Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 28 (1588). Суббота, 6 марта 1982 года. Цена 2 коп.

60-летию образования СССР — 60 ударных недель!

ТОН ЗАДАЮТ МОЛОДЫЕ

В конце каждой рабочей недели в комсомольско-молодежном коллективе, которым руководит А. П. Солнн, подводятся итоги очередного этапа 60-недельной ударной вахты. На эту вахту молодые производственники встали в честь юбилея СССР, и с первых дней стремятся внести свою лепту в трудовой подарок, который готовит к знаменательной дате вся страна. С этой целью в бригаде регулярно следят за ходом социалистического соревнования, за выполнением взятых обязательств.

Боевому настрою коллектива способствует сам бригадир — отличный мастер своего дела, прекрасный наставник молодых. Но есть и среди рядовых рабочих верные его помощники. Прежде всего — Виктор Шибко. Специальность у Виктора одна из самых сложных — электромонтажник, но, несмотря на молодость, преуспел он в ней заметно. Имеет третий квалификационный разряд, выполняет всегда ответственные задания. Не раз Виктор принимал участие в городских конкурсах профессионального мастерства, а на прошлогоднем занял почетное второе место.

Уважают товарищи Шибко и за душевную открытость, целеустремленность, умение зажечь других. Комсомольцы избрали Виктора секретарем своей первичной организации, и он с честью оправдывает их доверие, являясь вожаком как в общественной, так и в трудовой деятельности.

Закончена очередная неделя. На коротком собрании отмечаются ее положительные результаты, намечаются меры по критическим замечаниям. В целом же выполнение обязательств по достойной встрече 60-летия образования СССР идет неплохо. В этом — добрый вклад и молодого коммуниста, рабочего Виктора Шибко.

Н. ТКАЧ,
секретарь комитета ВЛКСМ.

СРОЧНЫЙ ЗАКАЗ

С необычной просьбой обратились энергетики Серебрянских ГЭС к нашим судоремонтникам. После длительной эксплуатации одного из гидрогенераторов понадобилось отремонтировать его подпятник—нижний опорный узел, состоящий из десяти сегментов. Работа требовалась сверхточная, прямо сказать, ювелирная. Предстояло с каждого сегмента снять совершенно одинаковый, в миллиметр, слой баббита. К тому же, нужно было не только качественно выполнить заказ, но и быстро — лишь день могли дать энергетики на эту работу.

Ответственное и срочное задание поручили самым опытным рабочим токарного участка — бригадирам В. М. Жаравину и Н. А. Неспанову. В две смены трудились они на своих станках, стремясь оперативно, с высоким качеством отремонтировать важный узел.

К ночи все десять сегментоз, каждый весом свыше трехсот килограммов, были обработаны и сданы заказчику.

Т. ТАРАСОВ,
главный инженер Териберских судоремонтных мастерских.

Позывные «красной субботы»

ДОБЬЕМСЯ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

До лета еще неблизко, но коллектив Ретинской базы аварийно-спасательных и подводно-технических работ уже готовится к нему. Вся зима посвящена подготовке к предстоящей арктической навигации.

На сегодняшний день отремонтирована большая часть грейферов, контейнеров, два катера, в ходе ремонта — тракторы и плавающие транспортеры. Надо сказать, форсирование намеченной программы тормозит отсутствие нужных запасных частей, листового металла, и поскольку времени до летней навигации остается не так уж много, снабженцам из экспедиционного отряда АСПТР следует поторопиться.

С удовлетворением наши рабочие встретили почин москвичей о проведении Ленинского коммунистического субботника. По традиции ретинские судоремонтники покажут на субботнике наивысшую производительность труда.

В. СОРОКИН,
мастер слесарного участка Ретинской базы аварийно-спасательных и подводно-технических работ.

ПЯТИЛЕТКА, год первый

ИТОГИ ДВУХ МЕСЯЦЕВ

Все советские люди стремятся сегодня достойно встретить славный юбилей родной страны — 60-летие со дня образования Союза ССР. Встав на ударную вахту в честь этой знаменательной даты, вносят свой вклад в общие успехи и труженики-североморцы. Об этом говоряг итоги работы в первые месяцы года.

Коллективы всех промышленных предприятий Североморска и пригородной зоны, подведомственных исполкому горсовета, справились с производственной программой января—февраля. Дополнительно к заданию ими реализовано продукции на 248 тысяч рублей, или на восемь процентов больше плана. Основной прирост промышленной продукции получен за счет повышения производительности труда.

Особенно хорошо потрудились за истекший период работники пищевой и мясо-молочной промышленности района. Коллектив Североморского молочного завода выполнил задание двух месяцев на 107 процентов. Дополнительно в торговую сеть он отправил 180 тонн продуктов в пересчете на цельное молоко, на сумму 58 тысяч рублей.

На 11 тысяч рублей выработал сверхплановой продукции коллектив Полярнинского молочного завода. Программу двух месяцев он выполнил на 106, а февраля — на 109 процентов.

Перевыполнили производственное задание по реализации продукции работники Североморского хлебокомбината и Полярнинского хлебозавода. Особенно хорошо потрудились здесь кондитеры, которые отправили в магазины около полутора тонн изделий сверх плана. А в целом хлебопеки обоих предприятий реализовали дополнительной продукции на 43 тысячи рублей.

Успешно работает в новом году коллектив Териберского рыбообрабатывающего завода. Задание двух месяцев он перевыполнил на 40 процентов, выработав дополнительной продукции на 68 тысяч рублей.

Справились с двухмесячной программой работники Териберских судоремонтных мастерских и Североморского колбасного завода, однако в феврале они допустили отставание.

Хорошими результатами в труде встречают юбилей страны рыбаки колхозного промыслового флота. На одну треть перевыполнили они задание января—февраля по сдаче рыбной пищевой продукции. С начала года выловлено почти 8 тысяч тонн рыбы — на 1870 тонн больше, чем планировалось. Со своей программой справились промысловики обоих колхозов, а лучших показателей в социалистическом соревновании добились экипажи средних траулеров «Калевала» и «Гироскоп» колхоза имени XXI съезда КПСС, а также «Верхнедвинск» колхоза «Северная звезда».

Перевыполнили программу двух месяцев по производству молока труженики села. Дополнительно к заданию его получено 28 центнеров. Лучших результатов достигли животноводы подсобного хозяйства Мурманского морского биологического института, которые при плане 35 сдали 74 центнера молока. Между тем, доярки обоих колхозов допустили в феврале заметное отставание. Колхозницы «Северной звезды» получили от одной коровы 565 килограммов молока — лучший результат в районе, но достигнут он благодаря хорошей работе в январе.

В целом по району допущено отставание по производству мяса. Произошло это из-за невыполнения программы колхозом «Северная звезда», который лишь наполовину справился с заданием по сдаче мяса.

Итоги двух месяцев говорят о том, что труженикам сельского хозяйства необходимо как можно скорее улучшить свою работу — с тем, чтобы успешно завершить зимовку скота, выполнить государственные задания по производству молока и мяса.

Следует подтянуться также коллективам молочных заводов. С заданием по объему реализованной продукции они справились, но допускают пока отставание по новому показателю хозяйственной деятельности — объему производства нормативной чистой продукции. А это значит, необходимо особое внимание обратить на ассортимент молочных продуктов. Конечно, его расширение зависит от поставок заводам сырья. Однако и здесь положение дел можно улучшить, если руководителям предприятий проявить больше инициативы и настойчивости, добиваясь безусловного выполнения договорных обязательств со стороны заводов-поставщиков.

ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

3 марта делегаты вели заинтересованный творческий разговор по основным проблемам своей работы в дискуссионных секциях.

Делегаты и гости V съезда Союза журналистов СССР возложили венок к Мавзолею В. И. Ленина и к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

Быть активными проводниками политики партии, всемерно участвовать в воспитании трудящихся в духе высокой идейности, преданности социалистической Родине, делу коммунизма, в формировании гармонично развитой личности призваны советские журналисты. Итоги их деятельности в минувшем пятилетии, задачи средств массовой информации и пропаганды в свете решений XXVI съезда КПСС обсудили делегаты V съезда Союза журналистов СССР. 4 марта он завершил работу в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

Выступивший на съезде президент Международной организации журналистов К. Норденстренг высоко оценил роль средств массовой информации Страны Советов, деятельность советских журналистов в борьбе за демократию, социальный прогресс, мир во всем мире.

В резолюции, принятой съездом, подчеркивается, что исторические решения XXVI съезда КПСС являются вдохновляющей программой деятельности для всех журналистских организаций и редакционных коллективов, для каждого советского журналиста. Работники печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и издательств с чувством гордости и благодарности восприняли высокую оценку съездом партии деятельности средств массовой информации и пропаганды, труда советских журналистов. Делегаты заверили, что советские журналисты всегда будут проявлять высокую общественную активность и ответственность, руководствуясь ленинскими принципами и традициями партийной журналистики.

Съезд избрал правление и Центральную ревизионную комиссию Союза журналистов СССР.

С большим воодушевлением делегаты съезда направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, товарищу Л. И. Брежневу.

В заключительном заседании съезда приняли участие секретарь ЦК КПСС М. В. Зимянин, заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельников, первый заместитель заведующего Отделом ЦК КПСС К. М. Боголюбов.

Состоялся первый пленум правления Союза журналистов СССР. На нем председателем правления был избран В. Г. Афанасьев. Заместителями председателя правления — П. Ф. Алексеев, С. Г. Лапин, С. А. Лосев, Я. А. Ломко, Б. И. Стукалин, Л. Н. Толкунов. Избраны секретари правления.

Состоялось также заседание Центральной ревизионной комиссии Союза журналистов СССР. Ее председателем избран В. И. Новиков.

(ТАСС).

СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера в Доме политического просвещения обкома КПСС состоялся однодневный семинар-совещание заместителей редакторов городских и районных газет и редакторов многотиражных газет, организованный сектором печати, телевидения и радио отдела пропаганды и агитации областного комитета партии. Тема семинара: «Вопросы партийной жизни на страницах городских, районных и многотиражных газет».

Перед журналистами выступили заместитель заведующего отделом организационно-партийной работы обкома партии А. Г. Ишанин, председатель партийной комиссии при обкоме КПСС С. И. Осипов, инструктор отдела пропаганды и агитации обкома партии В. Д. Ищенко.

В заключение семинара опытом работы по освещению вопросов партийной жизни на страницах городских, районных и многотиражных газет, подготовки к 60-летию образования СССР обменялись заместители редакторов газет «Кировский рабочий» — Г. В. Олишевец, «Кандалакшский коммунист» — Л. П. Пюннонен, «Мончегорский рабочий» — М. П. Зацкой, «Советская Печенга» — Б. Г. Иванов.

ПО СТРАНЕ

НИКОЛАЕВ. Подарки к Международному женскому дню приготовили парфюмеры Николаевского комбината «Алые паруса». В торговую сеть отправлены партии духов «Нежность», «Встреча» и других, получивших высокую оценку специалистов.

МОСКВА. Художественный маркированный конверт к юбилею советского писателя К. Федина выпущен Министерством связи СССР. Он посвящен 90-летию со дня его рождения. На конверте — портрет автора «Первых радостей», «Необыкновенного лета» и других известных произведений.

(ТАСС).

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ...

САМЫМ первым воспоминанием далекого детства у Веры Ивановны Криковцевой (Квасниковой) остались мама, склонившаяся над шитьем, стрекочущая швейная машинка и полоса ткани, бесконечно бегущая из-под иглы. Девочка могла часами наблюдать за ловкими мамиными руками, а превращение куска материи в какую-нибудь вещь тогда ей казалось истинным чудом...

В ту пору слова «профориентация» не было и в помине. Это признак сегодняшнего дня, когда уже с детского сада и до самого окончания школы «напичкивают» ребят знаниями о всевозможных профессиях. В захолустном в тридцатые годы хуторе Разноколе Краснодарского края дети чаще всего шли по стопам родителей, рано приобщаясь к труду отца или матери.

Кто знает, как сложилась бы дальше судьба девочки, не случись... войны. Новый отсчет времени она принесла и семье Квасниковых. Ушел на фронт и больше не вернулся отец. Похоронка пришла на старшего Вериного брата. Мать с четырьмя детьми (Вера была старшей из детей, ей шел одиннадцатый год) немец угнал в Тамань, где их ждали те же воздушные тревоги и несмолкаемый вой орудийных залпов. До сих пор помнит Вера Ивановна лицо своей матери, посеревшее, осунувшееся, с печатью вечной тревоги в глазах...

Тогда было не до учебы. В бесконечных переездах потерялись книги. Но томик стихов русских поэтов всегда был с девочкой. К стихам у Веры Ивановны на всю жизнь сохранилось трепетное отношение. «Утро» Никитина, свое любимое с детства стихотворение она и сейчас прочитает вам не хуже артиста. А в те военные годы «Утро» было ее «коронным номером», с которым выступала в госпиталях и медсанбатах перед ранеными бойцами.

ЗАКОНЧИЛАСЬ долгая война. В Крыму и на Керченском полуострове оставила она много незаживающих ран. Стране нужно было восстанавливать хозяйство. Вместе с матерью пошла работать и Вера. В Анапе, в пошивочной мастерской начала зарабатывать свой хлеб, а вернее, хлебные карточки, и Вера Квасникова.

Помнит она тяжелые, грязно-зеленого цвета трофейные шинели, которые их мастерская перешивала по фасонам мирного времени. Отнюдь не радостно начиналось знакомство с будущей профессией. Шить сначала приходилось мало — в основном распарывала сшитое. Сколько слез было пролито, прежде чем ее работа заслужила, наконец, одобрение строгих и требовательных портних! Но на некоторых операциях Верочка была непревзойденным мастером: лучше в мастерской никто не обметывал петли для пуговиц, самый строгий заказчик оставался доволен.

Наверное, еще с тои поры Вера Ивановна взяла себе за правило: в портновском деле мелочей не бывает. Чем тщательнее выполнена «мелочевка», тем выше качество всего изделия.

Учеба, впрочем, не осталась в стороне, не заслонилась необходимостью зарабатывать на жизнь. Снова Вера села за парту, хотя ее одноклассниками были девчонки и мальчишки намного младше ее. В то время это было обычным явлением, старших не называли «переростками», к ним относились с некоторым почтением — это были дети войны.

Люди земли Североморской

...Спустя некоторое время судьба забросила Веру Квасникову в Краснодар.

— Первое, что в городе бросалось в глаза, — вспоминает Вера Ивановна, — на каждом шагу были если не ателье, то мастерские, как они назывались, «индпошива». Вошла наугад в одну из мастерских, спросила о работе. «Добро» получила сразу же. И начала работать...

Самым интересным в этой истории, рассказанной Верой Ивановной, оказалось вот что: когда в мастерской хватились, что их работница даже не прописана в городе, «ротозейство» могли объяснить только лишь умением Веры быстро расположить к себе окружающих, потому и «кардинальных» мер — увольнения — не последовало. Добросовестная, старательная, и, главное, умелая работница пришлась всем по душе. Всей мастерской помогали молодой швее устроиться с жильем, оформить прописку. Отсюда коллектив посылал ее как лучшую работницу в Москву на курсы повышения квалификации. Работая здесь, Вера Ивановна поступила на заочную учебу в Московский политехникум имени Моссовета.

Учебу в столице Вера Ивановна считает самым значительным временем в приобретении ею профессионального мастерства. Как школьница, увлеченно прорабатывала она специальную литературу, волновалась на зачетах и экзаменах.

После московской учебы она не могла больше работать по шаблону. А потому не стало в ее жизни будней: началось творчество, а оно всегда — праздник. Короче, веселой и жадной на работу вернулась в Краснодар.

Работа приносила все больше радости, будила новые творческие замыслы. Началось постоянное участие Веры Ивановны в выставках, конкурсах — портная получила известность в своем городе. Приходили к ней перенимать опыт, и мастерица отшучивалась: заслугито и не ее вовсе, а таких простых и необходимых в портновском деле вещей, как сантиметровая лента, тонкий мелок да картонный шаблон...

СУДЬБА распорядилась так, что Вера Ивановна недавно стала жительницей нашего города. Выбор места жительства был не случаен — здесь уже несколько лет живет ее взрослая дочь Наталья. Перемашла-таки мать к себе.

Творческая натура Веры Ивановны нашла себе достойное применение и в Североморске. Сейчас В. И. Криковцева работает костюмером во Дворце культуры «Строитель». Реквизит, которым заведует Вера Ивановна, оценивается не в одну тысячу рублей.

Недавно по областному телевидению показывали выступление детского танцевального коллектива Дворца. На следующий день поздравления за успех малышей принимала не только руководительница кружка Валентина Николаевна Дюжкина. Руководительница детского ансамбля долю успеха выступления видит и в помощи, оказанной Верой Ивановной — ведь это ее руками сшиты наряды самым юным артистам.

Большую часть костюмов Дворец культуры получает из театрального ателье в Мурманске. Нередко приходится брать не то, что хотелось бы по замыслу художественного руководителя, а довольствоваться их наличием в ателье. В таких случаях вся надежда — на Веру Ивановну. И ей приходится не только подгонять костюмы по фигуре танцора, но и иногда перешивать изделие. Тут на помощь костюмеру приходят ее фантазия художника, вкус и опыт мастера. В основу любой работы Вера Ивановна берет неизменное правило: голова должна работать напряженней, чем руки. Не оттого ли работа приносит ей и радость, а не одну лишь усталость?!

Скоро владения Веры Ивановны Криковцевой — костюмерная — займут во Дворце культуры новое помещение, светлое и просторное. А пока в многочисленных коробках и сундуках дожидаются своего часа новые костюмы, которые под ее руками скоро оживут и засияют новыми красками.

Е. ШИПИЛОВА.



Умелым организатором работы и хорошим воспитателем зарекомендовала себя в коллективе Североморского колбасного завода заведующая производством В. П. Бердникова. Конечно, забот у специалиста всегда хватает, но она успевает принимать активное участие в делах общественных, считая это своим прямым долгом коммуниста-руководителя.

Фото внештатного фотокорреспондента «Североморской правды» Ю. Клековкина.

ОЧЕРЕДЬ У ДОМА

Из редакционной почты

В доме № 2 по улице Комсомольской, в котором я проживаю, находится в подвальном помещении магазин рыбкоопа. Казалось бы, хорошо: не надо далеко ходить за необходимыми продуктами. Но так только кажется, потому что торгуют здесь, кроме всего прочего, вином и водкой. О том, какие неудобства терпят в связи с этим жильцы нашего подъезда, постараюсь вкратце рассказать.

Жильцы подъезда давно могут определить по очереди в винно-водочный отдел, в какой день у кого зарплата или аванс. Идешь с работы усталый, а крыльцо полностью занято людьми. Начинаешь объяснять, что идешь домой, а считают, что за водкой без очереди, и буквально стаскивают с крыльца за шиворот.

Когда в магазин завозят пиво, бочки спускают на ступеньки крыльца и закатывают в подъезд. Пройти в дом в это время может только спортсмен, прыгая с бочки на бочку или через перила. Детей передают уже из рук в руки. Но нужно смотреть в оба, иначе можно остаться без ног, так как грузчики бросают бочки не глядя.

В доме я проживаю давно, когда магазина еще не было, и помню, что тогда в подъезде было чисто, тепло. Теперь не успевают двери ремонтировать, батареи дважды размораживали, а сейчас их и вовсе нет. Бочками разбиты ступеньки крыльца, машины задевают [illegible] доконники. В подъезде всегда горы окурков, здесь же встретишь и любителей сообразить на двоих-троих.

Мы, взрослые, ведем борьбу с этим злом, хотя и не очень успешно, так как силы одного-двух человек и жаждущих выпить порой не равны. Но меня больше беспокоит другое. Как воспринимают эту торговлю дети — ведь рядом две школы, большой детский комбинат. Они не только видят злополучную очередь, которой не хватает места в магазине, но и слышат, воспринимают поневоле ее «язык».

Помню, специальным решением продажа винно-водочных изделий была отделена от торговли другими товарами. Сделано это было, конечно, в целях защиты большей части населения, в том числе и детей, от неприятных картин, связанных с пьянством. В нашем магазине спиртное вроде бы [illegible] же продают в отдельном помещении, но на поверку это только формальность. Близится ли вечер, приходит ли день зарплаты — «жаждущие» не помещаются в тесном подвальчике и показывают свое лицо всему двору.

Поэтому и высказываю убедительную просьбу (уверен, не только личную) — давно пора ликвидировать этот нарыв в жилом здании.

Е. КОСТИН.

г. Североморск.

ОСТОРОЖНО:

◆ ИДЕОЛОГИЯ ◆ МОРАЛЬ ◆ ОБЩЕСТВО ◆

В СЕМЬЕ, недавно обосновавшейся в Североморске, дочь-десятиклассница не пошла на новогодний вечер.

Родители знали, что она мечтала об этом вечере, готовилась к такому важному для нее событию. Ведь дочь в школу пришла недавно, дополнительные контакты с товарищами ей были просто необходимы.

И вот финал — слезы и объяснение родителям:

— В чем я пойду? В этом платье и этих туфлях?! Вы знаете, как все будут одеты? Да у нас уже две недели мальчишки и девчонки уши друг другу прожужжали, кто в чем придет. Мальчишки — в джинсах и кожаных пиджаках, девочки в велюровых или фирменных платьях... На меня и так свысока смотрят! А на вечере со мной и танцевать никто не будет.

Как родители ни доказывали, что девочка слишком болезненно воспринимает события школьной жизни, что не могут на нее смотреть свысока, что не по одежде судят о людях и так далее, и тому подобное, дочь оказалась непреклонной; на вечер не пошла.

История другая. Мать застала второклассника за странным занятием. Мальчик корпел над снимком, который собирался нести в школу. Учительница попросила фотографию отца в форме, и он пририсовывал к майорской звезде на погонах еще две...

Мальчишка очень любил своего отца, гордился им. В классе же были мальчики, чьи папы имели на погонах звезд больше, чем его. Они дружили между собой. Вот мальчик и хотел «возвысить» отца в их глазах, чтобы на него уже не смотрели свысока товарищи, на равных приняли в «свой круг».

Две небольшие истории, не совсем похожие, но имеющие одни и те же корни — потребительское отношение к жизни.

Современную молодежь старшее поколение часто обвиняет в потребительской психологии, приводя примеры своей трудной, в чем-то аскетической жизни. А если внимательней приглядеться: где источник потребительства, что это такое?

Понятие «потребительство» произошло от слова «потебность», но обозначают они не совсем одно и то же. Потребность можно определить как внутреннюю нужду личности в чем-либо, как один из источников ее активности. Без потребностей не развивался бы человек. В одной из своих работ Ф. Энгельс писал: «Люди привыкли объяснять свои действия из своего мышления, вместо того, чтобы объяснять их из своих потребностей». (К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. 20, с. 493). Потребности личности многообразны, это — материальные (в пище, одежде) и более высокие — духовные потребности (в приобщении к культурным ценностям, к учебе, в общении). Потребности формируются, воспитываются в определенной социальной среде. И каждый человек поступает в соответствии со сформировавшейся в ней системой потребностей.

Коммунистическая партия видит основную цель роста благосостояния народа в неуклонном возвышении человеческих потребностей и их наиболее полном удовлетворении, но эта работа нуждается в постоянном контроле и корректировке. О формировании различных по-

Новости культуры

Выставка работ ветерана

североморской изостудии А. П. Тарасова — участника Великой Отечественной войны, боев за освобождение от фашистов легендарного полуострова Рыбачий, открылась в клубе на улице Гвардейской (г. Североморск). Здесь представлено двадцать полотен самодеятельного художника. В основном это пейзажи его родной вологодчины, средней полосы и юга страны, где автору приходилось бывать во время летних отпусков. Есть и мотивы Заполярья: новостройки в селе Белокаменка, весенняя тундра с пасущимся стадом оленей и другие работы.

В книге отзывов о выставке посетители отмечают своеобразие художественного видения Тарасова, чистоту живописи и жизнерадостное настроение его картин.

Встреча с композиторами

североморцем Г. А. Каликиным, членом Союза композиторов СССР, и мурманчанином А. Лапиным, одним из призеров первого тура VIII Всероссийского конкурса патриотической музыки, состоялась в Росляковском клубе.

Г. Каликин поделился своими впечатлениями об участии в работе пленума комиссии Союза композиторов СССР по военно-патриотической музыке, проходившего в Минске. Пленум обсудил вопросы дальнейшего развития советской многонациональной музыки в году 60-летия образования СССР и XIX съезда ВЛКСМ, усиления ее влияния на патриотическое воспитание молодежи.

Гости росляковцев рассказали слушателям о личных творческих планах, связанных с подготовкой к празднованию полувекового юбилея Краснознаменного Северного флота,

Об успехе североморцев

— самодеятельных художников — свидетельствует присланная из Москвы книга отзывов о выставке работ членов флотской изостудии, прошедшей в Центральном Доме Советской Армии.

Наибольшую часть записей посетители столичной выставки посвятили творчеству офицера А. И. Гришанцева. Особенно понравились его живописные полотна «Зимний вечер» и «Весна в Заполярье». Много добрых слов заслужили также произведения художника А. И. Балашова, врача Е. Н. Морозова, военнослужащих Ю. Е. Дедова, И. И. Мошкина и других.

В. СМИРНОВ.



Полина БЕСПРОЗВАННАЯ.

В апреле

Проплыли медленные Рыбы:
Зиме — конец.
Толкают солнечные глыбы
Овен и Телец.
И кто там вспомнит,
что нам снилось:
Зима — мираж...
Заря ночная навалилась
На горный кряж.
Но аса больнее, все белее —
К зиме назад —
Опять любовь и снег
а апреле
Слепят глаза.

Дымы

Под Мончегорском умирает
лес,
пытаясь уползти:
сухие ветви небо
царапают,
сухие корни —
землю.
Качаются над Имандрой
полиочной
дымы, как разноцветные
знамена.
Одно лиловое — как туча
грозовая,
Другое, бурое — как хвоя
мертвых елок,
А третье, полинялое — как
наша,
уже готовая к уступкам
новым совесть...

Расставание

Муза реалуки, твоя ли
поведка крута?
Все торопясь прокричать
сквозь прощальный
оркестр на вокзале,
Бедная ябеда, ямбом
насытишь едва ли
Темную ямину — певчую
впадину рта.
Миг расставанья заранье
стократ пережит —
Хоть оставайся, угадано все
и забыто.
Поезд о рельсы колотит
колеса-копыта,
В пыльном окне дребезжат
миражей витражи.

Римма МАРКОВА.

Я что-то значу...

Вы спрашивали — смысл
какой
Самой забраться
в отдаленность?
Меняю счастье на покой
И праздник —
на уединенность.
А смысла нет наверняка
Ни в вашем, ни в моем
унынье,
Ни в горечи, с которой ныне
Глядим в минувшие века.
Но вот, от города вдали,
В напрасной близости
к природе,
Живу, как можется,
и вроде
Я что-то значу для земли.

В Мурманском книжном издательстве увидела свет поэтическая кассета «Хибины» из четырех книжек молодых авторов Кировска и Апатит: Валерия Берлина, Полины Беспрозванной, Риммы Марковой и Виктора Якунина.

Римма и Полина были недавно гостями Североморского городского клуба книголюбов. Посетили они и нашу редакцию, оставили свои новые стихи, которые мы и предлагаем нашим читателям.

Сойдутся ли наши пути?

В ту самую пору, когда ты
себя убедишь,
Что все обойдется и разные
выйдут пути нам,
Пожухнет листва, и леса
зарастут паутиной
Так прочно и густо,
что выхода не разглядишь...
В ту самую пору, что я
заплутаю одна,
Устану аукаться и не услышу
ответа —
В ту самую пору заветное
кончится лето,
И явится осень, обидчива
и холодна.
Но все обойдется. Навстречу
пойдут грибники,
Прохожие люди поделятся
малой удачей.
И все обойдется, все
сгладится — как же иначе?
Пока друг от друга мы
и от беды далеки.
Начнет холодать,
и стерильная свежесть зимы
Целебной прохладою
ссадины наши укроет.
И аса обойдется.
В домашнем тепле и покое
Не то чтобы счастье, но негу
почувствуем мы.
И все обойдется.
И лыжники смогут пройти
По снежному склону,
на нашу печаль не в обиде...
Но... только подумать, что
будет, коль наши пути
К весне не сойдутся,
и вовремя солнце не выйдет!





Большую работу по эстетическому воспитанию молодежи ведут руководители кружков художественной самодеятельности Дворца культуры «Строитель» в Североморске. Юные жители города с увлечением готовятся к праздничным концертам в честь 60-летнего юбилея родной страны.

На снимках: идут репетиции хора; в ритме задорного танца.

Фото Ю. Клековкина.

● Юмореска

ЭМАНСИПАЦИЯ

Я несмело постучал в дверь кабинета. Молчок, хотя ясно слышались голоса людей за дверью.

«Неужели сорву задание редактора?» — пришла на ум тревожная мысль. Волновался еще и потому, что это было мое первое задание в газете.

Стучу еще раз. Более настойчиво.

— Входите, кто там?

Открываю дверь. В сизом табачном дыму еле различаю лица. На столе три пепельницы с пирамидой окурков, бутылки из-под пива, скелеты воблы.

— Присаживайтесь! — слышу голос, только говорившего не вижу.

Человек я некурящий и, не будь у меня редакционного задания, я бы не стал себя здесь коптить, если б даже это и продлило мою жизнь.

— Так вот, продолжаем, — слышу тот же голос. — Ансамбля не будет, не достали.

— Что же нам, балалайками забавляться? — зазвенел, словно струна, голос из угла кабинета.

— Без паники, без паники. Пригласим аккордеониста.

— Опять дядю Мишу? — послышался новый голос. — Чтобы он снова песни перепутал?

— Значит, надо усилить контроль!

Теперь я понял, что заключительная реплика принадлежит руководящему лицу. И как бы в подтверждение этого на столе мелодично зазвенели бутылки, подтверждая, о каком контроле идет речь.

Меня душил кашель, но я терпел. Не хотел показывать слабость присутствующим. Стало потихоньку стучать в голове, подступила тошнота. Отдельные реплики уже слились в сплошной гул, а заседание продолжалось.

Очнулся я от слов, сказанных повелительным тоном:

— Будет так, как порешили. Теперь — за дело!

«Кого порешили?!» — промелькнула тревожная мысль в задымленном мозгу. Потом я вспомнил, что присутствую на заседании женсовета. Решался вопрос о праздничном концерте в честь 8 Марта. Хотел подняться — и не смог. Сквозь шум в голове услышал:

— Хлюпик. И откуда берутся такие слабаки?

Перешагнув через меня, мужественные женщины вышли из кабинета...

Эмансипация!

В. БЕССОНОВ.

ПОТРЕБИТЕЛЬСТВО!

требностей и интересов говорилось и на XXVI съезде КПСС. Там, где работа по переориентации от мира вещей к миру культуры проводится слабо, есть опасность зарождения потребительской психологии, так как улучшение жизненного уровня само по себе не стимулирует роста сознательности и культурности (например, человек, приобретающий книги, не всегда их читает). Так возникает чисто потребительский принцип: сначала жизненные удобства, «потом» духовные интересы и потребности, а оценка и самооценка личности происходит по характеру ее «вещного» окружения и материальному богатству.

Потребительская мораль — дитя современного капиталистического общества. Она через средства массовой информации, культурный обмен, моду проникает в социалистические страны. В капиталистических странах эта мораль является одним из средств для искусственного подстегивания потребления, столь необходимого в целях обеспечения расширенного воспроизводства капитала. Дух потребительства распространяется благодаря массированному идеопсихологическому внушению, проводимому через обучение, «массовую культуру», насаждаемую буржуазной пропагандой и рекламой.

В условиях современной НТР «техническая» сторона образа жизни людей в капиталистических и социалистических странах имеет немало сходного. Вопрос в том, как воспринимается чуждый социализму образ жизни, критически ли оценивается каждым членом нашего общества современная буржуазная культура, формы общения, стиль поведения, мораль. Особенно это касается молодежи.

В чем же опасность «потребительской морали»? Она определяет стиль жизненных отношений, который включает в себя фетишизацию личного успеха, престижного потребления, максимализации наслаждений и развлечений. Это идеал крохоборства и вещепоклонства, который вытесняет все другие интересы и стремления, «мораль развлечений и вседозволенности». Вещами определяются отношения между людьми: родителями и детьми (купи то, купи это!), дружбу подменяют меркантильными отношениями («я — тебе, ты — мне»), через призму вещей потребители смотрят на брак и труд (престижная профессия, богатенькая невеста, жених с машиной и так далее). И зерна потребительства, посеянные в семье вместе с дорогими вещами, прорастают в будущей личности, втягивая ее в тяжелую борьбу за «успех»... Именно это — дорога к мещанству, стяжательству, взяточничеству.

Социальная политика нашего государства в сфере потребления отражает гуманистическую ирироду социалистического общества, но «закладывается» и формируется система потребностей в семье.

Я уже собиралась закончить статью, если бы не еще один случай: из косметического кабинета с криком, отталкивая маму, выбежала полуторагодовалая девочка с распухшим красным ушком — в нем висела бриллиантовая сережка...

В. ШЕРГАЛИНА,
старший преподаватель Мурманского высшего мореходного училища.
г. Североморск.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Ты заной мне ту песню...». Концерт.
9.10 К Международному женскому дню 8 Марта. «Ольга, Любовь, Александра». Телеочерк.
9.40 Творчество народов мира.
10.10 «Свет женщины». Стихи Д. Кугультинова, И. Шкляревского, А. Ткаченко, К. Кулиева.
10.45 Фильм для детей. «Котелок и нос картошкой» (ВНР).
12.00 «Москвичка».
13.30 Балет С. Прокофьева «Каменный цветок». Спектакль Государственного академического Большого театра СССР.
15.25 «Про кота Васю и охотничью катавасию». «Волшебное кольцо». Мультфильмы.
15.55 «А ну-ка, девушки!».
17.55 «Поздравляем!». паших мам». Концерт.
18.20 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
18.55 Премьера документального телефильма «Дающие жизнь».
19.55 «Встречи с Аркадием Ранкиным». Телефильм.
21.00 «Время».
21.35 — 00.05 «Голубой огонек».

Вторая программа

8.50 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
9.20 «Литературные чтения». С. Есенин. «Анна Снегина».
10.05 «Счастливое детство». Выступление детских художественных коллективов г. Москвы.
11.00 Программа мультфильмов: «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся».
11.40 Встреча с лауреатом Ленинского комсомола певцом Дином Ридом.
13.25 «Сильва». Музыкальный телефильм по одноименной оперетте И. Кальмана.
15.45 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
16.40 «Задолго до премьер». Киноконцерт.

* * *

17.30 * Программа передач.
17.32 * «Нашим мамам».
18.00 * «Поздравьте, пожалуйста...». Музыкальная программа по письмам телезрителей.
19.00 Спорт за неделю.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
10.45 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
20.15 «Золотая нота».
21.00 «Время».
21.35 — 23.20 «Весна». Художественный фильм.

ВТОРНИК

9 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Фильм — детям. «Призвание».
10.15 «В мире животных».
11.15 «Звучит арфа». Фильм-концерт. По окончании — Новости.
14.30 Новости.
14.50 «Сельские будни». Программа документальных фильмов: «...И коров по осени считают», «Сельские перемены», «Сервис — слово деревенское».
15.40 «Салют, пионерия!». Концерт.
18.40 «Наш сад».
17.10 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
17.50 «Профессия — продавец». О молодых продавцах «Детского мира». Передача 1-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо».
21.00 «Время».
21.35 «Лица друзей».
22.25 «Сегодня в мире».
22.40 — 23.10 Премьера фильма-концерта «Вильнюсский квартет».

Вторая программа

7.35 Природоведение. 2-й класс. Зимний труд в городе и в деревне.
7.55 «Птицы и звери у себя дома». Научно-популярный фильм.
8.15 Учащимся ПТУ. Астрономия. Галактики.
8.45 Природоведение. 2-й класс. Зимний труд в городе и в деревне. (Повторение).
9.05 Французский язык.
9.40 География. 5-й класс. Атмосфера.
10.10 Для вас, родители.
10.40 География. 5-й класс. Атмосфера. (Повторение).
11.10 В. Шекспир. «Ромео и Джульетта».
12.20 Основы Советского государства и права. 8-й класс.
12.50 География. 8-й класс. Дальневосточный район.
13.20 Новости.
13.20 — 15.57 Перерыв.

* * *

15.57 * Программа передач.
16.00 * Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. (Повторение от 23 февраля).
17.45 * «Моряки из Одессы». Телеочерк.
18.05 * «Взрослым о детях».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Твой членский взнос». Киноочерк.
19.00 Поет Роксана Бабаян.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Служу Советскому Союзу!».
20.45 Народные мелодии.
21.00 «Время».
21,35 — 23.00 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 1-я серия.

СРЕДА

10 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Странный зверь». Мультфильм.
9.00 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 1-я серия.
10.25 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Премьера документального телефильма «Программа «Сибирь».
15.20 Народные мелодии.
15.35 «Русская речь».
16.05 «Отзовитесь, горнисты!».
16.35 «Шахматная школа».
17.20 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
18.10 «Профессия — продавец». Передача 2-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Животноводство — ударный фронт». О внедрении бригадного подряда на фермах Целиноградской области.
19.20 Премьера документального телефильма «Как живете, бабушка?». Из цикла «Семейный круг».
20.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа.
21.00 «Время».
21.35 Премьера фильма-концерта «Зара Долуханова».
22.25 «Сегодня в мире».
22.40 — 23.00 Премьера научно-популярного фильма «Краски Шикотана».

Вторая программа

7.35 Обществоведение. 10-й класс. Экономическая политика партии на современном этапе в свете решений XXVI съезда КПСС.
8.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание.
8.35 Обществоведение. 10-й класс. Экономическая политика партии на современном этапе в свете решений XXVI съезда КПСС. (Повторение).
9.05 Немецкий язык. Второй год обучения.
9.40 М. А. Шолохов. «Наханенок». 6-й класс.
10.10 Музыка народов СССР.
10.40 М. А. Шолохов. «Наханенок». 6-й класс (Повторение).
11.10 «Твоя ленинская библиотека». Последние статьи и письма В. И. Ленина.
11.40 Рей Брэдбери. По страницам произведений.
12.25 Охрана растений.
12.50 История. 9-й класс. Ленинский план ГОЭЛРО.
13.20 Новости.
13.30 — 15.57 Перерыв.

* * *

15.57 * Программа передач.
16.00 * «О друзьях-товарищах». Киноконцерт.
16.50 * «Нива силой наливается». Научно-популярный киноочерк.
17.00 * «Населению о гражданской обороне».
17.25 * Киножурнал «Иностранная кинохроника» № 23.
17.35 * Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири.
18.25 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 «На земле, в небесах и на море». Об автомодельном спорте.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Международная панорама».
20.30 Выступление художественных коллективов Якутской АССР.
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

11 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Отзовитесь, горнисты!».
9.15 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 2-я серия.
10.55 Производственная гимнастика. По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Новости.
14.30 Новости.
14.50 «Пятилетка — дело каждого». Программа документальных фильмов: «Последняя плавка Георгия Шишко», «Найти свою землю».
15.15 Музыкальная программа для юношества.
17.25 К национальному празднику государства Маврикий — Дню независимости. Документальный телефильм «Маврикий — остров в океане».
17.35 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
18.15 «Ленинский университет миллионов». Научно-технический прогресс и новое содержание труда.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Человек и закон».
19.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа.
21.00 «Время».
21.35 — 22.55 «Что? Где? Когда?». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.35 Общая биология. 10-й класс. Селекция животных.
8.05 Учащимся ПТУ. История. Декабрьское вооруженное восстание в Москве.
8.35 Общая биология. 10-й класс. Селекция животных. (Повторение).
9.05 Испанский язык.
9.40 Зоология. 7-й класс. Птицеводство.
10.05 «Наш сад».
10.35 «Бакурианы». Научно-популярный фильм.
10.45 Зоология. 7-й класс. Птиводство. (Повторение).
11.10 Людвиг ван Бетховен.
11.55 «Опознание». Художественный фильм с субтитрами.
13.30 Новости.
13.40 — 15.57 Перерыв.

* * *

15.57 * Программа передач.
16.00 * «Добрые звери, буйные травы». Научно-популярный киноочерк.
16.20 * Играет эстрадный оркестр красного уголка треста «Спецстроймеханизация» (г. Апатиты).
16.50 * «Когда приходит туман». Киноочерк.
17.10 * «Мартовская палитра».
17.40 * «Вечно новый город». Телеочерк.
18.00 * «Работать эффективно и качественно».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Индустрия невидимок». Научно-популярный киноочерк.
19.05 * «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Сельский час».
20.45 «Рабочее общежитие». Документальный телефильм.
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 3-я серия.

ПЯТНИЦА

12 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «Творчество юных».
9.30 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 3-я серия.
10.55 «Скороход». Документальный телефильм. По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К 30-летию создания Индийско-Советского культурного общества. Научно - популярный фильм. «Дели. Связь времен».
15.10 «Звездочет».
15.55 Три прелюдии Д. Д. Шостаковича.
16.00 «Москва и москвичи».
16.30 В гостях у сказки. «Три толстяка». Художественный фильм.
18.15 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Содружество».
19.25 «Слово для защиты». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа.
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 — 23.10 Песни советских композиторов исполняет Митчел (Испания).

Вторая программа

7.35 Музыка. 5-й класс. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».
8.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. Значение генетики для медицины и здравоохранения.
8.35 Музыка. 5-й класс. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». (Повторение).
9.05 Английский язык.
9.40 М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 5-й класс.
10.10 Революционный плакат.
10.40 М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 5-й класс. (Повторение).
11.10 «Знай и умей».
11.55 Поэзия Н. Грибачева.
12.25 География. 7-й класс. Прибайкалье и Забайкалье.
12.55 Зоология. 7-й класс. Млекопитающие.
13.20 Новости.
13.30 — 15.57 Перерыв.

* * *

15.57 * Программа передач.
16.00 * «Нет ничего важнее в мире». Документальный фильм.
16.30 * «XXVI съезд КПСС. Торжественный концерт в Кремле». Фильм-концерт.
17.20 * «Тему подсказали телезрители». Старинный романс.
18.00 * «Бережливость — залог успеха».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * Киножурнал. «Новости дня» № 1.
19.00 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 М. Равель. Вальс.
20.00 «Клуб кинопутешествий».
21.00 «Время».
21.35 — 23.10 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 4-я серия.

СУББОТА

13 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 Ч. Диккенс — «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный спектакль. 4-я серия.
10.50 «Для вас, родители!»
11.20 11-й тираж «Спортлото».
11.25 «Больше хороших товаров».
11.55 Выступление художественных коллективов Архангельской, Ленинградской и Мурманской областей.
12.15 Премьера документального телефильма «Трижды рожденный» о городе-герое Севастополе.
13.05 «По музеям и выставочным залам».
13.30 «Очевидное — невероятное».
14.30 Новости.
14.45 Программа короткометражных телефильмов для детей: «Мстители из 2-го «В», «Мой друг Кнопик, который знает все», «Здравствуй, Пушкин!».
15.45 «Жизнь науки».
16.30 «Звени, наша песня». Концерт Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
17.00 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
17.30 Премьера мультфильма «Про Джыртдана-Великана».
17.40 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
18.10 Премьера фильма-спектакля МХАТ «Иванов» по пьесе А. П. Чехова.
21.00 «Время».
21.35 — 23.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. По окончании — Новости.

Вторая программа

7.55 Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Чувашской АССР.
8.55 «Документальный экран».
10.05 Программа телевидения Таджикской ССР. «День моей республики». Репортаж.
10.45 «Мелодии гор и долин». Концерт мастеров искусств.
11.30 «Кинопанорама».
13.30 «Рабочее общежитие». Документальный телефильм.
13.45 «Музыкальный киоск».
14.15 «Здоровье».
15.00 Москва. Большой зал консерватории.

* * *

17.00 * Программа передач.
17.02 * «Сверстники».
17.47 * «После свадьбы». Телеочерк.
18.17 * «Тем, кто идет впереди». Концерт для трудовых коллективов — победителей в соцсоревновании.
19.00 «Эрмитаж». Сезанн, Ван Гог, Гоген. Фильм 21-й.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».
20.15 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала.
21.00 «Время».
21.35 — 23.15 Вечер поэзии Д. Кугультинова в Концертной студии Останкино.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».
8.45 Концерт художественных коллективов Индии.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
15.00 И. Шток — «Божественная комедия». Фильм-спектакль Государственного академического театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова.
16.30 «Клуб кинопутешествий».
17.30 «А нам поможет робот», «Буквы из ящика радиста». Мультфильмы.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления.
21.00 «Время».
21.35 — 23.10 «Ираклий Андроников». Концерт в Ленинградской филармонии. Телевизионный фильм. По окончании — Новости.

Вторая программа

8.00 «В мире животных».
9.00 «Этот фантастический мир», Литературная викторина. Выпуск 4-й.
10.05 Рассказывают наши корреспонденты.
10.35 В гостях у сказки. «Три толстяка». Художественный фильм.
12.20 «Проблемы — поиски — решения».
13.40 Кубок СССР по футболу. 1/8 финала.
14.25 Выступление художественных коллективов Якутской АССР.
14.55 К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 10-й — «Год 1926-й».
15.55 «Строговы». Художественный телефильм. 5-я серия.
17.00 — 19.00 Перерыв.
19.00 «Эрмитаж». Живопись Франции XX века. Фильм 22-й.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Концерт.
20.00 К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 10-й — «Год 1926-й». (Повторение).
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 «На исходе лета». Художественный телефильм.

*** Передачи Мурманской студии телевидения.**

По окончании первой программы ЦТ

8 марта — «Гусарская баллада». Художественный фильм.
9 марта — «Снимай шляпу, когда целуешь». Художественный фильм.
10 марта — «Повесть о неизвестном актере». Художественный фильм. Цвет.
11 марта — Концерт оркестра народных инструментов отдела культуры Печенгского райисполкома. Цвет. «После свадьбы». Телеочерк. Цвет.
12 марта — «Весна на Заречной улице». Художественный фильм.
13 марта — «Мурманск». Информационная программа. Цвет. «Твой современник». Художественный фильм. 1-я серия.
14 марта — «Твой современник». Художественный фильм. 2-я серия.

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

6—7 марта — **«Вожди Атлантиды»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

6—7 марта — **«Роковое путешествие»** (2 серии). Начало: 6-го в 10, 13, 16, 18.40, 21.20; 7-го в 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

6 марта — **«Поговорим, брат»** (2 серии). Начало в 18, 21.

7 марта — Киносборник **«Поединок в джунглях»**. Начало в 10. **«Похищение «Савойи»**. Начало в 17.30, 19, 21.15.

ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ

С 6 по 9 марта во Дворце культуры «Строитель» будет открыта выставка «Макраме». Автор Л. Лобурева.

Часы работы: с 10 до 13, с 15 до 19.

НАШ АДРЕС и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон), ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.

Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 328. Тираж 12038.