Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 22 (1738). Суббота, 19 февраля 1983 года. Цена 2 коп.

● *Правофланговые пятилетки*



Надежда Алексеевна Мананникова работает изготовителем творога на Полярнинском молочном заводе. Дело свое знает, при первой же необходимости успешно замещает заболевших подруг в аппаратном цехе предприятия. Здесь, у одного из приборов, и застал ее объектив фотоаппарата...

Фото М. Евдокийского.

Сегодня в номере:

Идут отчеты и выборы народных контролеров. К 40-летию подвига Александра Матросова. На тему морали — статья председателя городского суда. Спорт — в массы.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ РАБОТАТЬ ПО-УДАРНОМУ!

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

Свыше 250 тонн «голубого топлива» доставили потребителям рабочие конторы «Североморскгоргаз» в январе нынешнего года. Отлично работает наш коллектив и в феврале — график завоза газа опережается на два дня.

Старательно относятся к делу все службы горгаза, поддержавшие почин москвичей «Честь и слава — по труду!» Продолжается работа по Белокалитвенскому методу с контрольным коэффициентом безопасности 0,87 — на уровне прошлого года. Все специалисты добиваются высокой производительности труда, не допускают травм и аварий.

Вдохновило нас известие о занесении в Книгу трудовой славы Североморска и пригородной зоны наших товарищей — Валентину Филимоновну Мишковскую, слесаря внутридомового газового оборудования, и Анатолия Петровича Оленина, водителя автотранспортной службы.

С них берут пример слесарь газовиков-подземщиков Виктор Варлаков, водитель по доставке газовых баллонов Андрей Горбачев, слесари Александр Романов и Нина Соколова. Каждый работник нашего коллектива равняется на передовиков производства. Отличным показателям сопутствует и возросшая дисциплина труда. В этом неоценимую роль играют личный пример и наставничество. Как правило хороший специалист — правофланговый в рабочем коллективе. Он дает путевку в жизнь многим молодым.

В. КОЧЕТКОВ,
слесарь конторы «Североморскгоргаз».

НЕ ПОДВЕЛИ!

Напряженно, ударно работали в январе строители-генподрядчики, сдавали много жилья. Немалая нагрузка легла и на плечи рабочих механических мастерских. Кузнец С. Ф. Кунаев, электросварщик А. Н. Новичук, слесари Н. М. Белавин и А. А. Ермолаев готовили различные металлоконструкции из профильного металла, переработали около двадцати тонн стали. Нормы выработки нередко перекрывались в два раза.

В самые сильные морозы не прекращалась подача тепла в здания, где полным ходом шла отделка. Теплогенераторы находились под постоянным присмотром наших специалистов — их благодарили: «Не подвели!»

Не подкачали и плотники А. А. Ермилов, Д. А. Маслов и Ш. Б. Асретов. Задание у них было довольно сложным — переработать почти сорок кубометров пиломатериалов, изготовить шкафчики, притворные планки, рейки для внутренних работ в жилых зданиях.

Эффективно выполнял ремонтные работы наш ветеран, электрослесарь шестого разряда А. Н. Кротов. Обмотку двигателей для различных строительных машин производил в самые сжатые сроки, не забывая и качество.

Наш небольшой коллектив уже обсудил почин москвичей, призвавших работать под девизом «Честь и слава — по труду!» Специалисты единодушно поддержали призыв передовиков соревнования. Задания февраля выполним так же умело, старательно.

С. ПАЛЮЛИС,
начальник мехмастерских.

Выбор правильный

Комсомолец Григорий Михалаки — человек, хорошо известный на Североморском хлебокомбинате. Ведь любое промышленное предприятие это, прежде всего, масса оборудования, безаварийная эксплуатация которого зависит от умения и добросовестности механической службы. Хотя и невелик трудовой стаж слесаря Михалаки, а случись, застопорит транспортер или автопогрузчик, и Григорий не посчитается с личным временем, быстро и качественно произведет ремонт. Но основная работа молодого слесаря — профилактический ремонт оборудования. И с ней он хорошо справляется, чтобы ни минуты драгоценного рабочего времени не теряло предприятие на внутрисменных простоях оборудования.

Комсомольцы по достоинству оценили трудолюбие и взыскательность Г. Михалаки: избрали его на 1983 год членом комитета ВЛКСМ, и пока не было у молодежи комбината повода сомневаться в правильности своего выбора: к обязанностям спортивного организатора Григорий относится столь же добросовестно, как и к работе.

О. ПЕТРОВА.

● *Отчеты и выборы дозорных*

Четыре пожелания

На Териберском рыбозаводе первая смена заканчивается в 17 часов. Пятнадцать минут на уборку рабочего места, пять — переодеться... Время начала собрания рассчитали точно, в 17.20 в Ленинской комнате уже были все, кто пятнадцатого февраля работал в первую смену. А таких на рыбозаводе большинство, в основном, производство здесь односменное.

И вот уже председатель собрания старший механик А. Н. Смирнов дает слово бухгалтеру Т. А. Заборщиковой — председателю группы народного контроля. Татьяна Александровна к отчету готовилась тщательно. Буквально по началу ее выступления можно было сделать этот вывод, который подтвердился и последующей частью доклада. Обошлась председатель группы без рассказа о назначении народного контроля в СССР, о той большой роли, которую он играет и т. д.

Иной раз приходится слышать и такое начало доклада. Говорит оратор минуту, другую... Смотришь, и пять прошло, а он все никак не может слезть с любимого конька. И все вроде бы правильно, да только истины банальные, вовсе и не обязательные для украшения отчета группы или поста народного контроля. Куда важнее поведать собранию о делах дозорных, да критическим взором окинуть прошедший отчетный период.

Выступление Заборщиковой было очень самокритичным. Сказала она и о том, что перспективный план группа выполнила не полностью. Конечно, можно и сослаться на объективные причины, однако проявили дозорные больше инициативы, настойчивости...

С самокритикой можно согласиться, а можно и возразить. Идеального добиться всегда очень и очень трудно, но важно и приближение к нему. А дозорные рыбозавода хотя и не смогли выполнить все то, что задумали, но узловые моменты в своей деятельности они не упустили: боролись за выполнение плана, укрепление трудовой и технологической дисциплины, за экономию материальных и энергетических ресурсов.

Конечно, работа на основных направлениях могла бы быть и эффективнее, если бы не ослабили дозорные рыбозавода внимание к гласности результатов проверок и рейдов. Об этом говорила и сама Татьяна Александровна, и выступившие на собрании работники рыбозавода.

Отчет группы народного контроля получился деловым, самокритичным, был иллюстрирован примерами из деятельности дозорных. Существенно его дополнили выступления инженера - технолога секретаря парторганиза ц и и Е. А. Юркевич, мастера Л. Т. Ждановой, водителя В. А. Москалюка и других.

В решении собрание записало четыре пункта: новому составу группы жестче контролировать выполнение плана, крепить и дальше технологическую и трудовую дисциплину, усилить борьбу за экономию и бережливость, следить за сохранностью социалистической собственности, добиваться неуклонного повышения эффективности и качества труда.

На собрании коллектива рыбозавода выступил председатель исполкома Териберского поселкового Совета В. И. Мартынов. Он высказал пожелание дозорным предприятия крепить контакты с группой народного контроля при поссовете. Ответил он и на вопросы работников рыбозавода, касающиеся общественной жизни Лодейного и Териберки.

Первый секретарь горкома партии И.В. Сампир, прибывший на собрание коллектива рыбозавода и выступивший на нем, отметил самоотверженную работу тружеников предприятия, успешно выполнивших задание января и сегодня отдающих все силы для выполнения февральского задания. Теплые слова он сказал и в адрес группы народного контроля.

В этот же день на первом заседании нового состава дозорных рыбозавода председателем группы была вновь избрана Т. А. Заборщикова.

В. ШВЕЦОВ,
член городского комитета народного контроля.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

ГРУППА народного контроля Североморской центральной районной больницы обсудила статью «Никто не хотел быть выбранным...», опубликованную в «Североморской правде» 10 февраля. В ней говорилось о плохой организации отчетов и выборов дозорных в стоматологической поликлинике, где пост народного контроля отчитывался одним из первых среди подразделений ЦРБ. Группа народного контроля признала критику правильной.

На партийном бюро был уточнен график отчетов и выборов постов народного контроля в подразделениях ЦРБ, от администрации и партийной организации были назначены ответственные за проведение собраний в коллективах центральной районной больницы. Все это дало положительные результаты.

Хорошо, организованно прошло собрание в хирургическом отделении стационара (председатель поста медицинская сестра Л. И. Мудрак). Здесь выступили в прениях шесть работников отделения. Они высказали ряд пожеланий дозорным, оценив их работу «удовлетворительно». На собрании присутствовал член партбюро, главный врач ЦРБ А. К. Цыганенко.

По-деловому, на высоком уровне критики и самокритики прошло собрание коллектива городской поликлиники, что отметил присутствовавший и выступивший на нем инструктор городского комитета партии Н. В. Мункин. Здесь председателем поста вновь была избрана врач Л. Т. Ткаченко.

Н. ПЛОТНИКОВ,
инженер по технике безопасности ЦРБ, председатель группы народного контроля.

Под флагом ДОСААФ

ИДЕТ МЕСЯЧНИК

В Североморском спортивно - техническом клубе ДОСААФ прошло соревнование по мотокроссу, в котором приняли участие все члены клуба. Было организовано два массовых одновременных заезда. Зачет шел по двум классам мотоциклов — до 250 и до 500 кубических сантиметров.

На мотоциклах в классе до 250 кубических сантиметров первое место занял А. Шептало, а в классе более мощных мотоциклов лидировал ветеран клуба Э. Янис.

* * *

Около 20 команд приняли участие в соревновании по пулевой стрельбе среди первичных организаций ДОСААФ промышленных предприятий Североморска и пригородной зоны. Среди мужчин первое место завоевал В. Онипко, — его результат 98 очков, а среди женщин победителем стала Т. Енина, набравшая 91 очко из ста возможных.

В. НИКИТИНА,
инструктор-методист по спорту спортивно-технического клуба ДОСААФ.

К 40-летию подвига Александра Матросова

Флотские побратимы

5. Муста-Тунтури

10 октября 1944 года.

В октябре 1944 года войска Карельского фронта при поддержке Северного флота перешли в наступление. Близок был час разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье.

Третьему батальону 12-й бригады морской пехоты Северного флота поставили задачу: овладеть высотой 260,0. Краснофлотец Алексей Клепач первым ворвался в траншеи противника, огнем из автомата и гранатами подавил две огневые точки. Но дальнейший путь подразделению неожиданно преградил еще один пулемет. Минуты промедления могли унести много жизней. Плотно прижимаясь к холодной, скалистой земле, к дзоту пополз Алексей Клепач. Когда до пулемета оставалось 10—15 метров, морской пехотинец поднялся во весь рост и метнул в амбразуру гранату. Но пулемет не умолк, его огненная струя обожгла смельчака. И тогда, собрав все силы, Алексей Клепач мгновенно преодолел оставшиеся метры и закрыл своим телом амбразуру дзота. Путь батальону был открыт.

Так говорится о подвиге Алексея Ивановича Клепача в наградном листе.

Храбрый, мужественный воин, с сентября 1942 года он воевал на полуострове Среднем, на самом краю советской земли. Участвовал во всех боевых операциях батальона. Под пулеметным и минометным огнем много раз доставлял боеприпасы и продовольствие в боевое охранение, дерзостью и решительностью увлекал за собой товарищей. Вот лишь несколько строчек из боевой характеристики, подписанной командиром батальона капитаном Яковом Григорьевичем Артамоновым:

«8 марта 1944 года в десантной операции по разгрому гарнизона противника и захвату пленных на южном побережье фиорда Матти-Вуоно он (Алексей Клепач — С. Д.), ворвавшись в расположение гарнизона противника, забросал землянку гранатами, где уничтожил четверых фашистов. В сентябре 1944 года, в подготовительный период к прорыву обороны противника на перешейке полуострова Средний, товарищ Клепач 21 раз участвовал в разведвылазках в расположение противника, где показал образцы смелости и решительности».

Приказом командующего Северным флотом адмирала А. Г. Головко 7 апреля 1945 года Алексей Клепач навечно зачислен в списки части морской пехоты, а 16 мая посмертно удостоен ордена Отечественной войны II степени.

Мужественным защитником Родины гордятся и жители Харьковской области, где в 1924 году родился Алексей Клепач, и железнодорожники станции Исакогорка под Архангельском, где до войны он работал слесарем, и трудящиеся Мурманской области, на земле которой он совершил героический подвиг.

Долгое время считалось, что других подобных подвигов в Заполярье военными моряками совершено не было. Однако это не так.

В тот же день, 10 октября 1944 года, при штурме хребта Муста-Тунтури закрыл вражескую амбразуру своим телом командир отделения 614-й отдельной роты морской пехоты коммунист сержант Александр Иванович Данильченко. В боевой характеристике североморца отмечается, что за время службы в этой роте в должности младшего командира А. И. Данильченко показал себя исключительно дисциплинированным, требовательным к себе и к подчиненным. Во время прорыва обороны противника на Муста-Тунтури он действовал смело и решительно; презирая смерть, шел в первых рядах атакующих и первым ворвался во вражеские траншеи. Дальнейшему движению вперед мешал станковый пулемет в дзоте. Александр Иванович поднялся во весь рост, приняв на себя весь огонь, и этим дал возможность роте продвинуться вперед.

За мужество и отвагу бесстрашный североморец, в критическую минуту боя пожертвовавший собой, был удостоен ордена Отечественной войны II степени.

Александр Иванович Данильченко родился в 1920 году в деревне Камень Болотнинского района Новосибирской области. В 1937 году с Похвальной грамотой окончил 7 классов, работал делопроизводителем в военкомате. С 1940 года служил на флоте — сначала на Дальнем Востоке, а затем на Севере. Долгое время жители приобской деревни Камень не знали о подвиге своего земляка, хотя имя его и было высечено на обелиске среди других 69 имен односельчан, не вернувшихся с войны. Сейчас в местной школе создан уголок, посвященный А. И. Данильченко.

Там же, на Муста-Тунтури, и в тот же день, закрыл амбразуру вражеского дзота своим телом еще один североморец — Леонид Иванович Мустейкис.

С. ДАЩИНСКИЙ.



Будет новая лаборатория

В октябре прошлого года два мастера ГПТУ-19 С. В. Евланов и А. И. Ильин получили задание — оборудовать лабораторию технических средств обучения. Дирекция задумывала ее как важное средство повышения качества подготовки специалистов.

Начинали не с пустого места — кое-какие детали и материалы уже были. Но энтузиазм был главной движущей силой. Пульт, сработанный в комнате, показался сначала чисто заводским. На языке вертелся вопрос: «Где именно сделан?» Оказалось, что в дело пошли полированные спинки... выброшенных кроватей. Обрамление уголком из дюралюминия. Но — это пока внешность, форма, а содержание?

Уже есть видеомагнитофон, установлены телевизоры. С них-то и будут записывать целые учебные программы по общеобразовательным дисциплинам — звук и видеограмму.

Приемники и магнитофоны помогут работе учителей-словесников. Кодоскоп — классная оптическая доска, облегчит показ технических чертежей, схем, рисунков по спецтехнологии.

Пульт в классе — это довольно большой объем, заполненный аппаратурой для выпрямления и подачи на столы для лабораторно-практических работ различного тока — переменного и постоянного — от ноля до 250 вольт. Для интенсификации обучения смонтировано устройство «Ленинградец», которое позволяет преподавателям ускорить опрос учащихся по программе. Нажатие кнопки — «Вопрос». Такое же действие учащегося — «Ответ». На табло загорается лампочка — правильно или нет...

Учащиеся ГПТУ Искандер Хазигалиев и Аркадий Дудка готовят тестеры-экзаменаторы. Суть действия — по принципу «Ленинградца». Только количество вопросов ограничено.

— Третью машину в этом плане мы делаем уже более гибкую, — говорят юноши. — Более сложную — можно будет менять код...

Скоро лаборатория технических средств обучения вступит в строй. Мастера, члена КПСС Сергея Владимировича Евланова объектив фотоаппарата застал за монтажом оборудования пульта.

На снимке: мастер С. В. Евланов (вверху); внизу — И. Хазигалиев и А. Дудка.

В. МАТВЕЙЧУК.
Фото автора.

Из новых стихов

Ах, как кружится, кружится,
кружится снег...
— А метель в подвенечном
убранстве —
Может, ночью бессонной
пригрезилось мне —
Это я за окном кружусь
с тобой в танце.
Это я в белом платье,
как лебедь плыву
В ту весну, где мы радость
встречали...
Сто надежд в моем сердце
упрямо живут,
Сто надежд ивсбывшихся,
как сто печалей.

* * *

Ищу твой взгляд в глазах
чужих,
Но ты смотрел совсем
иначе.
Ты видел все, как сердце
плачет
И тяжесть на плечах моих.
Хочу услышать голос твой —
Пусть хоть чуть-чуть
на твой покожий,
Но рассуждать, как ты,
не может
Никто. Ручаюсь головой.
Ищу твой след, ищу тебя...
Зову и жду назло разлуке.
К тебе протягиваю руки,
Чтоб обрести опять себя.

* * *

«За все тебя благодарю» —
С тобой, как прежде,
говорю,
В рассветный час,
в полночный час.
В который раз,
в который раз.
Никак осмыслить не могу,
Что на другом ты берегу,
Что не расслышишь,
не поймешь,
И примешь истину за ложь.
И примешь крик души
за лесть —
Все примешь ты не так,
как есть.
Не так поймешь, не все
поймешь.

Я. СЛУЦКАЯ.



На темы морали

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Как зародилось выражение «шекспировские страсти»? Сегодня многие из нас считают, что таковы возможны только в театре на ярко освещенной сцене. Если бы так! Достаточно вообразить сценой коммунальную квартиру — и глубоко мудрое изречение: «Мир — театр, а люди — актеры» снова приобретает свой первоначальный смысл.

В одной из коммунальных квартир действие разворачивалось примерно так. В один прекрасный день гражданка Говорова (фамилии «героев» очерка изменены) узнала страшную тайну. Соседка, с условной фамилией Орлова, сказала, что муж Говоровой постоянно стучится в дверь к ней и приглашает к себе.

Воображение у Говоровой заработало с удвоенной силой. Лицо женщины исказилось гримасой гнева. И стала она похожей на рассерженную Клеопатру. И вышла она, подбоченясь, из своей комнаты. Глаза кроткой дамы метали молнии, способные убить всех соседок сразу.

— Ну-ка, повтори все это при моем муже! — трагическим голосом сказала новоявленная Клеопатра.

— Отойди! — менее сценично огрызнулась Орлова и попыталась прихлопнуть дверь. Но не тут-то было! Изящная ножка соседки лихо оказалась на пороге. Дверь закрыть предполагаемая соперница уже не смогла.

У Орловой глаза также заметали молнии. И она не менее изящной ножкой саданула Говоровой в живот.

— Ах! — успела произнести соседка. Как и должно быть на сцене, упала на руки мужу, который не мог быть в другом месте в столь ответственный момент.

Муж — рыцарь в современном варианте отвез свою благоверную на легковой автомашине в больницу. Оттуда дали направление к медэксперту, установившему вследствие удара слабой женской ноги «кровоподтек овальной формы сине-фиолетового цвета». Телесное повреждение относилось к категории легких.

На основании происшедшего против Говоровой было возбуждено уголовное дело.

Потерпевшей Орловой был задан вполне логичный вопрос.

— Почему вы не отошли от двери? Ведь соседка с вами не хотела разговаривать. Ушли бы — и инцидент исчерпан...

— Я хотела добиться правды, действительно ли ее муж приглашал к себе...

К сожалению, это не единственный случай, когда коммунально-квартирные страсти выплескиваются аж до органов правосудия.

Известно, кроме мира больших помыслов и дел до сих пор существует маленький уютный мирок мещанства. Вываривание в собственном соку, склоки, дрязги порождают громкие и пустые страсти, которые, как грязная пена, ничего не оставляют после себя. Кроме грязи, разумеется.

«Прошу привлечь к уголовной ответственности за нанесение мне телесных повреждений мою соседку...» Это заявление — тоже следствие коммунальных страстей в одном из домов на улице Кирова.

Давайте раскроем дело. Две хозяйки двухкомнатной коммунальной квартиры, имеющие детей, не могут прийти к миру и согласию. Читаем показания свидетельницы о происшедшем конфликте: «Поднялся шум, визг в ванной. Я выскочила из комнаты и вижу: моей сестре вцепилась в волосы соседка и смотрит дикими глазами. Я их стала разнимать. Все завизжали, закричали, побежали вызывать милицию. Дети напугались, заплакали...»

Не правда ли, похоже на спектакль или остросюжетный фильм?

Читаем дальше. Показание потерпевшей уже сродни детективу: «Я находилась в ванной, вдруг сзади меня ударили по голове. Я успела оглянуться после этого и увидела свою соседку Чернову. Она схватила меня за волосы, а потом дотянулась до шеи, стараясь задушить. Моя мать пыталась меня защитить. Она ударила в мать по голове».

Чувствуете, какие клокочут страсти? «Я вырвалась из ее рук и бросилась на улицу. Босая, в легком халате, я бегала по снегу и звала на помощь. Соседями была вызвана «скорая помощь» и милиция.»

Женщины, подобно разбушевавшимся фуриям, успокоились не скоро. И снова медэкс-

● *Мир твоих увлечений*

Танец — это творчество

Шла репетиция. В зале со сверкающими люстрами громко звучала музыка. В такт мелодии латиноамериканской румбы легко и изящно двигались пары. Танец завораживал даже со стороны.

Вдруг мелодия смолкла. В круг привычно вышла Людмила Андреевна:

— Вот, смотрите, какой здесь можно сделать поворот...

Музыка зазвучала снова.

Во Дворце культуры поселка Росляково бальному танцу «все возрасты покорны». Мир красивых пластичных движений сразу нашел в поселке горячих поклонников. Может, поэтому секция бальных танцев за неполные два года существования стала популярной. Сегодня в ней занимаются свыше ста человек разных возрастов. Желающих постигать искусство танца оказалось так много, что иным приходилось отказывать.

—Когда создавался наш коллектив, немало бесед мы провели среди росляковцев, —рассказала руководитель секции Людмила Андреевна Нестерова. — Мы настойчиво пропагандировали бальные танцы как искусство. Не все нас понимали сразу, много находилось скептиков, но поклонников все же оказалось гораздо больше.

Сегодня во Дворце культуры работает пять групп, с которыми занимается Нестерова. Приходят в танцзал ребятишки, начиная с шестилетнего возраста. Детскую группу назвали «Мечта». Юноши и девушки создали коллектив «Вдохновение», а старшеклассники школ поселка назвали свою дискогруппу «Аэлита».

Возникла и группа «Сеньоры» — своеобразный клуб для тех, кому за тридцать, в которой люди разных возрастов постигают красоту танца, имеют возможность проявить свои таланты.

Итак, большой мир бального танца...

— Бальный танец как жанр искусства сложен, он открывает перед человеком бездну возможностей, — поделилась мыслями Людмила Андреевна. — Танец — это элегантность, культура движений, человеческого общения. Танец — это творчество. Это и элементы физической культуры. Они снимают психологические нагрузки, стрессы. Человек попадает в мир прекрасных движений, музыки, духовного подъема.

Ее поддержали энтузиасты секции. Высказывали много неожиданного и интересного.

— Я прикипела сердцем к своему коллективу, просто страшно подумать, что смогла пройти мимо такого прекрасного занятия.

— После занятия танцами иногда с сожалением смотришь на окружающих. Вот пошел человек, походка расхлябанная, тяжелая, сутулится, взгляд равнодушный. Какой нужен внутренний толчок для того, чтобы человек стряхнул с себя равнодушие, расправил плечи и начинал двигаться, двигаться по-настоящему? Ведь в движении жизнь. Такую раскованность и радость движения дает танец.

Бальные танцы — воспитывают. В их группах жесткая дисциплина. Оказывается, младшие школьники, которые занимаются здесь, пуще всего боятся двоек. Такие на занятия в ДК не допускаются. Разговор краток: приходи после того, как исправишь оценку на лучшую. Прогулял несколько занятий — отчисляют...

Были в коллективе «трудные» ребята. Большинство из них «трудными» остались в прошлом. Увлекло их хорошее творческое дело.

Сильно волновалась Л. А. Нестерова перед первым отчетным концертом в прошлом году. Сомнений было много — как примут программу зрители? А они приняли неожиданно тепло. Мир красивых пластичных движений в сопровождении хорошей музыки покорил всех. По существу, концерт был познавательного характера. Выступления творческих групп прерывались краткими лекциями об истории и жанровых особенностях танца.

За первым последовал второй отчетный концерт — уже с большой программой. Творческий коллектив стал выезжать на конкурсы, просмотры. Заметно его хорошее влияние на вечерах молодежи.

— Наша цель — поднять культуру танца на вечерах отдыха, привить молодым этику поведения, умение общаться..., — продолжила беседу Людмила Андреевна.

Все группы бального танца выступают в рабочих коллективах, общежитии поселка. А вечером начинаются новые репетиции, работа до седьмого пота.

Жизнь этого творческого коллектива далека от идиллии. Еще не закончилось его становление, а трудностей и проблем роста, как всегда, много.

Только жизнь не стоит на месте. И энтузиасты бального танца остаются оптимистами.

В. НЕКРАСОВА.



«Ярославские ребята». Фото П. Костяшова.

Спорт для каждого

Немало разнообразных забот у профсоюзных организаций: вопросы быта и отдыха трудящихся, организации их труда, совершенствования социалистического соревнования. И не последнее место в ряду этих забот занимают вопросы спортивно-массовой, оздоровительной, физкультурной работы. Ведь здоровье людей, их самочувствие неразделимо связано с успехами производственными, и это еще раз, с новой силой подчеркивалось в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта», вышедшем в свет немногим более года назад.

Задачи, выдвинутые в этом постановлении, были приняты на вооружение и в нашем объединенном комитете профсоюзов строителей.

Немало сделано за прошедший год. Значительно укреплена материальная база физкультуры и спорта строительных организаций. Введен в строй хоккейный корт, спортивный комплекс «Богатырь», запланировано строительство тира на 50 метров и плавательного бассейна.

С открытием спорткомплекса «Богатырь» резко увеличилось число занимающихся физкультурой. Практически почти все строительные организации, находящиеся в Североморске, имеют возможность проводить систематические тренировки по волейболу, баскетболу, настольному теннису, шахматам, а также занятия в женских группах здоровья. Для четырехсот детей строителей при спортивном комплексе работают секции бокса и баскетбола, четыре группы общей физподготовки, арендуется плавательный бассейн.

При этом коллектив физкультуры объединенного комитета профсоюзов строителей стремится вести свою работу комплексно, охватывая рабочих и служащих спортивными занятиями непосредственно на производстве, а их детей — по месту жительства. Так, при детском клубе «Искатель» тренировками юных хоккеистов успешно руководит А. А. Шалыгин. Комната школьника проводит среди детей нашего микрорайона соревнования по шахматам, настольному теннису, мини-футболу.

Основной формой привлечения рабочих и служащих строительных организаций к различным видам спорта стали спартакиады. Проводятся они в три этапа — вначале спортивные состязания строителей проходят на уровне участков, бригад, отделов, затем — на уровне советов коллективов физкультуры, а третий, финальный этап, является первенством в рамках объединенного комитета профсоюзов.

Безусловно, нужно честно признать, что есть, к сожалению, у нас такие коллективы физкультуры, которые сводят свою работу к участию в соревнованиях на первенство объединенного комитета. Поэтому вопросы развития массовой физической культуры постоянно рассматриваются на президиумах комитета профсоюза строителей, тренерских советах, на общественном бюро. Большую поддержку и помощь в решении этих проблем оказывает нам руководство комитета — председатель М. К. Гулак и секретарь партийной организации Б. Я. Шпак.

И еще одно. Нам больше мешают не объективные трудности, вызванные спецификой работы строителей, не недостаток инициативы в отдельных советах коллективов физкультуры, а... нежелание многих людей проводить свое свободное время, выходные дни, активно отдыхая на свежем воздухе, в спортзале, бассейне. Преодолеть этот психологический барьер очень нелегко. И потому мы стремимся к тому, чтобы все спортивно-массовые, физкультурные, оздоровительные мероприятия, проводимые комитетом профсоюзов, были яркими, зрелищными, красочными и в то же время — доступными.

Анализируя те трудности, с которыми приходится сталкиваться в своей работе по развитию массового физкультурного и спортивного движения, нужно признать, что хотя сегодня строители и находятся в лучших условиях, чем другие организации, тем не менее одного спортивного зала для них маловато.

Прежде школы сдавали нам в аренду свои спортивные сооружения, но теперь полностью отказывают. Думаю, что вопрос об аренде спортсооружений школ необходимо решить в самое ближайшее время...

З. ХАМИДУЛИНА,
председатель коллектива физкультуры объединенного комитета профсоюзов строителей.

перт вынес заключение при осмотре потерпевших: ситуационный невроз у одной, легкие телесные повреждения у другой.

Читатель спросит, а что же послужило поводом для столь кровожадных отношений милых дам? Увы, причина столь скандальной ситуации, в которой задействовано столько людей, оказалась самой ничтожной. Да и «диагноз» крайне нездоровых отношений в квартире крост: склоки.

Жители поселка Сафоново Денисова и Скворцова также зашли в своих отношениях до возбуждения уголовного дела.

Цитируя заявление Денисовой в народный суд, сохраним его стиль и элементы грамотности: «Прошу и настаиваю на возбуждении уголовного дела против Скворцовой. Она угрожала сделать меня уродом...»

Что же произошло в тихом поселке между двумя дамами, приятными во всех отношениях? Давайте снова обратимся к пухлому делу: оказывается, Денисова привлекает свою знакомую Скворцову к уголовной ответственности «за разбитие мне семьи. Скворцова встретила моего мужа и наговорила ему про меня...» И так далее и так далее.

Но и это еще не все. Читатель может только догадываться, какие страсти клокотали в Сафоново хотя бы в тот день, когда разразился конфликт: «Скворцова выбежала из-за угла дома, сбила меня с ног, стала бить, кусать, таскать за волосы, пинала ногами, пыталась снять с руки золотое кольцо. Я сказала, что оно не снимается...» После такой жестокой стычки Денисова получила те же телесные повреждения, что и вышеупомянутые героини, и обратилась в суд.

Вся подоплека столь яростных стычек, в результате которых Денисова ходит по улицам поселка «только в сопровождении» — классичес к и й треугольник: кроткие женщины оказались вдруг непримиримыми соперницами...

Увы, если бы эти дрязги и раздоры происходили в кулуарах, за закрытой дверью! Но вдумайтесь, на них тратят служебное время и собственные нервы медики, эксперты, сотрудники милиции, работники народного суда и прокуратуры. Сколько инстанций проходят разбушевавшиеся дамы, требующие возмездия. Сколько людей отрывается от дел, вызываясь в качестве свидетелей. И ради чего? Подобные дела, как говорят, выеденного яйца не стоят.

Так и хочется сказать: милые женщины! Постарайтесь удаживать свои личные отношения более мирным и разумным образом. Постарайтесь в данных ситуациях хоть немного проявлять культуры и элементарного здравого смысла. Тем более, что подобные попытки разрешать конфликты идут вразрез с коммунистической моралью и наказуемы законом.

Уж очень много хлопот доставляют народному суду люди, способные надемать много пустого шума из ничего.

А. ТИТКОВ,
председатель Североморского городского суда.

● Как мы отдыхаем

Обратный адрес — дружба

В нашем городе стали традиционными поездки старшеклассников в города братских республик. Наш класс в этом году провел зимние каникулы в международном молодежном лагере «Спутник», который находится в солнечном Крыму.

...Гурзуф встретил посланцев Севера легким морозцем. Ребята шутили, что холод мы привезли с собой из Североморска.

Корпус, где мы разместились, выходил окнами на море. С другой стороны открывался изумительный вид на величественные горы главной Крымской гряды. Нас ждали увлекательные экскурсии в Ливадию, Севастополь и Артек, интересные вечера, конкурсы, дискотеки и спортивные соревнования.

Особенно запомнился нам вечер «А ну-ка, парни!», на котором Эдик Малявский стал победителем. Нельзя не отметить и наши спортивные достижения: первое место по футболу среди юношей на малой спартакиаде народов СССР. Первенство по бегу среди девочек заняла Люба Пареева, а среди мальчиков — Володя Чулановский. Вторыми стали Юра Мендзелевский и Ира Степанова.

Всем очень понравилась экскурсия в Севастополь. Мы осмотрели панораму «Оборона Севастополя 1854—1855 годов», аквариум, диораму «Штурм Сапун-Горы».

Мы и не заметили, как пролетела эта неделя. Конкурс «Алло, мы ищем таланты» состоялся в последний вечер в лагере. Лауреатами его стали наша танцевальная группа в составе Любы Пареевой, Рустама Мухамедшина, Аэлиты Штефуцы и Игоря Соловьева, и чтец Алексей Филиппов.

Мы никогда не забудем тех, с кем подружил нас «Спутник».

Елена РЫЖКОВА,
десятиклассница североморской школы № 7.

Редактор В. С. МАЛЬЦЕВ.

Понедельник

21 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Здравствуй и прощай». Художественный фильм.
10.15 «В мире животных».
11.15 Новости.
11.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные фильмы: «Обыкновенный человек», «Варпед Мартин», «Персональный гектар».
15.40 Концерт.
16.15 На Всемирных зимних студенческих играх.
16.45 «Крылья». Документальный телефильм.
17.45 «Наш сад».
18.15 «Честь по труду». Об опыте работы коллектива завода «Курганприбор».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Мультфильмы.
19.25 Концерт дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии им. Александрова.
19.55 Премьера художественного телефильма «Полигон», 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 2-я серия художественного телефильма «Полигон».
22.40 «Сегодня в мире».
22.55 — 23.30 Спорт за неделю.

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * Программа мультфильмов: «Дима отправляется в путь», «Мальчик-с-пальчик», «Крот на карнавале», «Жил-был пес».
17.50 * «В заволжском селе». Киноочерк.
18.00 * «Камертон». Телевизионный музыкальный журнал.
18.45 * Киноочерк.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «О чем забывают взрослые». Научно-популярный киноочерк.
19.25 Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — ЦСКА. 3-й период.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Намеченное партией — в жизнь!» В передаче принимает участие начальник областного автотранспортного управления А. А. Омельченко.
20.30 * «Огни цирка». Фильм-концерт.
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 Концерт мастеров искусств в Колонном зале Дома Союзов.

Вторник

22 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Полигон». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
10.55 Премьера документального телефильма «Продолжение подвига».
11.20 Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Документальные фильмы: «Поиск продолжается», «Время ведет диалог», «Вся наша забота».
15.40 С. Прокофьев — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
16.00 «Ребятам о зверятах».
16.30 На Всемирных зимних студенческих играх.
17.00 Рассказывают наши корреспонденты.
17.30 «Отзовитесь, горнисты!»
18.15 «Наука и жизнь».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Выступление Героя Социалистического Труда писателя М. Алексеева.
19.15 Вечер в Концертной студии Останкино, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.
21.00 «Время».
21.35 «Служили два товарища». Художественный фильм.
23.10 — 23.30 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Человек и вещи.
8.35 Основы Советского государства и права. 8-й класс. Трудовой договор. Трудовая дисциплина.
9.05 «Шахматная школа».
9.40 Основы Советского государства и права. 8-й класс. (Повторение).
10.10 Физика. 10-й класс. Волновые и квантовые свойства света.
10.40 Французский язык.
11.15 «Скованная льдом». Научно-популярный фильм.
11.25 «Твоя ленинская библиотека». «Задачи союзов молодежи».
12.05 Чему и как учат в ПТУ. О подготовке механизаторов широкого профиля.
12.35 Поэзия Великой Отечественной войны.
13.20 Новости.
13.25 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Три брата и зеленый дракон». Кукольный фильм.
17.10 * «Мужество». Военно-патриотический клуб.
17.50 * «Нюанс». Фильм-концерт.
18.10 * Творческий портрет заслуженного артиста РСФСР Г. М. Яшунского.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * Почта альманаха «Присяга».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Международный турнир по фехтованию «Таллинский меч».
21.00 «Время».
21.35 — 22.40 «Родина любимая моя». Фильм-концерт.



По окончании первой программы ЦТ

21 февраля — «Про Клаву Иванову». Художественный телефильм.
22 февраля — «Соколово». Художественный фильм. 1-я серия. «Огни цирка». Фильм-концерт.
23 февраля — «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. «Соколово». Художественный фильм. 2-я серия.
24 февраля — «Маленький клуб: дела и проблемы». (п. Печенга). «Эскадра уходит на запад». Художественный фильм.
25 февраля — «Я — следователь». Художественный фильм.
26 февраля — «Мурманск». Информационная программа. «Я шагаю по Москве». Художественный фильм.
27 февраля — «Журавль в небе». Художественный фильм. «Не так просто». Научно-популярный киноочерк.

Среда

23 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 «Служили два товарища». Художественный фильм.
10.15 Творчество юных.
10.45 К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Документальные фильмы: «Знамя боевое», «День как день», «Я солдат, мама», «Советская Армия. Первый залп».
11.50 «Непобедимая и легендарная».
12.20 «Нас водила молодость». Документальный телефильм.
12.45 Концерт в Центральном академическом театре Советской Армии, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.
14.30 Новости.
14.50 «Тачанка с юга». Художественный фильм.
16.15 На Всемирных зимних студенческих играх.
16.45 XXVI съезд КПСС о коммунистическом воспитании.
17.30 Песни гражданской войны.
18.00 Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза, генералом армии А. П. Белобородовым.
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Выступление первого заместителя Министра обороны СССР, Маршала Советского Союза В. Г. Куликова.
19.25 «Весенний призыв». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 «Поэзия». К. Симонов. Вечер в Концертной студии Останкино.
23.15 — 23.25 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Физика. Волновые и квантовые свойства света.
8.35 Музыка. 5-й класс. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».
9.05 «Для вас, родители».
9.40 Музыка. 5-й класс. (Повторение).
10.10 Астрономия. Планеты.
10.40 Природоведение. 3-й класс. Природа степей.
11.00 «Призвание». Телеочерк.
11.30 «Такая далекая, близкая Мещера». Научно-популярный фильм.
11.40 Слово о партбилете.
12.35 В. Быков. По страницам произведений.
13.20 Новости.
13.25 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * Кинопрограмма: «Переправа», «Ответственность».
17.55 * Альманах «Присяга». В передаче принимает участие первый заместитель командующего Краснознаменным Северным флотом, вице-адмирал В. С. Кругляков.
18.55 * «Мурманск». Информационная программа.
19.10 * Концерт народного коллектива ансамбля песни и танца «Строитель» (г. Североморск).
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Всесоюзные соревнования по автоспорту на приз журнала «За рулем».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Звезда». Художественный фильм.

Четверг

24 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Отзовитесь, горнисты!».
9.30 «Клуб путешественников».
10.30 Концерт.
11.10 Новости.
11.20 — 14.30 Перерыв.
14.30 «Животноводство — ударный фронт». Научно-популярные фильмы: «Мясной скот», «Проблемы малых ферм», «Бег аранзала».
15.35 Концерт камерного хора г. Ростова-на-Дону.
15.55 «Москва и москвичи».
16.25 На Всемирных зимних студенческих играх.
16.55 «Шахматная школа».
17.25 «Ленинский университет миллионов». «Два мира — две политики». Последовательная линия КПСС на укрепление мер доверия в военной области, новые мирные инициативы СССР — реальный путь к достижению разрядки.
17.55 Концерт.
18.05 «Все начинается с дисциплины». Из цикла «Что может коллектив». Передача 1-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». В перерыве — «Если хочешь быть здоров».
21.00 «Время».
21.35 Премьера музыкального фильма «Концерт Святослава Рихтера».
22.40 — 23.00 «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Обществоведение. КПСС — партия рабочего класса, всего советского народа.
8.35 Физика. 9-й класс. Электрический ток в газах и вакууме.
9.05 «Наш сад».
9.40 Физика. 9-й класс. (Повторение).
10.10 География. 8-й класс. Дальневосточный район.
10.40 Испанский язык.
11.10 Дж. Лондон. Страницы жизни и творчества.
11.55 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм с субтитрами.
13.25 Новости.
13.30 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * Концерт младшего хора детской музыкальной школы г. Оленегорска.
17.20 * «Жила-была пчелка...». Мультфильм.
17.35 * «Где родился и рос». Киноочерк.
17.45 * «Ленин и время». Документальный фильм.
18.45 * «Намеченное партией — в жизнь!» В передаче принимает участие начальник областного управления жилищно-коммунального хозяйства Г. Т. Ткаченко.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * Киножурнал «Северные зори» № 1.
19.25 «Старт».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Новинки киноэкрана».
21.00 «Время».
21.35 «Люди, как реки». Художественный телефильм.
22.25 — 23.15 Кубок СССР по футболу. 1/16 финала.

Пятница

25 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Маршрутами «Зарницы».
9.30 «Весенний призыв». Художественный фильм.
11.00 Новости.
11.10 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Документальные телефильмы: «Строители подземных дорог», «Сельский этюд».
15.25 В концертном зале — школьники.
16.15 «Хозяйствовать по-новому».
16.45 На Всемирных зимних студенческих играх.
17.15 «Русская речь».
17.45 Стадион для всех.
18.15 «Чувство нового». Из цикла «Что может коллектив». Передача 2-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Премьера документального телефильма «На перекрестках Кампучии».
20.00 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача.
21.00 «Время».
21.35 Балет А. Глазунова «Раймонда». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.
22.40 «Сегодня в мире».
22.50 — 00.05 Продолжение балета «Раймонда».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Астрономия. Луна.
8.35 География. 5-й класс. Атмосфера.
9.05 «Как видят животные». Научно-популярный фильм.
9.40 География. 5-й класс. (Повторение).
10.10 «Детство Твардовского». Документальный фильм.
10.30 Зоология. 7-й класс. Охрана птиц.
10.55 «Воздушный трамвай». Научно-популярный фильм.
11.05 Английский язык.
11.35 «Знай и умей».
12.20 Ю. Тынянов. Размышления. Встречи.
13.30 Новости.
13.35 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Спеши строить дом». Художественный телефильм.
18.10 * «Концертный зал». Поет заслуженная артистка Латвийской ССР Л. Андрушевич.
18.40 * «Флагман». Телеочерк.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Экран здоровья».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «К вашим услугам».
21.00 «Время».
21.35 — 22.40 «Похищение по-венгерски». Художественный фильм. (Венгрия).

Суббота

26 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Концерт.
9.05 «Для вас, родители».
9.35 9-й тираж «Спортлото».
9.45 «Больше хороших товаров».
10.15 «Мир растений».
11.00 «Круг чтения».
11.45 И. Брамс — Вальсы.
12.00 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 49-й армии.
13.30 «Н. К. Крупская». Телеочерк.
14.00 Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». Австрия.
14.30 Новости.
14.45 Премьера художественного телефильма для детей «Происшествие в каникулы».
15.50 «Очевидное — невероятное».
16.55 Мультфильм.
17.05 «Лучше работать — значит лучше жить». Из цикла «Что может коллектив». Передача 3-я.
17.40 Концерт народной артистки РСФСР О. Воронец.
18.15 «9-я студия».
19.15 Премьера фильма-спектакля Московского театра сатиры «Ревизор».
21.00 «Время».
21.35 Продолжение фильма-спектакля «Ревизор».
22.55 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Спринт.
23.25 — 23.40 Новости.

Вторая программа

8.05 Программа Узбекской студии телевидения.
9.15 В. Кожевников. «Март — апрель».
9.50 «Индия: связь времен». Кинообозрение.
10.30 «Человек — хозяин на земле».
11.15 Встреча молодых рабочих — слушателей народного университета культуры Московского автомобильного завода имени И. А. Лихачева с народным артистом Грузинской ССР В. Кикабидзе.
13.00 «Спутник кинозрителя».
13.45 Ралли «Русская зима-83».
14.15 «У театральной афиши».
15.15 «Музыкальный киоск».
15.45 «Клуб путешественников».
16.45 Международное обозрение.
17.00 На Всемирных зимних студенческих играх.

* * *

17.30 * Программа передач.
17.32 * Почта альманаха «Присяга».
18.25 * Дни культуры, г. Мурманск. «За гранью Полярного круга».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Здоровье».
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 «Что бы ты выбрал?» Художественный телефильм.

Воскресенье

27 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Выступление духового оркестра РСФСР.
9.15 «Кунгурский феномен». Документальный телефильм.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Встречи на советской земле».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Путевка в жизнь».
14.45 В Черных — «День приезда — день отъезда». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета.
17.10 Мультфильм.
17.25 «Рассказы о художниках». О. Домье.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Музыка для всех.
20.00 «Клуб путешественников».
21.00 «Время».
21.35 Международная встреча по боксу. Сборная США — сборная СССР.
22.35 Футбольное обозрение.
22.55 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Спринт.
23.25 — 23.40 Новости.

Вторая программа

8.45 Программа Днепропетровской студии телевидения.
10.15 «Лица друзей».
11.00 Стадион для всех.
11.30 «Путешествие по Греции». Документальный фильм.
11.45 «Клуб молодой семьи».
13.00 «От всей души». Встреча с работниками Аэрофлота.
15.00 «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 4-я серия — «Четверо».
16.30 На Всемирных зимних студенческих играх.
17.00 Рассказывают наши корреспонденты.
17.30 — 20.00 Перерыв.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Песня далекая и близкая».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Еще раз про любовь». Художественный фильм.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

19—20 февраля — **«Гонщик «Серебряной мечты».** Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

21 февраля — **«В старых ритмах».** Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

19—20 февраля — **«Таможня».** Начало: 19-го в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 20-го в 11.20, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.30.

21 февраля — **«Владивосток, год 1918».** Начало в 10, 12, 14, 16, 19, 21.

Приглашаются на работу

Водители, автослесари, слесарь-инструментальщик, кочегар, газосварщик, грузчик на мусоровоз, механик по выпуску автотранспорта.

За справками обращаться: г. Североморск, автобаза военторга.

ВНИМАНИЮ СЕВЕРОМОРЦЕВ!

20 февраля в 15 часов в Североморском Доме офицеров флота состоится концерт преподавателей и учащихся Мурманского музыкального училища.

Вход свободный.

НАШ АДРЕС и ТЕЛЕФОНЫ

184600. г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98. Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 322. Тираж 13317.