Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 40 (1600). Суббота, 3 апреля 1982 года. Цена 2 коп.

Об утверждении состава Североморской городской избирательной комиссии по выборам в Североморский городской Совет народных депутатов XVIII созыва

В соответствии со статьями 23—25 Закона Российской Советской Федеративной Социалистической Республики «О выборах в местные Советы народных депутатов РСФСР» исполком городского Совета народных депутатов решил:

Утвердить Североморскую городскую избирательную комиссию по выборам в городской Совет народных депутатов XVIII созыва в составе следующих представителей общественных организаций и трудовых коллективов:

Председатель избирательной комиссии — **Петрова Наталья Александровна**, от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Североморского молочного завода.

Заместитель председателя избирательной комиссии — **Батраченко Николай Иванович**, военнослужащий.

Секретарь избирательной комиссии — **Волошин Иван Григорьевич**, от городской организации Коммунистической партии Советского Союза.

Члены избирательной комиссии:

Бобров Александр Александрович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода по ремонту телерадиоаппаратуры.

Гулак Максим Васильевич — от организации профессионального союза рабочих строительства и промышленности строительных материалов «Северовоенморстроя».

Истлевский Валентин Васильевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих линейно-технического цеха эксплуатационно-технического узла связи.

Малиновский Николай Иванович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих филиала автоколонны № 1118.

Поздеева Ирина Павловна — от городской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Морозова Юлия Ивановна — от рабочих и служащих городской поликлиники.

Мишковская Валентина Филипповна — от рабочих и служащих конторы «Североморскгоргаз».

Сигова Надежда Леонидовна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих горбыткомбината.

Председатель исполкома Н. И. ЧЕРНИКОВ.
Секретарь исполкома Г. А. КЕЗИКОВА.

17 АПРЕЛЯ СОСТОИТСЯ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ВСТРЕЧАЯ ПРАЗДНИК ТРУДА

Пищевики нашего завода работают под лозунгом «60-летию образования СССР — 60 ударных недель!». Этой знаменательной дате в жизни страны посвящаем свои трудовые победы. Недавняя из них — это досрочное выполнение квартального плана коллективом пельменного цеха — с начала года им изготовлено около 50 тонн вкусной продукции.

Месячный план здесь был завершен 26 марта, бригадой изготовлена 21 тонна пельменей хорошего качества. Возглавляет ее коммунист Л. И. Токмачева. Передовые работницы цеха Т. Т. Собанина, З. Ф. Непомилуева, Т. П. Смирнова и другие трудятся с высокой эффективностью, успешно выполняют принятые социалистические обязательства.

Ежегодно самое активное участие принимают пельменщицы и в Ленинском коммунистическом субботнике, работают с наивысшей производительностью труда. И в этом году бригада встретит «красную субботу» на своих рабочих местах, выпуская продукцию, которая пользуется повышенным спросом населения.

А. БЕЛКИНА,
инженер по труду и заработной плате Североморского колбасного завода.



Изо дня в день отлично выполняет свои обязанности электрослесарь группы подстанций Североморской электросети Александр Константинович Федоров, которого в коллективе по праву считают одним из лучших рабочих.

На коммунистических субботниках передовик производства всегда работает с особым настроением.

— Это действительно праздник труда, — говорит он. — Юбилею родного Ильича каждый советский человек стремится подготовить свой подарок. И нынешнюю «красную субботу» мы сделаем ударной.

Фото В. Матвейчука.

В СЧЕТ СУББОТНИКА

Врачи всех специальностей приняли участие 27 марта в бригадном выезде работников нашей поликлиники в поселок Щук-Озеро. Труженики совхоза «Североморец» и другие жители поселка смогли получить в этот день консультацию и диагностическую помощь терапевта и окулиста, отоларинголога и хирурга, невропатолога и врача кабинета функциональной диагностики.

Ставшие уже традицией, подобные выезды помогают в комплексе осуществлять медицинское обслуживание населения отдаленных поселков района. Нынешний выезд специалисты поликлиники сделали в свой выходной день, отработав таким образом в счет «красной субботы».

Л. ПОСЛАВСКАЯ,
участковый терапевт городской поликлиники, председатель местного комитета профсоюза.

«ЭТО НАШЕЙ СТРАНЫ БИОГРАФИЯ»

Так называлась конференция по книге Леонида Ильича Брежнева «Воспоминания», организованная центральной городской библиотекой Североморска и детской музыкальной школой для библиотечных работников и преподавателей. Участие в этом общественно-политическом мероприятии приняли и преподаватели детской музыкальной школы поселка Сафоново.

Открыв конференцию, преподаватель Североморской детской музыкальной школы коммунист **Ю. А. Мясина** передала слово директору школы **Ф. С. Пастернак**, которая начала стихами:

Нам партия дала свои начала
И вехи, по которым нас вела,
Рукой отдела кадров записала
Навечно в наши личные дела.
Не раз мы были пулями опеты,
Но, исходив все смертные пути,
С числом мы семизначным партбилеты
Сквозь семь смертей сумели пронести.

Волнующе звучала мелодия знакомой всем нам песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Малая земля» в выступлении преподавателей ДМШ **П. А. Чекатова** и **Л. А. Павловой**.

— Давным - давно окончены бои, — продолжает Фяра Семеновна,—но благодарное человечество помнит всех поименно: живых и мертвых, кто прошел фронтовыми дорогами, отстаивая нашу свободу, наше величие, наше гордое, русское достоинство. Эту священную память заключают в себе и книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина», «Воспоминания» Леонида Ильича Брежнева.

Затем преподаватель Североморской ДМШ **С. Н. Власова** остановилась на теме классовой борьбы, характерах рабочих, людей, пришедших в революцию.

«Чтобы хорошо понимать и ценить нынешнее, — пишет Л. И. Брежнев в своей книге «Воспоминания», — человек должен в истинном свете видеть минувшее». И Светлана Николаевна рассказывает о пламенных большевиках — И. В. Бабушкине, Г. И. Петровском, подчеркивая, почему в книге говорится именно о них.

К числу самых волнующих и трепетных относятся страницы книги, посвященные матери. Эту тему, готовясь к конференции, разработала сотрудница центральной городской библиотеки **Т. И. Митченко**.

Татьяна Ивановна обратила внимание на то, как автор рассказал о своей «родословной», о человечности, взаимоуважении, душевном согласии в рабочей семье Брежневых.

— Мы готовимся отметить 60-летие образования СССР. Слова партийного гимна «Мы наш, мы новый мир построим» воплощаются в конкретные дела, от которых захватывает дух, — так начала свое выступление молодой библиотекарь отдела обслуживания **Л. Иванова**.

Далее она говорит о трудовой, народной нравственности и советской коммунистической морали, о молодежи, которая в настоящее время стоит на вахте пятилетки.

Тема выступления преподавателя ДМШ **Н. М. Короткой** — «Патриотизм, активное желание своему народу добра и мира — гражданская позиция советского человека». И не случайно она обратилась к словам Л. И. Брежнева: «Чувство Родины у всех у нас развито очень сильно. Прекрасное чувство! И оно питается, конечно, не только созерцанием красоты нашей земли. Надо, как говорится, врасти в нее корнями, и когда человек до пота потрудится на ней, хлеб вырастит, заложит город, построит новую дорогу или окопы будет рыть на этой земле, защищая ее, — вот тогда он поймет до конца, что такое Родина».

Раскрывая тему, Нина Михайловна привела примеры не только из «Воспоминаний», но также из книг «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

Размышляя о путях формирования личности, о становлении характера человека, вступающего в жизнь, Леонид Ильич ведущую роль в этом отводит труду. Труд как мерило всех ценностей в человеке, труд как нравственный учитель, труд как воспитатель гражданского достоинства в человеке, труд как великий кормчий жизни, — все эти и многие другие грани труда с большой убедительностью раскрыты в книге «Воспоминания». С темой «Л. И. Брежнев об уважении к труду, о воспитании бережливости» выступила старший библиотекарь **Н. Г. Бондаренко**.

С вниманием отнеслась аудитория и к выступлению библи-

(Окончание на 2-й стр.).

ИЗ РЕМОНТА — ДОСРОЧНО

В начале апреля териберские судоремонтники предъявят инспекции регистра буксир «Спутник», предназначенный для перевозки технических грузов.

Большой объем судокорпусных и слесарных работ был проведен на судне: отремонтированы механизмы, рулевое и гребное устройства, радио- и электрооборудование.

Для того, чтоб «Спутник» вышел из ремонта досрочно, немало усилий прилагают сегодня бригады слесарей В. А. Чиркина, судокорпусников В. Н. Дегтярева. В ремонте судна принимали участие электрики и трубопроводчики, которых возглавляют бригадиры Г. В. Голышкин и В. Н. Мордашев.

Скоро буксир начнет совершать рейсы в Мурманск.

М. ДУЛЬНЕВА,
секретарь партийной организации Териберских судоремонтных мастерских.

Встреча с делегатом

А. И. Глазунов — председатель областного комитета профсоюза работников пищевой промышленности — делегат XVII съезда профсоюзов.

Интересным был его рассказ о выступлении на съезде Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, о том впечатлении, которое произвела его речь на делегатов и гостей профсоюзного форума.

А. И. Глазунов рассказал о работе XVII съезда профсоюзов СССР участникам семинара пропагандистов сети политпросвещения. Семинар позавчера был проведен в Североморском горкоме КПСС. Открывая его, второй секретарь горкома партии **И. Г. Волошин** отметил, что в речи Л. И. Брежнева даны четкие ориентиры для партийных организаций в их дальнейшем деловом и плодотворном сотрудничестве с профсоюзами.

После выступления делегата XVII съезда профсоюзов СССР заведующий кабинетом политического просвещения горкома КПСС **Ю. А. Князев** ознакомил слушателей с методической литературой, подробно осветил задачи пропагандистов по изучению речи Л. И. Брежнева на съезде профсоюзов СССР.

В горкоме КПСС

Семинар в Лодейном

В Лодейном на днях был проведен семинар секретарей первичных парторганизаций предприятий и учреждений этого поселка и Териберки. На нем были рассмотрены вопросы «Задачи партийных организаций по развитию социалистического соревнования в свете постановления ЦК КПСС «О 60-летии образования СССР» и «Задачи партийных организаций по усилению контроля деятельности администрации».

Затем на семинаре выступили руководители предприятий и организаций этого района, рассказавшие о ходе подготовки их коллективов к субботнику.

Семинар вел член городского штаба по проведению субботника, заведующий промышленно-транспортным отделом горкома КПСС **Э. Н. Петров**.

«ЭТО НАШЕЙ СТРАНЫ БИОГРАФИЯ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ографа центральной детской библиотеки **Е. А. Казначеевой**. Она подчеркнула, что книга «Воспоминания» проникнута заботой об идейных и духовных началах человека нашего общества.

Участники конференции внимательно выслушали директора детской музыкальной школы поселка Сафоново **Ж. К. Шлендикову**, которая подготовила тему «Л. И. Брежнев о большом, настоящем искусстве. Утверждение принципов гражданственности в нашем искусстве».

На XXVI съезде КПСС Л. И. Брежнев в Отчетном докладе высоко оценил заслуги наших деятелей культуры, литературы и искусства. А в «Воспоминаниях» мы находим мысли о необходимости постоянно углублять содержание произведений, делать их более убедительными и наступательными. «Партийное страстное слово было и остается острым оружием партии и относиться к этому надо очень серьезно», — говорил Л. И. Брежнев.

Размышляя о хозяйственных делах, идеологической работе, искусстве, охватывая все это в прошлом и настоящем, показывая диалектическую связь различных явлений жизни, Леонид Ильич ни на минуту не выпускает из виду главнейшую проблему современности — сохранение мира на земле.

«Миролюбивая внешняя политика КПСС и вклад Л. И. Брежнева в реализацию программы мира, устранение угрозы войны», — тема выступления преподавателя ДМШ поселка Сафоново **С. С. Хаммадеевой**.

— Книги Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», «Воспоминания», — заключает Ф. С. Пастернак, — глубоко правдивы, они развивают истинно ленинские принципы, традиции партийной литературы. Эти произведения, безусловно, чрезвычайно важны для каждого советского человека, они — мощное оружие в идеологической работе коммунистов.

И вновь зал наполняет мелодия песни из телефильма «Возрождение» — «Родная страна». Ее исполняют преподаватели ДМШ В. Н. Богачев и Л. А. Павлова.

В заключение конференции участники посмотрели кинофильм «Коммунист».

Н. ПОТЕМКИНА,
секретарь партийной организации Североморской детской музыкальной школы.



Заслуженным авторитетом в своем коллективе пользуется начальник электрохозяйства Североморского отдела морской инженерной службы В. С. Кельц. Опытный специалист, он принимает активное участие и в общественной жизни, возглавляет добровольную народную дружину, которая была признана лучшей в Североморске и пригородной зоне.

Фото В. Матвейчука.

Из новых стихов

В сапогах и в солдатских
бушлатах,
С комсомольским значком
на груди,
Вы близки мне по духу, ребята,
С вами всюду готов я идти.
Мы хотим, мы мечтаем?
Так сделаем,
Что задумали в этой мечте:
Города красивые, светлые
Мы построим на мерзлоте!
Чтобы сделать Родину краше,
Крайний Север — и нам
покорять.
Постараемся службою нашей
Верность славе отцов доказать!
В сапогах и в солдатских
бушлатах,
С комсомольским значком
на груди,
На два года призвались ребята...
Воплощенье мечты — впереди!

С. РАЗДОБРЕЕВ,
военный строитель.

* * *

Рвутся улицы-стрелы
На Приморскую площадь.
Узнается, наверное,
Ясный солнечный почерк:
Над продрогшим заливом
Пляшут звонкие спицы,
Гладит лучик морщины
На обветренных лицах.
Пропыленный метелями,
Город солнышком моется,
Наступившим апрелем
Дав весне право голоса.

А. БЕЛОВ.

ВТОРНИК, ДЕНЬ ПРАКТИКИ

Кем быть?

Место действия: городской узел связи.
Время действия: каждый вторник, после уроков.
Действующие лица: девятиклассницы средней школы № 7, а также опытные телефонистки, телеграфистки, операторы узла связи.

О ПРОФОРИЕНТАЦИИ пишут в последнее время, пожалуй, не меньше, чем об охране природы. (Иногда даже думается, что и возникли-то обе эти проблемы у нас на глазах). Казалось бы, профессии существуют тысячелетиями. Стало быть, и проблеме выбора специальности — не многим меньше. И все-таки, чем больше информации о профессиях, тем труднее выбрать из них одну-единственную.

На помощь девушкам-старшеклассницам седьмой североморской школы пришел городской узел связи. Третий год связисты знакомят школьниц с профессиями. Знакомят до того, как ими будет сделан окончательный выбор, до того, как они начнут работать.

Прошлый год стал годом первого выпуска. По району, включая Лодейное и Полярный, двадцать семь школьниц получили удостоверения операторов связи, телеграфисток и телефонисток. Скажете, капля в море тех выпускников, что закончили в прошлом году школу? Да, тем более, если учесть, что из всего выпуска только одна девушка — телефонистка Ирина Марковец работает сейчас по специальности, которой были посвящены два года практики. КПД такой ориентации может показаться мизерным.. Но это только на первый взгляд...

— Калининград? Только на завтра. Адрес, номер абонента? Заказ принят...

— Воронеж? Валентина Павловна, как у нас с Воронежем? — И получив от старшей телефонистки краткую, но исчерпывающую информацию, девушка вновь выходит на связь.

— Москву? Соединяю...

— Полярный? Даю Полярный...

Умение вести разговор с абонентами еще не отработано до автоматизма. Выходить на связь с «лишними» словами, хотя в обычной речи эти всевозможные вежливые обороты таковыми и не являются, — вот наиболее распространенная ошибка школьниц-практикантов.

Поначалу девочек удивляло: как может быть лишней элементарная вежливость? Тем более, указывали они, тот же девиз телефонисток, как заповедь, гласит: «Нетерпеливых обслужи терпеливо, стеснительных — заботливо, раздражительных — благожелательно, обидчивых — особо тактично, грубых — выдержанно»... Как тут обойтись без «пожалуйста» и «будьте добры»?!

— Да, разумеется, эти слова не нужно вычеркивать из своего лексикона, — наставляет практикантов их руководительница Г. В. Ивахненко. И в том же шутливо-серьезном тоне Галина Викторовна продолжает: — Наша работа сродни актерской. Попробуйте дома, и вы убедитесь, как это нелегко, чтобы не произнося слов вежливости, свое отношение к человеку выразить вежливыми интонациями. С абонентом нужно разговаривать так, чтобы своей предупредительностью обезоружить даже самого воинственно настроенного.

Что же касается «лишних» слов, то нетрудно подсчитать потери времени, связанные с их произнесением телефонисткой межгорода, когда на обслуживание абонента отведено всего лишь семь секунд.

Конечно, у нынешних девятиклассниц-практикантов Жени Степановой, Лены Носко, Люды Марченко и Тани Костевой скорость выполнения заказов далеко не спринтерская, но это — дело наживное.

Важно, что девятиклассниц начинают обучать профессии, что называется, изнутри. О пользе приобщения к настоящему труду и говорить не нужно. Правда, некоторых с самого начала путает трудность профессии. Такие уже знают: после окончания школы в телефонистки или телеграфистки не пойдут. Но согласитесь и с другим: немало трагедий предотвращает такая практика. Не все поступят после школы в вузы, а имея удостоверения телефонистки или оператора третьего класса, девушкам будет легче сделать тот выбор, перед которым обычно стоит вчерашний абитуриент, не поступивший в вуз.

Такой путь трудового воспитания, несомненно, имеет целый ряд преимуществ. Но недостатки, увы, тоже дают о себе знать: слабая производственная база городского узла связи не позволяет охватить профориентационной работой всю школу. Всего двенадцать девятиклассниц имеют возможность приходить на узел связи на производственную практику.

— Сказать, что девочки с рвением изучают теорию, — делится своими наблюдениями В. И. Токарева, оператор посылочного отдела, — я не могу. Но хорошо видна такая закономерность: если школьница привыкла трудиться за партой, ей легко дается и работа на производстве.

Работа по подготовке кадров идет на узле связи постоянно. Молодых работников, которым профессия связиста пришлась по душе, отсюда охотно направляют в Мурмашинское ПТУ связи, многие заочно учатся в институтах и техникумах. Та же Ирина Марковец, выпускница прошлого года, мечтает поступить в вуз.

54 часа теории и 102 часа практических занятий включает, например, в себя практика школьниц, которых готовят стать операторами связи. Этих часов вполне достаточно, чтобы не только научить девушек навыкам настоящего, взрослого труда, но и создать представление о профессии в целом.

К сожалению, другие предприятия города не имеют (или не используют) и такой возможности пропаганды своих профессий.

Е. ШИПИЛОВА.

СМЕШНО, НО НЕ ПРОСТО...

О постановке комедии Аристофана Мурманским областным театром кукол

— Во-первых, просто смешно! И, вообще, интересно!

Столь короткую рецензию услышал от своих соседей по пятому ряду, когда действие на сцене закончилось, и прожектор высветил больших, надутых, зеленых квакушек, оказавшихся на месте колонн — символа древнегреческого театра.

Когда в 405 году до новой эры Аристофан поставил свою комедию «Лягушки», на его долю выпал громадный, по меркам того времени, успех: в виде исключения, постановлено было повторить представление, а автора увенчать веткой священной маслины.

Тогда, почти две с половиной тысячи лет назад, пьеса заинтересовала зрителей своей новой тематикой — критикой задач трагической драмы, целей искусства и способов их достижения. Свою точку зрения автор комедии высказывает словами главного героя — Диониса, бога театрального мастерства и виноделия. Цель искусства — воспитывать гражданство. Поэт, развращающий человечество, заслуживает, по мнению Диониса, смерти.

Все, что было близко и понятно зрителю более двух тысяч лет назад, не может быть безоговорочно принято сегодняшним театралом. И многое, над чем безудержно смеялся древний грек, у нынешнего зрителя вызовет лишь легкую улыбку.

А в зале смеются, весело и от души реагируют на реплики героев комедии. Современный кукольный театр обратился к столь древней пьесе, создал спектакль для взрослых, и он с успехом идет на сцене.

Какими средствами удалось актерскому коллективу донести до зрителя тот комедийный дух, что присущ произведению великого древнегреческого поэта?

Конечно, можно смело сказать, что во многом успех «Лягушек» определила режиссура. Но нисколько не умаляя роли Ф. Б. Шевякова — главного режиссера театра, добавим, что создали спектакль и артисты, игравшие увлеченно, самозабвенно.

На сцене задействованы не многочисленные силы, так как почти каждый артист исполняет несколько ролей.

Так, Геракла, Харона, Эсхила и Эака — привратника в загробном мире играет В. В. Пьянков.

Роль Ксанфия — раба Диониса исполняет В. Г. Зайченко. Он же и Эврипид.

Что нельзя применить в театре обычном, то удается в кукольном. В. В. Пьянкова мы видим на сцене вполне современным, молодым человеком; показывающим свою физическую силу — ведь он Геракл! Остальные роли он исполняет в масках.

Без маски видим на протяжении всего действия артиста А. П. Гусева, играющего Диониса.

Главным образом именно на эти две роли и ложится вся комедийная сторона спектакля.

Дионис и Ксанфий появляются на сцене почти так же, как в свое время появлялись они и перед афинскими зрителями. Ксанфий восседает на осле, а Дионис идет пешком.

В реальном быту тогдашних Афин любой уважающий себя гражданин выезжал в путешествие на лошади или осле, а его личные вещи обязательно нес раб. И когда древний грек видел на сцене все наоборот, естественно, это вызывало комический эффект. Смех же у нынешнего зрителя вызывает диалог между богом — господином и рабом. Это довольно фривольная речь (Аристофан есть Аристофан) и вызывает первые смешки в зале.

— Дионис: Лишь одного не говори.

— Ксанфий: Чего же?

— Дионис: Что груз такой взвалив, на двор ты хочешь!

ПОЛКУ ВОДИТЕЛЕЙ ПРИБЫЛО!

Недавно окончилась учеба в группе водителей при Североморском спортивно-техническом клубе ДОСААФ. После трудового дня шли сюда рабочие парни из многих учреждений и предприятий города.

«Смирно! Товарищ преподаватель, группа к занятиям готова, дежурный курсант Новицкий», — так встречали здесь в течение полугода Михаила Климентьевича Петрова — преподавателя спорттехклуба. И он, мичман запаса, мастер военного дела, бывший механик Краснознаменного Северного флота, уводил ребят в сложный, увлекательный мир автомобильной техники.

Многое дал будущим воинам и мастер производственного обучения Геннадий Геронтьевич Шухобов, другие работники спорттехклуба. Теперь все позади: сданы экзамены, получены водительские права. Четко и уверенно отвечали курсанты А. Лагутин, М. Романов, А. Мельник, В. Горбачевский, И. Урбанович... В журнале против их фамилий — оценки «пять» и «четыре».



Знание Правил дорожного движения проверял работник Мурманской областной ГАИ старший лейтенант милиции В. Кваша. На самые каверзные вопросы слышал он точные и конкретные ответы. И вот приказ начальника спортивно-технического клуба ДОСААФ Николая Семеновича Махнева: «За период обучения многие курсанты группы зарекомендовали себя только с положительной стороны, показали на выпускных экзаменах отличные и хорошие знания. Приказываю наградить Почетной грамотой и знаком оборонного Общества «За отличную учебу» следующих курсантов...».

Этой чести удостоены Валерий Горбачевский, Александр Лагутин, Василий Патюк, Роман Богданов и другие ребята. Полку водителей прибыло! Завтра им идти на срочную службу, и североморские преподаватели уверены, что их воспитанники с честью будут служить Родине.

В. МАТЗЕЙЧУК.





На снимках: таким знаком были награждены курсанты; удостоверение на право управления автомобилем вручает инспектор ГАИ В. Кваша (нижний снимок); мастер Г. Г. Шухобов с призывником М. Герасимовым на занятиях.

Фото Ю. Клековкина и автора.

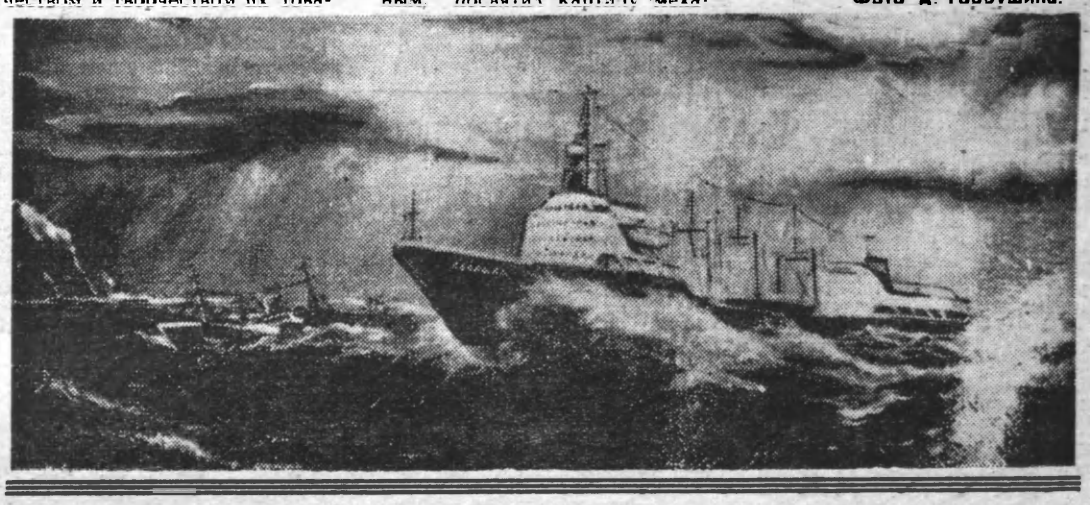
Маршруты выходного дня

ТВОРЧЕСТВО РЫБАКОВ

Доводилось ли вам видеть сувенирную шкатулку, инкрустированную... разноцветными рыбьими глазами? И уж наверняка не бывали вы у знаменитого в прошлом веке английского парусного корабля «Виктория». Правда, здесь вы найдете лишь копию самого крупного парусника, уменьшенную в десятки раз, но она поражает точностью, с которой передается оригинал — до мельчайших деталей.

Авторами этих уникумов являются мурманские рыбаки В. Кантура и В. Будич. С их творчеством и творчеством их товарищей по труду можно познакомиться на выставке, открытой в фойе Дворца культуры и техники имени С. М. Кирова в Мурманске.

Живописные полотна запечатлели берега ночной Териберки (старший мастер лова из промразведки Н. Шгоба), экзотический пейзаж с пальмами механика «Севрыбхолодфлота» В. Бочарова. Тематика экспонируемых работ, естественно, в основном морская. Однако матрос «Мурманрыбпрома» Ш. Магдеев соединил в натюрморте «дары моря и земли», Оленеводам, людям сугубо земным, посвятил картину меха-



ник-водитель рыбного порта Т. Цудик.

Молодые труженики морей — герои портретных работ Ю. Галичникова, О. Столярова, С. Соловьева и других авторов.

На темы древней Руси созданы чеканки по металлу В. Борисовым, А. Данцяном, В. Нашивочкиным.

Представленные на выставке произведения разнообразны и по технике исполнения — выжигание по дереву (З. Корнеев), горельефы на морскую тематику (А. Зуборкин), другие виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства

С. МИРНОВ.

На снимке: картина радиооператора «Севрыбхолодфлота» В. Бодрова «На путине».

Фото А. Горбушина.

ПАРАД ПОДЕЛОК

У ГАСШАЯ, было, традиция — устраивать городские выставки детского технического творчества — возродилась с приходом на Североморскую станцию юных техников нового директора, Вячеслава Александровича Степанова. Такова уж, видимо, природа увлеченного человека. Как круги по воде, расходятся от него волны энтузиазма, заряжая других.

Очередная выставка расположилась прямо в коридорах станции юных техников. Около ста экспонатов было на ней. Уделили место и поделкам ребят, только-только постигающих азы интересной и увлекательной работы. Их кружок так и называется — начальное техническое моделирование. Простейшие изделия из дерева выполнены с помощью лобзика, молотка, шила... Персонажи сказок, макеты паровозов, автомобилей, другой техники. Не беда, что некоторые из них неуклюжи, далеки от четких геометрических форм. Кто из нас не помнит кривые каракули в линованных тетрадках первого класса? Важно, что есть у ребят желание сделать вещь, поделку. Не пройдет и года, как появятся у мальчишек умение, необходимые навыки, твердость рук... И за примерами далеко ходить не надо, стоит только посмотреть. Рядом экспонируется мопед, а скорее всего — микромотоцикл «Гном», сработанный руками ученика пятого класса школы № 9 Жени Боликова. Помощь отца, Василия Степановича, руководителя авиамодельного кружка станции юных техников, понятно, была, но самая незначительная, как консультанта. Почти все Боликов-младший делал сам.

Кто не мечтает смастерить модель всамделишного ракетного катера? И многие могут сделать красивую... игрушку, которую можно на шкаф поставить. Есть и такое направление, что ли, в моделировании. Однако истинный умелец постарается, чтобы его модель могла действовать, участвовать в соревнованиях. Сторожевой корабль шестиклассника девятой школы Игоря Степанова запросто может плыть целых пятьдесят метров. А модель известной на флоте подводной лодки «К-21» способна опуститься под воду, передвигаться там на расстояние до двадцати метров. Ракетный катер известного среди юных техников Андрея Семина, семиклассника школы № 1, хоть сейчас готов к «бою»...

— Судомоделизм был в зачаточном состоянии, — говорит В. А. Степанов. — Сейчас он возрождается, чтобы обрести права гражданства в ребячьем моделировании.

В большой комнате ребята колдуют над каркасом самолета. Это будет модель-копия известного «ЯК-20». Евгений Яковлев, один из руководителей кружка, уверен, что скоро их модель взлетит, подчиняясь радиокомандам с земли.

В выставке участвуют, кроме клуба, четыре школы — №№ 1, 10, 11, 12 и Дом пионеров и школьников города Североморска. Некоторым школам попросту нечем похвастать. Например, школе № 9. Раньше она была непременным участником подобных выставок, а вот сменился учитель труда, и творчество заглохло. Велика цена увлеченному человеку! И беда, когда такого не оказывается там, где мальчишкам нужен старший друг...

Ребята! Если вы еще не посетили выставку, то спешите посмотреть. Не пожалеете!

М. ЕВДОКИНСКИЙ.

Подобных сценок в спектакле достаточно, например, утощение вином Геракла с чересчур натуралистическими подробностями.

Смеем сказать, что в комедии Аристофана они менее выпячены, чем в «Лягушках» на сцене театра кукол. Но это, впрочем, можно оправдать. Раньше действие разворачивалось перед зрителем, прекрасно знающим мифологию, узнающим героев комедии по одежде, маскам. Понимающим актеров с полуслова. Естественно, у кукольного театра зритель иной, едва помнящий древнегреческую мифологию по школьным учебникам.

Изнеженный Дионис смешон в одежде Геракла и с его дубиной в руках. Но смешон для древнего зрителя. Сегодняшнего смешат звуковыми и акробатическими трюками, физиологизмами, иногда даже перехлестывая через край.

Скажем, зрителю уже ясно, для чего Дионису потребовалась мокрая губка, а Ксанфий не только это комментирует, но и выразительно поглядывает за его спину...

Однако простим режиссеру и артистам некоторые, быть может, излишние вольности. Возможно, убери часть их, исчезает тот неповторимый дух древнегреческой комедии.

Зритель принимает спектакль, смеется весело и улавливает незаметную внутреннюю связь действия на сцене с нашей повседневной жизнью. И, конечно же, веселит его сценка, когда Дионис что-то судорожно ищет в своей одежде. Ему предстоит решить — отдать пальму первенства Эсхилу или Эврипиду, он должен сказать сейчас свое слово судьи и... достает из-под одежды листок бумаги — заготовленный текст речи.

Мы уже говорили, что у Аристофана Дионис сделал выбор, решил вывести из Аида Эсхила, поняв окончательно, что главное в искусстве — высокая гражданственность. Свою «измену» Эврипиду Дионис объясняет просто: «Поклялся лишь язык, а ум не связан клятвой».

Решил ли свою тему Мурманский театр кукол, поставив «Лягушек»? Ведь не ради же только двух часов искреннего зрительского веселья ставился спектакль? Что вынес зритель еще, кроме веселого настроения хорошо отдохнувшего человека, что прибавилось в его эстетическом багаже — вот что важнее.

По замыслу постановщиков, их «Лягушки» — это пародия на плохой современный театр, на некоторые его попытки упрощения, а порой и опошления понятий высокого и благородного в искусстве поспешным вкраплением в ткань спектаклей модных ритмов, кордебалетов.

Однако, на наш взгляд, полностью выразить замысел коллективу постановщиков и актеров не удалось. Хотя второе действие спектакля до предела насыщено пародийными намеками, не всегда они ясны зрителю. Особенно сложна для восприятия, именно такого, на которое рассчитывают постановщики, сцена из эсхиловской трагедии «Прикованный Прометей».

Театр в театре — так можно назвать несколько картин второго действия. Смотря их, зритель должен в подсознании держать, что это идет пародия на плохой театр, и на сцене не просто отрывок из «Прометея», а показ того, как не должно играть эту роль.

Со школьных лет образ Прометея всегда ассоциировался у нас с понятием высокого и бескорыстного служения людям.

«Прометей — самый благородный святой и мученик в философском календаре», — писал об этом герое древнегреческой мифологии К. Маркс.

«Прометей — это сила рассуждающая, дух, не признающий никаких авторитетов, кроме разума и справедливости», — таково было мнение В. Г. Белинского.

И вдруг чуть ли не карикатура на образ общепризнанно высокий...

Не вошли ли постановщики спектакля в противоречие со своей целью, увлекшись набором выразительных средств и ярких образов для иллюстрации мысли спектакля?

На наш взгляд, в творческих поисках они оказались на той грани, за которой заканчивается художник созидающий и начинается художник разрушающий.

Тем не менее, спектакль этот, без сомнения, — многогранный, не замыкающийся в кругу эстетических проблем, а имеющий и социальную окраску.

В культурной жизни области это заметное событие. Посмотреть постановку Мурманским областным театром кукол аристофановских «Лягушек» будет интересно не только завзятым театралам, но и каждому, кому не безразличны пути развития искусства.

* * *

Начало спектакля в Мурманском театре кукол сегодня — в 19.30, завтра — в 19.00.

В. ШВЕЦОВ.

Редактор В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 АПРЕЛЯ

К СВЕДЕНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В пп. Алакуртти, Дальние Зеленцы, Туманный, на станциях «Москва» — день профилактики.

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Программа мультфильмов: «Охота», «До свидания, овраг».
9.05 «Затишье». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. По окончании — Новости.
11.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Сельские будни». Киножурнал: «Сибирское село сегодня», «Где найти невесту».
15.25 А. И. Герцен. Страницы жизни и творчества.
16.10 «Золотые ворота». Музыкальная программа для детей.
17.00 Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза, заслуженным военным летчиком СССР В. И. Попковым.
17.45 «Наш сад».
18.15 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Дороги БАМа.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Играет Ю. Евтушенко (гусли).
19.20 «Цыган». Художественный телефильм 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 — 23.15 «Театр и время». Драматург А. Салынский. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ
По СИСТЕМЕ «ОРБИТА»

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Никита Изотов. Слово о друге». «Вся жизнь — дорога». Киноочерки.
17.50 * «Камертон».
18.35 * «А. Н. Островскому посвящается». Киноочерк.
19.00 * «Мурманск» Информационная программа.
19.15 * «Гусарская баллада». Художественный фильм.

ВТОРНИК

6 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Клуб кинопутешествий».
9.40 «Цыган». Художественный телефильм. 1-я серия. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К Всемирному дню здоровья. Программа документальных фильмов: «Сестрички», «На севере крайнем».
15.30 На приз клуба «Золотая шайба».
16.15 К национальному празднику Эфиопии — Дню победы. Выступление национального ансамбля песни и танца социалистической Эфиопии.
16.45 «Адреса молодых».
17.45 «С чего начинается космос». Фильм 1-й из цикла «Космический век».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Человек и закон».
19.30 Песни на стихи Н. Добронравова.
19.40 «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.35 — 23.25 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Физика. Физика и научно-техническая революция.
8.35 История. 5-й класс. Восстание Спартака.
9.05 Французский язык. Второй год обучения.
9.40 Физика. 8-й класс. Законы сохранения и превращения в механике.
10.10 «Шахматная школа».
10.40 Физика. 8-й класс. Законы сохранения и превращения в механике. (Повторение).
11.10 В. М. Шукшин. По страницам произведений.
12.20 Обществоведение. 10-й класс. Коммунистическое воспитание трудящихся.
12.50 Лирика С. Есенина.
13.20 Новости.
13.30 — 17.27 Перерыв.

* * *

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Тим смотрит мультфильмы».
18.15 * «Селекционеры». Телеочерк.
18.30 * «Концертный зал». Играет заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов В. Васильев (рояль).
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Международная панорама».
21.00 «Время».
21.35 — 22.55 «Сорока-воровка». Художественный фильм.

СРЕДА

7 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «В мире животных».
9.45 Народные мелодии.
10.00 «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Коммунисты восьмидесятых». Программа документальных телефильмов: «Дела и заботы Николая Лемаева». «Председатель сельсовета».
16.00 «Мелодии земли молдавской». Концерт народной музыки.
16.25 А. Яшин. По страницам произведений.
17.15 «Отзовитесь, горнисты!».
17.45 «Космическая весна». Фильм 2-й из цикла «Космический век».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Весна в Москве». Киносарисовка.
19.05 «Газы без цвета и запаха». О подготовке США к химической войне.
19.25 Кубок обладателей кубков по футболу. 1/2 финала. «Динамо» (Тбилиси) — «Стандард» (Бельгия).
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 Международный турнир по хоккею. Матч за 1—2 места. 2-й и 3-й периоды. По окончании — «Сегодня в мире».



По окончании первой программы ЦТ

5 апреля — «Борис Годунов». Фильм-опера.
6 апреля — Конкурс камерной музыки «Лира». «Чапаев». Художественный фильм.
7 апреля — «Американская трагедия». Художественный телефильм. Часть 1-я — «Приятное общество».
8 апреля — «Американская трагедия». Художественный телефильм. Часть 2-я — «Иллюзии».
9 апреля — «Американская трагедия». Художественный телефильм. Часть 3-я — «Страсти».
10 апреля — «Мурманск». Информационная программа. «Американская трагедия». Художественный телефильм. Часть 4-я — «Суд».
11 апреля — «Укрощение огня». Художественный фильм. 1-я серия.

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Техническая эстетика.
8.35 География. 7-й класс. Природные комплексы Дальнего Востока.
9.05 Немецкий язык. Второй год обучения.
9.35 История. 9-й класс. Образование СССР.
10.05 «Для вас, родители».
10.35 История. 9-й класс. Образование СССР. (Повторение).
11.05 А. П. Чехов. «Иванов».
11.50 География. 6-й класс. Южная Азия. Индостан и Индо-Гангская низменность.
12.20 Учителю — урок музыки. 3-й класс. Передача 1-я.
13.20 Новости.
13.30 — 17.27 Перерыв.

* * *

17.27 * Программа передач.
17.30 * «В книжном доме».
18.00 * «Его земная орбита». Телеочерк.
18.35 * «В народном театре — премьера». У нас в гостях народный театр Дворца культуры металлургов комбината «Североникель» (г. Мончегорск).
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Экран здоровья».
19.45 * «Скульптор Екатерина Белашова». Киноочерк.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Наедине со словом». Народный артист СССР И. Ильинский читает произведения зарубежных авторов.
21.00 «Время».
21.35 — 22.40 «Мужчина в доме». Художественный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

8 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Родом из детства». А. Толстой — «Детство Никиты».
9.30 «Баллада о песне». Фильм-концерт.
10.50 Программа документальных фильмов: «Укрощение огня», «Огонь». По окончании — Новости.
11.40 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К годовщине подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией. Киножурнал «По Финляндии».
15.10 Концерт лауреата международных конкурсов Н. Демиденко (фортепиано).
16.10 «Русская речь».
16.40 «Салют, пионерия!». Концерт.
17.30 «Экономика должна быть экономной». Об опыте работы соликамских шахтеров.
17.45 «Шахматная школа».
18.15 «Ленинский университет миллионов».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Жизнь науки».
19.35 «Цыган». Художественный телефильм. 3-я серия.
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. В. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин».
8.35 Общая биология. 10-й класс. Биологические ритмы.
9.05 Испанский язык.
9.35 Физика. 9-й класс. Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях.
10.05 «Наш сад».
10.35 Физика. 9-й класс. Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях. (Повторение).
11.05 К. Симонов. «Русские люди».
11.50 «Стажер». Художественный фильм с субтитрами.
13.20 Новости.
13.30 — 17.27 Перерыв.

* * *

17.27 * Программа передач.
17.30 * Международные соревнования по синхронному плаванию.
18.15 * «Идущие в пламя». Киноочерк.
18.45 * «Работать эффективно и качественно». Выступление делегата XVII съезда профсоюзов СССР, председателя Мурманского облсовпрофа В. С. Грищенкова.
19.00 * «Мурманск» Информационная программа.
19.15 * Кинопрограмма: «Говорят, я трудный человек». «Парусам нужен ветер».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Беседы об алкоголизме». По письмам телезрителей.
20.45 «Играет заслуженный артист РСФСР А. Корсаков». Фильм-концерт.
21.00 «Время».
21.35 — 23.20 «Кутузов». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

9 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Влюбленное облако». Мультфильм.
9.05 Концерт Академического хора русской песни.
9.55 «Цыган». Художественный телефильм. 3-я серия. По окончании — Новости.
11.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К Дню войск противовоздушной обороны. Документальный телефильм «На страже неба Родины».
15.40 Концерт.
16.15 Дела московского комсомола.
16.45 В гостях у сказки. «Медвежонок» (Финляндия).
17.45 «Первый отряд». Фильм 3-й из цикла «Космический век».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Содружество».
19.35 «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Молодежный вечер в Останкино. Встреча участников педагогических отрядов с лауреатами XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Т. и С. Никитиными.
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 — 23.25 Выступление артистов балета.

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. Экологические системы.
8.35 История. 4-й класс. «Вставай, страна огромная».
9.05 Английский язык.
9.40 История. 7-й класс.
10.10 Советская пейзажная живопись 20-30-х годов.
10.40 История. 7-й класс. (Повторение).
11.10 В. В. Маяковский. «Как делать стихи».
11.50 История. 7-й класс. Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева.
12.20 Физика. 10-й класс. Ядерная энергия.
12.50 История. 9-й класс. Курс на индустриализацию.
13.20 Новости.
13.30 — 17.27 Перерыв.

* * *

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Поздравьте, пожалуйста...».
18.00 * «Истоки». Киноочерк.
18.10 * «Палитра».
18.40 * «Арктика не кончается». Телеочерк.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Берег — промыслу, промысел — берегу».
19.45 * Киножурнал «Наука и техника» № 3.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Гречиха, просо, фасоль и другие...» Научно-популярный фильм.
20.30 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины.
21.00 «Время».
21.35 — 22.40 Премьера художественного телефильма «Прощай, красавица».

СУББОТА

10 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Играет ансамбль альтистов.
8.55 «Ребятам о зверятах».
9.25 «Для вас, родители».
9.55 «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия.
11.20 «Больше хороших товаров».
11.50 15-й тираж «Спортлото».
11.55 «Движение без опасности».
12.25 «Архитектура. Курорты и здравницы СССР».
12.55 «Народное творчество».
13.45 «Это вы можете».
14.30 Новости.
14.45 «Интеркосмос». Фильм 4-й из цикла «Космический век».
15.45 Фильм — детям. «Звонят, откройте дверь».
17.00 Завтра — День войск противовоздушной обороны.
18.10 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.40 О. Фельцман — «Испанские сюжеты».
19.00 Спортивная программа.
21.00 «Время».
21.35 — 23.50 «Споемте, друзья!». Музыкальная программа. По окончании — Новости.

Вторая программа

8.00 «Утренняя почта».
8.30 «Плечо воды». Телеочерк.
9.05 «Голос земли». Концертная программа для космонавтов.
11.05 «Шаги в будущее». Документальный телефильм.
11.35 Песни советских композиторов.
12.00 «Рассказы о Русском музее». О коллекции графики XIX века.
12.30 Москва. Большой зал консерватории. Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР.
14.20 А. Н. Островский — «Не от мира сего». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
16.25 Международное обозрение.

* * *

16.40 * Программа передач.
16.42 * «Наша почта».
17.10 * «Увлеченность». Телеочерк.
17.25 * К 60-летию образования СССР. «Песня дружбы». Выступление народного коллектива ансамбля песни и танца районного Дома культуры села Ловозеро.
18.10 Москва. Большой зал консерватории. Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. (Повторение).
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Здоровье».
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 «Циклон начнется ночью». Художественный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 АПРЕЛЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Премьера научно-популярного фильма «Единственный выход». О полете космического экипажа Ю. Романенко и Г. Гречко на корабле «Союз-26».
9.05 «К звездам». Концерт советской песни.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Орбиты мира и дружбы». Фильм 5-й из цикла «Космический век».
15.00 «С чего начинается Родина». Фильм-концерт.
16.10 «Клуб кинопутешествий».
17.10 «Журавлиные перья», «Левша». Мультфильмы.
18.00 «Международная панорама».
18.50 Премьера художественного телефильма «Ошибка Тони Вендиса». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 — 23.00 Концерт народной артистки СССР Л. Зыкиной и Государственного республиканского народного ансамбля «Россия». По окончании — Новости.

Вторая программа

8.05 Международные соревнования по художественной гимнастике на призы журнала «Советская женщина».
8.50 «В мире животных».
9.50 «Салют, пионерия!» Концерт.
10.45 «Встречи по вашей просьбе».
11.45 В гостях у сказки. «Медвежонок». (Финляндия).
12.45 Рассказывают наши корреспонденты.
13.15 «Открытая книга». Художественный телефильм по мотивам одноименного романа В. Каверина. Фильм 1-й. 1-я серия.
14.20 «Келинда ес Куба» («Прекрасная Куба»).
15.05 К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 14-й — «Год 1930-й».
16.05 «Отар Тактакишвили. Страницы творчества». Фильм-концерт.
17.15 «Шум». Документальный телефильм.
17.30 — 18.50 Перерыв.
18.50 «Отар Тактакишвили. Страницы творчества». Фильм-концерт. (Повторение).
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Международные соревнования по художественной гимнастике на призы журнала «Советская женщина».
21.00 «Время».
21.35 — 22.35 «Тринадцать поручений». Художественный телефильм.

* Передачи Мурманской студии телевидения.

Приглашаются на работу

Кладовщики, оклад 99 рублей; ученики кладовщиков; экспедиторы по перевозке грузов, оклад 93 рубля 50 копеек; весовщики, оклад 93 рубля 50 копеек; рабочие с почасовой оплатой труда; грузчики с повременной и сдельной оплатой труда; сторож, оклад 79 рублей 75 копеек.

База работает с двумя выходными днями. При выполнении плана товарооборота выплачиваются премиальные — 20 процентов. Выплачивается единовременное вознаграждение по итогам года за истекший период (год).

Доставка людей на работу и с работы производится транспортом базы.

Проезд автобусом № 75-55 или № 06-33 от магазина № 26 «Мебель» в 8.00.

Телефоны для справок: 7-29-81, 7-70-52.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

3—4 апреля — «Частный детектив». Начало в 10, 12, 14. «Игра в четыре руки». Начало в 16, 18.15, 20, 22.

5 апреля — «Три дня «Кондора» (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18.45, 21.30.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

3—4 апреля — «Смерть среди айсбергов». Начало: 3-го в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 4-го в 11.20, 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.

5 апреля — «Вожди Атлантиды». Начало в 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

3 апреля — «Виноватый». Начало в 17, 19, 21.30.

4 апреля — «Подарок черного колдуна». Начало в 12. «Чертова невеста». Начало в 19, 21.15.

НАШ АДРЕС и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-98, отдел культуры и информации — 2-05-96.

Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 340. Тираж 12026.