Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 146 (1550). Суббота, 5 декабря 1981 года. Цена 2 коп.

Кто сегодня первый

Напряженные трудовые дни сегодня у строителей-отделочников. Они стремятся в срок завершить штукатурные и малярные работы на строительных объектах города.

На улице Адмирала Сизова в новом девятиэтажном доме бригады штукатуров закончили отделку секция. Последние дни трудятся на объекте маляры.

Как всегда, высокое качество отделочных работ в бригадах штукатуров Екатерины Георгиевны Жольпис и Галины Васильевны Рузиной. Эти коллективы заняли призовые места в социалистическом соревновании за третий квартал.

В обеих бригадах сложились крепкие трудовые традиции, делом чести считают штукатуры производить отделочные работы так, чтобы не было к ним претензий.

Добрых слов заслуживают и плиточники - облицовщики, которые трудятся мастерски. Среди них — Виталий Федорович Налегов, Иван Васильевич Кривокижа, Николай Александрович Митин. Производственные задания облицовщики выполняют на 125—130 процентов, в то же время борются за экономию строительных материалов.

Трудовую вахту в честь 60-летия образования СССР отделочники несут успешно.

Т. СЕРГЕЕВ,
секретарь партийной организации строителей-отделочников.

60-летию образования СССР— 60 ударных недель!

На правом фланге

Добрыми делами известен в коллективе строителей - североморцев бригадир каменщиков - монтажников Аркадий Михайлович Камабанов. Вот уже тридцать пятый год пошел с тех пор, как посвятил он себя профессии, столь необходимой людям. На счету ветерана десятки жилых домов, зданий хозяйственного, административного и культурного назначения. Немало на его счету и ценных новаторских инициатив.

Когда бригада Камабанова возводила Североморский молочный завод, широкое распространение получил внедренный на этом объекте поточно-кольцевой метод кладки. Каменщикам он позволил повысить производительность труда до 140—150 процентов в смену. Аркадий Михайлович и его товарищи свой успех посвятили 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Так они отмечали многие знаменательные даты.

И вот сегодня, когда повсеместно развернулось социалистическое соревнование в честь 60-летия образования СССР, бригада знатного строителя одной из первых встала на 60-недельную ударную вахту.

М. НИКОЛАЕВ,
строитель.

Коллектив по выработке пельменей — небольшой на колбасном заводе. Моя встреча с ним произошла в знаменательный для бригады день: до выполнения производственного плана года оставалось сделать одну дневную норму — выпустить тонну пельменей. И, может быть, поэтому небольшой, дружный коллектив как-то по-особенному был собран, работоспособен. Словом — в состоянии удовлетворенно с т и сделанным.

В бригаде — пять человек. Как-то сразу трудно себе представить, что весь технологический процесс выработки пельменей, начиная с замеса теста и кончая упаковкой готовой продукции всецело зависит от этих женщин.

В цехе стоит, вобщем-то, нехитрое оборудование. В один бункер загружается фарш, в другой тесто. Под давлением на ленту теста ложится порциями фарш и закрывается второй лентой — штамп формует пельмени, отправляет в морозильную камеру. Отработанные многолетним трудом до автоматизма точные движения женщин и работа механизмов создают впечатление целостности и динамичности производственного процесса.

Бригадир Любовь Ивановна Токмачева пришла на завод шестнадцать лет назад. За эти годы она выросла в квалифицированного рабочего, стала коммунистом и наставником. Здесь же работает и ее любимая ученица. По словам Любови Ивановны, Татьяна Сабанина в цехе незаменимый человек. Отлучаясь по производственным делам, Токмачева всегда оставляет ее вместо себя, потому что уверена: бригада будет и работой обеспечена в полной мере, и люди на местах будут расставлены так, как сделала бы она сама.

Пельменщицы Сабанина и Непомилуева работают на заводе около пятнадцати лет и конечно, освоили уже все операции. Совсем недавно трудится в коллективе Тамара Смирнова. Освоила изготовление пельменей, расфасовку, упаковку, но фаршесоставление, тестосоставление ей надо еще постигать. Другие, конечно же, ей помогут в этом.

Любовь Ивановна очень хорошо видит и правильно понимает нужды производства. На одном из партийных собраний она выступила с предложением: заменить подкладные доски для разделки и фасовки пельменей на пластиковые. До этого использовались фанерные. Предложение было обсуждено, а через некоторое время и внедрено. Работать стало удобнее.

Завершив годовой план одиннадцатого ноября, пельменщицы с энтузиазмом трудятся и сегодня, выполняя дневные нормы выработки на 110—115 процентов. А в планах завтрашних — освоение бригадного метода.

Высокопроизводительный и слаженный труд небольшого коллектива — залог успеха.

Т. КАШТАНОВА.

ПО СТРАНЕ

КИЕВ. Серийный выпуск микро-ЭВМ четвертого поколения начал Киевский завод вычислительных и управляющих машин объединения «Электронмаш». Не уступая предшественникам по эксплуатационным качествам, они намного компактнее и обходятся в десятки раз дешевле. Такой эффект дает применение в качестве микропроцессора кристалла, заменившего тысячи полупроводников. Новый компьютер получил высокую оценку комиссии специалистов стран — членов СЭВ.

ТАШКЕНТ. Решать важные проблемы медицинской промышленности призван Всесоюзный научно-исследовательский химико-технологический институт, созданный в Ташкенте. Коллективу ученых и специалистов поручена разработка высокоэффективных процессов по изготовлению различных синтетических лекарств и витаминов. В программу исследовательской деятельности института включен также поиск новых методов утилизации промышленных отходов газовых выбросов фармацевтических заводов.

АЛМА-АТА. В щедрый оазис превращают бесплодную полупустыню Южного Прибалхашья мелиораторы Алма-Атинской области. Две тысячи гектаров орошаемых земель переданы совхозам имени 25-летия целины, «Акдалинский», имени Розыбакиева. После ввода в строй Капчагайского водохранилища и ГЭС на реке Или в полупустыне введено в эксплуатацию свыше сорока тысяч гектаров орошаемых земель, построено шесть совхозов. Они стали поставщиками зерна, овощей, кормов, молока. В области орошается каждый третий гектар пашни.

НОВГОРОД. «Минувшее мы вновь переживем» — так называется выставка литературы, открывшаяся в областной библиотеке и посвященная 40-летию битвы под Москвой. В разделах «Вторая мировая война», «Выстояли и победили» представлены воспоминания видных полководцев, исследования военных историков и архивные документы: сводки Совинформбюро, газеты, листовки.

(ТАСС).

● Проверяем выполнение обязательств

Всегда быть впереди

Отстояли отстояли Москву— Отчизну!

● К 40-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ ●

МИНУЛО 40 лет с тех пор, как на подступах к столице первого в мире социалистического государства развернулась битва, ставшая зарей нашей победы. Стратеги фашистской Германии поставили одной из главных целей своих наступательных операций захват Москвы, рассчитывая, что это деморализует советский народ, приведет к капитуляции СССР.

Наступление немецко-фашистских войск захлебнулось у порога столицы. 5—6 декабря советские войска перешли в решительное контрнаступление, закончившееся изгнанием врага из пределов Московской и ряда других областей.

Предвестником грядущей победы стал незабываемый парад Красной Армии в суровый день 24-й годовщины Октября. Парад несгибаемого мужества. Парад-легенда. Золотой строкой записан он в историю Родины, отстаивающей мир на земле.





На 114 километре Волоколамского шоссе открыт памятник, увековечивший подвиг 11 героев — саперов знаменитой Панфиловской дивизии.

18 ноября 1941 года, прикрывая отход основных сил полка, они вступили в неравный бой с двадцатью фашистскими танками и батальоном пехоты. Саперы погибли, но враг, рвавшийся к столице, был остановлен.

Монумент (автор — архитектор А. Веселовский) представляет собой окоп, перед которым вздыбился остановленный взрывом вражеский танк.

Справа — плакат художника В. Арсенкова.

Фотохроника ТАСС.



Правофланговые пятилетки

МАСТЕРА кузнечных дел

В кузнечном цехе сразу обдает жаром. Разогрет горн, ярко пылает пламя. Только здесь можно увидеть железные детали в непривычном для нас качестве — размягченный и раскаленный добела металл становится послушным в умелых руках кузнецов.

— План делают шоферы, а мы им помогаем, — шутят они.

Действительно, не обойтись без кузнечного цеха водителям Североморской автобазы. Кузнецы и медники хорошо знают свое дело — ремонтируют рессоры и рамы автомобилей, медники производят пайку радиаторов. Делают всевозможные поковки. Без их помощи не выйдет в рейс ни одна автомашина.

Иногда прямо с утра приходят к ним водители. Нужно выезжать на линию, а тут с радиатором нелады. В бригаде кузнецов проблему решают быстро, да к тому же так, чтоб не было простоев у шоферов: радиатор заменяют другим и отправляют автомашину в рейс, а сами в это время принимаются исправлять повреждения.

Нужно сказать, что здесь, в постоянном общении с раскаленным металлом труд особенно нелегкий, связанный с большими физическими усилиями, где пот и угольная пыль смешиваются воедино. Но зато остаются работать в таком цехе люди, преданные своему делу по-настоящему.

Самый большой стаж в бригаде у Михаила Ивановича Родина — двадцать пять лет он трудится кузнецом, имеет самый высокий, пятый разряд. И ни разу у него не возникло желание бросить свою трудную работу. Даже когда пришла пора заслуженного отдыха, Михаил Иванович не пожелал расстаться с ней.

Большой опыт и у самого бригадира — Вячеслава Александровича Буланова: почти восемнадцать лет он трудится на одном участке.

Именно от самого бригадира — спокойного, уравновешенного, всегда доброжелательного, начинается в горячем цехе добрая рабочая атмосфера. В небольшом коллективе кузнецов не бывает нарушений трудовой дисциплины. Все взаимоотношения строятся на полном доверии. Вот поэтому они и не припомнят случая, чтоб кто-то хоть однажды подвел других.

Сергею Николаевичу Рябоконю, Николаю Юрьевичу Корекову кузнечное дело также пришлось по душе. Рябоконь два года в этом коллективе, имеет третий разряд, а о самой работе говорит кратко:

— Нравится!

Кореков приобщился к кузнечному делу еще на службе. А потом продолжил его на «гражданке», работает уже по четвертому разряду.

Почти все в бригаде имеют звание ударников коммунистического труда, не обходят их премии и поощрения. А в третьем квартале, коллектив цеха вышел победителем социалистического соревнования на предприятии, завоевал первое место.

Занимаются в бригаде и рационализаторской работой. Большая доля рацпредложений принадлежит Буланову.

— Тормозные колодки сами изготавливаем, — говорит бригадир, — запчастей часто не хватает, многое делаем своими руками.

...Открылась дверь в цех и водители принесли еще один комплект рессор, требующих ремонта.

— Сделаем! — сказал Буланов. И снова гулкие удары молота наполняют цех. В умелых руках железная деталь постепенно приобретает нужную форму.

Двенадцать часов понадобилось, чтоб заказ был готов. Взялись за следующий.

В. НЕКРАСОВА.



Братья. Фотоэтюд В. Бузыкина.

СКАЗКА ЛЮБВИ

Падает в прошлое
Первая встреча:
Кино хорошее.
Тихий вечер.
А будни взлохмачены
Лихостью юной.
Переиначены
Сугробы в дюны.
Солнце простывшее
Мнится палящим:
Сказочно рыжий
Ласковый зайчик.
Метель несусветная
Ласковым бризом
Качает ветви
Черемух капризных.
Бескрайняя снежность,
Зимнее чудо...
Зовут твою нежность
Влюбленные губы.

Б. АЛЕКСАНДРОВ.

На темы воспитания

Чтобы музыка несла радость

Какие родители не хотят видеть своих ребятишек — свое будущее — счастливыми? Они вкладывают в это понятие счастья и здоровье детей, их ум, доброту и удачливость...

Каждый день приносит взрослым и детям множество веселых и грустных событий. Но ребенок всегда реагирует на них острее, ярче, чем взрослые. Для маленького человека день жизни — новое открытие мира. Взрослые же, зачастую, на каком-то этапе жизни утрачивают способность удивляться многообразию и красоте окружающего мира.

Однажды была свидетельницей такой сцены на улице: молодая мама очень спешила куда-то, а ее сынишка, малыш лет четырех, не мог оторвать глаз от лужи, в которой отражались облака, похожие на слона, черепаху, да мало ли еще на кого. «Ну, на что засмотрелся? На лужу? Пошли, не занимайся пустяками».

Увы, не хватило маме уважения к причудам детской фантазии и она поспешила погасить все, что не укладывается в рамки ее «взрослого» воображения.

Да, маме не до луж — ей в магазин и по хозяйству надо. Только эта мама не замечает, как раз за разом насильно уводит маленького человека из сказки. И входят в жизнь маленькие «практики», считающие за доблесть свое неумение восторгаться...

В некоторых семьях решается проблема правильного физического воспитания, культуры, питания, одежды (это чаще), поведения (что значительно реже). Мне с горечью приходилось наблюдать, как непозволительно многочисленны случаи полнейшего отсутствия музыкального развития детей.

Бездарных ребят нет. Все рождаются с удивительной способностью слышать, видеть и остро чувствовать звуки, запахи и краски мира. Надо только не дать угаснуть этим драгоценным человеческим свойствам.

Сейчас стало модным: приобрести инструмент, «отдать» ребенка в музшколу или кружок. Для одних родителей это престижно: «Пусть мой Санька умеет играть. Придут к нему гости, а он — играет. Чем плохо?»

Очень плохо. И плохо не само умение играть, а то, что таким подходом к делу взрослые сами же перечеркивают эту возможность. Санька играть не будет, он не готов научиться этому, потому что не научен познавать себя в музыке. Не привык малыш задумываться, вслушиваться, вглядываться.

Среди взрослых бытует мнение, что понимать музыку может лишь природно одаренный человек. Это очень спорное утверждение. Может быть, случай с одной маленькой девочкой объяснит таким родителям многое.

Ко мне обратилась мама малышки за помощью:

— Научите ее играть «для себя».

— А почему не для вас, не для друзей?

— Да вот — нет слуха.

(Имелось в виду — музыкального).

Мы начали заниматься. Девочка как девочка, любит куклы, игры, танцы. Поет фальшиво и не умеет фантазировать (во всяком случае — вслух). Сказать: «Было трудно» — значит, ничего не сказать. Прошел какой-то срок, и в тесном контакте с родителями мы дозанимались... до абсолютного музыкального слуха; до умения чисто петь песенки, до сочинения сказок и рисунков про слышанную музыку.

Что это — чудо? Нет. Просто первое время (его длительность индивидуальна для каждого ребенка) мы слушали музыку, мы вслушивались в высоту, краски, динамику и настроение звуков.

Постепенно девочка стала петь чище один, два, три звука, которые мы наполняли эмоциональным содержанием: «А это про что?»

А ведь все это родители могут проделывать сами, тем самым помогая ребенку увидеть и услышать мир в звучащих красках. Ведь с какими слезами и общими волнениями зачастую связаны годы учебы в музыкальных школах: ребенка заставляют учиться тому, что ему неблизко, незнакомо. Это не легко — уметь передать видение мира композитора и свое через звуки, музыкальную речь.

Дело в том, что процесс обучения игры на инструменте — это, в первую очередь, воспитание человека. Настоящим музыкантом, так же, как и настоящим любителем музыки, можно стать лишь при всестороннем развитии. И это не пустая фраза — чтобы учиться играть на любом инструменте, нужно развить в человеке трудолюбие, умение превозмогать трудности, требовательность к себе.

Все это и еще очень многое нужно в любом деле — не правда ли? А еще — душа, добрая, чуткая, как хорошо настроенный музыкальный инструмент. Как он звучит, этот драгоценный инструмент, зависит в первую очередь от родителей.

В. ГАРИБЯН,
преподаватель музыки.

МИРНЫЙ БОЙ

Нам работа любая —
в радость,
Не страшимся горячих
ритмов.
Нам великое счастье
досталось —
Трудовая, мирная битва.
И одно только слово
«Надо!» —
Боевой наш рабочий девиз.
И не рвутся снаряды рядом,
Пуль шальных не мешает
свист.
Не комбат нас ведет
в атаку,
И не вражеский дзот
впереди,
Но у Родины все мы —
солдаты,
И не гаснут сердца в груди.

Нам задачи горячие ставит
Суровый край заполярный
И мы — сделаем, мы —
не устанем,
И в охоту нам труд ударный.
А на Севере дела —
вдосталь,
И, без всякой шумихи
парадной,
Мы на вахте рабочей.
Просто
Есть такое слово: «Надо».
И в метель, и в стужу
полярную
Продолжаем наш мирный
бой.
И не раз победой порадуем
Североморск родной.

А. БЕЛОВ.

РАСПЛАТА ЗА ЛИХАЧЕСТВО

Не порадовал работников госавтоинспекции прошедший октябрь. Произошли восемь происшествий, погибли два человека. Такой высокой ценой заплачено за легкомысленное отношение к правилам дорожного движения. Обратимся еще раз к невеселой статистике: с начала года сотрудниками ГАИ зарегистрировано свыше сорока дорожно-транспортных происшествий. Столько же человек получили тяжелые увечья.

Возьмем свежий случай, окончившийся трагически. Четырнадцатого октября учащиеся ПТУ-19 Евгений Косачевский и Александр Марков поздно вечером выехали на мотоцикле на шоссе. Сидевший за рулем Косачевский нарушил правила движения, не желая пропустить проходивший транспорт. При повороте мотоцикл «врезался» в идущий ему навстречу самосвал. Оба юноши погибли.

Владелец «Жигулей» Г. А. Королев следовал с двумя спутницами по Мурманскому шоссе. Проезжая часть дороги была скользкой, но водитель этого не учел. Он превысил скорость, не справился с управлением автомашины на спуске и тут же последовала расплата за лихачество. Автомобиль сделал вираж и в одно мгновение оказался в кювете, только уже вверх колесами. Водитель и пассажирки, увы, не отделались легким испугом, а получили серьезные травмы.

С начала года нами задержано 345 водителей, управлявших автомобилями в нетрезвом состоянии. Это значит, что за рулем сидели люди, способные в любой момент совершить преступление. Из этого большого числа горе-водителей некоторые задерживались госавтоинспекцией по нескольку раз. Вот, например, А. С. Зинюхин, водитель «Москвича».

Вечером, пятого ноября Зинюхин выехал на автомобиле за пределы города сильно навеселе. Как объяснил позже, решил испытать двигатель. Так как настроение у водителя было праздничным, у него появилась и жажда острых ощущений. Вскоре он оказался в поселке Сафоново. Куда бы завела эта жажда, неизвестно, только на спуске за поселком «Москвич» вдруг резко изменил маршрут и оказался в канаве, предварительно встав «с ног на голову». Не сразу пришел в себя Зинюхин, но когда в голове у него прояснилось, он радостно убедился в том, что руки-ноги целы. Но зато «Москвич» принял на себя весь удар коварных придорожных кюветов и оказался в весьма плачевном состоянии. В это время подоспели работники госавтоинспекции и под белы руки препроводили горе-водителя в медвытрезвитель.

Нужно сказать, что А. С. Зинюхин — нарушитель уже со «стажем». В августе и сентябре этого года он задерживался за управление автомобилем в нетрезвом состоянии. Против Зинюхина возбуждено уголовное дело.

Владелец «Жигулей» А. Н. Рындин еще раньше был лишен водительских прав за то, что управлял автомашиной в нетрезвом виде. Да первый



О флотской точности ходят легенды. На каждом корабле стучат механизмы хронометров, отсчитывая время чередования вахт и дежурств. Но наступает момент, и часам требуется ремонт. Измерители времени поступают в руки мастеров-часовщиков. Один из них — Василий Маркович Потехин. Берется он за ремонт любой сложности. Осторожно орудует миниатюрными инструментами, разглядывает мельчайшие узлы через специальную лупу... Проходит минута-другая, и неисправность найдена. Устранить же ее — дело «техники»...

В штурманских мастерских он по праву считается одним из лучших специалистов. Присвоено ему звание «Лучший часовщик участка измерителей времени».

Фото В. Матвейчука.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Североморскому Дому пионеров — 25 лет

25 лет — возраст вполне солидный. Во всяком случае те, кто четверть века назад, в декабре 1956 года, пришли в только открывшийся Североморский Дом пионеров, давно стали взрослыми. Теперь даже дети некоторых из них занимаются в многочисленных кружках и студиях внешкольного учреждения, по праву ставшего одним из главных для ребят нашего города. Чтобы показать, какие замечательные условия созданы здесь для развития самых разных ребячьих увлечений, достаточно обратить внимание: в Доме пионеров действуют 96(!) кружков и 38 студий. А в 1956 году, напомним, их было только восемь...

Давно уже наши кружки объединены в отделы: политико-массовый, инструктивно-методический, художественно-технический, профориентационной направленности, художественного воспитания. Совместно со школой, пионерской и комсомольской организациями Дом пионеров решает задачи коммунистического воспитания детей, их всестороннего развития, эстетического и нравственного воспитания.

Большой интерес для ребят представляют кружки политико-массового цикла, туристический, а так же массовиков-затейников, шахматный, живой природы, юннатов и другие. Кружки машинописи, кино, телеграфистов, умелые руки помогают старшеклассникам в выборе профессии. С удовольствием ребята занимаются в коллективах художественной самодеятельности: хореографии и бального танца, вокальных и вокально-инструментальных ансамблях, духовом оркестре и пионерском хоре. В Доме пионеров есть театр юного североморца и кукольный кружок, которые успешно выступают перед своими сверстниками.

Многие кружки и студии Дома пионеров принимают активное участие в смотрах, конкурсах, викторинах, выставках, объявленных газетой «Пионерская правда» и журналами «Пионер», «Советское фото», «Юный натуралист». Члены фотостудии «Ваенга» — неоднократные победители всесоюзных, всероссийских и республиканских фотовыставок «Мир — глазами юных», имеют более 200 наград разных рангов и величин.

В 1978 году краеведческий кружок награжден Дипломом Центрального штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной и трудовой славы за большую военно-патриотическую работу.

Изостудия Дома пионеров награждена Дипломом I степени и ценным подарком редакции газеты «Пионерская правда» за участие в заочном конкурсе на лучший детский рисунок.

Инструктивно-методическую работу с педагогами, пионервожатыми, комсомольским, пионерско-октябрятским активом умело ведут методисты Н. И. Аксенова, Т. А. Михайлова, Л. В. Лудченко.

4 декабря 1974 года постановлением Совета Министров РСФСР за большую военно-патриотическую работу среди школьников города Дому пионеров было присвоено звание — «Дом пионеров имени Саши Ковалева». Затем Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина наградил коллектив Дома пионеров Почетной грамотой за большую работу по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников. А по итогам Всероссийского смотра работы внешкольных учреждений, посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Дом пионеров и школьников Североморска стал победителем и был награжден Почетной грамотой министерства просвещения РСФСР и республиканского Комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР.

Д. ЧЕРЕЧИНА,
директор Североморского Дома пионеров, отличник народного образования РСФСР.

урок не пошел, как говорится, впрок. На улицах города его снова задержал автоинспектор. Рындин был в нетрезвом состоянии за рулем. Против него также возбуждено уголовное дело.

В ноябре проводился Всесоюзный смотр-месячник безопасности дорожного движения, направленный на предупреждение дорожно - транспортных происшествий, предотвращение несчастных случаев. Работники ГАИ, руководители транспортных организаций активно включились в проведение смотра. Проводилась тщательная проверка автомобилей, оборудованных для перевозки людей. Наиболее строго контролировался транспорт для перевозки детей и подростков. Для этих маршрутов подбирались самые опытные и дисциплинированные водители.

Хочется еще раз напомнить водителям, что в зимний период дороги для движения автотранспорта особенно опасны. Часты гололеды. Погода резко меняется — шоссе то оттаивает, то снова покрывается коркой льда. После же летних месяцев водители иногда не проявляют должной бдительности.

В ноябре число дорожно-транспортных происшествий сократилось. Это радостный факт. Помог в этом, думается, смотр безопасности дорожного движения, совместные усилия госавтоинспекции и организаций города, многих общественников.

Е. ФУРТАТОВ,
старший госавтоинспектор Североморского ГОВД.

Так отдыхают североморцы

1400 МИЛЬ под парусами

(Окончание. Нач. в № 145).

«Поющая» яхта

МЫ ЗДОРОВО соскучились по морю и, словно пытаясь оправдаться перед самими собой за долгую, береговую жизнь, целые сутки, включая ночь, не спускали парусов. Впервые на Ладожском озере опробовали свою красавицу «Вегу» на всех режимах. И влюбились в нее еще больше. Теперь уже не только за элегантный вид и комфорт, но и за отличные мореходные качества.

Она сразу показала себя прекрасным ходоком: легко управляясь, кажется, не шла, а скользила по воде. Но еще большее впечатление произвело на нас другое. Когда яхта набрала скорость около восьми узлов, мы все вдруг явственно услышали странную мелодию. Высокий, не очень сильный, но вполне различимый звук лился, кажется, из корпуса самого судна. Лишь после долгих головоломок обнаружили источник «поющей» яхты: «пел» триммер — тонкая поворотная кромка на киле. Его вибрация при большой скорости и сильном ветре и рождала мелодию, которую мы потом не раз с удовольствием слушали.

Погода сопутствовала нам в начале перехода. На Неве был штиль, Ладога встретила приятным попутным ветром, видимость тоже была хорошей. Только к вечеру следующего дня мы запустили дизель, чтобы войти в бухту одного из островков и переночевать.

На мой взгляд, нет отдыха лучше, чем путешествия, и особенно водные. Сколько бы энергии не отдавал им, сколько напряженных минут не испытывал, свежий воздух и вполне посильная для мужчины физическая нагрузка (особенно необходимая тем, кто не имеет ее) восстанавливают и даже перерождают организм человека, заряжают его силами на целый год вперед. А с чем сравнить радость общения с природой, узнавания того, о чем ты прежде и не догадывался, а если догадывался, не представлял в такой захватывающей дух красоте?

Именно об этом думалось мне и моим спутникам, когда мы под наполненными ветром парусами пересекали героическую Ладогу, бродили по богатому преданиями острову Валааму, когда шли между берегами неширокой, но живописнейшей реки Свири.

На Свири мы не раз ловили удивленные взгляды с проходящих мимо судов. Хотя яхта здесь была не в новинку, но под парусами мало кто отваживался ходить. В узком фарватере (а местами расстояние между берегами достигало всего сто метров) для некоторых действительно, было рискованно идти без двигателя. Но вся наша команда была хорошо подкована в навигационном отношении, а профессиональная морская выучка исключала стрессовые ситуации.

Опасались, честно признаться, только шлюзов. Кроме Андрея Гусакова, который проходил шлюзами на шлюпке в курсантские годы, никто из нас с ними знаком не был.

К первому в нашем походе шлюзу подошли ночью. Как раз перед этим миновали пролеты Лодейнопольского моста, по которому проходит железная дорога на Север. Она вновь напомнила нам о родном крае, до которого поездом всего сутки пути. Но зависти к колесным пассажиром не было — мы по-прежнему находились во власти нашей яхты-звезды.

Часто ночами мы вглядывались в чистое небо и быстро находили самую яркую звезду — Вегу. Даже то, что находилась она в созвездии Лиры, стало для нас добрым предзнаменованием: ведь наша «Вега» оказалась еще и с музыкальным даром.

В шлюзах Беломорканала

ПЕРВОЕ шлюзование прошло вполне благополучно. Оно сразу научило нас всем тонкостям нехитрого, но ответственного дела. И все остальные шлюзы мы оставляли потом за собой без особого напряжения.

Пройдя Онежское озеро, подошли к долгожданному Беломорско-Балтийскому каналу. За три дня пути мы миновали по нему девятнадцать шлюзов. И каждый раз впечатляли глубокие стены камер — где бревенчатые, где бетонные, на первый взгляд, не быстрое, но очень заметное опорожнение или заполнение шлюзов, механизм работы ворот. Порой за бревенчатой обшивкой камеры обнажались неровные края скальной вырубки, и тогда мы задумывались над сложнейшим, нелегким трудом, что вели тут строители канала полвека назад. И еще поражала сила человеческого разума, который смог воплотить в жизнь это гигантское, не знающего, кажется, аналога в истории сооружения. Невольно вспоминались первые десятилетия молодой Советской республики, ее величественные, поражающие самые смелые умы Запада, стройки.

Не обошлось и без недоразумений. Еще на Ладоге, при внезапно окрепшем ветре и четырехбальном волнении озера, на яхте порвался стаксель. На ближайшей стоянке мы зашили его. А через неделю, не пройдя и половины шлюзов Беломорканала, вновь обнаружили в этом парусе разрыв по шву. Решили до починки идти на дизеле, но едва его запустили, заметили: вода охлаждения не выбрасывается наружу.

Застопорили двигатель, стали на якорь. Разобрав помпу охлаждения, обнаружили, что резиновая крыльчатка насоса полностью разрушена. Что делать? Тут сказалась предусмотрительность капитана. Перед отходом из Ленинграда он бросил в яхту «на всякий случай» крыльчатку от «Вихря». Это и выручило нас. Сергей Милкикян и я обрезали ее под нужный размер, подогнали к насосу.

Пока мы выполняли эту операцию, проходящий мимо теплоход взял нас на буксир и с ним мы прошли несколько шлюзов. Опробовали вскоре двигатель — ремонт на первый раз удался. Но решили запускать теперь дизель в крайних случаях.

Сквозь шторма моря Баренца

27 АВГУСТА, ровно две недели спустя после перехода, наша яхта бросила якорь у Белого моря. Впереди был родной Север, а мы знали его нрав. И он не замедлил дать знать о себе. Еще с утра ветер стал крепчать, а весь следующий день он бушевал со штормовой силой. Потом утих, но море облепил плотный туман.

Снялись с якоря лишь спустя двое суток. А вскоре вновь обнаружили неисправность в помпе охлаждения. Остановили дизель и... почти перестали двигаться: полное безветрие. Едва дошли до Кашкаранцев. Здесь воспользовались на одном из судов станком. Встать за него пришлось мне, и вместе с Сергеем мы изготовили сразу несколько крыльчаток.

Почти на всем протяжении последнего этапа перехода Север не забывал напоминать о себе. Лишь в первые часы обхода Терского берега море и ветер благоприятствовали нам. А потом свежий, порывами до десяти метров в секунду, ветер опять порвал по шву стаксель. Подняли другой. Волнение моря увеличилось до трех баллов. Не прошло и суток, как лопнул грот. Заменили его штормовым. Но он был слишком мал для нашей яхты и она сразу потеряла ход.

Несколько часов Олег Ковалев зашивал порванный парус. Наконец, мы снова подняли его и смогли продолжить движение.

Чем ближе продвигались к горлу Белого моря, тем острее давала себя знать Арктика. Близ устья реки Поной ветер окреп до двенадцати метров в секунду, а волнение моря достигло четырех баллов. При подходе к Большому Городецкому мысу от сильного шквала не выдержала на мачте верхняя краспица.

Продолжать движение было опасно: без краспицы, оттягивающей основные ванты, мы могли потерять всю мачту. Решили зайти в укрытие Лумбовского залива. Здесь ветер дул послабее и море было тихое. За ночь, стоя на якоре, изготовили новую краспицу. Устанавливать ее на 15-метровую высоту полезли.

Первые сутки не шли, а дрейфовали—ветер снова стих, море успокоилось. Но, как и ожидали, это был штиль перед штормом. К вечеру седьмого сентября, на подходе к острову Харлов, ветер усилился, а к ночи разыгрался не на шутку. Вынуждены были заменить паруса на штормовые. К берегу приближаться опасно, да его и не видно — так что встречаем непогоду в море. Тут еще к ветру и пятиметровым волнам прибавился дождь. Чувствуем — хода у яхты почти нет. Действительно, с рассветом заметили, что вперед практически не продвинулись. Спустили грот, легли по ветру и... под одним рангоутом покатились назад. На попутной волне яхта пошла хорошо и вскоре мы бросили якорь в бухточке за островом.

В принципе, идти можно было и в шторм. Нашей океанской, очень остойчивой яхте он не страшен. Судно приспособлено для плавания практически в любых погодных условиях. Но противоположный нашему движению ветер мешал продвигаться вперед и мы не рисковали понапрасну, придерживаясь своего главного правила: «Плавать без аварий!», шли постоянно с лавировкой, чуть ли не удвоив путь по сравнению с генеральным курсом.

ДО САМОГО входа в Кольский залив сопровождал нас крепкий морской ветер. Однако близость родного берега утраивала нашу энергию. 12 сентября, спустя тридцать дней, мы встретились с флотской столицей. Позади остались 1400 миль по рекам, озерам и морям. Трудных миль, порой тяжелых. Но усталости никто из нас не чувствовал. С радостью мы ждем новых встреч с Баренцевым и другими северными морями, с людьми Заполярья.

Рассказ записал
Я. ЗУБАРЕВ.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

7 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 Творчество юных.
9.35 «Огонь в глубине дерева». Художественный телефильм.
10.00 «Очевидное — невероятное».
11.00 Концерт артистов балета. По окончании — Новости.
11.50 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Опыт хозяйствования». Программа документальных телефильмов.
15.50 Кубок СССР по плаванию.
16.35 «По следам великих открытий». Документальный телефильм об открытии и освоении Сибири. Фильмы 1-й и 2-й.
17.30 Телестадион.
18.00 «Наш сад».
18.30 Мультипликационные фильмы.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». «Нефть Мангышлака». Передача 2-я.
19.30 Песни о молодежи.
20.00 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 1-й — «Первый день мира».
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Торпедо» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Творчество М. П. Мусоргского.
8.35 История. 8 класс. Национально - освободительное движение в Италии.
9.05 «АБВГДейка».
9.40 История. 6 класс. Жанна Д'Арк.
10.10 «Жизнь науки».
10.40 История. 6 класс. Жанна Д'Арк (Повторение).
11.10 Социалистическое народное хозяйство.
11.55 Антуан де Сент-Экзюпери. Страницы жизни и творчества.
12.40 Общая биология. 9 класс. Микроэволюция.
13.10 История. 5 класс. Мифы Древней Греции.
13.40 «Жнвительница камня». Документальный телефильм.
14.00 Современные рентгеноконтрастные методы диагностики ИБС. Застойная кардиомиопатия.
15.00 — 17.57 Перерыв.
17.57 * Программа передач.
18.00 * «Эстафета поколений». Цирковое обозрение.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Играет баянист Валерий Петров». Фильм-концерт. Цвет.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Дети Ванюшина». Художественный фильм.

ВТОРНИК

8 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Всего дороже». Историко - публицистическая киноэпопея. Фильм 1-й — «Первый день мира».
10.05 С. Прокофьев — Соната № 8.
10.35 «Адреса молодых». По окончании — Новости.
11.45 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных телефильмов.
15.45 К 80-летию со дня рождения. «А. Фадеев. Писатель. Гражданин. Коммунист».
16.35 «По следам великих открытий». Документальный телефильм об открытии и освоении Сибири. Фильмы 3-й и 4-й.
17.30 «Играет Тимофей Докшицер». Фильм-концерт.
18.00 Международный турнир по ручному мячу на приз газеты «Заря Востока». Мужчины. Сборная СССР — сборная Венгрии. 2-й тайм.
18.30 «Веселые нотки».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Откровенный разговор».
19.30 Выступление Государственного ансамбля народного танца Башкирии.
20.05 «Всего дороже». Историко - публицистическая киноэпопея. Фильм 2-й — «Обгоняющие время».
21.00 «Время».
21.35 — 22.55 «Фестивали... Конкурсы... Концерты...». По окончании — «Сегодня в мире.

Вторая программа

7.55 Учащимся ПТУ. Синтетические каучуки.
8.25 «Венцы» Документальный телефильм.
8.45 Природоведение. 2 класс. Зима пришла.
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.40 Основы Советского государства и права. 8 класс. Единство прав и обязанностей граждан СССР.
10.10 «Шахматная школа».
10.40 Основы Советского государства и права. 8 класс. Единство прав и обязанностей граждан СССР. (Повторение).
11.10 Театр одного актера. Владимир Яхонтов.
12.10 Физика. 7 класс. Экспериментальные исследования строения атома.
12.40 История. 6 класс. Восстание Уота Тайлера.
13.10 А. С. Пушкин. «Медный всадник».
14.00 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Телескопы». Телефильм. Цвет.
17.20 * «Тим смотрит мультфильмы».



По окончании первой программы ЦТ

7 декабря — «Волочаевские дни». Художественный фильм. «Долженково поле». Телеочерк.
8 декабря — «Линия жизни». Художественный телефильм. 1-я серия. Цвет. «Повесть о верности». Документальный фильм. Цвет.
9 декабря — «В народном театре — премьера». У нас в гостях народный музыкально-драматический театр ДК производственного объединения «Апатит» (г. Кировск). «Линия жизни». Художественный телефильм. 2-я серия. Цвет.
10 декабря — «Линия жизни». Художественный телефильм. 3-я серия. Цвет. «Играет баянист Валерий Петров». Фильм-концерт. Цвет.
11 декабря — «Ссыльный 011». Художественный фильм.
12 декабря — «Мурманск». Информационная программа. «Свет даленой звезды». Художественный фильм. 1-я серия.
13 декабря — «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 2-я серия.

18.00 * «Старт». Цвет.
18.40 * «Им не было и шестнадцати». Телефильм. Цвет.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.20 Кубок СССР по синхронному плаванию.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.00 — 22.55 «В черных песках». Художественный фильм.

СРЕДА

9 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 2-й — «Обгоняющие время».
10.00 П. И. Чайковский — Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
10.20 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Сам себе учитель». Документальный телефильм.
15.40 Играет Станислав Иголинский.
16.05 «Дневник старого врача». Документальный фильм о жизни и деятельности русского хирурга и общественного деятеля Н. И. Пирогова.
16.15 «Горизонт». «Папа, мама и я — спортивная семья».
17.15 «Русская речь».
17.45 «Отзовитесь, горнисты!»
18.15 «Экономика должна быть экономной».
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Песня далекая и близкая».
20.00 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 3-й — «Трудное поле».
21.00 «Время».
21.35 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Парное катание. Короткая программа.
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 — 23.00 К 160-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Поэма «Русские женщины».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Эстетическое начало в труде.
8.35 Анатомия. Физиология и гигиена человека. 8 класс. Как мы дышим.
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.40 Общая биология. 9 класс. Возникновение приспособлений у организмов.
10.10 Школа и творчество.
10.40 Общая биология. 9 класс. Возникновение приспособлений у организмов. (Повторение).
11.10 День Льва Толстого.
12.10 Знаешь ли ты закон?
13.00 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Эстетическое начало в труде. (Повторение).
13.30 «Наш сад».
14.00 — 16.57 Перерыв.
16.57 * Программа передач.
17.00 * «Образы танца». Фильм-балет.
18.05 * «Населению о гражданской обороне».
18.20 * «Спиридон Мокану». Фильм-концерт.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Наша почта».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Кладовая солнца».
20.45 «Каунас музыкальный».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Миклухо—Маклай». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ

10 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 3-й — «Трудное поле».
10.05 «Отзовитесь, горнисты!»
10.50 Песни и танцы народов СССР. По окончании — Новости.
11.40 —14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К 35-летию создания детского фонда Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ). «От имени детства». Документальный фильм.
15.20 «Жизнь и книги дяди Гиляя». По страницам произведений В. Гиляровского.
16.15 Концерт.
16.40 «Шахматная школа».
17.10 К 25-летию основания МПЛА — Партии труда. «Агостиньо Нето. Поэзия борьбы». Документальный фильм.
17.40 Международный турнир по ручному мячу на приз газеты «Заря Востока». Мужчины. Сборная СССР — сборная Югославии. 2-й тайм.
18.10 «Ленинский университет миллионов».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Жизнь науки».
19.30 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
20.00 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 4-й — «Мир или война».
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Парное катание. Произвольная программа. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Обществоведение. Экономическая политика партии на современном этапе.
8.35 Н. В. Гоголь. «Ревизор». 7 класс.
9.05 Говорите по-испански.
9.35 Зоология. 7 класс. Земноводные.
10.00 Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».
10.30 «И музыка льдин...» Научно-популярный фильм.
10.40 Зоология. 7 класс. Земноводные. (Повторение).
11.05 К. Тренев. «Любовь Яровая».
11.55 «Для вас, родители!»
12.25 «Женитьба». Художественный фильм с субтитрами.
14.05 «Золотой обрез». Документальный телефильм.
14.30 — 17.57 Перерыв.

* * *

17.57 * Программа передач.
18.00 * «Девушки, коньки и медведи». Телефильм.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «В ритмах джаза». Фильм-концерт.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Сельский час».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Звезда моего города». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

11 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 4-й — «Мир или война».
10.05 «Любимые стихи».
10.55 Концерт. По окончании — Новости.
11.40 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Мы — побратимы». Документальный фильм.
15.20 «Вперед, мальчишки!»
16.05 «Подмосковные встречи».
16.35 К 20-летию установления дипломатических отношений между СССР и Танзанией. Документальный фильм. «Высокие гости из Танзании».
16.55 Международный турнир по ручному мячу на приз газеты «Заря Востока». Мужчины. Сборная СССР — сборная Испании.
17.15 «В гостях у сказки». «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Спросите вы у матерей...» Документальный фильм.
19.10 «Голоса народных инструментов». Гитара.
20.05 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 5-й — «Подвиг возрождения».
21.00 «Время».
21.35 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Женщины. Произвольная программа.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 — 23.45 «Музыкальный привет из Италии». Концертная программа.

Вторая программа

8.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. Энергетический обмен в клетке.
8.35 География. 8 класс. Транспорт.
9.05 Английский язык.
9.40 История. 7 класс. Куликовская битва.
10.10 «Сорочинская ярмарка». Телевизионный фильм.
10.40 История. 7 класс. Куликовская битва. (Повторение).
11.10 Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов.
12.05 Былины.
12.55 География. 6 класс. Современные исследования Антарктиды.
13.25 Природоведение. 4 класс. Погода и ее прогнозирование.
13.45 «Кто предупредит птиц?» Документальный телефильм.
14.00 Историко - революционная тема в советском изобразительном искусстве.
14.30 — 16.57 Перерыв.

* * *

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Долженково поле». Телеочерк.
17.30 * «Концертный зал».
18.00 * «Один рейс». Телеочерк.
18.15 * Из цикла «Улицы нашего города». «Улица Буркова».
18.50 * Киножурнал «Северные зори» № 15.
19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
19.15 * «Бережливость — залог успеха».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Концерт.
20.15 «Круг чтения».
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 «Посылка для Светланы». Художественный телефильм.

СУББОТА

12 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Выставка Буратино».
9.35 «Для вас, родители!»
10.05 «Всего дороже». Историко-публицистическая киноэпопея. Фильм 5-й — «Подвиг возрождения».
11.00 Премьера фильма-концерта «Песни Платона Майбороды».
12.05 50-й тираж «Спортлото».
12.15 «Рассказы о художниках». Б. Щербаков.
12.45 К национальному празднику Мальты — Дню республики. Научно-популярный фильм «Мальта».
13.05 «Это вы можете».
14.05 «Радуга». «Наш фольклор». (Верхняя Вольта).
14.30 Новости.
14.45 Художественные короткометражные телефильмы для детей: «Белый автомобиль», «Стрекозиные крылья».
15.35 «В мире животных».
16.35 «Содружество».
17.05 «Радость дружбы». Международный детский музыкальный фестиваль.
18.15 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.45 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Спортивные танцы. Произвольная программа.
19.45 На экране — кинокомедия. «Моя любовь».
21.00 «Время».
21.35 «Кинопанорама».
23.05 — 23.45 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Мужчины. Произвольная программа. По окончании — Новости.

Вторая программа

8.05 Выступление танцевальных фольклорных ансамблей РСФСР.
8.55 Н. Тихонов. «Времена и дороги».
9.35 «Клуб кинопутешествий».
10.35 М. Горький — «Зыковы». Фильм-спектакль Куйбышевского академического театра драмы имени Горького.
13.00 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Сибсельмаш».
14.45 Телевизионный клуб молодоженов.

* * *

16.00 * Программа передач.
16.03 * «Папа, мама, цирк и я». Телефильм.
17.25 * «Ссыльный 011». Художественный фильм.
18.20 * «Заповедные ритмы Севера». Киноочерк.
18.45 * «Заполярье: люди, события, проблемы».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Музыкальный киоск».
20.30 Кубок обладателей кубков по волейболу. Женщины. «Динамо» (Москва) — НИМ (Венгрия).
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 «Тихоня». Художественный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 ДЕКАБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 «На зарядку, становись!»
9.05 Играет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Круглов (домра).
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Москва». Кинообозрение.
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 А. Н. Островский — «Поздняя любовь». Фильм-спектакль МХАТа СССР имени Горького.
16.15 «Клуб кинопутешествий».
17.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Программа мультфильмов.
19.00 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Показательные выступления.
21.00 «Время».
21.35 «Песня-81».
22.45 — 23.25 Кубок европейских чемпионов по волейболу. Мужчины. ЦСКА — «Младост» (Югославия). По окончании — Новости.

Вторая программа

7.55 «В гостях у сказки». «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм.
9.25 Народные мелодии.
10.40 «Ирландия — земля ирландцев». Документальный телефильм.
11.40 Концерт для работников советской милиции.
14.55 — 18.45 Перерыв.
18.45 «9-я студия».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «У театральной афиши».
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 «Купание жеребят». Художественный фильм. (ЧССР).

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

5—6 декабря — «Где ты, любовь?» Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

7 декабря — «Не ставьте Лешему капканы». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

5—6 декабря — Личной безопасности не гарантирую». Начало: 5-го в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 6-го в 11.20, 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10.

7 декабря — «Женщины шутят всерьез». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

5 декабря — «Полосатый рейс». Начало в 17. «Трактир на Пятницкой». Начало в 19, 21.15.

6 декабря — Сборник мультфильмов «Баба Яга против». Начало в 12. Концерт ВИА «Сеспель». Начало в 16. «Отряд особого назначения». Начало в 19, 21.

НАШ АДРЕС
184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06, ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.
Типография «На страже Заполярья».
Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 446. Тираж 9121.