

— Пролетарии всех стран, соединяйтесь! —

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 115 (1675).

Суббота, 25 сентября 1982 года.

Цена 2 коп.



НАИВЫСШУЮ ОТДАЧУ— СУББОТНИКУ

На днях бюро Североморского горкома КПСС одобрило почти все передовые коллективы города в пригородной зоне, поддержавших инициативу о юбилейном субботнике, родившуюся на предприятиях Москвы.

Коллектив Североморского молочного завода на рабочем субботнике также горячо поддержал новое патристическое задание москвичей — провести 18 декабря коммунистический субботник в честь 60-летия СССР.

В выступлениях старшего мастера А. Чуб, дефростатчица Т. Малай, электрика Г. Коваленко большое внимание уделялось использованию внутренних резервов для достижения наивысших показателей.

В правительстве на собрании постановлении труженики предприятия обязались в полтора часа перекрыть дневную норму выработки и выпустить за субботник молочных продуктов на 6 тысяч рублей дополнительно к плановому заданию.

Н. ГРДУНОВА,
оператор Североморского
молочного завода.

СНОВА В СТРОЮ

После профилактического ремонта снова начал выпуск продукции на Североморском колбасном заводе. Всего три недели было отпущено коллективу для проведения этого важного мероприятия. И в столь краткие сроки пищевники успешно справились с задачей благодаря хорошей организации проводимых работ, высокой сознательности занятых в них людей.

Что же сделано на предприятии? Проведен ремонт всего технологического и холодильного оборудования. Смонтиро-

ван стол для набивки и вязки колбас, что позволит значительно увеличить производительность труда. Произведена замена стенов в складе готовой продукции. В цехах отремонтированы подвесные пути, обжарочные и варочные камеры, паровые котлы.

Хорошо в это напряженное время потрудились механическая группа во главе с Н. В. Ломакимым, электрики М. С. Сосновский и А. П. Рублев.

А. ДЫБКИН,
директор завода.



В КАЖДОМ коллективе есть женщины, о которых хочется говорить с искренней симпатией. Они не бросаются в глаза какими-то особыми достоинствами, просто чрезвычайно скромны и трудолюбивы. Именно на них можно рассчитывать в производстве со спокойной уверенностью, что не подведут.

Такова у нас на Североморском колбасном заводе Фаина Алексеевна Юрманова.

...Летом бригадир ферментного отделения Тамара Руфова Ханаская уехала в отпуск. Стали думать, кому по-

ЧЕЛОВЕК ДОЛГА

ручить руководство бригадой во время ее отсутствия. Выбор пал на Юрманову не случайно. Во-первых, она легко находит контакт с людьми, во-вторых, имеет три смежные профессии, пользуется авторитетом среди товарищей по работе.

Фаина Алексеевна трудится в довольно сложившемся, очень крепком коллективе, в котором нет случайных людей, да и случайных успехов не быва-

• Правофланговые пятилетки

И ПО ДОЛЖНОСТИ— МАСТЕРА

Каким будет на вкус хлебное изделие? Это зависит прежде всего от пекарей. В старину мастера держали рецепты выпечки в строгом секрете друг от друга, а премудрости своей профессии передавали десятилетиями.

Время значительно упростило этот процесс — годичный курс в училище, где будущему пекарю от «а» до «я» растолкуют технологию приготовления теста, научат его управлять сложными машинами. Казалось бы, при таком поточном методе нельзя ожидать особых разлпчий во вкусовых качествах продукции. Тем не менее любой хлебопек Полярнинского завода без труда определит, чья смена давала продукцию. Если хлеб румяный, духовитый, в меру поджаристый, значит, или мастера-пекаря З. В. Левиной, или ее коллеги С. А. Прошковой. Не сжиги эти женщины ни внешне, ни характером. А продукция одинаково вкусная и всегда поспевает к сроку. Общие у них отношения к труду и стилю работы, обе освоили все участки предприятия, начиная с мукопросеивательного отделения, заканчивая экспедиторской. Везде нужны физическая сила, выносливость, терпение. Поэтому многие, поработав год-другой, уходят. Остаются лишь те, кто по-настоящему любит свое дело.

Светлана Алексеевна Прошкова и Зоя Васильевна Левина многих обучили мастерству, дали путевку в жизнь. Вместе со своими наставницами сегодня трудятся на равных А. Мельнило, Н. Калинина, З. Зарубова, Т. Гарифуллина. И всех воспитанников, как и их учителя,

отличает чувство ответственности и привязанности к своей работе.

— А это самое главное, — считает Светлана Алексеевна. — Хлеб надо любить, относиться к нему с душой, тогда и качество продукции будет отличное, и труд в радость. 15 лет я уже здесь работаю, знаю все специальности, даже конегара могу заменить, если понадобится. И вот за эти годы я не утратила интереса к делу. Помню, девчонкой когда пришла, дадут мне работу — быстро вышло, и к другой пристраиваюсь, учусь, помогаю. Так незаметно для себя все производство освоила. И других теперь этому учу.

— Когда работа ладится, — продолжает мысль подруга Зоя Васильевна Левина, — и настроение хорошее. Но не все гладко у нас на заводе. Оборудование никуда не уходит, состав бригад бывает неполный, а план надо выполнять, мы людей кормим. Сейчас своими силами начали проводить реконструкцию завода, да вот беда, не хватает рабочих рук, а молодежь идет к нам неохотно. Нам бы настоящих комсомольцев-энтузиастов человек десять, которые не боятся трудностей! Только обходят все стороны наше предприятие. Приходятся самим и хлеб давать, и строить, и машины ремонтировать. А ведь работа у нас интересная, хочется ее сделать как можно лучше, чтобы люди знали и уважали марку Полярнинского хлебозавода.

Такое отношение к своему труду характерно для каждого в дружном коллективе.

В. АНДРЕЕВ.

ет. Все женщины, как и сама Юрманова, работают в бригаде по 10—15 лет. И отношения между ними строятся исключительно на доверии.

ний, не посчитается со временем, чтобы выполнить какое-либо поручение.

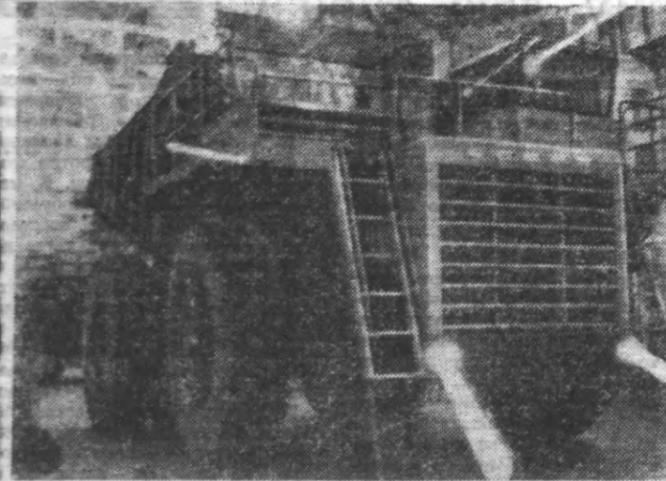
Летом вместе со всей бригадой постоянно выезжала на сезонные работы, заготавливала корм для подшефного колхоза.

Работая рядом с ней, понимаешь, что Фаина Алексеевна Юрманова — человек долга. Очень часто она поощряется благодарностями, премиями, награждена знаком «Победитель социалистического соревнования». Ей можно поручить самое сложное и ответственное дело, и передовая работница выполнит его мастерски на совесть.

В. ОВЧИННИКОВА,
секретарь партийной
организации.

Фото В. Матвейчука.

Завтра — День машиностроителя



Самые мощные в стране самосвалы создаются на Белорусском автомобильном заводе производственного объединения «Белавто-МАЗ». С конвейера предприятия сходят 45-тонные, 75-тонные, 110-тонные автомашин. Изготовлены первые образцы 120-тонных самосвалов.

На снимке: из цеха завода выходит очередной 75-тонный БелАЗ. Фотохроника ТАСС.

АШХАБАД. Помогают хлопкоробам Туркменистана ускорить доставку урожая на перерабатывающие предприятия водители городских грузовых автохозяйств. Во всех хлопкосеющих зонах республики созданы колонны автопоездов. На перевозке сырья с полей и приемных пунктов занято сейчас около 600 машин, часть из которых работает по прямой схеме «поле — хлопкозавод».

ВОРОШИЛОВОГРАД. Фестиваль патристических фильмов открылся в Краснодаре. Он посвящен 40-летию создания в этом городе партийно-комсомольского подполья. В гости к краснодонцам приехали кинематографисты студий «Мосфильм», имени А. П. Довженко, «Молодая гвардия», другими мастерами экрана. В эфире фестиваля — около пятидесяти фильмов, которые будут показаны в городах и селах области.

МОСКВА. Выдающимися спортивными достижениями Анатолия Карпова посвящен почтовый выпуск Министерства связи СССР. На части тиража 6-колесной марки, изданной в честь международного турнира



ра чемпионата мира по шахматам среди мужчин, проходящего в Москве, сделана типографская надпечатка текста: «А. Карпов — обладатель восьми шахматных Оскаров».

МИНСК. Ускорили путь льна с полей на заводы сельские труженики Белоруссии. Основная его часть, минуя традиционный расстил соломы на лугах, сразу доставляется в цехи промышленного приготовления тресты. Завершена уборка ценной технической культуры на всей площади в 230 тысяч гектаров. Работы проведены в оптимальные сроки.

ХАРЬКОВ. Общую оросительную систему построили в засушливой лесостепной зоне Волчанского и Шебекинского районов мелиораторы Харьковской и Белгородской областей. Близ украинского села Гатище завершено заполнение последнего пруда-накопителя из каскада, созданного на базе местных водных источников. Совместную программу повышения плодородия почв, разработанную в двух соседних районах на нынешнюю пятилетку, успешно реализует объединенный отряд «Мелиоратор».

МУРМАНСК. Летний сезон завершил отряд морской экспедиции Полярного научно-исследовательского и проектного института морского рыбного хозяйства и океанографии. Итогом работы ученых стали карты подводных лугов, расположенных в прибрежных районах Белого моря. Они помогут рациональнее использовать его биологические ресурсы.

(ТАСС).

Молодая гвардия

ПО СТРОГОЙ МЕРКЕ



КОГДА ослепительно-загорелая Ильяна вошла в кабинет управляющего Североморским отделением Госбанка, от нее словно летним теплом повеяло: всего два дня назад Галина жарилась на солнышке сукумских пляжей.

Галину вызвали телеграммой. На учетно-операционном участке, где Ильяна работает экономистом, у одной из девушек тяжело заболел отец, пришлось предоставить ей внеочередной отпуск. Положение сложилось критическое. Кто-то засомневался: может, для верности не только Ильяной, но и еще кому-нибудь из отдыхающих работников дать телеграмму? Но Роголина возражала:

— Не стоит, Галина обязательно справится!

Уверенность была вполне обоснованной. За четыре года, что Ильяна трудится в банке, управляющая хорошо изучила характер девушки, особо отметив такие ее черты, как чувство ответственности и требовательности к себе. Не случайно товарищи второй год подряд избирают Ильяну секретарем комсомольской организации.

В нынешнем году побывала она в качестве делегата на городской и областной отчетно-выборных комсомольских конференциях.

Собственно говоря, безответственных людей в банке и быть не должно. Банк — это прежде всего огромное количество операций, связанных с деньгами, а деньги, как известно, любят точный счет. Скажем, бюджетная группа, где сейчас работает Ильяна, обслуживает различные организации, находящиеся на бюджете — горздравоотдел, горно-

горисполком, горфинотдел и т. д. Проверить, чтобы поступившие к ней документы были оформлены так, как требуют многочисленные инструкции, чтобы подписи сходились с образцом, сделать все полагающиеся отчисления и при том управиться точно в срок — это, конечно, лишь очень сокращенный и приблизительный перечень Галиных обязанностей. Но даже он дает некоторое представление о том, сколько самодисциплины и скрупулезного внимания и точности требуется от работников банка.

Случаются, хоть очень редко, ошибки и у Галины. Однако в таких ситуациях она по самому строгому счету спрашивает только с себя самой: «Недостаточно, значит, еще знаю. Мало, значит, еще умею».

Не так давно Г. И. Роголина вызвала Ильяну к себе и сказала:

— Готовься, Галина, к повышению. Заместителем бухгалтера хотим тебя назначить.

Галина подумала и... отказалась:

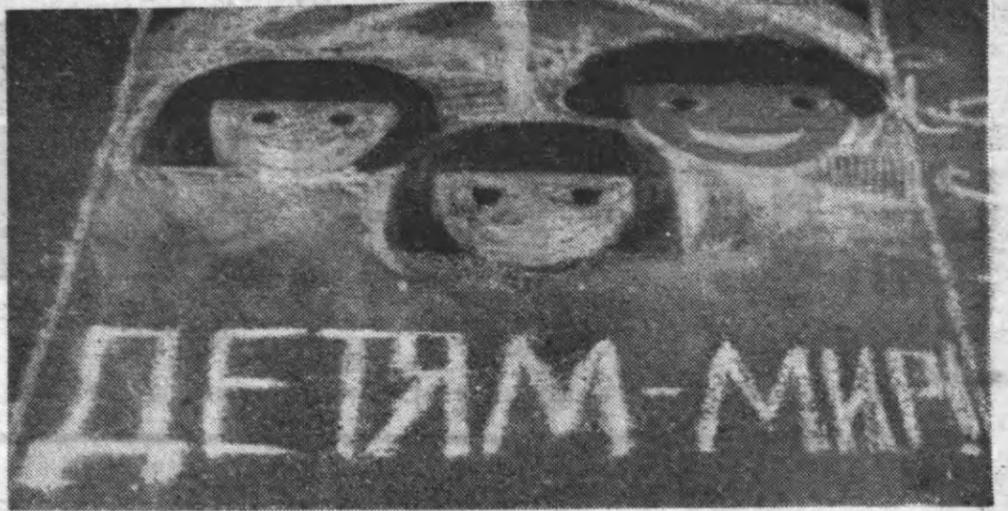
— Молода я еще для такой должности...

— Как это «молода»? — слегка обиделась управляющая. — Работник ты добросовестный, знающий. И люди к тебе хорошо относятся, потому что — хоть и не люблю комплименты говорить, но скажу — отзывчива ты к коллегам, внимательна. Да и, в конце концов, доверие тебе коллектив оказывает.

— Потому-то и отказываюсь, — серьезно сказала Ильяна. — Доверие ведь оправдывать надо. Придут ко мне за советом из бухгалтерской группы, которую я еще не знаю или знаю, недостаточно хорошо, чем я, руководитель, смогу помочь? Нет, так мне совесть просто не позволяет.

И Роголина поняла. Галина как коммунист коммуниста поняла, что не в ложной скромности или неверии в собственные силы тут дело. Такой уж Ильяна человек, что может оценивать свои поступки только по самой строгой мерке. А будь иначе... Разве стала бы тогда управляющая в трудный момент обращаться за помощью именно к Галине?

Е. ОВЧИННИКОВА.
Фото В. Матвейчука.
На снимке: Галина Ильяна.



У РАДУГИ ВЗАЙМЫ

Будто радугой расцвела минувшим воскресеньем Приморская площадь.

По асфальтовым дорожкам летели оленьи упряжки. И вровень с оранжевым солнцем стояла девочка. Шел веселый конкурс: рисунки на асфальте. На короточках, на коленках ребятня расписывала яркий мир своего детства.

Этот мир безоблачен не над всей планетой. Не потому ли на рисунках ребят так часто повторяются люди, взявшиеся за руки, и солнце? Яркий живой венок, украсивший землю, — на рисунках Оли Подорной, Вики Пушкарь, Иры Грицоценко, Тани Нейно.

Дружба народов и борьба за мир, подводное царство и полет в космос, история Отечества и светлые мечты о будущем — все в этих рисунках,

Многие работы ребят — Андрея Богинского, Сергея Тарановского, Иры Заднепрянец — будто плакаты, лаконичные и красноречивые в призыве: «Нет войне!» — так назвал свой рисунок-плакат Илья Буленков. Тематика многих рисунков была посвящена предстоящему юбилею нашей страны.

Команды всех школ представили интересные работы, и жюри конкурса выбрать лучшие было не легко. По самым строгим критериям оценивались рисунки. Победителем признана команда 10-й школы. Призерами стали ребята школ №№ 11 и 1; в число лучших вошли и команды школ №№ 12, 7 и 9.

Т. ХАЛИУЛЛИНА,
председатель жюри конкурса.

Новости городской жизни

О СОБЫТИЯХ ДНЕЙ МИНУВШИХ

Большую военно-патриотическую работу проводят районный Дом культуры поселка Росляково. Сентябрь, первый месяц нового учебного года, особенно насыщен встречами, беседами, экскурсиями, посвященными событиям «давно минувших дней».

Клубный методист по рабо-

те с подростками И. Куликова провела интересную беседу о юнгах Северного флота. Пионеры 80-х годов почтили торжественным сбором память погибшего 50 лет назад юного ленинца Павлика Морозова...

А в Международный день памяти жертв фашизма для большой группы росляковских школьников Дом культуры организовал поездку в Североморск на экскурсию к памятникам и монументам в честь защитников Заполярья.

СЕВЕРОМОРЦЫ — НА ГАСТРОЛЯХ

Зрители Москвы, Ленинграда, городов Прибалтики и Украины, Закавказья и Белоруссии радушно встретили коллектив драматического театра Краснознаменного Северного флота во время его гастрольных выступлений.

В год 60-летия СССР театр побывал в столице Советского Зауралья — Кургане, городе, который отметил свое двухсотлетие. Среди спектаклей, по-

казанных на курганской земле — музыкальная комедия «Пусть гитара играет» по пьесе Е. Гальперинной и Ю. Анненкова, «Прикосновение» азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова, пьеса «Любимая» С. Ясных. Будням флотской жизни посвящена пьеса Ю. Виноградова «В порядке исключения». Курганцы стали первыми зрителями новой постановки театра — неаполитанской комедии «Моя профессия — синьор из общества».

В сентябре театр продолжил гастроль в Башкирии.

ЭКЗАМЕН НА МУЖЕСТВО

В первичных комсомольских и досафловских организациях города и пригородной зоны началась подготовка к ежегодному городскому финалу Веселюного смотра-конкурса. Первый этап соревнований пройдет 23—24 октября и будет посвящен 38-й годовщине разгрома фашистских войск в Заполярье.

Нынешний финал (второй этап планируется провести в дни весенних школьных каникул) станет настоящим экзаменом допризывной и призывной молодежи по военно-технической подготовке.

Главным участником смотра — учащимся 9—10 классов — предстоит показать свое спортивное мастерство в таких видах спорта, как плавание, бег, стрельба из малокалиберной винтовки. Команды старшеклассников будут соревноваться по программе начальной военной подготовки и гражданской обороны.

В САМОМ ЦЕНТРЕ

Навстречу Всемирному дню туризма

Недавно большая группа туристов Мурманской области совершила интересную поездку по Чехословакии. Среди них был и водитель спецмашины «Скорой помощи», наш внештатный корреспондент североморец Юрий Григорьевич КЛЕКОВКИН.

РАССКАЗ о нашем путешествии мне хочется начать с впечатлений от стобащенной золотой Праги. История этого города своеобразна и неповторима. Полноводная Влтава делит его на две части. Слева расположен пражский кремль — Град. Издали он кажется одним величественным зданием, и каждый камень в нем — святыня для чехов. Старый Сейм, Лестница всадников, Владиславский зал, Чешская и дворцовая канцелярии, знаменитый собор святого Вита и капелла святого Вацлава с усыпальницей чешских королей — все это вызывает большой интерес у туристов. Неудивительно, что на примыкающей к Граду площади можно

увидеть автомобили с номерами многих стран Европы. Южнее Града располагается средневековый город — Малая Страна. Здесь тоже немало достопримечательностей. В Мальтезском саду хранится большая коллекция старинных музыкальных инструментов, в пражской Лоретте — редкое собрание драгоценностей. А в бывшем Страговском монастыре находится Музей национальной письменности. Чего тут только нет! Гигантские рукописные книги Томаса Штитного, «Чешские хроники» Козмы Долимила, изумительные миниатюрные издания. Вот, как утверждает путеводитель, самая маленькая в мире книга — молитвенник. Немногим

больше по размерам «Анакреон» издания 1761 года, сочинения русского баснописца И. А. Крылова. Искусство книгопечатания живо и сегодня, пражане ухитряются печатать книги по 500 страниц форматом 35 на 25 и толщиной всего 10 миллиметров!

На правом берегу Влтавы туристов прежде всего привлекает часовня, с амвона которой к народу обращался магистр Ян Гус. Мы знаем его не только по сухим строкам исторических хроник, но и по одноименной поэме Тараса Шевченко. Инквизиторы сожгли Яна Гуса на костре, не простив ему обличения жадности богачей, лихоимства церковников. Однако пламя гуситских войн охватило почти всю Европу, географическим центром которой была маленькая Чехия.

Ее народ героически сражался за свою свободу под игом Австро-Венгерской монархии, шел на баррикады революции 1848 года. А в 1944-м пражане подняли восстание против фашистских захватчиков. В неравной схватке с вооруженным до зубов врагом восставшие истекали кровью, когда на зов пражской радиостанции о помощи откликнулись советские воины. Армия маршала Конева прорвалась к Праге, и первый танк, преодолевший Карлов мост через Влтаву, навеки остался в этом городе. Вознесенный на пьедестал, он стал памятником вечной дружбы братских народов в Смихове, на площади, которую в чешской столице зовут площадью Советских танкистов.

Впечатляют здесь старинные дворцы, в которых ныне разместились официальные уч-



НА КОЛЬСКУЮ землю для участия в Днях культуры и искусства Ленинграда приехали не только артисты, композиторы, художники, но и писатели, поэты, которых с мурманчанами связывают тесные узы дружбы.

Шестеро литераторов-ленинградцев встречались в эти дни с тружениками и учащимися нашей области — драматург и прозаик, секретарь правления ленинградской организации писателей Рояльд Назаров, детский писатель, главный редактор журнала «Костер» ЦК ВЛКСМ и Союза писателей РСФСР Святослав Сахарнов, поэт Элеонора Яворская, Лев Гаврилов и Лев Куклин.

Тему назовет жизнь

ВАДИМ НАБИРУХИН.

Когда встречаешься с читателями, невольно поражаешься их заинтересованности в писательских судьбах, в успехах нашей прозы, поэзии и драматургии. Это чувство я испытываю и на Днях культуры и искусства Ленинграда в вашей области. Неудивительно, что в ответ на объективность и компетентность литературных мнений читателя раскрывается и писательская душа.

Невольно приходят на память известные слова М. Е. Салтыкова-Щедрина, в которых говорится о временах, к счастью, давно канувших в Лету. Помните: «Русский читатель, очевидно, полагает, что он сам по себе, а литература — сама по себе. Что литератор пописывает, а он, читатель, почитывает...?»

Я постоянно бываю в контакте с многими писателями, и мне, как директору издательства, видно, что атмосфера, в которой они живут и творят, пронизана живейшим интересом к их работе со стороны читателей и товарищей по ремеслу. Свою — и немалую — роль в создании обстановки, необходимой для успешной творческой работы, играет и наше отделение издательства.

В «Советском писателе» издаются произведения прозаики Федор Абрамов, Даниил Гранин, Юван Шесталов, поэты Михаил Дудин, Вадим Шефнер, Глеб Горбовский и многие, многие другие.

В год наше отделение выпускает свыше 60 новых книг, и почти столько же переиздается. Мы печатаем хорошо известную всем серию «Библиотека поэта». Ленинградское отделение — крупнейшее в мире издательство новейших советских прозы и поэзии, в полной мере отражает лицо нашей многонациональной литературы. Мы издаем книги на 70 языках народов СССР.

ЭЛЕОНОРА ЯВОРСКАЯ.
Я пишу разные стихи, стараюсь отразить в них проблемы, которые меня больше всего беспокоят. На мой взгляд, мне

больше удаются стихи, которые иные критики называют «женскими».

В разное время в Ленинградском издательстве вышло пять моих сборников. Я не из тех авторов, которых очень волнует проблема — «печататься как можно больше». С щепетильностью отношусь к вклю-

чению стихов в тот или иной сборник. И прежде чем опубликовать, долго «вынашиваю», отшлифовываю свои стихи.

Первая моя книга — «Здесь мое счастье» — вышла двадцать лет назад. Символические названия носят мои последующие сборники: «Движение» (1968 год), «На вершине чувств» (1972 год), «Моя единственная жизнь» (1973 год). Пятая книга — «Двое в дороге» — вышла пять лет назад, а в начале будущего года выйдет в свет шестая — «Меж «завтра» и «вчера».

Отец мой — латыш, мать — эстонка, выросла я среди русских. Знание языков отложило отпечаток и на мое творчество. Много и с большим удовольствием занимаюсь переводами — и стихов, и оперетт. Перевела даже либретто оперы.

СВЯТОСЛАВ САХАРНОВ
У каждого писателя — своя судьба. Я пришел в литературу с моря. Был командиром торпедного катера. Так случилось, что с Тихоокеанского флота попал я в Ленинград, где учился на высших офицерских курсах. Здесь и свела меня судьба с Виталием Валентиновичем Бианки.

К тому периоду, а было это 25 лет назад, я написал свое первое «произведение» — рассказ для малышей-сыночек.

С трепетом послал его своему любимому детскому писателю. И вот, наконец, получаю ответ. Как сейчас помню тот голубой конверт с письмом всего в две строчки: «Приходите

савшему о природе, не понравился рассказ человека, сочинившего рассказ о том, что он однажды увидел на дне морском».

Помню, как еще в первые наши встречи В. В. Бианки поинтересовался: «А сколько часов спите вы ночью?» В мой ответ — «Восемь» — он безапелляционно внес поправку: «Теперь будете спать четыре. Остальное время — писать».

Целый год я, как на работу, раз в неделю приходил в дом на Васильевском острове, а через два года издал свою первую книжку «Морские рассказы». Вскоре на этот сборник и на другие сочинения начинающих писателей появился первый отклик. «Певцы природы» назвал его Виталий Валентинович. Это было и последним путешествием Бианки — имя его над очерком было помещено в траурную рамку. Учителя, определявшего всю мою дальнейшую литературную судьбу, не стало...

Горжусь, когда меня называют детским писателем. Нет, думаю, в творчестве «должности» более ответственной.

Побывал в Индии, Африке, Центральной Америке, Заполярье, собрал целую книгу сказок, услышанных в разных странах. Книжка так и называется — «Сказки из дорожного чемодана».

Нам остается ждать новых встреч с творчеством гостей Североморска. Встреч интересных — ведь темы их произведений называют, как видите, сама жизнь.

Дни культуры и искусства Ленинграда

КОНЦЕРТ ПЕРЕД... КОНЦЕРТОМ

Ведущая едва успела перечислить все громкие титулы коллектива, как зал заглушил ее слова долгими рукоплесканиями...

Итак, играет лауреат премий Ленинского комсомола и Ленинградской комсомольской организации — Ленинградский государственный концертный оркестр под управлением главного дирижера заслуженного деятеля искусств РСФСР Анатолия Бадхена.

Мы, зрители, привыкли, что после подобных слов конференсье распаивается занавес и — перед нами мастера, готовые удивлять своим искусством. Однако, артисты на сей

оркестре, короткий, зато очень эмоциональный, не раз прерывался аплодисментами.

Интересен творческий путь молодого коллектива. Он был образован в год, когда вся страна отмечала столетие со дня рождения В. И. Ленина. И с тех пор оркестр не только объездил всю страну, но многократно бывал на гастролях за рубежом.

Около семидесяти музыкантов — вот состав ленинградского концертного оркестра. Под его аккомпанемент пеи многие известные артисты — Агнеса Фрейндлих, Георг Отс, Муслим Магомаев, Анна Герман...

С большой теплотой А. Бадхен представил ведущих музыкантов оркестра. О концертмейстере Валентине Лятягине дирижер и в шутку, и всерьез сказал: «Он проделал серьезный и долгий путь, что называется от матроса до вице-адмирала...». И действительно, роль первой скрипки в оркестре переоценить трудно.

С таким вдохновением были исполнены многие знакомые мелодии песен Соловьева-Седого, Петрова, Каликина. Да, да — нашего североморского композитора Георгия Каликина! Две его песни — «О моем городе» и «В отселе» замечательно спел ветеран оркестра лауреат Всесоюзного конкурса Павел Кравецкий. Его голос мы помним по песням из кинотрилогии «Фронт без флангов». Одна из них прозвучала в исполнении оркестра А. Бадхена на открытии Дней культуры Ленинграда в Мурманске.

Скульптор, создавая свое творение, долго мнет глину в руках. Так и для большинства молодых артистов — коллектив А. Бадхена — нужно время, чтобы отточить исполнительское мастерство, репертуар. Сегодняшний успех выступления певцов — Марины Гольцовой, Виталия Псарева, Любови Исаевой — залог того, что в этом крепком коллективе их талант получит развитие.

Завершающая часть творческой встречи была отведена заслуженной артистке РСФСР Людмиле Сенчиной. Как хорошо знакомую, тепло и радостно встретили североморцы известную певицу. Ее выступление было вознаграждено щедрыми аплодисментами зрительного зала.

Е. АНАТОЛЬЕВА.

ЕВРОПЫ...

реждения, культурные и научные центры.

Меня, как водителя, на улицах Праги особенно поразили конные такси. Можно ведь просто рассуждать о чистоте атмосферы в городе, а можно и добиваться этого конкретным делом. И маленькие пражане радуются — каждый день ви-

дят живых коней, могут на них прокатиться.

Конечно, хрюкает в городе и автомобилей, в том числе — таксомоторов. Иначе и невозможна, Прага — город даже по нашим масштабам крупный. Влтава течет среди столичных улиц и площадей целых двадцать три километра, через нее

перекинуто одиннадцать мостов...

В общем, туристы из Заполярья увидели и узнали в поездке очень много нового, интересного. Мы возложили цветы к монументу, установленном в память советским воинам, павшим при освобождении Праги. Символично, что могила Неизвестного солдата и памятник зал Советской Армии находятся в Жижкове — там, где еще в 1420 году гуситы сражались с крестоносцами и одержали славную победу. Тогда наши братья-славяне наголову разгромили псов-рыцарей, а спустя 525 лет, вместе с русскими воинами, сломали хребет «крестоносцам» двадцатого века — гитлеровским фашистам.

Надолго останутся в нашей памяти дружеские встречи с чехами и словаками во многих промышленных центрах и курортных городах республики, где нам довелось побывать. Мы воочию смогли убедиться, что дружба народов социалистических стран будет поистине вечной и нерушимой.



На снимках: цветы к памятнику советским воинам-освободителям; краеведческий музей под открытым небом в городе Рожнове, откуда началось путешествие мурманчан по Чехословакии; конное гакси на улицах Праги.

(Фотографии сделаны автором, Ю. Г. Клековкиным, во время поездки в Чехословакию).

Зам. редактора
В. В. ШВЕЦОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

27 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
- 14.30 Новости.
 - 14.50 «Наши достижения». Программа документальных фильмов: «Суздальский каскад», «Глухоки слухом нефть Башкирии».
 - 15.35 «Минина школа».
 - 16.05 «Торжественно обещаю...» Документальный телевизионный фильм. Фильм 2-й. «Мальчик и девочка». Мультфильм.
 - 17.05 «Адреса молодежи». 18.15 «Сегодня в мире».
 - 18.00 «Планы партии — планы народа». О жилищном строительстве на селе.
 - 19.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.10 К Международному дню музыки. «Дмитрий Шостакович. 8-я симфония». Премьера музыкального телефильма. По окончании — «Сегодня в мире».
 - Вторая программа
 - 0.35 А. М. Горький. «На дне». 10-й класс.
 - 9.05 «Жизнь науки».
 - 9.40 А. М. Горький. «На дне». (Повторение).
 - 10.10 История. 8-й класс. Якобинская диктатура.
 - 10.35 «На земле отцов».
 - 11.25 «Озера Тралка». Научно-популярный фильм.
 - 11.35 К 40-летию образования СССР. «Рабочая эстафета».
 - 12.25 Новости.
 - 12.35 — 17.22 Перерыв.
 - 17.22 * Программа передач.
 - 17.25 * «Солдаты Сопротивления». Киноочерк.
 - 17.55 * «Край морозкопий».
 - 18.25 * «Мурманск». Информационная программа.
 - 18.40 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 1-й период.
 - 19.20 Программа научно-популярных фильмов: «Снега в Венере», «Гимнастика — год 2000».
 - 20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 «Международная панорама».
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.15 «Шагнет». Художественный фильм.

ВТОРНИК

28 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
- 8.00 «Время».
 - 8.45 «Ребята о зверятах».
 - 9.15 «Осенняя дорога к маме». Художественный телефильм.
 - 9.55 Программа документальных фильмов: «Стационар на Омолоне», «Большая земля».
 - 10.30 «Веню дружки». Концерт. По окончании — Новости.
 - 11.30 — 14.30 Перерыв.
 - 14.30 Новости.
 - 14.50 «Ученые — селу». Программа научно-популярных фильмов: «От поиска до внедрения», «Нестандартные стандартные нормы», «Дорога в родословную».
 - 15.40 Концерт.
 - 16.00 «Русская речь».
 - 16.30 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.
 - 16.50 Встреча школьников с участниками Великой Отечественной войны, бойцами партизанского соединения дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака.
 - 17.45 С. Прокофьев — Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
 - 18.15 «Газопровод Уренгой — Жигород. Километры Валентины Белавой». Телеочерк.
 - 19.30 «В каждом рисунке — солнце». «Сегодня в мире».
 - 19.45 К 60-летию образования СССР. «В семье единой». Армянская ССР.
 - 20.00 «Время».
 - 21.35 Премьера документального телефильма «Родительское собрание» из цикла «Контрольная для взрослых».
 - 22.35 «Сегодня в мире».
 - 22.50 — 23.15 Концерт.
 - Вторая программа
 - 0.55 «Славен горд Суздаль». Научно-популярный фильм.
 - 0.15 «Шахматная школа».
 - 0.45 Ботаника. 5-й класс. Растительная клетка. Основы Советского государства и права. 8-й класс. Конституция СССР — Основной Закон нашей жизни.
 - 10.35 «Новоселы в Кодах». Научно-популярный фильм.
 - 10.45 История. 4-й класс. Первопечатник Иван Федоров. Знаешь ли ты закон? 11.10 Художественный образ.
 - 12.30 Новости.
 - 12.40 — 19.07 Перерыв.
 - 18.07 * Программа передач.
 - 18.10 * Дни культуры и искусства Ленинграда. Поет ла-

- урет Международных конкурсов Владимир Панкратов.
- 18.35 * «Хроника одной осени». Киноочерк.
 - 18.50 * Выступление руководителя лекторской группы ЦК Компартии Чехословакии Зделека Маршичека.
 - 19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
 - 19.15 * «Наука — производство».
 - 19.45 * «Московские каникулы». Киноочерк.
 - 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 «1 октября — переход на зимнее время».
 - 20.30 Спорт за неделю.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 22.45 «Жид-был настройщик». Художественный телефильм.

СРЕДА

29 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
- 8.00 «Время».
 - 8.45 «Золотые ворота». Музыкальная программа.
 - 9.35 «Шагнет». Художественный фильм.
 - 11.15 — 14.50 Перерыв.
 - 14.50 «По Мадагаскару». Кинопрограмма.
 - 15.15 «Всеволод Вишневский — писатель-коммунист».
 - 16.05 «Знаменосцы трудовой славы».
 - 16.20 Концерт участников VII Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Ю. Курта (ГДР) и Г. Симича (СФРЮ).
 - 16.55 «Отзовитесь, горнисты!». Игрет С. Воронцов (гитара).
 - 18.00 «Жизнь науки».
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала. «Динамо (Киев) — «Гроссхупперс» (Швейцария). В перерыве — «1 октября — переход на



По окончании первой программы ЦТ

- 27 сентября — «Авторский вечер композитора А. Пахмутовой».
- 28 сентября — «Годы в мюзик-холле». Художественный телефильм.
- 29 сентября — «Вирюк». Художественный фильм.
- 30 сентября — Программа документальных фильмов.
- 1 октября — «Ивэриги». Художественный телефильм из серии «Тридцать случаев майора Земана». (ЧССР).
- 2 октября — «Мурманск». Информационная программа. Кинообзорник. «Пес Барбос и необычный кросс».
- 3 октября — «Сельская учительница». Художественный фильм.

- зимнее время».
- 21.00 «Время».
 - 21.35 Кубок УЕФА по футболу. 1/32 финала. «Динамо» (Москва) — «Шленск» (Польша).
 - 22.45 «Сегодня в мире».
 - 23.00 — 01.15 Кубок обладателей кубков по футболу. 1/16 финала. «Бавария» (ФРГ) — «Торпедо» (Москва). Кубок УЕФА по футболу. 1/32 финала. «Наполи» (Италия) — «Динамо» (Тбилиси).
 - Вторая программа
 - 9.05 «Школа жизни».
 - 9.40 Общая биология. 9-й класс. Виды и популяции. Немецкий язык. Второй год обучения.
 - 10.40 А. Фадеев. «Молодая гвардия».
 - 11.10 Чему и как учат в ПТУ. Людвиг ван Бетховен.
 - 11.40 Новости.
 - 12.50 — 16.42 Перерыв.
 - 16.42 * Программа передач.
 - 16.45 * «Тем смотрит мультфильм».
 - 17.30 * «Сверстники».
 - 18.00 * «Ответный ход». Короткометражный фильм.
 - 18.25 * «Полярные встречи». У нас в гостях Герой Советского Союза Е. И. Толстиков.
 - 19.00 * «Мурманск». Информационный выпуск.
 - 19.15 * «Рабочей минуте — строгий счет». По итогам смотра эффективности использования рабочего времени.
 - 19.45 * Киножурнал «Советский спорт» № 8.
 - 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 * «Архитектура». Курорты и здравницы СССР.
 - 20.50 «Нарочанская баллада». Документальный фильм.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 00.20 Премьера художественного телефильма «Узнер Гаджибеков. Аккорды долгой жизни». 1-я и 2-я серии.

ЧЕТВЕРГ

30 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
- 15.30 Концерт.
 - 18.15 Подмосковье. Реализация Продовольственной программы.
 - 16.45 «Шахматная школа».
 - 17.15 «По Кипру». Кинопрограмма.
 - 17.30 Концерт артистов Кипра.
 - 18.00 «Человек. Земля. Вселенная».
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 Премьера музыкального телефильма «Джон Филд»

- О творчестве ирландского композитора. Премьера фильма-концерта «Вот опять окно».
- 21.00 «Время».
 - 21.35 «Это вы можете».
 - 22.20 «Сегодня в мире».
 - 22.35 — 23.15 Концерт артистов балета.
 - Вторая программа
 - 10.40 Экран — учителю. Практическое применение астрономии.
 - 11.10 «Последняя жертва». Художественный фильм с субтитрами.
 - 12.45 Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».
 - 13.45 — 16.57 Перерыв.
 - 16.57 * Программа передач.
 - 17.00 * «Заполярье: люди, события, проблемы».
 - 17.45 * Производственно-техническая киноинформация № 2.
 - 17.55 * «Телевизор».
 - 18.15 * «Сочините песню». Киноочерк.
 - 18.25 * «Мурманск». Информационная программа.
 - 18.45 Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная СССР-1 — сборная ГДР.
 - 19.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.00 «Храни свою звезду». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

1 ОКТЯБРЯ

- Первая программа
- 8.00 «Время».
 - 8.45 «Ростик и Кеша». «Топчумба». «Месье кот Леопольда». Мультфильмы.
 - 9.20 «Вот опять окно». Фильм-концерт.
 - 10.20 Игрет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка). По окончании — Новости.
 - 11.10 — 14.30 Перерыв.
 - 14.30 Новости.
 - 14.50 «По Нигерии». Кинопрограмма.
 - 15.05 Концерт.
 - 15.35 «Дела московского комсомола».
 - 16.05 Премьера документального фильма «Песня пшеничного поля».
 - 16.20 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов.
 - 16.50 К 60-летию образования Чечено-Ингушской АССР и 200-летию добровольного вхождения Чечено-Ингушетии в состав России. Премьера документального телефильма «Слово о Чечено-Ингушетии».
 - 17.30 Концерт мастеров искусств Чечено-Ингушской АССР.
 - 18.15 «Подвиг». К 40-летию Сталинградской битвы.
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 «Колесо фортуны». Мультфильм.
 - 19.20 «Камера смотрит в мир».
 - 20.25 Музыкальная программа.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 00.00 Премьера художественного телефильма «Тайна Обервальда» (Италия). По окончании — «Сегодня в мире».
 - Вторая программа
 - 8.05 Ученики ПТУ: Общая биология. Система органического мира как отображение эволюции.
 - 8.35 География. 5-й класс. План местности.
 - 9.05 Повесть А. Прокофьева.
 - 9.40 География. 5-й класс. (Повторение).
 - 10.10 История. 4-й класс. В крепостной деревне.
 - 10.35 Английский язык.
 - 11.05 Искусство эпохи Эдвинизма.
 - 11.35 «Звездочет».
 - 12.20 Киноопера «Великая Отечественная». Фильм 2-й — «Битва за Москву».
 - 13.10 Новости.

- 13.20 — 17.27 Перерыв.
- 17.27 * Программа передач.
- 17.30 * «Концертный зал». Игрет Р. Катилло.
- 18.00 * «Ранго — Ранго». Короткометражный фильм.
- 18.20 * «Кольский меридиан».
- 19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
- 19.15 * «Талисман удачи». Фильм-концерт.
- 19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.00 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Нистру» — «Заря». 2-й тайм.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.10 А. Афиногенов — «Машенька». Телевизионный спектакль.

СУББОТА

2 ОКТЯБРЯ

- Первая программа
- 8.00 «Время».
 - 8.45 Концерт.
 - 9.10 «АВВГДейка».
 - 9.40 «Для вас, родители!».
 - 10.10 40-й тираж «Сворлота».
 - 10.20 «Движение без опасности».
 - 10.50 «Экран собирает друзей».
 - 11.35 Премьера документального телефильма «Здравствуй, учитель».
 - 12.05 Поет заслуженный артист БССР Я. Евдокимов.
 - 12.30 «Круг чтения».
 - 13.15 «Алешии выбор».
 - 13.20 Игрет духовой оркестр. Телевизионный смотр-конкурс.
 - 13.45 Советское изобразительное искусство. Е. А. Кибрик.
 - 14.30 Новости.
 - 14.45 К 40-летию комсомольской организации «Молодая гвардия». Художественный фильм «Молодая гвардия». 1-я и 2-я серии. Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
 - 18.00 «В мире животных».
 - 19.00 «Содружество».
 - 19.30 «Музыка для всех».
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 «Кропоткинская, 12». Телевизионный фильм из цикла «Слово Андроникова».
 - 22.40 — 23.40 «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». По окончании — Новости.
 - Вторая программа
 - 8.40 Программа Армянского телевидения.
 - 10.00 «Клуб кинопутешествий».
 - 11.00 «Здоровье».
 - 11.45 «Вот здесь мой дом». Фильм-концерт.
 - 12.15 «Человек — хозяин на земле».
 - 13.15 «Москвичка».
 - 14.45 «Театр и зритель».
 - 15.45 Международное обозрение.
 - 16.00 * Программа передач.
 - 16.02 * К 60-летию образования СССР. «Дорогой великих свершений».
 - 16.45 * «Владимир Стояров — живописец». Киноочерк.
 - 17.15 * «Поздравьте, пожалуйста...» К Дню учителя.
 - 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Металлист».
 - 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Индии.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.45 «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3 ОКТЯБРЯ

- Первая программа
- 8.00 «Время».
 - 8.45 Концерт.
 - 9.15 «Жду тебя, мама». Документальный фильм.
 - 9.30 «Будильник».
 - 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
 - 11.00 «Здоровье».
 - 11.45 «Утренняя почта».
 - 12.15 Киножурнал «Пионерия».
 - 12.30 «Сельский час».
 - 13.30 «Музыкальный киоск».
 - 14.00 «Здравствуйте, дети!». Телеочерк.
 - 14.30 «Клуб кинопутешествий». Концерт.
 - 15.45 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трактор». 2-й и 3-й периоды.
 - 17.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню учителя.
 - 18.00 «Международная панорама».
 - 18.45 «Шелковая кресточка». Мультфильм.
 - 19.10 «А ну-ка, девушки!».
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 Футбольное обозрение.
 - 22.05 — 23.20 «Париж. Почему Маяковский?» Документальный телефильм. По окончании — Новости.
 - Вторая программа
 - 8.50 «Познания». С. Грибанов.
 - 9.40 «Песни солнечного лета». Фильм-концерт.
 - 10.10 «По музеям и выставочным залам».
 - 10.25 «Жук — Кривая горка». «Солдатская сказка». Мультфильм.
 - 10.50 «9-я студия».
 - 11.50 «Спутник кинозрителя».

- 12.35 Народные мелодии.
- 12.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 6-й гвардейской танковой армии.
- 14.10 К 65-й годовщине Великой Октябрь. «Наша биография. Год 1967-й».
- 15.10 — 18.30 Перерыв.
- 18.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 3-й период.
- 19.15 Премьеры наших друзей.
- 19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Кутаиси). 2-й тайм.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 22.50 «Нищи ветра...» Художественный фильм.

* — Передачи Мурманской студии телевидения.

Приглашаются на работу

Токарь 4 разряда, среднемесячный оклад 110 рублей; слесарь-механик электромеханических приборов и систем по обслуживанию электрооборудования, должностной оклад 140—150 рублей; такелажник 5 разряда, среднемесячный оклад 116 рублей (с совмещением должности тракториста с оплатой 30 процентов от тарифной ставки). Ежемесячно выплачивается премия в размере 20 процентов к окладу.

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону 7-87-45.

Почталыны по доставке телеграмм; почталыны по доставке писем и газет (имеется возможность работы по 3,5 часа); операторы связи по обмену и сопровождению почты; телеграфисты; уборщики производственных помещений; дворник.

За справками обращаться по адресу: г. Североморск, ул. Северная, 4-а, отдел кадров узла связи, тел. ф. о. и 2-14-54.

Аккумуляторщик, автоэлектрик, водитель с категорией «Д» на автобус (оклад 105 руб. в месяц).

За справками обращаться по телефонам 2-29-92, 2-12-33.

ВНИМАНИЮ ЗАКАЗЧИКОВ

Заказчиков, сдавших вещи в химчистку с 1 августа по 10 сентября 1982 года, просим срочно получить их по адресу: г. Североморск, ул. Ломоносова, 2.

Администрация.

Североморский комбинат бытового обслуживания (ул. Сгибнева, 3) принимает от населения белье в стирку, срок готовности 7—10 дней. Часы работы по вторникам, четвергам и пятницам — с 11 до 19 часов, по субботам — с 9 до 17 часов.

Следующий номер «Североморской правды» выйдет в среду, 29 сентября 1982 года.

КИНО

- МИНОТЕАТР «РОССИЯ»**
25—26 сентября — «Повынь — трава горькая». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.
27 сентября — «Без видимых причин». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.
- КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**
(г. Полярный)
25—26 сентября — «Внебрачный сын» (2 серии). Начало в 25-го в 10, 13, 16, 18.40, 21.10; 26-го в 11.20, 13.50, 16.20, 18.30, 21.20.
27 сентября — «Вот такая музыка». Начало в 12.20, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.
ДК «СТРОИТЕЛЬ»
25 сентября — «Пришло время любить» (2 серии). Начало в 20.
26 сентября — «Я — Хруща». Начало в 12. «Среди моршун». Начало в 19, 21.

НАШ АДРЕС

184600. г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98. Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.

Способ печати аэсокил.

Объем 1 п. л.

Заказ № 415. Тираж 12985.