости.
Вторая программа

8.35 Концерт оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио.

9.00 «Очевидное — невероят» ное».

10.00 «Победителн». Клуб фронтовых друзей.

11.30 Международный день музеев.

12.05 «Спутник кинопрителя».

12.50 Рассказывают наши коръесцонденты.

респонденты, 13.20 «Жан Кристоф». Худеже-ственвый телефильм. 3-я

ственвый телефильы. 3-я серия.

14.15 Д. Скарлатти. Пять сонау для скрипки и ергана.

15.15 «Змание — сила». Научно-популярный мурнал.

16.00 «Ребятам о зверятах».

16.30 «Всадник револющим». Документальный телефильм.

17.30 — 18.30 Перерыв.

18.30 Международные сорсвысывиля по стрельбе из лука «Весенние стрелы».

19.00 «Всадпик революции». Документальный телефильм. (Повторение).

20.00 «Спокойной ночи, малы-ший».

20.20 Чемпионат Европы по 20.20 Чемпионат Европы по Мужчины. баскетболу: Мужч Сборная Голландии еборная СССР. 21.00 «Время» с.
21.35 — 23.10 «Николай Бауман». Художественный фильм.

• Передачи Мурмансной студии телевидения.

Администрация ательо № 1 по улице Сивко, 2 в Североморске просит заказчиков срочно выкупить готовое обмундирование. Не выкуплен-

пизованы через сален военной одежды. В неограниченном количестве производится прием заказов на женскую верхнюю одежду и головные уборы (мех предоставляет ателье или сам заказчик).



KUHOTEATP .POCCUA. 21—22 мая— «Берегите мум-чин». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22. КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

22 мая — «Грачи», Начало а 11.20, 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

21 мая — «Избавление» (2 серии), (Индия), Начало в 17 в 20.