Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 116 (1520). Суббота, 26 сентября 1981 года. Цена 2 коп.

УРОКИ «ЗЕЛЕНОЙ СТРАДЫ»

В хозяйствах Североморском пригородной зоны завершилась заготовка кормов. Колхозы имени XXI съезда КПСС и «Северная звезда», подсобные хозяйства Мурманского морского биологического института, поселков Росляково и другие обеспечили свои стада грубыми и сочными кормами в таком количестве, которого достаточно на большую часть зимы. Как никогда прежде, в районе заготовлено много сена — 77 тонн, заложено силосной массы — 790 тонн. Все эти цифры значительно превышают плановые.

Несомненно, подобных результатов нельзя было достичь без действенной, хорошо организованной помощи города селу. С самого начала уборочной страды на колхозные поля, зеленые угодья в окрестностях Североморска, Рослякова, Сафонова, Дальних Зеленцов вышли представители промышленных предприятий и организаций. В жару и дождь они трудились на сенокосе, на сборе веточного корма, на сушке и силосовании трав — в общем, везде, где требовались их руки, высокая добросовестность, сознательность.

Особенно много сделано шефами для колхоза «Северная звезда». Длительное время общественное животноводство находится здесь на хорошем уровне. Хозяйство из года в год добивается стабильно высоких надоев, постоянно увеличивает производство молока и мяса. За короткий период стадо крупного рогатого скота возросло в «Северной звезде» более чем в два раза и достигает на сегодняшний день 117 голов. Естественно, это заставляет колхозников и больше беспокоиться о кормах. Учитывая погодные условия средней полосы России, они взяли правильный курс на создание собственной кормовой базы. Вот почему в реализации этого жизненно важного дела поддержка города приобретает особую значимость.

Для оказания оперативной помощи сельским хозяйствам был создан городской штаб по заготовке кормов. Руководимый первым заместителем председателя горисполкома И. И. Лагуткиным, штаб регулярно рассматривал ход уборки дикорастущих и сеяных трав, заслушивал на заседаниях руководителей предприятий и организаций о выполнении их коллективами плановых заданий по заготовке сена, принимал в случае необходимости меры по устранению недостатков в сборе «зеленого урожая».

Одними из первых начали косить травы работники городского газового хозяйства, комбината коммунальных предприятий и благоустройства, узла связи. Руководители этих организаций заблаговременно осмотрели зеленые участки в черте города, нашли хорошие угодья за его пределами и, как только трава налилась соком, приступили к сенокосу.

Предусмотрительный подбор сельскохозяйственного инвентаря, умелая организация сенокосных работ, привлечение к шефской помощи трудолюбивых, сознательных людей —все эти факторы в первые же дни определили ударников «зеленой страды». Третьего августа о выполнении своих заданий доложили коллективы хлебокомбината и управления коммунального хозяйства, к десятому августа к ним присоединились связисты, газовики, медицинские работники.

Но косьба не прекращалась. Активно вели сенокос дикорастущих трав представители городского отдела внутренних дел и отдела вневедомственной охраны, Североморского молочного и колбасного заводов. Работники милиции и охраны установили рекорд среди североморцев: они сдали колхозу «Северная звезда» 38 тонн накошенной травы. Больше, чем в прошлые годы, заготовили нынче сена коллективы горгаза (7 тонн), хлебокомбината (5 тонн), узла связи (4 тонны), молочного и колбасного заводов (по 3,5 тонны).

Помощь города колхозу не ограничивалась сдачей травы или готового корма. По традиции ежедневно в село Белокаменку на сенокос, сбор и сушку травы выезжали до тридцати человек, и среди них — работники непроизводственной сферы: из отдела культуры горисполкома, инспекции Госстраха и Гострудсберкасс, других учреждений.

Хорошо помогали «Северной звезде» полярницы. Длительное время их бригада косцов вела заготовку многолетних трав, участвовала в уборке «однолетки».

Благодаря такому широкому фронту летней страды колхоз получил 67 тонн готового сена и заложил на силос 430 тонн зеленой массы.

Активно шла уборка зеленого урожая в колхозе имени XXI съезда КПСС. Силами своей бригады хозяйство косило на острове Кильдин дикорастущие травы. Шефы из Териберских судоремонтных мастерских не только выделяли судно для доставки травы в поселок, но и сами косили ее на морском побережье. В результате 190 тонн трав заложено хозяйством на силос.

В сжатые сроки организовали уборку дикорастущих для своего подсобного хозяйства работники Мурманского морского биологического института. Как и намечалось, они заготовили 25 тонн силоса, и, учитывая что вблизи поселка недостаточно зелени, заготовили несколько тонн трав в качестве свежей зеленой подкормки.

Таким образом, большая часть трудовых коллективов активно, с чувством ответственности отнеслась к шефской помощи селу. От имени городского комитета партии и исполкома горсовета хочется поблагодарить всех, кто внес ощутимый вклад в успешное завершение страды, помог заложить надежную основу предстоящей зимовки скота.

На днях бюро городского комитета партии и исполком горсовета приняли постановление о награждении Почетными грамотами ГК КПСС и горисполкома наиболее активных участников страды. Среди них — слесарь В. Ф. Алышев и старший мастер Н. Д. Цуркан из конторы «Североморскгоргаз», рабочий комбината коммунальных предприятий и благоустройства С. В. Шкляр, работник вневедомственной охраны И. Д. Картавенко, бригадир слесарей Североморского хлебокомбината В. И. Нафтаев, плотник Североморского молочного завода В. Н. Халявка и другие.

Кроме того, за успешную организацию сенокосных работ Почетными грамотами награждены руководители организаций: начальник городского газового хозяйства В. Я. Чичин и начальник отделения вневедомственной охраны городского отдела внутренних дел В. А. Подгорный.

Однако некоторые хозяйственные и партийные руководители должны извлечь из минувшего лета определенные уроки. Медленно раскачивались и запоздало приступили к сенокосу работники горбыткомбината, завода по ремонту радиотелеаппаратуры, инспекции рыбоохраны. А тот факт, что коллектив инспекции Госстраха (М. П. Стельмах, А. А. Величко) не смог уберечь часть скошенной травы, которая буквально сгнила во дворе учреждения, заслуживает самой строгой оценки.

Поздно приступили к сенокосу дикорастущих трав в Тюва-Губе (В. В. Мурко, В. П. Скоркин). Не было создано надлежащих условий для высокопроизводительного труда, и это сказалось на конечных результатах: нынешним летом трав здесь заготовлено меньше, чем в прошлые годы.

Лучше следовало бы организовать труд своих механизаторов и приезжающих шефов правлению колхоза «Северная звезда» (Г. К. Подскочий, И. М. Осипенко). В погожие дни колхозники прекращали работу на обед по-прежнему на два часа, а неоднократные указания городского штаба о сокращении времени обеденного перерыва не находили здесь должной поддержки. Не приняло руководство колхоза и оперативных мер по сбережению всего урожая многолетних трав. Большую заинтересованность в заготовке кормов следовало проявить Белокаменскому сельскому Совету народных депутатов.

Указанные факты необходимо принять к сведению с тем, чтобы в будущем и мелкие недочеты не мешали четкому конвейеру зеленого «хлеба».

В целом же город сделал свое дело. Теперь слово за сельскими тружениками. Обеспечить полную сохранность и рациональное использование кормов, на высоком уровне провести зимовку скота — значит с максимальной эффективностью пустить в дело все то, что было заготовлено шефами в жаркую пору «зеленой страды».

Э. ПЕТРОВ,
заведующий промышленно - транспортным отделом ГК КПСС, заместитель начальника городского штаба по заготовке кормов.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ВЫПОЛНИЛИ ДОСРОЧНО

ДВА КОЛЛЕКТИВА нашей строительной организации — бригады плотников Василия Дмитриевича Загребельного и Николая Ивановича Молчанова — досрочно завершили выполнение годового плана.

Добрыми трудовыми традициями известны эти бригады на флотских стройках. И сейчас они соревнуются между собой, не уступая друг другу в мастерстве и качестве выполнения плотницких работ. На всех объектах Североморска и пригородной зоны трудятся плотники, считая делом рабочей чести выполнять отделку только на «отлично».

Бригада В. Д. Загребельного — уже сложившийся, крепкий трудовой коллектив. Бригадир, ветеран флотских строек, сумел наладить высокую дисциплину, требователен к себе и другим. Все члены его бригады имеют богатый практический опыт, настоящие мастера своего дела. Хочется назвать имена плотников М. А. Захарчука, А. А. Захарова и других.

Коллектив, который возглавил Н. И. Молчанов, не всегда работал со стабильными успехами, но молодой бригадир проявил немалые организаторские способности. Поэтому в бригаду пришел вполне заслуженный успех. Г. А. Ремпу, В. И. Иванов, А. И. Лебедев составляют костяк этого коллектива.

Нормы выработки обе бригады выполняют на 130—150 процентов. Между ними продолжается трудовое соперничество.

С. ХЛЫСТОВА,
председатель постоечного комитета профсоюза строительной организации.



Этих женщин можно встретить на улицах Североморска в любую погоду — коммунист Любовь Беляева и Лидия Казачок, слесари службы подземных газовых сетей, обходят свои владения. Забот у работниц конторы «Североморскгоргаз» хватает. Там строители забросили вырытую траншею — следи, чтобы газ в нее не набрался. А тут телефонный кабель кто-то повесил на ограждение газовых емкостей...

У каждой из них немало общественных обязанностей. Коммунист Любовь Беляева — член горкома партии, член партбюро горгаза, ответственная за наглядную агитацию в учреждении. Лидия Казачок — депутат горсовета, член месткома горгаза, председатель жилищно-бытовой комиссии. А сбе вместе — активные дружинницы, участницы многих рейдов по родному городу.

На снимке: Л. Беляева (слева) и Л. Казачок.

Фото В. Матвейчука.

ПО СТРАНЕ

ВИЛЬНЮС. Завершена уборка льна в хозяйствах Литвы. Льнокомбинаты республики, заблаговременно заключившие договоры со специализированными хозяйствами, принимали продукцию непосредственно на плантациях. Совместные контрольные посты следили за качеством работы, доставкой на заводы соломки без потерь. Это помогло увеличить сбор льноволокна по сравнению с прошлым годом на 10 процентов.

✦

ОДЕССА. Обогатит рационы кормления животных в период зимовки высокобелковая культура — соя, которая занимает в Причерноморье свыше 11 тысяч гектаров полей. Земледельцы приступили к уборке урожая. Они рассчитывают собрать с каждого гектара до 20 центнеров бобов.

✦

ХАБАРОВСК. Сбор брусники начался в северных районах Приамурья. Здесь открыто около ста заготовительных пунктов. Отсюда таежные ягоды поступают на Верхнебуреинский сокоэкстрактный завод, где из них готовят варенье, джемы, соки.

✦

МИНСК. Двухгодичный институт организаторов социалистического соревнования создан в Минске при городской организации общества «Знание». Это первое в Белоруссии учебное заведение подобного рода. Его слушателями стали около двухсот инженеров и экономистов — «специалисты по вопросам творчества масс». Программа повышения квалификации этой категории работников промышленных предприятий включает курс лекций и практические занятия в трудовых коллективах.

(ТАСС).

ОТКРОВЕННО О СОКРОВЕННОМ

Размышления журналиста

Читая, мы нередко находим в книгах ответы на волнующие вопросы, сопоставляем себя, окружающих с литературными героями, подчас именно они помогают выбрать верную жизненную позицию и, разумеется, заставляют мыслить. Иногда нелегко разобраться в той глубинной правде, которую несет литература философско - эмоциональной и социально - исторической направленности. Поэтому, когда встречаешься с писателем (а это бывает не часто), не упускаешь случая разрешить свои сомнения с его помощью.

Вот и Валентину Распутину на литературном вечере в ДК «Строитель» североморцы задали много вопросов. Большинство их касалось повести «Живи и помни». Одни, высказывая одобрение произведения, все же не могли выявить отношения автора к главной героине Настене, определить, положительный этот образ или наоборот. Другие вообще ставили под сомнение возможность описанного случая, третьи интересовались, взят ли он из жизни, основан ли на личных впечатлениях писателя или надуман, но тогда зачем?

Повесть, можно сказать, в своей философской основе — очередное исследование психологии человека с точки зрения нравственности. Речь идет о дезертире из армии во время войны. Образ уже тем самым предельно одиозен большинству, воспитанному на примерах советского патриотизма, любви к Родине, самопожертвования, верности долгу и гражданской совести. Переступивший эти моральные принципы постепенно и неудержимо скользит к черте, за которой кончается собственно человеческое бытие и начинается звериное существование. А рядом, отстаивая право честно смотреть людям в глаза и в то же время пытаясь спасти любимого, отчаянно до безысходности и обреченности бьется его жена Настена. Так велика ее душевная мука, что самоубийство открывается ей, как долгожданное избавление.

Необычайно драматичен образ этой деревенской женщины, но именно она — всепрощающая любовь — заставляет нас любить и жалеть Настену, как - то внутренне противиться концу, к которому привел ее автор повести.

Впрочем, Валентин Распутин, отвечая на вопросы читателей, аргументированно доказал и безусловную положительность образа героини, и необходимость именно ее, а не мужа-дезертира, гибели.

В числе вопросов, заданных В. Распутину, был и такой: «Каким вы представляете современного читателя?».

В зале Дворца культуры «Строитель» некоторые сидели буквально с охапками книг, иные держали их подобно дровам, прижимая к подбородкам. Свидетельствовало ли это об исключительных читательских интересах и особенностях аудитории? Весьма сомнительно, поскольку многие держали, например, по нескольку экземпляров(?!) таких изданий, как «Соленая падь» Сергея Залыгина и других. Возможно, именно это побудило и В. Распутина сказать буквально следующее:

— Трудно судить, насколько активны северяне в чтении, но в покупательской их заинтересованности можно не сомневаться... Мы много пишем о нравственности, но не очень заметно, что нравственность изменяется в лучшую сторону...

На эту, прямо скажем, не совсем приятную сторону обратить внимание считаю совершенно необходимым. Как-то стало у нас обычным на различных конференциях, заседаниях, других мероприятиях устраивать книжные ажиотажи. Разворачивает торговлю филиал магазина «Кругозор», собирающий толпу покупателей. А они, согласитесь, далеко не все руководствуются благородными читательскими интересами. Тот, кто действительно нуждается в книге, ищет ее там, где ей и положено быть — в книжном магазине. Но, увы! — не находит, поскольку большинство новых поступлений художественной литературы оставляется для «обслуживания мероприятий». А нужно ли это, ведь толчея у книжного киоска, скопом выложившего «дефицит», вряд ли поможет в проведении того же мероприятия. Подтверждение тому и наш литературный вечер. Организаторы книжной торговли, конечно же, хотели удивить гостей-писателей наличием в свободной продаже их произведений, а удивили лишь показом элементарной невоздержанности в приобретательстве. К тому же, очень многие, отягощенные книгами, на вечере не остались, торопясь унести их домой.

Надеюсь, читатель простит некоторую резкость суждений. Обо всем следует говорить правду — и самую колючую, неудобную. Обо всем! В этом — единственно верный, партийный угол зрения, на что обратили внимание сами литераторы, ведь беседа была по-настоящему откровенной.

Лауреату Государственных премий СССР и РСФСР В. П. Астафьеву задали вопрос: «Как вы относитесь к молодежи?». И не случайно: Виктор Петрович испытал много трудностей, которые выпали на долю старшего поколения. Оставшись сиротой, воспитывался в детском доме, солдатом участвовал в Великой Отечественной войне, стойким и закаленным бойцом пришел в литературу. Вот почему именно его суждение о молодежи с высоты пережитого захотели услышать участники вечера.

Проблемы современной молодежи у нас разрабатываются довольно обстоятельно. О замечательных ее делах, активной творческой и общественной деятельности пишется достаточно много. Порядочность, идейная убежденность, скромность и принципиальность, умение разбираться в сложных житейских ситуациях — все это воспитано в советской молодежи.

И одновременно есть немало примеров, показывающих, что у некоторой части юношей и девушек недостает чувства ответственности перед товарищами, коллективом и обществом. Отсюда тревожные случаи пьянства, хулиганства, нежелание трудиться...

Почему же так происходит? Не от того ли, что молодежь в части своей как-то отдалена от старших, что разнятся интересы поколений? Мировоззрение наших юношей и девушек формировалось после войны, они не познали воспитывающих трудностей и сложностей, выпавших на долю их родителей. В то же время послевоенный период, характеризующийся бурными темпами общественного развития, научно-технического прогресса, оказал глубокое воздействие на уровень развития молодежи, ее духовный и культурный облик. Сегодняшние молодые люди, как подчеркнул В. П. Астафьев, не только больше знают, чем их сверстники 20—40 годов, но знания эти качественно отличаются своим характером, силой активного воздействия на образ мышления. Мы же по старинке пытаемся увлечь молодежь скучными тематическими вечерами и дешевыми танцами. Когда же организуется мероприятие, имеющее действительно мощное воспитательное значение (литературный вечер в Североморске), молодежь почему-то остается в стороне.

На этот вечер, к примеру, не пришли молодые рабочие узла связи, молокозавода, других предприятий: их попросту не пригласили. А надо бы, ведь речь шла именно о проблемах молодежи.

Десятиклассники передали Астафьеву записку: «Мы любим вас, Виктор Петрович!». Разумеется, имелось в виду, что они читали произведения писателя, нашли в них ответы на волнующие вопросы, что они благодарны литератору за его творчество. Это, конечно же, было приятно нашему гостю. Но сколько было в зале таких десятиклассников? Раз, два и обчелся...

А ведь именно для них доверительная беседа литераторов важна чрезвычайно. И Сергей Залыгин, и Виктор Лихоносов, и Владимир Личутин говорили о важности для молодых не терять связей с прошлым, бережно хранить традиции, корнями своими глубоко уходящие в далекое прошлое. Отсюда вытекают и задачи современной литературы.

Сергей Залыгин в статье «Интервью у самого себя» не случайно писал: «Литература самым тесным образом связана с историей... только тот народ может смело смотреть в свое будущее, который непредвзято и безбоязненно рассматривает собственную историю, свой опыт, хотя бы и самый горький».

Писатель верен себе в каждом произведении. Не исключение и роман «Соленая падь». Здесь Залыгин — историк, психолог, художник достиг очень многого. Он проштудировал сотни ученых трудов по истории гражданской войны в Сибири, предельно внимательно постигал особенности тех давних времен. Добившись, по собственному его признанию, предельной научной обоснованности любого факта и события, воссозданного в романе, он в то же время сумел по-писательски облечь эти факты плотью и кровью, наполнить живым человеческим дыханием.

Так родилась книга воистину незаурядная, несущая мощный воспитательный заряд, заслуженно удостоенная Государственной премии СССР. И те, кто читал ее, на вечере в Североморске высказали автору сердечную благодарность.

Г. ЛЕВИЦКИЙ.



Дни российской литературы в Мурманской области. На снимке: гости-писатели среди североморцев.

Фото В. Матвейчука.

Отчеты и выборы в профсоюзах

ПО-СЕМЕЙНОМУ, ДА ПО-ДОБРОМУ.

В кулуарных беседах восторженных нот хватало: каким дружным стал коллектив — на профсоюзное собрание пришли все, как один!

Конечно, приятно было поговорить об этом за чашечкой чая, запивая им вкусный домашний пирог с мясом и грибами, отметить теплоту обстановки, чуть ли не семейный уют на отчетно - выборном профсоюзном собрании в североморской городской поликлинике. Здесь работают почти одни женщины — медики в стенах учреждения, дома они еще и матери, бабушки, жены — радушные милые хозяйки, всегда в хлопотах и заботах.

Вероятно, что эта вторая сторона их натуры сказывается и в организации различных мероприятий. В выступлениях на профсоюзном собрании отмечалось, что очень активны работники горполиклиники и при проведении так называемых конкурсных конференций, на которых определяют лучшую службу. Неизменный атрибут этих конференций — различная кулинария с чаем. Печет пироги та служба, которая очередную конференцию готовит. А однажды за отчетный период провели и конкурс на лучшего кулинара, устроенный с большой выдумкой и при активнейшем участии всего коллектива.

Разумеется, одним конкурсом не ограничилась работа сектора культурно - массовой работы. Были и поездки на Тулому, в Мончегорск. Медики коллективно посещали концерты в ДОФе, бывали и в Мурманском областном драматическом театре.

Не только эти мероприятия, но и множество других были организованы и проведены местным комитетом профсоюза, о чем говорила на собрании его председатель Л. И. Пославская. Заметим, кстати, что ее вновь избрали на эту должность. Отчетный доклад председателя отличал достаточный объем. Перечислено было, вероятно, все, что сделано за отчетный период, отмечена хорошая работа членов местного комитета.

Говорилось об успехах, которых добился коллектив. Североморские врачи первыми в области стали работать бригадным методом, разукрупнены участки, а это значит, что участковые врачи получили возможность улучшить профилактическую работу.

Но вот когда речь заходила о недостатках, то тональность выступлений сразу менялась. Нет, их никто не отрицал. И докладчик, и выступавшие добросовестно перечисляли упущения.

Да, не выполнили немного социалистические обязательства, да, не функционировала группа «Здоровье», да, велики еще потери рабочего времени из-за болезней сотрудников и по уходу за детьми. И еще целый ряд отрицательных моментов, названных на собрании, можно упомянуть, но ни по одному из них нельзя назвать причину. Негативные моменты, судя по выступлениям, существуют вроде бы сами по себе, вне времени и пространства. Недостатки есть, а виновных нет.

Владимир Ильич Ленин называл профсоюзы школой коммунизма. А учиться коммунизму — это значит уметь правильно, объективно оценивать явления действительности. Замечать, по достоинству оценивать успехи, разбираться в причинах недостатков, видеть корни негативных явлений, уметь их устранять, используя для этого острое оружие критики и самокритики.

Мы не против пирогов и коллективного чаепития на отчетно - выборном профсоюзном собрании. Это даже очень хорошо, что в перерыве, когда работала счетная комиссия, участники собрания смогли оценить кулинарные способности своих товарищей по работе и профсоюзу. И глядя на украшение столов, вовсе нетрудно было понять, как много сил и энергии затрачено при подготовке этой стороны собрания...

Пирогов на нем было много, а вот критики — маловато.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Резонанс судебного процесса

ДАЛИ

Его судила выездная сессия городского народного суда. Она состоялась прямо по месту работы преступника, на колбасном заводе. Судебное разбирательство шло, если так можно вообще сказать применительно к уголовному процессу, гладко. Заслушивались свидетели, преступник полностью признал свою вину, без особых проволочек отвечал на вопросы, и даже защитник ничего не могла возразить против обвинения, в том числе и касательно меры наказания. Все было ясно до мелочей. Но, как зачастую бывает, и после вынесения судебного приговора многие участники и слушатели процесса вновь и вновь возвращались к личности осужденного, к преступлению, которое и сейчас может показаться иным совсем не преступлением.

21 июля этого года электрик колбасного завода А. П. Рублев был задержан сотрудниками ОБХСС горотдела внутренних дел с поличным. Проводя рейд по сохранности социалистической собственности, они заметили быстро вышедшего из заводской проходной рабочего. Что-то в его поведении показалось подозрительным, и они предложили ему вновь пройти на завод. Сначала Рублев попытался вырваться, но взятый с обеих сторон крепкими руками, вынужден был подчиниться. На проходной под плащом у задержанного обнаружили батон полукопченой колбасы и кусок мяса. При свидетелях произвели взвешивание: оказалось, украдено восемьсот граммов колбасы и почти полтора килограмма жилованной (то есть прошедшей обработку и готовой к производству) свинины — всего на сумму 5 рублей 69 копеек.

Давайте поразмышляем над этим фактом. Сумма, в общем-то, незначительная. Но как часто, встречаясь с подобными случаями в повседневной жизни, мы пытаемся оправдать воровство незначительностью украденного. Мясо-то еще можно заметить, а вот как обнаружишь вынесенное из цеха сверло, припрятанную в карман электрическую лампочку? Мелочь, скажете вы,

НОВЫЕ СТИХИ

Моя дорога

Забывая о многом порой
в повседневности,
Горд одним —
и открыто о том говорю:
Не в каратах я мерил
душевные ценности,
И не в граммах любовь
я любимой дарю!
Строг с детьми я бываю, —
а сердце от нежности
Никогда оторвать
властной силой не мог.
Я не верю в судьбу —
от ее неизбежности
Мне гарантией
множество в жизни дорог.
Никогда не пойду я
по гладкой, укатанной,
Хоть и чувствую —
легче бы так-то, верней...
И в спецовке,
руками любимой залатанной,
Я шагаю по главной дороге —
моей!

А. БЕЛОВ.

Меж двух морей

Последний раз качнулись
берега,
А воробьи обрушились
с карниза...
Вот убран трап, и ты глядишь,
строга,
На паруса, наполненные
бризом.
В прощальный час любимое
вдвойне,
Родное море плещется
у борта.
За маяком, поднявшись
на волне,
Исчезли очертанья порта...
Но ты, склонясь над письмами,
не плачь —
Они для нас, как пеленги
в тумане.
Я здесь хлебнул удач
и неудач
И не боюсь ни встреч,
ни расставаний.
И теплого местечка не ищу,
Но что же делать, если сердцу
вторя,
Вот здесь, на море, о тебе
грущу,
А там .с тобою, я грущу
о море...
Так и живу я — между двух
морей,
И с каждым днем мне оба
все дороже
В судьбе определившейся
моей,
Которая иною стать не сможет.

О. ЛЕБЕДЕВ.



«НЕСКАЗАННОЕ, СИНЕЕ, НЕЖНОЕ...»

Мир твоих увлечений

ВЕСНА в тот год выдалась ранней. Уже в апреле отжурчали ручьи. Напоив готовые выстрелить клейкими листками почки, замедлил свой ход прохладный сок в стволах берез. что «как большие свечки» встали на окраинах села Константиново. Парила земля под щедрым солнцем и весело щебетали воробьи, купаясь в потеплевших лужах. Здесь, на родине Сергея Есенина, невольно вспоминалось:

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных,
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

Как и всегда, той весной в Константиново «паломничали» многие: писатели и артисты, начинающие и вполне маститые, просто многочисленные почитатели есенинского таланта, которые сердцем тянутся к великому поэту России, его стихам, пронизанным сыновней любовью к Родине.

Земляки Сергея Александровича давно попривыкли к наезжающим, но эти гости не могли не обратить на себя внимания. С какой-то особой настойчивостью разыскивали они тех немногих, кто еще помнил Есенина мечтательным сельским пареньком, кто видел его лихо проезжающим на тройке по деревенской улице, с каким-то особым благоговением слушали воспоминания о том, кто для них (константиновцев) и сегодня не «известный, признанный поэт», а просто «человек хороший».

Сестра поэта Александра Александровна Есенина, хотя устала от посещений, этих гостей приняла очень радушно: сюда, в Константиново, они приехали оттуда, где много месяцев в году властвует невиданное ею северное сияние и плещут холодные волны Баренцева моря.

С той памятной встречи и зародилась крепкая дружба между Александрой Александровной и неуемными в поиске энтузиастами есенинского клуба школы поселка Росляково.

Перебивая друг друга, ребята рассказывали, как создавался их клуб, какими материалами о поэте удалось обогатить его, как мало еще сделано и как хочется сделать больше.

Они не могли не покорить пожилую женщину: юной пылкостью своей, искренней любовью к поэзии Серегя Есенина, нетерпеливым стремлением узнать о нем «все-все».

В этом году Александры Александровны не стало... Но даже в дни тяжелой болезни не забывала она о своих юных друзьях-северянах, поручила передать скромные, но такие дорогие для ребят подарки — книги Сергея Есенина. В этом выразилась сердечная признательность сестры поэта ребятам, которые душой стремятся к живительному роднику удивительно «земной», близкой каждому поэзии, озаренной немеркнущим светом истинной любви ко всему живому в мире.

Ровно десять лет прошло с тех пор, как зародился в школе этот замечательный клуб. Инициатор — преподаватель литературы Валентина Евгеньевна Кузнецова, ее многочисленные воспитанники как-то к дню рождения Сергея Есенина подготовили литературную композицию, посвященную его творчеству. В притихшем зале школы звучали стихи. Такие, как «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Цветы мне говорят — прощай...» —и другие. Сколько в них самого сокровенного, есенинс к о го, лично пережитого поэтом и сердечной теплоты, которой и сегодня так явно не хватает людям!

Вечер настолько удался, что его организаторы решили заняться серьезным исследованием короткой, сложной и удивительно плодотвор н о й жизни Есенина.

Начались поездки, интересные экскурсии. В дни зимних и весенних каникул ребята побывали и в Константиново, и в Москве, и в Ленинграде, где виделись с людьми, знавшими поэта. Но особенно интересной была встреча с Августой Леонидовной Миклошевской. Помните, ведь это ей Сергей Есенин посвятил цикл стихов:

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел
про любовь.
В первый раз отрекаюсь
скандалить.

Августа Леонидовна школьников-северян принимала радушно. Много было воспоминаний, обогативших знания ребят о любимом поэте. А фонды клуба пополнились новыми редкими фотографиями с автографом Миклошевской.

Шли годы, есенинский кружок продолжал объединять вокруг себя любителей поэзии. Заканчивая школу, ребята передавали эстафету младшим, но и становясь взрослыми, не охладевали к своему увлечению, не порывали связей с клубом.

Я приобщилась к нему еще в шестом классе. Затем в педагогическом институте писала о Есенине курсовую работу. Практику проходила в Константиново экскурсоводом в музее Сергея Александровича. Недавно я вновь вернулась в родную школу, уже преподавателем литературы. И твердо знаю: именно увлечение детства и юности определило мой выбор профессии. И за это я благодарна учительнице своей, Валентине Евгеньевне Кузнецовой.

Энтузиасты клуба Есенина, заканчивая школу, естественно, разъезжались. И только она оставалась неизменным руководителем клуба Есенина, неустанно прививая воспитанникам любовь к «несказанному, синему, нежному...».

Сегодня, как педагог, я хорошо понимаю, что Кузнецова, создавая клуб, ставила перед собою задачу гораздо большую, чем только заинтересовать ребят творчеством поэта. Время Есенина — время крутых поворотов в истории России. Оно «помечено» и революционными баррикадами пятого года, и кровавыми событиями двенадцатого, и пожаром мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни семнадцатого года, и октябрьской победой пролетариата. Это — Блок и Маяковский, Цветаева и Пастернак, это —неумолимый ход истории, когда «конь стальной победил коня живого». К знанию всего этого и влечет школьников мудрая учительница. Есенинский клуб отмечает первый юбилей. Сегодня его работу организуют — десятиклассники Саша Петренко, Эдик Ковалев, Ольга Быстрова, Елена Янушкевич и многие другие. Проникнутая душевностью поэзия Сергея Есенина активно живет и действует в наши дни, воспитывает любовь к людям, родной земле.

И. ГРОМОВА,
преподаватель литературы школы № 3.

На снимке: активисты есенинского клуба.

Фото В. Матвейчука.

ПО РУКАМ

копейки... А разве чистота человеческой совести измеряется размерами уворованного?

Что скрывать, есть лица, которые тешат свою совесть выводами такого рода: что я, станок увожу с завода? От гвоздя государство не обеднеет. А оно беднеет. И не только материально. Потому что сила нации измеряется не только ее материальными ресурсами, но и духовными возможностями. И если кто-то открыл в себе «право» тащить «по мелочи» — кто даст гарантию, что на такого человека можно положиться в остальном?

Вроде бы хитренькую лазейку нашли для себя подобные личности: я, мол, меру знаю, до преступления не дойду. И волокут в дом кнопки, скрепки, клей, карандаши... Зачем покупать, когда можно запросто взять на работе. Такие и удивятся: на пять рублей вынес мяса, и — преступление? Наверное, Рублев тоже так полагал. Но все его предыдущее поведение на заводе ясно говорит: этот человек не случайно попал на скамью подсудимых.

На первом допросе, состоявшемся в день задержания, Рублеву был задан вопрос: привлекался ли он раньше товарищеским судом колбасного завода к ответственности за мелкие хищения мясопродуктов.

— Привлекался, — признал задержанный, — только один раз, но я отверг это обвинение как неправильное, на суде не присутствовал.

В ходе же следствия выяснилось иное. Рублев был задержан с похищенной продукцией в сентябре 1979 года. Тогда он тоже пытался пройти с ней через проходную, но был остановлен директором завода. За поясом брюк находился батон вареной колбасы. Тогда товарищеский суд оштрафовал вора на тридцать рублей, но, видно, урок не пошел впрок. Ровно через год Рублев вновь попался на воровстве: сменный мастер увидела, как он заворачивал в посолочном отделении в целлофан полуфабрикат окорока, весом ни много ни мало в двадцать килограммов! И другая работница, из экспедиции, показала следствию, что она не раз заставала Рублева при попытках украсть колбасные изделия.

Эти случаи, как и факт задержания мастером, Рублев категорически отрицает. Линия здесь, впрочем, ясна: свидетель-то во всех подобных ситуациях был один, иди докажи. Но второй товарищеский суд все же состоялся, и Рублев, оштрафованный уже на пятьдесят рублей, даже не пытался опровергнуть решение суда. Последнее хищение доказало, что он и не пытался покончить с воровскими замашками.

Чем же объясняет преступник свои действия?

— 21 июля я первый день вышел на работу после отпуска... Испытывал материальные трудности, потому и взял... Надеялся, что не задержат.

Сто восемьдесят шесть рублей — такова среднемесячная заработная плата Рублева. К тому же он получает еще государственную пенсию — восемьдесят рублей. Даже с учетом алиментов, которые приходится ему выплачивать, неплохой в общем заработок. Можно и себя прокормить, и новую семью, можно и в долг взять, если уж «испытываешь» материальные затруднения. Но зачем? Ведь вот оно мясо, перед глазами...

Неплохой специалист, А. П. Рублев замечаний по работе не имел за все три года. И пусть уж не особенно общительный он, не участвует в общественной жизни — каждого трудолюбивого человека уважают в заводском коллективе. Каждому создают и условия, чтобы, трудясь на пищевом предприятии, мог обеспечить и себя, и семью продуктами, которые сам вырабатывает. Но надеясь на то, что «не задержат», что сойдет, Рублев вновь и вновь крал продукцию. За эти неоднократные хищения Североморский городской народный суд под председательством А. С. Титкова и приговорил А. П. Рублева к одному году исправительных работ с удержанием из заработной платы в доход государства ежемесячно по пятнадцать процентов.

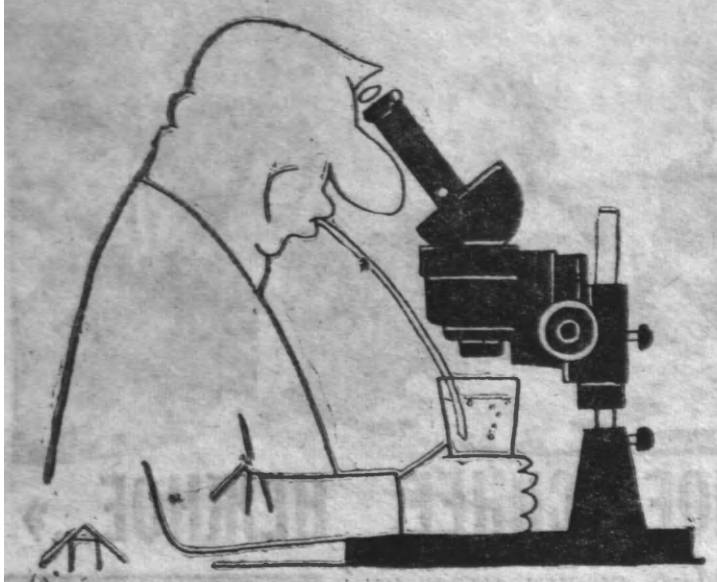
Но еще на одну мысль наталкивает данное судебное разбирательство. Все ли сделано на заводе для того, чтобы хищения социалистической собственности были здесь вовсе исключены? Справедливости ради нельзя не сказать: за последние годы число подобных фактов заметно сократилось. Но нет-нет, а попадаются еще люди с поличным. Только нынешний случай — четвертый в этом году. Однако, когда на суде нескольким свидетелям задали вопрос, помнят ли они виновников краж, что именно те похитили и в каком количестве, ни один, даже руководители производства, не смогли дать ясного ответа. О чем это говорит? Да о том, что не создали еще на предприятии обстановки широкой гласности подобных «ЧП», что мало знают в коллективе своих «героев». А именно такая гласность могла бы стать важным профилактическим средством в борьбе с хищениями. Между тем, даже извещение о показательном суде над Рублевым было отпечатано на небольшом листке бумаги и затерялось среди других объявлений.

А деятельность работников вневедомственной охраны? Она тоже нуждается в улучшении. Почему, например, покинув свой пост, чтобы пропустить через ворота машину, вахтер оставляет проходную открытой? Ведь именно этим и воспользовался Рублев в последний раз.

В общем, строго, по закону, спрашивая с расхитителей народного добра, трудовым коллективам необходимо создавать и такую обстановку, чтобы каждый, кто позарится на социалистическую собственность, знал: ему дадут по рукам.

Я. ЗУБАРЕВ.

Улыбнитесь, пожалуйста



— Структура пивных пузырьков ясна. А какова она в коктейле?

п. Дальние Зеленцы. Рисунок А. Петрова.

СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...

В РЕДАКЦИЮ позвонил участник Великой Отечественной войны Ф. П. Валов. Говорил взволнованно:

— На улице Дущенова, возле дома № 26 строители рубят деревья. Приезжайте!

Сначала не верилось, что такое может происходить в центре города, средь бела дня. Но что же мы увидели? Здесь, совсем по Некрасову, «раздавался топор дровосека». Притом не один. Строители деловито рубили под корень высоченные, уже осыпанные багрянцем осени березы.

Присутствующий при этом варварстве старший группы поначалу отказался назвать свою фамилию.

— Еще в газете пропечатают!

А один из строителей криво усмехнулся:

— Снова природу защищать пришли?

По всему было видно, что этому человеку трудно объяснить, что такое дерево для северян.

— Жаль, конечно, берез! — бросил фразу Андрушков, которому пришлось - таки представиться. — Но тут будем закладывать новый дом. Рябины, правда, пересаживаем, вот вчера тринадцать увезли.

А березы — да они расти больше не будут!

Острый сигнал

Только на днях Мурманский облисполком принял решение о правилах благоустройства и санитарном содержании города. В нем говорится: «Вырубку, снос и пересадку деревьев и кустарников на территориях, попадающих под застройку, производить только в особых случаях с разрешения исполкомов районных и городских Советов народных депутатов». Руководитель строительной организации С. Ф. Пыхач пренебрег не только решением облисполкома, но и Законом нашего государства об охране природы.

В. НЕКРАСОВА.

От редакции: Когда этот материал готовился к печати, у нас раздался еще один телефонный звонок. Военрук средней школы № 9 П. С. Гришаев не менее взволнованно сообщал, что на той же улице Душенова строители собираются разводить костры и готовить битум для ремонта крыши дома № 15.

— Будет испорчена единственная в микрорайоне детская спортивная площадка, — возмущался Петр Сидорович. — Другого места не нашлось!

После всего этого складывается впечатление, что строители в городе постоянно действуют по методу «одно делаем, другое портим». Порочный метод...

Зам. редактора
В. В. ШВЕЦОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК

28 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Удивительные подвиги», «Снова вместе». Мультфильмы.
9.35 Программа короткометражных фильмов для детей: «Доброе утро», «Есть у меня друг».
10.15 Концерт.
11.10 «Очевидное — невероятное».
14.50 «Опыт хозяйствования». Программа документальных телефильмов.
15.50 Играет камерный оркестр Московской Государственной консерватории.
16.05 «Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве».
16.35 «Объектив».
17.05 Чемпионат Европы по волейболу. Финал.
17.30 «Наш сад».
18.00 «Воспоминание о лете».
18.15 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». «Трудный уголь Кузбасса».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» — ЦСКА.
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 «Поэзия». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

17.22 * Программа передач
17.25 * Выполняя решения XXVI съезда КПСС. «Пятилетка. Культура. Жизнь». Печенгский район.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * Киножурнал «Советский воин» № 6.
19.00 «Сельский час».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Международная панорама».
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Живет такой парень». Художественный фильм.

ВТОРНИК

29 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Творчество юных».
9.40 «Живет такой парень». Художественный фильм.
11.15 «Огненные годы Керчи». Документальный телефильм.
14.50 «Энергетика: сегодня и завтра». Документальный телефильм.
15.40 Музыкальная программа для юношества.
17.35 «Ступени предательства». Документальный телефильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Жизнь науки».
19.30 Концерт.
20.05 Премьера художественного телефильма «Полет начинается с земли». 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 2-я серия художественного телефильма «Полет начинается с земли».
22.30 «Сегодня в мире».
22.45 — 23.05 В.-А. Моцарт — «Маленькая ночная серенада».
17.22 * Программа передач.

Вторая программа

17.25 * «Подвигу жить вечно». К 40-летию 6-й героической батареи.
17.45 * «Заполярье. Люди. События. Проблемы».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Прошедшие сквозь века». Киноочерк. Цвет.
19.00 «Служу Советскому Союзу!».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Молодость Тракторграда». Документальный телефильм.
20.40 Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Румынии.
21.00 «Время».
21.35 — 22.40 «Рубаи Хайяма». Фильм-балет на музыку Т. Шохиди.

СРЕДА

30 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Полет начинается с земли». Художественный телефильм 1-я и 2-я серии.
10.50 Концерт.
11.20 «Клуб кинопутешествий».
14.50 «Челюскинская эпопея». Документальный телефильм.
15.50 «Шахматная школа».
16.20 «Русская речь».
16.50 Кинопрограмма к национальному празднику Нигерии — Дню независимости.
17.15 «Отзовитесь, горнисты!».
17.45 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора.
18.15 «Подвиг».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Кубок УЕФА по футболу. ЦСКА — «Штурм» (Австрия). 1-й тайм.
19.45 «1 октября — переход на зимнее время».
20.00 Кубок УЕФА по футболу. ЦСКА — «Штурм» (Австрия). 2-й тайм.
21.00 «Время».
21.35 «Документальный экран».
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 — 00.30 Спортивная программа.

Вторая программа

17.22 * Программа передач.
17.25 * «Закон оптимизма». Киноочерк.
17.45 * «Старт». Цвет.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Ты помнишь, товарищ...». К 40-летию Полярной дивизии.
19.00 * «Обыкновенные необыкновенные ребята». Киноочерк. Цвет.
19.30 * «Два дня в начале декабря». Художественный телефильм. Цвет.

ЧЕТВЕРГ

1 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Отзовитесь, горнисты!»
9.35 «Тихая Одесса». Художественный фильм.
11.00 Концерт детского хора Японского радио и телевидения «Эн-Эйч-Кей». По окончании — Новости.
14.30 Новости.
14.50 Фильмы — призеры X Международного фестиваля телевизионных документальных фильмов: «Человек и море», «Мурманск-198», «Азбука света».
16.00 «Прошедших дней очарованье». Фильм-концерт.
16.30 Кинопрограмма к национальному празднику Республики Кипр — Дню независимости.
16.45 «Умелые руки».
17.15 «Земля и небо Владимира Шаталова». Документальный телефильм.
17.50 «Ленинский университет миллионов».
18.30 «Веселые нотки».
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 «Экономика должна быть экономной».
19.15 Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы».
20.10 Премьера документального телефильма «Нюрнберг: воспоминание о будущем?»
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 Заключительный концерт победителей II Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Экран здоровья».
17.30 * «Пшеница академика В. Н. Ремесло». Киноочерк.
17.40 * «Камертон». Музыкальный тележурнал.
18.20 * «Разговор с пропагандистом». Киноочерк.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Дерево дружбы». Киноочерк. Цвет.
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Кристалл». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 «Актриса». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

2 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Веселые старты».
9.50 «Актриса». Художественный фильм.
11.05 «Цветы в океане». Документальный фильм.
11.20 «Поет народная артистка СССР М. Войтес». Фильм-концерт. По окончании — Новости.
14.30 Новости.
14.50 «Сам себе учитель». Документальный телефильм.
15.40 А. С. Грибоедов — «Горе от ума».
16.25 «Дела московского комсомола».
16.55 «Лети, наша песня».
17.50 К 85-летию со дня рождения Жака Дюкло. «Коммунар 20 века». Документальный телефильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Знаменосцы трудовой славы».
19.30 «Дача». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 «Кинопанорама».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 — 23.50 Поет Дин Рид.

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Мы — побратимы». Телеочерк. Цвет.
17.30 * «Народный контроль — в действии».
18.00 * «Минута Сергея Авакова». Телеочерк.
18.15 * «Работать эффективно и качественно». Выступление председателя облсовпрофа В. С. Грищенкова.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * Киножурнал «Советский спорт» № 6.
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.35 — 23.40 «Легко быть добрым». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА

3 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Ребятам о зверятах».
9.35 «Для вас, родители».
10.05 «Радуга». Германская Демократическая Республика.
10.30 «Рассказы о художниках».
10.55 «Круг чтения».
11.40 Произведения Ф. Шопена.
12.20 40-й тираж «Спортлото».
12.30 «Движение без опасности».
13.00 «Песня далекая и близкая».
13.45 «Мирзо Турсун-заде». К 70-летию со дня рождения.
14.30 Новости.
14.45 Программа мультфильмов.
15.10 «К 60-летию Государственного страхования».
15.25 Фильм — детям. «Тамбу-Ламбу».
15.55 «Мелодии моего города». Эстрадная программа.
16.35 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
17.05 «В мире животных».
18.05 «Для вас, труженики села».
19.20 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра СССР «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого.
21.00 «Время».
21.35 — 23.35 Продолжение фильма - спектакля «Царь Федор Иоаннович». По окончании — Новости.

Вторая программа

8.00 «Вперед, мальчишки!»
9.00 «Масаллы - Новониколаевка». Документальный телефильм.
9.15 Телестадион.
9.50 «Утренняя почта».
10.20 Программа документальных телефильмов: «Устина Лабе», «Золотые следы», «Времена года», «О ты, дорогое время».
11.10 «Здоровье».
11.55 «Ритмы регаты». Фильм-концерт.
12.20 Киножурнал «Наука и техника».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Клуб кинопутешествий».
14.00 Д. Мамин - Сибиряк — «Горное гнездо». Фильм-спектакль Московского театра им. М. Н. Ермоловой.
16.35 * Программа передач.
16.38 * «Учитель, перед именем твоим...».
17.15 * «Старт».
18.00 * «Елена Устиновна». Киноочерк.
18.10 * «Край морошковый». Слово о Семеновском озере.
18.25 * «Все начинается от школьного порога...».
19.15 «Здоровье».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Музыкальный киоск».
20.45 «Масаллы - Новониколаевка». Документальный телефильм.
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 «Ну, как же так, доктор?» Художественный фильм. (ГДР).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 ОКТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 «На зарядку, становись!»
9.05 Концерт.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 Р. Отколенко — «Здравствуйте, наши папы». Телевизионный спектакль.
15.20 «Кот Базилио и мышонок Пик». Мультфильм.
15.30 Премьера телевизионного фильма «Всходы».
16.05 «Клуб кинопутешествий».
17.05 «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню учителя.
17.45 «Международная панорама».
18.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трактор». 3-й период.
19.15 «От всей души». Встреча с рыбаками г. Мурманска.
21.00 «Время».
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 — 23.35 Д. Д. Шостакович — Седьмая симфония «Ленинградская». По окончании — Новости.

Вторая программа

8.00 «АБВГДейка».
8.30 Праздник песни и танца студентов Прибалтийских республик.
9.10 «Очевидное — невероятное».
10.15 «Москвичка».
11.45 «Кампучия: жизнь после смерти». Документальный телефильм.
12.35 «О балете».
13.30 «Спутник кинозрителя».
14.15 «Ни дня без песни». Концерт народной артистки РСФСР Э. Пьехи.
14.50 — 19.05 Перерыв.
19.05 «Кладовая солнца».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Спутник кинозрителя».
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 «Горская новелла». Художественный телефильм.

• Передачи Мурманской студии телевидения.

По окончании первой программы ЦТ

28 сентября — «Мои дорогие». Художественный фильм. Цвет.
29 сентября — «Орэра» выходит в эфир». Фильм-концерт.
1 октября — Выполняя решения XXVI съезда КПСС. «Пятилетка. Культура. Жизнь». Печенгский район. «Два дня в начале декабря». Художественный телефильм. Цвет.
2 октября — «Свет в конце тоннеля». Художественный фильм.
3 октября — «Мурманск». Информационная программа. «Ночь председателя». Художественный телефильм. Цвет.
4 октября — «Переступи порог». Художественный фильм.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

26—27 сентября — **«Кусок хлеба»** (2 серии). Начало в 10, 13, 16. **«Переход»**. Начало в 18.30, 20.15, 22.15.

28 сентября — **«Кусок хлеба»** (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18.30, 21.15.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

26—27 сентября — **«Красавица и чудовище»**. Начало: 26-го в 10, 12, 14; 27-го в 11.20, 12.50, 14.20. **«Удар головой»**. Начало: 26-го в 16, 17.50, 19.40, 21.40; 27-го в 15.50, 17.30, 19.20, 21.30.

28 сентября — **«Пощечина»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

26 сентября — **«Комиссар полиции обвиняет»**. Начало в 19, 21.15.

27 сентября — **«Казани-разбойники»**. Начало в 14. **«Операция «Автобус»**. Начало в 19, 21.

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий, объем 1 п. л. Заказ № 416. Тираж 9112.