

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 25 (1585).

Суббота, 27 февраля 1982 года.

Цена 2 коп.

Традиции Великого почина

Коллективы передовых предприятий Москвы выступили с инициативой — провести 17 апреля Ленинский коммунистический субботник

В ряду замечательных трудовых традиций советских людей особое место занимают ленинские коммунистические субботники. Они стали смотрами реверсов, которые коллективы заводов, строек, колхозов и совхозов, научно-исследовательских институтов ставят на службу пятилетке. Благодаря их реализации достигается ускорение, необходимое для выполнения напряженных заданий.

Громадное историческое значение субботников отмечал В. И. Ленин, подчеркивая, что они демонстрируют сознательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни.

И сейчас увлекает за собой Великий почин миллионы людей, вдохновляя их на решение задач, поставленных XXVI съездом партии. Готовясь высокими трудовыми свершениями ознаменовать 66-летие образования СССР, повсюду в стране разворачивается, становится все более действенным социалистическое соревнование за достойную встречу знаменательной даты.

Важным его этапом станет

весенняя трудовая вахта — ударная вахта субботника. Об этом говорили участники митингов и рабочих собраний, состоявшихся 24 февраля на передовых предприятиях Москвы. Труженники столицы по традиции вновь инициаторы Ленинского коммунистического субботника.

Родина Великого почина — локомотивное депо Москва-Сортировочная. Обращаясь к товарищам, машинист электропоезда А. Абрамов сказал:

— Из поколения в поколение коллектив депо передает эстафету коммунистических субботников. Собираюсь весь день 17 апреля трудиться на сэкономленных электроэнергии и материалах, перечислить в фонд пятилетки все заработанные в этот день средства.

Выступившие на митинге обязались 17 апреля отремонтировать 11 локомотивов, один подъемный кран, провести 170 грузовых и 72 пассажирских состава.

В день субботника из депо будет отправлен эстафетный поезд.

Ознаменовать субботник наивысшей производительностью труда решили автомобильного завода имени Лихачева. Слесарь-инструментальщик П.

Филатов, сборщица О. Матвеева и другие призвали коллектив в этот день добиться наивысших показателей.

Хорошо известна марка зилловских домашних холодильников. Руководствуясь решениями XXVI съезда партии, рекомендации ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС об увеличении производства товаров массового спроса, автомобилестроители продолжают наращивать выпуск продукции. В день коммунистического субботника будут изготовлены сотни холодильников отличного качества.

По ударному обязался трудиться в день субботника коллектив треста «Мосстрой-16», сооружающий сложнейшие общественные объекты столицы.

На коммунистический субботник выйдут практически все строители треста. Большинство будет трудиться на рабочих местах. Намечено выполнить строительно-монтажных работ на 65 тысяч рублей, перечислить в фонд пятилетки 12 тысяч рублей.

За счет использования внутренних резервов повысить качество изделий, снизить их себестоимость призвала коллектив объединения «Сокол» Р. Александрова.

Читайте в номере:

- Позывные «красной субботы»
- Страничка клуба школьных активистов
- Юбилею Краснознаменного Северного флота посвящается
- У нас в гостях — В. Тихонов
- Новости культуры



АЛМА-АТА. От традиционных методов обработки заготовок на токарных и фрезерных станках избавят коллективы многих предприятий страны деталепрокатные станы-700. Первую промышленную партию их отгрузил Алма-Атинский завод тяжелого машиностроения. До конца пятилетки предприятие освоит выпуск более десяти новых видов станов для работы по малоотходной технологии.

ЛЬВОВ. Автоматизированная расфасовка фотохимикатов на львовском заводе «Реактив» Совместно с учеными здесь осуществляется комплексная программа сокращения ручного труда. Благодаря внедрению на предприятии семейства автоматов на более квалифицированные работы переведено свыше ста человек.

ЧЕРКАССЫ. На ежегодный откорм девяти тысяч голов скота рассчитана первая очередь Уманского межхозяйственного предприятия по производству говядины, введенная в эксплуатацию. За счет сооружения новых и реконструкции имеющихся помещений расширяются и другие межхозяйственные предприятия. Ныне в области откармливается на 12 тысяч животных больше, чем было в этот же период минувшего года.

ВОЛОДА. Огурцы первого урожая нынешнего года отправили в торговые организации овощеводы тепличных хозяйств области. Столь раннего урожая с закрытых грунтов вологодские земледельцы добились, переняв у своих коллег из Северодвинска технологию возделывания овощей на компостах из отходов лесопереработки. Благодаря этому удалось замкнуть круглогодичный цикл тепличного овощеводства. Витамины к столу — огурцы и томаты или зеленый лук и салат — жители Вологды и Череповца получают теперь круглый год.

БАКУ. Снаряжать экспедиции за дикорастущей лозой не понадобится теперь коллективу Бакинского объединения по производству изделий народных промыслов и сувениров. Труженники объединения, возродившие древнее искусство плетения из лозы, позаботились о надежной сырьевой базе. Они заложили плантацию высококачественной тонкой лозы, которая в руках умельцев превращается в легкие и вместительные хозяйственные корзинки, изящные сумочки, пестрые циновки. Уже к концу нынешнего года производство плетеных изделий увеличится втрое.

ПЕНЗА. Именем политрука Василия Клочкова названа одна из городских улиц. Славный герой-панфиловец в середине тридцатых годов работал главным бухгалтером пензенской конторы связи. Труженники области чтут память земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Их именами названы более 200 улиц в городах и селах Пензенской области.

ТАЛЛИН. Чувством семьи единой пронизаны произведения самодеятельных художников Таллина, включенные в цикл, посвященный 60-летию образования СССР. Первая выставка из этой серии открылась в столице Эстонии на комбинате молочных продуктов. Художники-любители рассказали о жизни и труде советских людей, о красоте природы России, Украины, Узбекистана, Белоруссии, Латвии, Киргизии, других уголков страны, где им довелось побывать во время отдыха. Сейчас в республике при дворцах культуры, клубах открыто около двухсот изостудий. (ТАСС)

60-летию образования СССР — 60 ударных недель!

ВОСПРИНЯЛИ СЕРДЦЕМ

Коллектив Североморского молочного завода с большим вниманием и заинтересованностью воспринял постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик». На всех участках производства прошло обсуждение выдающегося документа, в котором ярко и убедительно говорится о шестидесятилетнем пути нашей Родины.

В постановлении подчеркивается, что развитый социализм наглядно демонстрирует нерасторжимую взаимосвязь расцвета и сближения всех наций и народностей страны с углублением социалистической демократии. Об этом можно судить и по коллективу нашего завода, где есть представители многих национальностей: русские, украинцы, белорусы. И

ИНИЦИАТИВУ ПОДДЕРЖИВАЕМ!

С большой заинтересованностью восприняли работники городского газового хозяйства инициативу передовых коллективов Москвы о проведении 17 апреля традиционного коммунистического субботника в честь 112-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Для каждого из нас «красные субботы» — настоящие праздники труда, на которых идет проверка нашей сознательности, организованности, умения хорошо работать. И сейчас уже заранее прикидываем, что нам нужно сделать сверх запланированных работ, куда приложить силы в день Ленинского субботника. Например, для службы подземных сетей глав-

ная задача — своевременное и качественное обслуживание газовых емкостей. Нынешним летом нам предстоит переосвидетельствовать 55 таких емкостей — значительно больше, чем в прошлом году. Необходимые материалы, инструмент, оборудование для этого полностью подготовлены, и как раз с конца апреля намечаем приступить к важному и ответственному делу.

Главное уже решено: выйдем на субботник все как один, сделаем его днем ударной работы. **А. БЕЛЯЕВА,** слесарь подземных сетей конторы «Североморскгаз»

ОТВЕТИМ УДАРНОЙ РАБОТОЙ

Отличным трудом готовятся встретить юбилей нашего государственного рабочего токарного участка Териберских судоремонтных мастерских. Программу первого года пятилетки мы завершили досрочно, завоевали первое место во внутривзаводском социалистическом соревновании. Хорошо сработали в январе второго года пятилетки, выполнив задание на 118 процентов.

Постоянно чувствуем удовлетворение от того, что наш труд нужен стране, что он — лучший ответ на постановление ЦК КПСС о 60-й годовщине образования СССР. И в феврале весь коллектив участка ежедневно перевыполняет сменные нормы выработки. Несмотря на сложную обстановку

с фронтом работ, делаем сейчас запас деталей, узлов для будущего ремонта судов. Особенно помогает в этом бригадная форма организации труда, которая позволяет не терять ни минуты рабочего времени. Ветераны участка — А. В. Ищук и А. А. Рахманцева, молодые ребята — В. Лизунов и А. Денисов — все выполняют задания с опережением графика, не допускают брака.

«Курс партии на интенсификацию общественного производства, всемерное повышение его эффективности требует высокой организованности, деловитости и дисциплины, четкого и слаженного функционирования системы управления, развития творческой инициативы масс», — говорится в постановлении ЦК КПСС. На это и направлены усилия всех териберских судоремонтников.

В. ЖАРАВИН, бригадир токарей Териберских судоремонтных мастерских.

всех нас объединяет дружба, которая помогает выполнять высокие социалистические обязательства, год от года повышать производительность, улучшать качество продукции.

И в этом году нам предстоит взять новые рубежи, которыми рабочие и специалисты предприятия решили ознаменовать юбилей родной страны. Широко развернувшееся соревнование в честь этой даты помогает нам с первых дней нынешнего года добиваться высоких показателей в труде, экономно расходовать энергетические ресурсы, беречь каждую минуту рабочего времени.

Постановление, каждая строка которого волнует и убеждает, вызывает чувство гордости за свою страну, оно стало еще одним стимулом в повышении трудовой и общественной активности.

А. ЛЕНЬКОВА, рабочая Североморского молочного завода.

«ТОВАРИЩ»

КЛУБ ШКОЛЬНЫХ АКТИВИСТОВ

НАШ СТАРШИЙ ДРУГ

Тамара Алексеевна Минайлова начала работать в Доме пионеров и школьников имени Саши Ковалева с самыми маленькими его посетителями — октябрятами. а недавно стала методистом по кружковой работе. Насколько хлопотная эта работа, мы можем себе только представить. И не скрывает Тамара Алексеевна, что сначала было очень трудно. Но преодолеть трудности — в характере этого педагога

Тамара Алексеевна стала одним из самых лучших работников Дома пионеров, она награждена знаком Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина «За активную работу с пионерами» и Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Тамара Алексеевна считает, что педагог должен быть не только добросовестным — это само собой разумеется, — он должен постоянно учиться, совершенствоваться. И, конечно, всегда быть абсолютно честным человеком, говорить детям только правду. За эти качества, в первую очередь, пионеры так любят своего старшего друга.

Пятнадцать лет работы с отчетами, журналами, планами и графиками — без этого методисту не обойтись, — не превратили Тамару Алексеевну в сухого, казенного человека. Она очень любит литературу, музыку, театр. Тамара Алексеевна — общительна, жизнерадостна, ей очень нравится, что вокруг нее всегда шумно, нравится быть в вечном окружении ребят.

Михаил Березин,
ученик 8 класса
школы № 10.

ЮНЫХ ЛЕКТОРОВ ОТРЯД

Юбилею посвящается

Красногалстучная дружина Дальнезеленецкой школы активно готовится к юбилею пионерской организации. В историческом кабинете школы организована лекторская группа. В ее составе — восемь пионеров.

Мы провели беседы о пионерских героях — Наде Богдановой, Саше Колесникове, Боре Царикове и других. Очень внимательно нас слушали и пионеры, и октябрята.

В помощь юным лекторам в кабинете оформлена галерея «Пионеры — герои». В отрывах о прославленных лекциях ребята пишут: «Мы гордимся подвигами юных героев и хотим быть похожими на них».

Катя Яремчук,
член лекторской группы
Дальнезеленецкой
восьмилетней школы.

В ДРУЖИНЕ, которую третий год возглавляет Татьяна Юферева, успешно проходит операция «Миллион — Родине!». Только за два месяца третьей четверти пионеры собрали шесть тонн макулатуры. К 60-летию пионерской организации ребята готовят новые трудовые подарки.

Таня Юферева отлично учится, в 1980 году она ездила в пионерский лагерь «Артек». И со своим комсомольским поручением председатель совета дружины справляется также отлично.

На снимке: ученица 8 «а» класса первой североморской школы Татьяна Юферева.

Фото В. Матвейчука.



Каждый пионер — юннат ДАШКА, ПИК И ДРУГИЕ

Пик и Дашка — так зовут своих любимцев-хозяев ребята из юннатского кружка Дома пионеров. Нрав у Пика — суровый. Недаром его называют иногда Драчуном. К себе в клетку он никого не подпускает. Но все равно за его повадками очень интересно наблюдать.

Все, кто приходит к юннатам, обязательно обращают внимание на самого важного обитателя уголка — ястреба. Когда-то больным принесли его сюда ребята. Теперь это настоящий силач. Еще бы — запросто съедает в день килограмм мяса и рыбы.

Живет под наблюдением пионеров и черепаха Катя. Она любит понежиться под теплой лам-

ПОНОГО и охотно пишут ребята в свою страничку «Североморской правды» — «Товарищ». Если коротко представить почту юнкоров, то самой подходящей была бы такая характеристика — «Про все на свете».

«Мне нравится урок математики, — пишет Юра Лунев из девятой школы, еще с первого класса полюбивший этот предмет. — Нравится, как объясняет урок Татьяна Александровна. Учебник становится понятной и интересной книгой».

Четверокласница Марина Шустова назвала свою заметку «А что будет дальше?» Вот что пишет девочка о поведении одной из своих сверстниц: «Иду я как-то в школу. Впереди меня торопят бабушка с внучкой. Смотрю я на них и не пойму: то ли бабушка — ученица, то ли — внучка? В одной руке у бабушки — портфель, а в другой — мешок со смесной обувью, как у заправской школьницы. Внучка рядышком шагает вприпрыжку...»

Пришли мы в школу. А в раздевалке я увидела такую картину: та же самая бабушка, согнувшись в три погребели, снимает с внучки сапоги. А

НА ВОПРОСЫ отвечает руководитель музыкального кружка Дома пионеров М. А. Сологуб.

— Мэри Давидовна, когда Вы начали свою работу в Североморске?

— Приехала я в Североморск из Ленинграда в 1960 году и в этом же году, 1 апреля, — дата, как видите, очень запоминающаяся — начала работать в Доме пионеров.

— Сколько с той поры ребят заковало кружок, которым Вы руководите? Многие ли пошли в музыкальные учебные заведения?

— Точной цифры назвать не могу, но многие учащиеся продолжали учебу в музыкальных школах и даже поступили в музыкальные училища. Несколько лет назад в нашем городе при музыкальной студии Дома офицеров работала Любовь Жмак — «наша Любочка», как я ее называла. Она продолжала музыкальное образование в городе Обнинске, куда переехала со своими родителями. Закончила музыкальное училище в Москве.

— Вопрос, на который опре-

Интервью берет юнкор Музыка — дело серьезное

деленно будет положительный ответ, — «Любите ли Вы свою работу?».

— Дело свое очень люблю. Работаю 26-й год, и дня не проходит, чтобы работа не приносила мне новые открытия...

— Как Вы относитесь к выражению «тише едешь — дальше будешь?»

— А откуда вы узнали, что это мой принцип работы? В моих правилах — досконально, тщательно осваивать с учениками все приемы игры. Не тороплюсь давать ребятам сложные пьесы, и результаты получаются гораздо лучше, чем при спешке.

— Считаете ли Вы свою работу важным делом?

— Конечно! За последнее время большое распространение получили кружки по обучению игре на фортепиано. В

этом нельзя не увидеть показателя роста нашей культуры.

— У каждого человека есть своя мечта. Какая она у Вас, если не секрет?

— Конечно, не секрет. Моя мечта — чтобы все дети любили и понимали музыку. Чтобы с удовольствием играли на инструменте. Чтобы были активными в любых музыкальных выступлениях.

— Что бы Вы, Мэри Давидовна, пожелали всем ребятам?

— Всем желаю больше трудиться, работать над собой ежедневно. Тогда только можно познать много интересного и нужного.

Интервью вела

Елена Рязжских,
ученица 6 класса
школы № 10.

МАМА, ЛУЧШАЯ НА СВЕТЕ

Я хочу рассказать о своей маме. Она работает врачом. Ей 37 лет. Зовут мою маму Татьяна Михайловна. Она справедливая и хорошая, к ней в поликлинику часто приходят больные заниматься лечебной физкультурой.

Мама не раз выступала по радио — читала лекции. Она часто приходит домой усталая, но на лице ее усталости не видно. А по праздникам ее лицо так и светится радостью.

Моя мама очень любит чи-

тать книги, хотя на это у нее остается мало времени. После работы она готовит обед и готовит очень вкусно. Чтобы отдохнуть и хорошая, к ней в поликлинику часто приходят больные заниматься лечебной физкультурой. Хорошо после таких тренировок примоститься рядом с мамой на диване, читать книгу или смотреть телевизор. И мне всегда мама помогает находить много разных интересных дел.

Максим Перельгин,
ученик 4 класса школы № 9.

Проба пера

Воробей

Воробей, воробей,

Ты у нас всех озорней!

Ты утащишь у вороны

Корку хлебешка простого.

Ты утащишь у меня

Целый килограмм пшена!

Ира Гулина,

ученица 4 класса
школы № 12.

Пишу тебе, «Товарищ»...

под сапогами — три пары носков. Наконец разделись...

Кончились уроки. Пошли в раздевалку, а бабушка уже ждет — дожидается внучку. Ну и ну! Что же будет с такой пионеркой дальше?

Ребята очень тепло пишут о близких им людях — учителях, родителях, младших сестрах и братьях. Аляша Миоров из девятой школы написал о дедушке, участнике Великой Отечественной войны: «Я никогда не видел своего дедушку, Александра Митрофановича Ткаченко, — он умер, когда меня еще не было на свете. Но мне очень хотелось о нем все знать. Конечно, никто, кроме бабушки, так много о нем мне не смог рассказать. От нее я узнал, что дедушка на войне был танкистом. У него были награды за освобождение Харькова и Киева. На фронте дедушку несколько раз ранило.

Домой дедушка вернулся инвалидом первой группы. Уже

в мирное время часто лечился в госпиталях — давали о себе знать ранения. А спустя восемь лет после окончания войны дедушки не стало...».

Любимым человеком, о котором можно говорить бесконечно, наша юнкор Лариса Зайцева считает своего младшего брата Димку: «Братишка ходит в детский сад. Он шаловливый и потешный. Как-то у них был праздник, и когда они с мамой возвращались домой — мама работает в этом же саду — Димка рассказывал ей о празднике, как будто она не видела все сама. А когда пришли домой, папа его спросил, как прошел праздник. Димка, уставший от рассказов и впечатлений, схитрил: «У меня сейчас живот болит, я тебе завтра расскажу...»

Вечером я прочитала братишке сказку и говорю: «Расскажи мне, о чем я тебе прочитала». Диме не хотелось пересказывать и он опять придумал: «Я язык проглотил, не могу говорить». Вот такой Дим-

ка озорник».

С большой душевной теплотой пишут школьники о работниках Североморского Дома пионеров — о руководителе кружка машинистике Киме Ивановне Будкевич (в заметке присланной десятиклассницей школы № 10 Еленой Патвиной), о директоре Данате Константиновне Черечиной рассказала «Товарищу» Наташа Новикова из десятой школы.

О нелегкой службе отца написал Алексей Афанасьев, ученик девятой школы. Письмо Светы Старостяной из школы № 12 посвящено дружбе, которая, к сожалению, как пишет Светлана, «есть не во всех классах».

Говоря словами известной детской поэтессы Юнны Мориц, у наших детей «сто фантазий в голове». Действительно, очень поэтично зарисовка о зиме четвероклассницы из первой школы Аллы Соколовой.

«Товарищ» благодарит всех своих авторов и ждет новых писем!

К 50-ЛЕТИЮ КРАСНОЗНАМЕННОГО СЕВЕРНОГО ФЛОТА

ЕМУ БЫЛО НЕПОЛНЫХ 17...

В О ВРЕМЯ войны я был политруком в разведоте морской пехоты. Не раз приходилось нам, выполняя приказ, проникать на территорию, занятую противником. Иногда по нескольку суток находились мы среди заснеженных сопков, вели тщательное наблюдение и наносили на карту разведанные или проводили операцию по захвату «языка». Один из таких походов в тыл врага в феврале 1943 года запомнился мне на всю жизнь. О нем я и хочу рассказать.

В ЭТОМ походе нам предстояло штурмовать скалы горного хребта Муста-Тунтури. Среди других бойцов пошел в разведку и самый молодой среди нас Гриша Кобадзе. Ему не было тогда и 17 лет. Невысокого роста, коренастый, с подвижным лицом и острым взглядом угольно-черных глаз, он был общим любимцем разведчиков. Не знаю, как удалось ему, ученику 9-го класса средней школы, скрыть от военкома свой настоящий возраст. По-русски он говорил плохо, с сильным восточным акцентом. Несмотря на молодость, Гриша проявил себя отважным бойцом, принимал участие в нескольких боевых походах в тыл врага.

В ту памятную ночь мы должны были достать «языка». И, если удастся, уничтожить пулеметное гнездо, оборудованное немцами на высоком скалистом утесе. Эта огневая точка сильно досаждала нашему боевому охранению.

С наступлением темноты, разделившись на две группы — захвата и прикрытия, наш отряд приступил к выполнению задачи. Пройдя через передовые, нейтральную зону, мы подошли к переднему краю

обороны фашистов — к подножию скалы высотой 150—200 метров.

Наша группа лежала на снегу полукругом вдоль проволочного заграждения, на подходе к которому обычно ставятся мины. Впереди был виден блиндаж, занесенный по самую крышу снегом. Левее блиндажа угадывался ход сообщения по траншее к пулеметной точке. Луна выплыла из облаков, и стало жутко лежать на виду прямо в нескольких шагах от врага. Укрыться было негде, и заметь нас фриц, нам пришлось бы плохо.

Я подал знак: два сапера поползли к проволочному заграждению и довольно быстро проделали проход. Мин здесь не оказалось.

Я уже изготавился подать сигнал к атаке, но тут внезапно блеснул огонь, и тишину ночи прорезал орудийный гром — это открыла огонь наша тяжелая артиллерия. Из блиндажа выскочили с оружием в руках перепуганные гитлеровцы. Их было человек 12, и все они, размахивая руками, суетились, кричали, показывая в сторону залива. Посмотрев туда, я увидел белые столбы, вздымавшиеся в месте падения

снарядов, а потом стала видна и цель, в которую метили наши артиллеристы. Это был довольно крупный транспорт фашистов, который пытался незаметно пройти в свою базу. И тут снаряд разорвался у его кормы. Возник пожар, и вскоре в свете яркого пламени стало видно, что судно потеряло ход. Лишенное управления, оно медленно кренилось на правый борт. Следующий залп повредил дымовую трубу и почти полностью снес ходовую рубку. Видя гибель своего судна, немцы открыли ураганный огонь по позициям нашей артиллерии. Но было уже поздно, вскоре транспорт погрузился в воды Баренцева моря.

В этом шуме и грохоте артиллерийской перестрелки было удобно разделаться с фашистскими пулеметчиками. Мы короткими очередями в несколько секунд покончили с гитлеровцами. Однако один из них остался жив и пополз по ходу сообщения в сторону пулеметного гнезда. Надо было перехватить его. Ближе всего мне был Гриша, я кивнул ему, показав на фашиста. Гриша, оставив автомат, с ножом в руке пополз наперерез немцу. Вот он вскочил, в два прыжка настиг того, между ними завязалась борьба. На выручку Грише бросились другие разведчики. Тут же вражеский солдат был окончательно «оформлен»: со связанными руками, с кляпом во рту, закутан в белый маскировочный халат. Собрав документы и оружие убитых фашистов, захватив пленного, мы довольно быстро спустились со скалы. Надо было преодолеть 400—500 метров ровной каменистой территории... а там

уж совсем близко до наших передовых позиций. Но тут немцы обнаружили наш отряд, открыли прицельный огонь. Пришлось нам залечь за валунами. Не шевелясь, мы пролежали в камнях несколько часов и только под утро, когда с моря надвинулся молочно-белый туман, решили уходить. По одиночке, петляя из стороны в сторону, мы стали продвигаться к нашим позициям.

Когда среди камней осталось всего несколько человек, я услышал короткий вскрик и увидел, как кто-то из бегущих упал навзничь. Я подполз к нему. Это был Гриша. Он лежал на спине, прижав руку к левому боку. Из-под пальцев на белом халате растекалось кровавое пятно. Он был еще жив, шевелил губами, а в открытых глазах его было не страдание, а выражение вины. Будто он извинялся, что сплывал.

Я поднял Гришу на руки и понес его, уже не обращая внимания на свист пуль. Но тут же почувствовал, как обожгло левую руку. Я не удержался, упал. Хотел подняться, но ударил вражеский пулемет, отрезая мне путь. Пришлось снова вжиматься в снег и прятать голову за небольшой камень. Не менее часа прошло, пока под прикрытием огня нашего охранения мне удалось добраться до расположения своих войск.

Хоронили мы Гришу через сутки, и провожал его в последний путь весь наш отряд. Короткие автоматные очереди были последним салютом в честь отважного бойца, шагнувшего в войну прямо из детства.

Капитан 2 ранга в отставке В. ХАНОВ.



ЭКСПОНИРУЮТ ФЛОРИСТЫ

Этот портрет К. Симонова, возможно, не привлечет бы внимания в ряду других подобных произведений, запечатлевших писателя, но поразительно то, что «нарисован» он... тополиным пухом. В такой сложной технике прикладной графики работа выполнена мурманчанкой И. Перовой. И это лишь одно из множества удивительных произведений, экспонирующихся в областном краеведческом музее на выставке флористов — самодеятельных художников, использующих вместо красок дистиля, различных оттенков мхи, древесную кору, бересту и прочие природные материалы. Потому и экспозиция названа «Природа и фантазия», эпиграфом к которой удачно подобраны поэтические строки З. Александрова:

И мир, где было все
мертво,
Задыхит и придет
в движение,
Лишь стоит брызнуть
на него
Живой водой
воображенья.

В числе лучших работ можно назвать не уступающий, пожалуй, масляной живописи пейзаж М. Барабицкой «Варзуга». Успешно соперничает с акварелью тонкостью цветосочетаний натюрморт Р. Горбуновой «Букет Заполярья». Много среди экспонатов и удачных имитаций: вот «Парусник», деревянный корпус которого художницей А. Сизовой выстроен из соломы. Под технику инкрустации японских миниатюр работает А. Чернышева.

Широко представлены на выставке скульптурные поделки из корней и причудливых веток деревьев. Свообразна композиция М. Кованной на тему мурманской пляски «Эх, яблочко!». Особенно выразительны по пластике фигурки Н. Балашовой: «Кунница», «Хозяин тундры» — северный олень, лиса «Патрикевна» и другие.

В прошедшем году искусство мурманских флористов с большим успехом демонстрировалось в Норвегии. Запланирована выставка их произведений и в Финляндии.

В. ВЛАДОВ.

НА СНИМКЕ: «Парусник» А. Сизовой.

Фото В. Бузыкина.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.



Гости
нашего города

Семь встреч с Вячеславом Тихоновым

«Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта». Премьера третьего — «Фронт в тылу врага» состоялась в Мурманске и Североморске.

Но разговор со зрителем, естественно, вышел за рамки рассказа только об этой трилогии. В коротких перерывах между выступлениями, несмотря на загруженность и усталость, Вячеслав Васильевич согласился ответить также на вопросы корреспондентов газеты и радиовещания.

— Прежде всего, Вячеслав Васильевич: почему именно Север? Что заставило Вас показать впервые третий фильм нашему зрителю?

— Во многом это инициатива Игоря Аркадьевича Гостева. Он бывал в Мурманске, ходил здесь когда-то на кораблях и до сегодняшнего дня ревниво относится ко всему, что связано с этой землей. Другой причиной нашего приезда является и тот факт, что последние годы в Мурманске живет один из консультантов всех трех фильмов кинозопеи, а также фильма «Семнадцать мгновений весны». Он очень многое сделал для воссоздания в кино правдивых событий военных лет, и мы решили выразить ему особую признательность показом премьеры в его городе. Да и мне было приятно посетить Север, где никогда не бывал, посмотреть Североморск. В моей биографии очень много «морских» ролей. Это и «Мичман Панин», и «В мирные дни», «Максимка», «ЧП», «Оптимистическая трагедия».

— Помните, Ваша первая роль — в фильме «Молодая

гвардия». А какая из них особенно дорога Вам?

— Седьмая по счету, Матвей Морозов в фильме «Дело было в Пенькове». От нее пошел для меня новый отсчет времени. Казалось бы, странная картина. Деревенская тема, паренятракторист. Но эта картина дорога тем, что в ней впервые удалось не просто сыграть себя в предлагаемых обстоятельствах, а собрать черты знакомых мне молодых людей и создать такой вот собирательный образ современного деревенского парня. Поэтому я считаю ее для себя картиной номер один. И творчески я родом из деревни Пеньково.

Собирательный образ человека... Не эта ли особенность отличает практически все роли, сыгранные актером? Вячеслав Васильевич рассказывал на одной из встреч, как сложно, буквально по крупницам собирался образ главного героя «Семнадцать мгновений весны». Кажется, в основном источнике — книге Ю. Семенова вполне достаточно документальных фактов, берущих за душу событий. Но стремясь представить зрителю некоего супермена-разведчика, а живого, близкого нам всем человека, переживающего и страх (что нельзя равнять с трусостью), способного не только разгадать замыслы далеко не глупого врага, но и понять тревожное состояние товарищей. Именно так, после знакомства с одним из советских разведчиков, послужившего прототипом героя фильма «Мертвый сезон», Тихонов попросил сценариста включить в

картину сцену встречи с женой. Тревожные, напряженные (где даже слезе нельзя было появиться у глаз), немисливо короткие и в то же время глубоко лиричные, кадры этой сцены стали в фильме одними из лучших. А ведь не было произнесено ни слова. И здесь вновь — идущее из глубин души и сердца мастерство артиста.

— Не потому ли, что каждой новой работе Вы отдаете всего себя, на счету у Вас не так уж и много ролей: чуть более полтора десятков за тридцать лет кинематографической деятельности?

— Приходится долго работать над каждой ролью, необходимо строго и внимательно относиться к ним.

— И последний, традиционный вопрос, Вячеслав Васильевич. Роль, в которой Вы сейчас снимаетесь, над которой работаете?

— Снова Юлиан Семенов. Экранизация его книги «ТАСС уполномочен заявить...». Семь телевизионных серий. Те, кто читал книгу, помнят генерала Константинова. Его я и играю.

Мы побывали на встречах зрителей с В. В. Тихоновым. Вячеслав Васильевич ни разу не повторял ранее сказанного. У него в активе много интересных мыслей, воспоминаний, задумок. И душевного тепла к людям. Всем этим он готов неустанно и щедро делиться с ними.

Вели интервью

Я. ЗУБАРЕВ,
Т. СЕРЕГИНА.
Фото Р. Макеевой.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 МАРТА Первая программа

К СВЕДЕНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В пп. Алакуртти, Дальние Зеленцы, Туманный на станциях «Москва» — день профилантики.

8.00 «Время».

8.45 «Дневной поезд». Художественный телефильм.

«Очевидное — невероятное». По окончании — Новости.

11.30 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Пятилетка — дело каждого». Кинопрограмма: «Днепропетровск: эффект системы». «Таксисты».

15.40 «Машинная школа».

16.10 С. Рахманинов — «Симфонические танцы».

16.45 «Объектив».

17.15 «Салют, пионерия!» Концерт.

18.00 Стадлон для всех.

18.30 «В каждом рисунке — солнце».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Опыт работы Броварского завода порошковой металлургии по экономии металла. Вс. Вишневецкий — «Оптимистическая трагедия». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.

21.00 «Время».

21.35 — 22.50 Продолжение фильма-спектакля «Оптимистическая трагедия». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

ДЕНЬ ПРОФИЛАНТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА».

15.57 * Программа передач.

16.00 * «Шел солдат». Документальный фильм.

17.25 * «Камертон». Музыкальный тележурнал.

18.10 * «Гатчина». Телеочерк. Цвет.

18.30 * «Старт». Цвет.

19.00 * «Мурманск». Информационная программа.

19.15 * «Слега». Телефильм. Цвет.

19.35 * «Поединок». Художественный фильм.

20.40 * Концерт. Цвет.

ВТОРНИК

2 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 Вс. Вишневецкий — «Оптимистическая трагедия». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. По окончании — Новости.

11.20 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «В семье единой». Программа документальных телефильмов: «Отчие пороги», «Жазылбек-ата».

15.25 «Русская речь».

15.55 В. Белецкий, Н. Розанова. «Пьесы — картины».

16.15 «Веселые старты».

17.00 «Адреса молодых».

18.00 «Жизнь науки».

18.30 «Странный зверь». Мультфильм.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Экономка должна быть экономкой». Об опыте киевской трикотажной фабрики «Киевлянка» по экономии сырья.

19.20 Премьера документального телефильма «Третий не лишний» из цикла «Семейный круг».

20.10 Премьера фильма-концерта «Композитор С. Туликов».

21.00 «Время».

21.35 — 22.55 К 60-летию образования СССР. Выступление академического заслуженного ансамбля танца УССР им. П. Вирского. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.35 Физика. 10-й класс. Волновые и квантовые свойства света.

8.05 Искусство эпохи Возрождения. Передача 1-я.

8.35 Физика. 10-й класс. Волновые и квантовые свойства света (Повторение).

9.05 Французский язык. Второй год обучения.

9.40 Физика. 8-й класс. Реактивное движение.

10.10 «Шахматная школа».

10.40 Физика. 8-й класс. Реактивное движение. (Повторение).

11.10 Творчество Ю. Олеши.

11.55 Природоведение. 2-й класс. Зимний труд в городе и деревне. Зоология. 7-й класс. Птицеводство.

12.15 Т. Драйзер. Страницы жизни и творчества.

13.25 Новости.

13.35 — 15.57 Перерыв.

15.57 * Программа передач.

16.00 * Мультфильм. Цвет.

16.15 * «Пора нам в оперу». Телефильм. Цвет.

17.15 * Концерт оркестра народных инструментов отдела культуры Печенгского райисполкома.

17.45 * «У истоков света». Телефильм.

18.10 * «Мурманск». Информационная программа.

18.30 Спорт за неделю.

19.00 «Спокойной ночи, малыши!»

19.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Сокол». 2-й и 3-й периоды.

21.00 «Время».

21.35 — 23.10 «Воскресение». Художественный фильм. 1-я серия.

СРЕДА

3 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 «Воскресение». Художественный фильм. 1-я серия.

10.20 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.

11.30 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Человек на земле». Программа документальных телефильмов: «Час моей памяти», «Твой след на

земле».

15.40 Фортепианные произведения Ф. Листа.

16.00 «О времени и о себе». Документальный телефильм.

17.00 Концерт.

17.30 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».

18.00 «Отзовитесь, горнисты!».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Кубок европейских чемпионов по футболу 1/4 финала. «Динамо» (Киев) — «Астон-Вилла» (Англия).

21.00 «Время».

21.35 — 23.20 Кубок обладателей кубков по футболу. 1/4 финала. «Легия» (Польша) — «Динамо» (Тбилиси). В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.35 География. 7-й класс. Природные комплексы Западной Сибири.

8.05 Учащимся ПТУ. Эстетика поведения и быта.

8.35 География. 7-й класс. Природные комплексы Западной Сибири. (Повторение).

9.05 Немецкий язык. Второй год обучения.

9.40 Общая биология. 9-й класс. Развитие животного мира. (Повторение).

10.10 «Для вас родители».

10.40 Общая биология. 9-й класс. Развитие животного мира. (Повторение).

11.10 Л. Н. Толстой. «Живой труп».

11.55 «Твоя ленинская библиотека». «Лучше меньше, да лучше».

12.25 М. Шолохов. «Нахаленок», 6-й класс.

12.55 География. 6-й класс. Северная Европа.

13.25 Новости.

13.35 — 15.57 Перерыв.

Вторая программа

15.57 * Программа передач.

16.00 * Концерт мастеров искусства. Цвет.

17.00 * Документальные киноочерки: «Время, которое всегда с нами», «Страницы большой дружбы».

18.05 * «Тим смотрит мультфильмы».

18.45 * «Работать без отставших».

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 * «За гранью видимого». Научно-популярный киноочерк. Цвет.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 «Международная панорама».

20.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа.

21.00 «Время».

21.35 — 23.20 «Воскресение». Художественный фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

4 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 «Воскресение». Художественный фильм. 2-я серия.

10.30 «Отзовитесь, горнисты!» По окончании — Новости.

11.25 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Подмосковье на марше пятилетки». Документальный телефильм.

15.50 тальный телефильм. Концерт.

16.15 «Шахматная школа».

16.45 «Знай и умей».

17.30 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».

18.15 «Ленинский университет миллионов». Встреча с пропагандистами московских предприятий.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Выступление жюриата Всероссийского конкурса Т. Вольской (допра).

19.15 «Девчата». Художественный фильм.

21.00 «Время».

21.35 — 23.40 «Шире круг». Эстрадная программа. По



По окончании первой программы ЦТ

1 марта — «Степь». Художественный фильм. 1-я серия. Цвет.

2 марта — «Степь». Художественный фильм. 2-я серия. Цвет.

3 марта — «Последняя встреча». Художественный фильм. Цвет.

4 марта — «Полоска нескошенных диких цветов». Художественный фильм. Цвет.

5 марта — Областной праздник народного танца. Цвет.

6 марта — «Мурманск». Информационная программа.

«Солдат Иван Бровкин». Художественный фильм.

7 марта — «Иван Бровкин на целине». Художественный фильм.

окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.35 Физика. 6-й класс. Архимедова сила.

8.05 Искусство эпохи Возрождения. Передача 2-я.

8.35 Физика. 6-й класс. Архимедова сила. (Повторение).

9.05 Испанский язык.

9.40 Физика. 9-й класс. Применение полупроводников.

10.10 «Я встретил вас». Документальный телефильм.

Физика. 9-й класс. Применение полупроводников. (Повторение).

11.10 Пьесы А. Салынского: «Барабанщица», «Мария».

12.00 «Я — следователь». Художественный фильм с субтитрами.

13.25 Новости.

13.35 — 15.57 Перерыв.

Вторая программа

15.57 * Программа передач.

16.00 * «Равновесие». Телефильм.

16.30 * «Новатор».

17.00 * «Сибирское село сегодня». Киноочерк.

17.15 * Творческий портрет К. Беловой, артистки Мурманского областного драматического театра.

18.10 * «Мурманск». Информационная программа.

18.30 «Салют, пионерия!».

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 «Содружество».

20.15 «На V зимней Спартакиаде народов СССР».

21.00 «Время».

21.35 — 23.00 «В компании Макса Линдера». Художественный фильм. (Франция).

ПЯТНИЦА

5 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.45 «Медвежонок Рим-цимци». Мультфильм.

9.05 «Девчата». Художественный фильм.

10.50 П. И. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. По окончании — Новости.

11.35 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 К Международному женскому дню 8 Марта. Программа документальных фильмов: «А ну-ка, женщины», «Наша мама», «Один весенний день...», «Портрет с парашютом», «Рождение узора».

15.55 «Подмосковные встречи». Творчество юных.

16.25 Торжественное собрание и концерт, посвященные Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.

21.00 «Время».

21.35 — 23.55 «Кинопанорама». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

7.35 География. 8-й класс. Западно-Сибирский район. Учащимся ПТУ. Физика. Движение заряженных частиц в электрическом и магнитном полях.

8.05 География. 8-й класс. Западно-Сибирский район. (Повторение).

8.35 География. 8-й класс. Западно-Сибирский район. (Повторение).

9.05 Английский язык. 5-й класс.

9.40 География. 5-й класс. Атмосфера.

10.10 «Формула жизни». Телевизионный очерк о народном учителе СССР Ж. Утурове.

10.40 География. 5-й класс. Атмосфера. (Повторение).

11.10 «Жизнь и книги дяди Гилля». Страницы жизни и творчества В. А. Гиляровского.

12.05 «Серебряная вода». Научно-популярный фильм.

12.15 Обществоведение. 10-й класс. Экономическая политика партии на современном этапе в свете решений XXVI съезда КПСС.

12.45 Пoesия С. Гудзенко.

13.20 Новости.

13.30 — 15.57 Перерыв.

15.57 * Программа передач.

16.00 * «Молдавские эскизы». Киноочерк. Цвет.

16.55 * «Концертный зал».

17.25 * «За безопасность движения».

17.55 * «Благодаря судьбу». Документальный киноочерк. Цвет.

18.05 * «Отдыхаем вместе». Вечер в клубе рыбокомбината. Цвет.

18.50 * Киножурнал «Вятские узоры». Из серии «10 минут по СССР». Цвет.

19.00 «Мурманск». Информационная программа.

19.15 * Киножурнал «Строительство и архитектура» № 12.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 «У театральной афиши».

20.45 «Беспокойная должность». Документальный телефильм.

21.00 «Время».

21.35 — 23.00 «Поклонись огню». Художественный фильм.

СУББОТА

6 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.

9.10 «Умелые руки». «Чудеса без чудес».

9.40 «Для вас, родители».

10.10 10-й тираж «Спортлото».

10.15 «Советы и жизнь».

10.45 Концерт.

11.15 «Победители».

12.45 «Это вы можете».

13.30 «В мире животных».

14.30 «Новости».

14.45 Фильм — детям. «Призвание».

16.15 «Путевка в жизнь».

17.00 Программа мультфильмов.

17.30 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.

18.00 «На V зимней Спартакиаде народов СССР». Торжественное открытие.

18.45 Премьера художественного телефильма «Единственный мужчина». 1-я и 2-я серии.

21.00 «Время».

21.35 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой.

22.35 — 23.20 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. По окончании — Новости.

Вторая программа

7.40 «Поклонись огню». Художественный фильм.

9.05 А. Вивальди — «Неистовый Роланд». Спектакль оперного театра в г. Вероне (Италия).

11.35 «Беспокойная должность». Документальный телефильм.

11.50 «Что? Где? Когда?».

13.10 «Свидетели и документы обвиняют». О преступлениях сальвадорской хунты и вменяемости США в дела Сальвадора.

13.45 Киргизский театр оперы и балета Абдыласа Малдыбаева.

14.45 Киргизская народная музыка.

15.15 «Документальный экран».

16.15 Международное обозрение.

16.30 * Программа передач.

16.32 * К 60-летию образования СССР. «Дорогой великих свершений».

17.15 * «Швей с «Северянкой». Телеочерк.

17.30 * «Наша почта».