Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

M 113 (1517)

Суббота, 19 сентября 1981 года.

Цена 2 коп.



# ЛИДЕРЫ ПУТИНЫ **— СЕВЕРОМОРЦЫ**

Минул первый месяц осен-ней монвенной путины. В нынечинем году, надо сказать, она отличается богатыми уловами. Уже начало промысла ыявело лучших организатою ов добычи мойвы, передовых апитанов и экипажи.

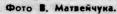
Нами разработаны условия трудового соперничества между командами, его итоги подводятся ежедекадно и ежемесячно. Премии за максимальный вылов присуждались уже рыбакам средних рефрижераторных траулеров «Калевала» колхоза имени XXI съезда КПСС и «Новомосковск» колхоза «Северная звезда».

Позавчера определены и по-бедители за первый месяц путины, начавшейся 16 августа. Все три призовые места завосвали севереморцы. Первую и вторую премии поделят меж-ду собой коллективы трауле-ров «Быхов» (капитан И. И. Гриторьев) и «Новомосковск» (капитан В. Р. Бабошин) колжеза «Северная звезда»: на пх счету соответственно 23 тысячи и 22 тысячи центнеров выловленной рыбы. А третью премию завоевали промысловики колхоза имени XXI съезда КПСС с траулера «Верхне-уральск» (капитан Н. П. Да-выдов).

В. ДЗЮБА, нженер Мурманского рыбакколхозсоюза.

серебристым голо-

Многие здания и сооружения в Североморске держатся на железобетонных каркасах, сработанных руками электросварщика вы-сокой квалификации Павла Васильевича Гашкова. Передовой рабочий отлично знает свое огненное дело.





Наша хроника =

# новое оборудование

Ежегодно новым оборудова-нием оснащается Северомор-ский молочный завод. В годы десятой пятилетки более совершенные вспомогательные механизмы появились буквально на всех участках производства. На линии изготовления сметаны, например, был смонтирован новый гомогенизатор, который отлично проявил себя в ходе эксплуатации. Установка, где происходит дробление жировых шариков молочного сырья, способствовала улучшению консистенции продукции. повышению ее качества в це-

Таких примеров можно при-вести немало. В десятой пятиустанавливались более современные автоматы по розливу молока в пакеты, с помощью новаторов предприятия совершенствовались

технологические линии. Внедрять новое и поддерживать готовность к работе всего оборудования, обеспечивать хорошее состояние и непрерывные профилактические осмотры действующих механизмов — одна из важнейших задач, которые решаются и настоящее время на этом кон-

вейере молочной продукции.

Недавно «Североморс к а я правда» сообщила о том, что завод получил новые резервуары для выработки кисломо-лочной продукции, а вот ж другая новость: предприятие готовится установить тран-спортер для подачи сухого молока с автомашины на склада Оборудование, которое будет смонтировано, позволит значительно сократить долю ручного труда на разгрузочных ра-

### СОБЕРУТСЯ ВЕТЕРАНЫ

Мурманская секция советского Комитета ветеранов войны, совет ветеранов Полярной стрелковой дивизии организовали слет, посвященный 40-летию со дня формирования этого прославленного воинского соединения.

Созданная на Кольском полуострове для защиты подступов к Мурманску, Полярная дивизия успешно выполнила свои задачи, прошла блестящий боевой путь. Ее ветераны в боях с немецко-фашистскими захватчиками проявили истинный героизм, мужество. беспредельную любовь к Родине, несгибаемую волю к побеле.

Слет защитников Советского Заполярья начнется завтра торжественным открытием в Мурманском гарнизонном До-

офицеров и продлится до 23 сентября. За это время участники слета выступят с вос поминаниями о суровом военном времени, проведут беседы с молодежью о подвиге, мужестве, необходимости беречь и приумножать традиции от-цов, рожденные в горпиле тягчайших испытаний, побывают в трудовых коллективах. В программе слета поезаки на места боевой славы в Заполярье, возложение цветов к памятникам погибших за свободу независимость Отечества, другие мероприятия.

В числе делегатов слета рабочий из поселка Росляково Архип Сергеевич Батрак. Наш земляк, как и его товарищи, храбро воевал в составе Полярной дивизии, удостоен мно-гих правительственных наград.

# по примеру соседей

Североморцам хорошо известен «городок сказок», который построен в поселке Сафоново для местных ребятишек. Детская площадка заслуженно получила право называться одной из лучших в области. Уже несколько лет стоят на страже городка «Тридцать три богатыря», несет алые паруса шхуна «Вер-ность», радуют ребятишек многочисленные фигуры зверей — персонажей любимых ска-

По примеру соседей такой же городок решили создать и на улице Гвардейской Североморска. Уже выполнен первый этап работы: установлены

«Тридцать три богатыря». В отличие от своих тезок в поселке Сафоново, они выполнены из цельных стволов дерева, а не отдельных деталей, выглядят более мощными и, разумеется, лучше выдержат особенности сурового заполярного климата.

Предусмотрено на этой площадке установить качели, карусели, другие аттракционы. В создании детской площад•

ки на улице Гвардейской участие принимают местные уме-льцы, комсомольские активис-ты, широкая общественносты работе используется опыт сафоновцев, которые продоля жают улучшать свой «волшеб-ный городок».

# СКОЛЬКО ЖИТЬ «ДОЛГОСТРОЮ»?



сом первый звонок, звучали торжественные речи, разрезали алую ленточку у входа. Все было первым два года на-зад для школы № 7, что выросла в молодом микрорайоне Североморска. И само необычное здание с крытым зимним двором, и размеры школы самая большая в области, и архитектура радовали тех, кто так или иначе был связан с новостройкой: учеников, учителей, родителей и, конечно, самих творцов — строителей. Даже кое-какие недостатки, даже новоселье в «усеченном» виде, без теплицы, не могли испортить праздвичного наст-роения. В конце концов недоделки обязались вскоре устранить, теплицу достроить...

В начале этого, уже третьето для новой школы учебного года мы поэвонили ее директору Л. Н. Денисенко.
— Лидия Никитична, как де-

ла с теплицей?
— Как раз сегодня хочу написать письмо в стройорга-

— Чтобы скорее ввели? — Что вы! Хотя бы двери заколотили, а то лазают там

все, кто захочет... И вот мы у теплицы. Вернее, у помещения, которое должно бы так называться. Все двери распахнуты нагуляет по трубопроводам, по низации Н. Н. Рюмин весной батареям отопления. Рыжая ржавчина вольготно устроилась на всем сантехническом оборудовании. Не только ветер здесь постоянный гость. Сквозь выбитые окна льет в теплицу и дождь, а вскоре, надо полагать, запорошит хозяй-

ство снегом.
— Третий год, — рассказывает директор, — мы живем обещаниями. Должны были сдать теплицу прошлым летом, но успели смонтировать только сантехнику. Подвели строители воду, тепло, а пре-дупредить нас «забыли». Зимой трубы и лопнули. Долго выясняли вопрос, как быть со стеклами. По проекту на окнах не предусматривалось ограждения, но разве от этого стекла будут целее? Наконец, решили поставить металлическую сетку. Приварили недавно для нее крепления и... все.

За чем же опять дело? - Руководитель стройорга-

побывал у нас. Осмотрел теплицу, записал, что надо сде-лать и обещал сдать ее к пер-вому сентября. За это время уже не один прораб приходил вслед за ним — тоже все записывали и — уходили. Теперь, говорят, ждем, когда поступит нужное стекло.

Все ясно. Дело за стеклом. А нам, кажется, строителям не хватает не только его. Но еще и расторопности, ответственности, хозяйственности, наконец. Два года стоит у школы добротное здание теплицы и — разваливается, превращается в место далеко не лучшего «отдыха» подростков. Построили помещение — не успели провести сантехнику. Провели сантехнику

не успели с отделкой. Пока собирались, пришла пора за-ново вставлять стекла, заботиться о недодуманном зарауж нужна школет

– Да это же мой главный класс, — с обидой говорит преподаватель биологии Г. П. Лекомцева. — Именно там мы должны изучать с ребятами растения, на живом примере показывать им жизнь природы. А сколько теряют ребята из-за невозможности самим участвовать в юннатской работе? В старой, хоть и плохонькой теплице, они выращивели цветы, овощи, зелень. Ни один праздник в школе не обходился без цветов, выращен-ных в нашей теплице. А те-перь мы даже свой зимний сад не можем до сих пор озеленить. А главное, пропадает основной урок, который могла бы дать теплица: урок любви к природе, урок трудолюбия...

Надо сказать, недобросовестное отношение строителей проявляется не только к теплице, но и к самой школе. Из-

Быть может, теплица не так | за нарушенной герметизация да. Практически невозможно заниматься в спортивном зале: вместо бруса полы застелили обычной доской, и она вся прогнулась, раскололась, Перестилка полов той же тонкой доской ничего, естественно, не дала. В общем, нерациональное использование риалов, пустая трата рабочего времени — налицо. Интересно, сколько времени еще будут устранять строители сво недоделки?

> плотинк ремонтностроительного участка, депутат Североморского городского Совета народных депутатов; л. мынзул, учительница средней школы № 11, председатель поста народного контроля; Я. ЗУБАРЕВ. наш корр.

А. ОСАДЧУК,



Из летописи боевой славы

# с яростью

# OCTPUE HIT

18 сентября исполнилось 40 лет со дия создания первых гвардейских частей Советской Ар-

Вообще история гвардии уходит в далекую рабовладельческую эмоху, а сам термин «гвардня» моявился в Италии в XII веке и обозначал особый отряд для охраны государственного знаме-

В России гвардия (лейб-гвардия) была создана Петром I из потешных войск в составе Преображенского и Семеновского полков, официально получивших звание гвардейских в 1770 году. Российские отборные войска овеяли себя славой в битвах со шведами, в Отечественной войне 1812 года, в других сражениях и боевых моходах,

После изгнания войск Наполеона из России в гвардии распространились революционные на-строения, часть ее явилась основной военной силой восстания декабристов в 1825 году. В дальнейшем царизм превратил гвардию в оплот реакции. Ее офицерский состав состоял главным

образом из представителей высшего дворянства. Однако во время Великой Октябрьской социалистической революции большинство полков гвардии перешло на сторону восставшего народа и сыграло определенную роль в победе рево-

Днем рождения советской гвардин считается 18 сентября 1941 года, когда в соответствии с решением Ставки Верховного Главнокомандования за массовый героизм, мужество личного состава, высокое воинское мастерство приказом наркома обороны СССР ряд дивизий получил наименование гвардейских.

Эти соединения геройски сражались с врагом под Минском и Смоленском, участвовали в контрударе войск Западного и Резервного фронтов под Ельней,

В боях Великой Отечественной войны росли ряды советской гвардии. Огромную роль сыграла она в сражении под Москвой, в Сталинградской битве, в других оборонительных и наступательных операциях.

ЕДАВНО в Североморском горвоенкомате завершили большую организаци-онную работу с ветеранами Великой Отечественной войны. Всем им выданы постоянные удостоверения. Абсолютное большинство североморцев — участников героической битвы с немецко-фашистскими захватчиками удостоены высоких правительственных наград за мужество и отвагу, проявленные на различных участках величайшего сражения. Многие из наших ветеранов (а их около тысячи) восвали в гвардейских подразделениях. Среди них — мичман Краснознаменного Северного флота в отставке Петр Иванович Бараев.

Удивительно сложил а с ь судьба этого человека, удостоенного пятнадцати наград Родины. В их числе два ордена Славы, орден Красной Звезды, медали. Но в праздиичные дии, когда Петр Иванович надевает эти высокие знаки воинской доблести, он с гордостью прикрепляет рядом с ними и свой гвардейский знак, который был с ним все годы военного времени, который при нем вот уже четыре десятилетия мирной жизни.

В 1941 году, когда Родина аща испытывала особые наша испытывала трудности, когда реша лась судьба первого в мире социаанстического государс т в а, старшина Черноморского флота Бараев прябыл в Москву, чтобы в составе гвардейского полка морских пехотинцев принить участие в обороне столицы.

Им предстояло быть на историческом параде, когда в двадцать четвертую годовщину Великой Октябрьской социа листической революции

войска прямо с Красной площади уходили на передовую.

До этого волнующего мо-мента оставалось немного времени, и Петр с группой товарищей патрулировал по городу. До сих пор не изгладилось в памяти пережитое. Москва ощетинилась стволами орудий. В жмуром небе повисли аэростаты воздушного заграждения. Город сжался, как стальная пружина, готовый или погибнуть, или отбросить врага, но не сдаться ему. На всю жизнь запомнил Ба-

раев глаза москвичей. Скорбные и суровые, они словно спрашивали: выстоишь ли, моряк? И была в тех глазах надежда, вера в то, что не ступит враг на улицы древней столицы, на святую Красную площадь, не осквернит того, что безмерно дорого народу.

И еще более жгучей ненавистью к захватчикам воспылал юноша в форме морского пехотинца, и не было в душе его сомнений в победе.

Несколько часов спустя он решительно шагал в строю боевых друзей мимо мавзолея В. И. Ленина. Мороз инеем садился на штык его винтовки — инеем, который растаял в груди врага.

Они ушли туда, где грохо-тали орудия, где решалось все. Контратака морской пежоты была стремительной. Бараев бежал вперед, не слыша посвиста пуль, а только видел перед собой расплывнатые фигуры фашистов. Жгучая ярость словно сконцентрировалась на острие штыка, и он с силой вонзил его в первого гитлеровца, который был на бараевском счету далеко не последним..

Петр Иванович и в последующее время оправдывал гварденское достоянство, пред-полагающее беззаветную храбрость, воинское мастерство.

Однажды вместе с морским пехотинцем Пекусовым старшина в разведке. Выполнив задание, они возвращались в расположение своей части. По пути обнаружили пулеметную точку противника. Брать «языка» не входило в планы разведчиков. Но ведь он мог дополнить и подтвердить сведения, пеобходимые командованию

Подползди бесшумно. Завязалась ожесточенная схватка. Прыгнув с бруствера, Бараев сбил гитлеровца с ног и не дав ему опомниться, вцепил-ся руками в горло.

Воины переволокли немца и пулемет к своим. За этот другие подвиги в разведке представили Петра Бараева к награждению орденом Славы.

Немало и других эпизодов на счету отважного гвардейца: подорванные танки и бронемашины, корректировка из вражеского тыла огня наших минометов и артиллерии. Петр Иванович участвовал в осво-бождении Прибалтики и Белоруссии, громил фашистов в Германии. Все эти годы жажда мести за поруганную землю, за смерть близких людей кипела в груди Бараева. Многих боевых друзей потерял он и в битве под Москвой, и в коде решительного наступления на Запад. Дважды попадал в госпиталь сам Петр Иванович, но, едва залечив раны, спешил на передовую.

Таким — верным воинскому долгу, гвардейским традициям, запомнился он и на Краснознаменном Северном флоте, которому с честью служил многие послевоенные годы. Г. АНТОНОВ.



С каждым годом растет объем работы у североморских связистов. Чем больше людей в городе и пригородной зоне —тем больше и корреспонденции.

До двадцати тысяч писем обрабатывает за смену сортировщица первого класса Евгения Ивановна Жиляева. Ее имя называют в числе передовиков отдела доставки Североморскогогородского узла связи.

Фото В. Матвейчука.

# ВСТРЕЧА БОЛЬШИХ ДРУЗЕЙ

Думается, именно так можно назвать большой литературный вечер, который в плане проведения Дней российской литературы на Кольском полуострове состоялся в Североморском Дворце культуры «Строитель».

Зрительный зал Дворца на этот раз не мог вместить всех желающих. Это и понятно: вель в гости к нам приехали известные литераторы, мастера советской прозы. В их числе секретарь правления Союза писателей РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Сергей Залыгин, лауреат Государственных премии СССР и РСФСР Виктор Астафьев, лауреат Государственной пре-мии СССР Валентин Распутин, ответственный секретарь правления Мурманской областной писательской организации Борис Романов, талантливые прозаики Виктор Лихоносов, Владимир Личутин и другие. В группе присутствовал и напи земляк, член Союза писателей СССР Леонид Крейн. Для гостей был устроен при-

ем в Военном совете Краснознаменного Северного флота, их пригласили на один из кораблей.

Вечер во Дворце культуры открыл член Военного совета, начальник политуправления Краснознаменного Северного флота, Герой Советского Сою-

за вице-адмирал Н. Усенко. Затем выступил Б. Романов. Он рассказал о Днях российской литературы, которые про-ходят в нашей области, о большом интересе мурманчан к проблемам современной советской прозы, творческом поиске литераторов-земляков.
Б. Романов представил уча-

стникам литературного вечера гостей, а затем предоставим слово им,

С вниманием присутствующие выслушали выступления С. Залыгина, В. Распутина, В. Астафьева, других писателей. В. Лихоносов прочел отрывок из рассказа о своей поездке на родину Сергея Есенина.

Об интересе североморцев к творчеству литераторов свидетельствовало большое количество вопросов, на которые были даны интересные отве-

Наш корр.

# У РАЗБИТОГО КОРЫТА

Действующие лица: Е. Н. Казаринов, домоуправ, Н. Г. Ревякина — инженер домоуправления № 1 УКХ, А. И. Эндаков — прораб ремонтно-строительного участка, жильцы дома № 22 по улице Пионерской, корреспондент «Североморской правды».

ΠΡΟΛΟΓ

В редакции заканчивается рабочий день, когда приходит женщина. В ру-ках у нее лист бумаги, на котором крупными буквами выведено: «Жалоба». Участница Великой Отечественной войны Евдокия Сидоровна Смирнова возмущена: «Вы только посмотрите, в какой квартире я живу все лето по вине нашего домоуправления. Так плохо сделан ремонт — никаких слов не хва-

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. Кабинет домоуправа Е. Н. Казаринова Входит Н. Г. Ревякина.

Казаринов: Читайте. Ревякина (читает жалобу): «В моей ФЕЛЬЕТОН В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

квартире ремонт был закончен еще 22 июня. Сантехнические работы проведены очень плохо, поэтому я написала заявление и передала лично начальни-ку домоуправления. Он обещал прийти, проверить, как сделан ремонт, а по-том прислать сантехников для устра-нения недоделок. Пришел, проверил и ушел. Брак, конечно, не исправили. Я ходила к начальнику прорабского участка, который руководил ремонтными работами. Тот послал мастера. Мастер посмотрел, в свою очередь, на квартиру и тоже ушел. В июне побывала у меня и техник из домоуправления № 1, оставила карточку профилактического ремонта. На этом дело закончилось».

Ох, и понаписано! Жильцы ошибочно считают, что мы должны делать то, чего не должны делать. Ведь ремонт не капитальный, а выборочный.

Капитального комплексного ремонта мы

не проводим. Казаринов: Читайте же, что еще там написано.

Ревякина (читает дальше): «Ванную во время работы снимали, а обратно поставили косо. Через решетку душа льется вода - до ремонта этого не было. В ванной неровно установлен смеситель. При ремонте саптехники сняли старый вентиль и снова поставили его, а он почти не перекрывает воду».

**Казаринов:** Эти работы подрядным способом проводил Эндаков. Нужно сказать ему, чтобы послал людей исп-

Ревякина (решительно): Вот здесь Смирнова о смесителе речь ведет - ни одного в смете не предусмотрено! Казаринов: Трещина под ванной? Так

нало слелать что-то в виде плинтуса. Корреспондент (вмешивается): ведь ремонт закончен! Вы же проверяn ero

акт у подрядчиков. (Н. Г. Ревякина скромно промолчала о своей роли в окончании ремонта, начавшего получать скандальную огласку. Хотя одним росчерком пера подтвердила: да, квартиры отремонтированы качест-

венно, претензий у жильцов нет). Корреспондент: Как, на ваш взгляд, сделан ремонт квартир в доме, где живет Смирнова?

Ревякина (уверенно): Хорошо - нет, но ...удовлетворительно. Хотя могут быть и жалобы,

Казаринов (с огорчением): Говорил же я этой Смирновой— не сделают, звоните мне...

Корреспондент, (набирает номер те-лефона прораба Анатолия Ивановича Эндакова).

Эндаков (по телефону): Сметой никаких изменений в этой квартире не предусмотрено. А смету составляет областное проектно - сметное бюро. Заявку на проектирование дает домоуп-

**Е СУББОТНИЙ ВЫПУСК** 

### новые стихи

Северной природы стать невидная -Торжество над стылостью

И порой бывает так обидно мне За бесценный заполярный лес! Ведь и так-то карликовым

сосенкам Мало выпадает теплоты, А под Новый год — сплошные просеки. Кто виновен в этом? Я и ты!

Мы не уследили, проворонили, Как деляга с топором шагал. В подворотне темной сосны

продали -Не заслуга наша: мол, не нам! ...В летний полдень к отдыху семейному

Зелень нас по-дружески зовет... «Ак, устали? Нам сейчас Папочка из стволиков собъет!» Стало попрохладней, много

«Ой, как деток наших искусали! > Ну, конечно, нам костер поможет -

«Дров» полно ребятки наломали. Под кустами — битые бутылки, Банки, кости да клочки бумаги. Раз я видел — в ствол

воткнули вилку. «Пошутили», видно. Смеха

ради. Не смешно. А больно и тревожно, И до жесткой горечи обидно

Так недолго любоваться сможем мы Красотою северной невидною...

А. БЕЛОВ, электромеканик.



«Книгочей» Фотоэтюд В. Матвейчука.

М АШИНА неслась, повизгивая тормозами на крутых поворотах. Брызги стремительно вылетали из-под колес. Все еще моросило и затягивало небосклон над притихшим Кировском. Грозно и мрачно надвигалась рваными клубами кволил-онмет квлежка из-за горы Спарты, нанизавшей на своих полуоголенных плечах спортивные сооружения подъемника и трамплина.

Миновав несколько серо-розовых домов, машина повернула к «Олимпу», роскошному ресторану, приткнувшемуся подножию Хибин.

Такси сделало еще два крупных витка на подъеме и остановилось. Опершись локтями за узорчатый оплет баранки, Виктор слегка надавил на кнопку сигнала. Тревожно и осуждающе, нарушив ночную тишину, несколько раз взвыл клаксон. Звук сигнала сливался с ритмом популярной мело-дии «Семь сорок», вырывавшейся наружу.

Таксист недолго всматривался в освещенные окна, задернутые плотной тканью. Взглянув на часы, стрелки которых спешили к отметке «двенадцать», вышел из машины, поеживаясь от внезапно налетевшего прохладного ветра.

Сквозь табачный дым ресторанного зала Виктор с трудом разглядел знакомое лицо: Нина широко улыбнулась ему и помахала рукой, приглашая к

Виктор спустился в холл, и тотчас туда выпорхнула и Нина:

— Ты не выпьешь за меня, ведь двадцать уже стукнуло? — Не стукнуло, а наступи-— поправил ее Виктор и твердо спросил, не поворачивая головы:

— Едешь или нет?

Что за вопрос? Конечно, еду, — сказала Нина вопреки своему желанию...

Виктор развернул машину, и зажженные фары осветили мокрую дорогу, на которой кружевом плясали упругие нитки дождя, пузырили лужи воздушными шапками.

Нина появилась через минуту. В машине сразу пахнуло духами, сигаретами и спиртным.

Курила? — недовольно

спросил Виктор. — Чуточку, — резко ото-звалась Нина, неестественно, как бы между прочим, уставившись в окно.

 А еще невеста называется, - с укоризной сказал Виктор, резко переключая ручку скоростей.

- Можно подумать, я сама напросилась, — съехидничала невеста, кокетливо покачивая головой. — Ревнуешь? Напрасно все это. Ну хочешь, я дока-жу тебе свою честность... Се-годня же... Сейчас же, — ласково залепетала Нина, притягивая к себе Виктора.

- Хватит мне голову морочить, видишь же, за рулем,

отстранил он ее мягко, но настойчиво. А она все наваливалась своим отяжелевшим те-

Машина вильнула, сбавляя ход, и запрыгала по укабам проселочной дороги, тянувшей-ся вдоль защитной полосы, направляясь в сторону сорок пятого километра.

— Не боншься. А если... не женюсь? Ну... Обману, если? — Он даже сам испугался таких слов и приготовился к пощечине за свою недостойную

болтовню, но успокоенный

молчанием Нины, оживился.-

Испугалась? По глазам вижу...

уклюже и стал целовать се

лицо, приговаривая невольно:

— Люблю тебя, с ума схо-жу по тебе просто... Скажи,

скажи мне, что и ты тоже...
— Если бросишь, не пропа-

ду, — певуче пролепетала Ни-на, — жизнь меня ко всему

приучила. Разве могут унывать сильные люди? И я горжусь

этим. Даже тебе еще тянуться

до меня надо, до первого клас-

са хотя бы... Давай я тебя

Ничего, — отстранила

Я только по лесу. Подъезжать

будем, сам поведешь, ведь ты

— Нет, отчего же, веди, —

И Нина ловко кинула «Вол-

гу» на подъем небольшой вы-

соты, ведущий к автостраде.

Машина вспоржнула, как пти-

ца, легко и забавно, круто развернувшись на ходу, и при-

нялась набирать скорость. Сто

— Не гони ты так, — не выдержал Виктор, — кому ну-

жно это лихачество, - поло-

жил на ее руку свою тяжелую ладонь. Но Нина резко по-

вернула влево, и Виктор утк-

- Держись, шофер, — под-

- Будет и первый класс, -

вернулся к началу разговора Виктор. — Через годик сдам,

а то и раньше. Да разве в этом главное? «Сухой закон»

за рулем, внимание, отзывчи-

вость и чуткость — вот чему

учил меня отец с детства.

— А два шофера в одной семье, не многовато ли? — ус-

— В самый раз! А сын появится, и его обучим.

— Гляди, размечтался... Сначала женись!

— А что, и женюсь. Три дня

нулся в дверцу машины.

задорила она.

мехнулась Нина.

сорок, сто сорок пять...

же рядом, или струхнул?

его жилистую руку. —

тебе нельзя...

— Нет, нет, тебе не Ты же горькой хватила.

прокачу.

уступил он.

И снова прижал к себе не-

как невесту имею, — пошутил он. И тут же смутился: -А может, ты передумала?

Еще подумаю, — в голо-Нины чувствовалась улыб-- На то и время нам дано в ЗАГСе.

— Ну, и погодка, — глянул Виктор на дорогу. —Хороший козяин собаку не выгонит.

- Ничего, мы и в такую умеем, коть в авторалли уча-ствовать не доводилось, — лихо бросила в ответ Нина. Мимо летели березки и кус-

тарники. Кировск остался да-

Попалась встречная машина,

обдавая стекла дорожной жи-

жей, другая осветила огнями

— Фаворит королеву свою домой повез, — усмежнулась

— Тебе откуда знать? -

недовольно буркнул Виктор,

— Может, у них любовь.

траивает обоих?

то дамочкой.

дали.

— При живом-то муже?
— Что же его того

— Что же, его теперь в мо-гилу загонять?

зил Виктор, припоминая, что действительно видел не один

раз таксиста Саньку с какой-

- Отдай руль, хватит, неро-

- В такую то пору? Дрык-

вен час, инспекция вынырнет.

нет твоя инспекция без задних

Нина прибавила газу, и

вдруг машина переехала тепь,

длинную и довольно странно изогнутую. Стукнуло что-то о

бок машины, словно зацепила

она крылом о сгнившие пери-

ла заброшенного моста...
— Стой! Стой! — истериче-

ски закричал Виктор, навалив-шись всей ступней левой по-

ги на белый кожаный туфель,

соскочивший с тормозной пе-

Он почти на ходу распах-

нул дверцу и выскочил из стрекотавшей машины. Мет-рах в десяти мешковато лежал

человек, запрокинув назад го-

лову. Аккуратно подстрижен-

ная бородка торчала вверх, жалко выпячиваясь над лицом.

— Доигрались, — чуть слы-шно вскрикнул Виктор, стря-

хивая со лба струйки воды.

головой и кинулась к нему,

как разъяренная кошка, лишь только Виктор прикоснулся

быстрей! Понимаешь? Не мы.

Он лежал тут... Я просто за-дела его краем... Понимаешь,

- Это не мы, - судорожно

**уедем** 

рукой к сбитому пешеходу.

пробормотала она,

отрицательно потрясла

- Кто знает, может, это ус-

- Скажешь тоже, — возра-

ярко зажженных фар.

ПОВОРОТ

РАССКАЗ =

леко позади.

Нина.

# задела, — жалобно простона- ла она так, что Виктор невольно отдернул руки, словно со-бирался сунуть их в кипящую смолу. — Это точно?

Да, — нетвердо ответила Нина.

— Но все равно, его бы надо в больницу... Может он еще живой? — спохватился Виктор и принялся переворачивать пострадавшего себе на руку, стараясь поудобнее уло-

жить его голову.
— Ты с ума сошел, чем ты докажешь? — снова набросялась на него Нина и сильным толчком сбила с ног. Виктор отлетел от пострадавшего, выпустив его из рук, и почувствовал под собой пронизывающий холод мокрого камня.

— Не нравится мне это, крикнул Виктор, но Нина плакала почти навзрыд, уткнув-шись в промокший до нитки платок, съежилась как-то по-

Детски, словно маленькая.
— Ты хочешь передачи мне носить? — еле выговорила она, пристукивая зубами, скорее от испуга, чем от холода. Ее бил озноб. Крупные капли дождя скатывались с кончиков ее волос, черная краска плыла по лицу размытыми дорожками, но и такой она казалась ему привлекательной.

- Ну, с чего ты взяла, если не мы, ничего же не будет, разберутся поди, на то и милиция, а вдруг он еще жив? — быстро затараторил Виктор.

Но Нина резко повернулась и пошла к машине.

— Чем ты докажешь, ву чем? — зло прошипела она сквозь зубы и включила за-

«Еще уедет», — мелькнуло в голове Виктора. Но он медлил, не зная, как поступить, хотя и сам отлично понимал все последствия случившего-ся... А вдруг на самом деле сбил кто-нибудь другой? Машина жужжала, как на-

зойливый комар в осеннюю страду, а наивная мысль креп-ко засела в голову: «Конечно, не мы... Лучше уехать... Неровен час, выскочит кто-нибудь из-за поворота...». Виктор присел на корточки

и пощупал пульс человека, не подававшего никаких признаков жизни. Ему показалось, как что-то дрогнуло под его окостеневшим пальцем... А может, показалось...

Взвыла машина протяжным и монотонным гудком — Нина просила поторопиться.

Виктор украдкой, как вор, схватил потерпевшего за плечи и оттянул, волоча по галь-ке, к самой обочине дороги, от которой сразу же начинались кусты.
— Найдут, как миленьких,

— с испугом проговорил он, жлопнув за собой дверцей.

— Не найдут, — твердо ска-зала Нина, как будто всю жизнь только и делала, что скрывалась от милиции. Дождь свое дело сделает...

Э. ВАСИЛЕНКО.

равление, с них и спрашивайте.

Смирнова (жалуется): Я что, из своего кармана замену делать буду? Смев магазине. Венпусть купит тиль? Да, снимали, поставили старый, конечно, он будет течь. Что делать? Я же вам объясняю, вся арматура по смете оставлена старая. Ремонт производился без изменения схемы, и я менять ничего не стану.

Телефон замолчал...

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Дом № 22 по улице Пионерской. квартире № 41 после ремонта хаос, а у хозяйки измученный вид.

Смирнова: Вы для начала посмотрите на вкодную дверь.

Идем в прихожую. Дверь снаружи покрашена так, как будто маляр делал это левой ногой. Кривые полосы, подтеки высожшей краски весьма живописно украшают двери и других квар-

тир на площадке.

Хозяйка проходит в ванную, к умывальнику, из которого спущен шланг
в ванную для спуска воды.

Смирнова (гневно): Какая, простите меня, здесь нужна смета? Элементар-

ной прокладки хватило бы, чтобы не протекала вода. Показывает на перекошенную ван-

- А это что? Возвращается на кухню:

• А это? Как потрудились маляры и сантех-ники в этой квартире видно: из всех щелей и углов так и выпирают недо-

делки. Как сучки... Смирнова (продолжает): После тако-го ремонта я перекрашивала плинтуса и трубы. А вот что делать с протекающими душем и умывальником? Это же насмешка, а не ремонт.

На площадку выходят жильцы из

многих квартир. Женщины: Вы посмотрите на лестничную клетку, это же издевательство над теми, кто здесь живет. А окна, а

Наши взоры устремляются на заля-панные краской, грязные до беспро-светности стекла окон, ниже — на недокрашенные панели, запущенные ступени лестниц. А там, где прошлись кистями маляры, остались высожшие пятна, подтеки, небрежные мазки, напоминающие живопись абстракционис-

Входим в квартиру № 39.

Морозова, хозяйка квартиры (волнуется): Я их называю просто шабашниками. Другого слова и не найду. Давала малярам для ремонта краску, обои. Куда они дели столько краски? А что сделали...

«Почерк» здесь один и тот же. В квартире № 43 нас встретила Р. К. Рекова.

(возмущенно): Я сама маляр, Рекова так вот эта работа — халтура чистой воды. Видите, не очищено нигде, дыры, щели, «шишек» понаделали, краска на дверях «плывет». Я отказалась от подобных услуг. Уж лучше делать самой.

Пригласили нас и жильцы общежития, что на первом этаже дома. В общежитии следы «мастерства» сантехников и маляров оказались просто умопомрачительными

вместо эпилога

- Ну и ну!-сказала я себс, едва отдышавшись после посещения улицы Пионерской. Но тут меня в тесном коридоре домоуправления радостно схватила за руку женщина: «Пойдемте, пойдемте!» И повела высоко-высоко, на девятый этаж дома 8-а, что на Северной Заставе.

— Больше года маюсь, — сказала хозяйка квартиры № 33 З. Н. Сидоренкова, — сколько живу тут, все устраняю недоделки строителей.

Она подняла дорожки и показала зияющие в полу щели, провела на новую кухню — вся в трещинах, не забыла и о лоджии, с которой вода попадает прямо в комнату.
— Целый год билась, пока наладили

отопление, но и теперь от них не отстаю, — с «оптимизмом» продолжила Сидоренкова. — Раньше я в домоуправление к Казаринову ходила раз в месяц, потом зачастила — через день стала ходить. А теперь уже бываю там ежедневно. Так они от меня убегают... Как похоже на только что виденное!

Я снова возвратилась мыслями на улицу Пионерскую, где жильцов дома  $N_2$  22 домоуправление  $N_2$  1 и подрядная организация бессовестным образом оставили, как незадачливую старуху из пушкинской сказки, у разбитого ко-

B. HEKPACOBA.

# наш зеленый друг



**11** АШИ ЛЕСА —великое на-циональное богатство. богатство. Четвертая часть лесов планеты приходится на долю Советского Союза.

Рациональное использование, сбережение, регулярное восстановление и приумножение лесных богатств в интересах настоящего и будущего поколений советских людей важнейшая государственная

На левом снимке: главный есничий Солнечногорского лесничий опытно - показательного лесономбината А. М. Пальцев и лесничий Обуховского лесничества И. А. Точинин. Солнечногорский лесокомбинат передовое предприятие в Московском управлении лесного хозяйства. Здесь под лесами занято 64 тысячи гектаров.



Фото Н. Акимова, В. Егорова. [Фотохроника ТАСС].

# модель тайги

Карта экологической устойчивости лесов создана в Тихоокеанском институте географии Дальневосточного научного центра Академии наук СССР. Ученые передали ее специалистам лесного хозяйст-ва краев и областей Дальнего Востока.

Используя космические фотографии, ученые - географы создали своеобразную модель тайги, в которой нашли отра-жение динамика и характер усыхания елово-пихтовых лесов. Рекомендации, переданные в управление лесного **хо**-зяйства Приморья, позволил**и** более эффективно использ**о**вать лесные богатства края. Корр. ТАСС.

Владивосток.

Зам. редактора В. В. ШВЕЦОВ.

# ПОНЕДЕЛЬНИК

21 СЕНТЯБРЯ

21 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренияя гимнастика.
9.05 Коицерт.
9.30 «Александр Пушкин». Документальный телефильм.
9.55 Фяльм — детям. «Мушкетеры 4 «А».
10.45 «Песны гор». Фильм-комцерт.
11.15 «В мяре животных».
14.30 Новосты.
15.40 Программа документальных телефильмов.
15.40 Концерт Государственного ансамбля песни и танца им. Неедлы 4ЧССР).
16.05 «Мамина школа».
4Творчество юных».
17.05 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
4Адреса молодых».
18.25 «Лягушка - путепественница». Мультфильм.
4Сегодня в мире».
19.30 Премьера музыкального телеспектакля «Катерина Измайлова» по одноименной опере Д. Д. Шостаковича.
21.00 «Время».
21.35 Вродолямение музыкального телеспектакля «Катерина Измайлова».
23.05 «Сегодня в мире».
Вторая программа программа

—23.25 «Сегодія в мире».
Вторая программа
ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ
ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА».
«Средн полярных
птиц». Киноочерк. Цвет.
«Встреча добрых соседей». Дни культуры
Рованиеми в Мурмапске. Цвет. 17.10

ске. Цвет. \* «Мурманск». Информа-18.30

18.30 \* «Мурманск». Информационная программа.

18.45 \* «Ленин, дети и время». Документальный киноочерк. Цвет.

19.00 \* «Веседы о XXVI съезде КПСС». Перспективы развития производительных сил Мурманской области в 11-й пятилетке. Передача 1-я.

19.20 \* «Капитанская дочка». Художественный фильм.

20.50 \* «Старт». Цвет.

# ВТОРНИК

22 СЕНТЯБРЯ

22 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
«Время».
Утренняя гимнастика.
«Катерина измайлова»
Музыкальный телеспектакль.
Новости.
«Твой труд твоя высотах».

такль.
14.30 чТвой труд, твоя высота», Кинопрограмма.
16.00 н. Мясковский — Соната № 3.
16.15 «Русская речь», 16.45 Телестадион.
17.15 Концерт.
18.00 «Слово о пропагандисте», Телеочерк.
18.30 «Веселые нотки».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Экономика должна быть экономной».
19.25 Выступление лауреата И Воероссийского конкурса испоянителей на народных инструментах В. Зажигина.
19.40 Премьера телевизионного свентакля «Заключенный «Второй авеню», Автор — Н. Саймон, «Время».

тор — Н. Саймон,
21.00 «Время».
21.35 Молодежный вечер в
Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. Встреча с молодыми работниками милиним.

ции. — 23.25 «Сегодня в ми-

23.05 — 23.25 честом ре».

Втерая программа
17.00 \* «Иван Пономаренко», Фильм-концерт.
17.25 \* «Сверстники»,
18.00 \* «Юрмала круглый год». Телеочерк. Цвет,
18.30 \* «Мурманск». Информационная программа.

18.45 \* Киножурнал «Новости дня» № 26.
18.55 \* «Беседы о XXVI съезде КПСС». Перспективы развития производительных сил Мурманской обмасты в 11-й пятилетке. Передача 2-л.
19.15 Чемпионат Европы по волейболу. Мужчипы. СССР
— ГДР.
19.45 «Спокойной ночы, мады-

— ГДР.
«Спокойной ночы, малыши)»
Первепство Европы по
футболу среди юниоров.
Сборная СССР — сборная Турции. 2-й тайм.

ная турция. — 14 на темен в на турция. — 22.45 «Семь коротких лет инженера Хагары». Худомественный телефильм. 1-я серия (ЧССР).

### СРЕДА

23 СЕНТЯБРЯ Первая программа 8.00 «Время».

На снимке справа: Теплое

озеро на территории лесхоза.

Здесь уже много лет живут

белые лебеди.

ние». Документальный телефильм.
11.35 «Этот чудесный мир».
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных фильмов.
15.50 «Шахматная школа».
16.20 «Вперед, мальчишкий»
17.20 «И я выбрал пение». Фильм-концерт.
18.00 «Жизнь науки». Кольский филиал Академии наук СССР.
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.15 «Осень». Музыкальный втюд.

19.15 «Осень».

втюд.

19.20 К 8-й годовщине провозглашения национальной независимости Гвинеи-Бисау. «Гвинея-Бисау — день сегоднящий».

Премьера художественного телефильма «Жди-те «Джона Графтона». 1-я серия.

студии «Орленок» с Героем Советского Союза М. П. Девятаевым.

18.30 «Почему слоны?», Мультфильм.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «На нолях страны».

19.15 Песни советских композиторов в исполнении народной артистки СССР М. Биешу.

19.25 «Содружество».

19.50 Премьера художественного телефильма «Ждите «Джона Графтона». 2-я серия.

«Джона Графтона», 2-я серия.
21.00 «Время».
21.35 К 75-летию со дня рож. дения Д. Д. Шостаковича. Цикл романсов на стихи английских повтов.
22.05 «Сегодня в мире».
22.20 — 23.25 «Очевидное — невероятное». Премьера научно-популярного телефильма «Жгучие тайны века».

Вторая программа 17.00 \* «Сельский стадион». Ки-ноочерк. Цвет. 17.10 \* «Новинки киноэкрана». 18.00 \* «Сентлбрьская палит-

ра».
18.30 \* «Мурманск». Информа-

18.30 \* «Мурманск». Информационная программа.

18.45 \* «Хлопец из деревни Велое». Телеочерк. Цвет.

19.15 \* «О пожаре звонить «О1», киноплакат. Цвет.

19.20 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Женщины.

19.45 «Спокойной ночи, малышив».

19.40 «Спокопной вочи, малы-пілі». 20.00 «Поэзил». 20.45 Концерт. 21.00 «Время». 21.35 — 23.40 «Переходим к любви». Художественный телефильм. 1-я и 2-я се-рии.

# СУББОТА

26 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «АБВГДейка».
10.05 «Ждите «Джона Графтона». Художественный телефильм. 2-я серия.
11.10 «Больше хороших товаров».

11.40 «Больше хороших товаров».

11.40 «Мурманск». Информационная программа.

12.10 «Кладовая солнца».

13.05 39-й тираж «Спортлото».

13.15 «Радуга». Иеменская Арабская Республика.

13.45 «Человек. Земля. Вселен.

ная».
14.30 Новости.
14.45 Программа короткометражных художественных фильмов для детей: «Доброе дело», «Есть у меня ная». Новости.

Беседа политического обозревателя Ю. А. Ле-

ооспределать общего об 16.30 Сегодня — День пропа.

17.00 гандиста.
17.00 Чемпионат СССР по хокнею. «Динамо» (Москва)
— «Спартак».

19.15 «Приключения Корзин-киной». Художественный

кинон». Аудожественный фильм.

20.00 Премьера документального телефильма «Цель жизни». О гемеральном конструкторе, дважды Герое Социалистического Труда А, С, Яковлеве.

21.00 «Время».

Труда А, С. Яковлеве.
21.00 «Время»,
21.35 Концерт.
23.20 — 00.00 Чемпионат СССР
по спортивной гимпастике. Миогоборые. Финал.
Вторая программа
11,37 \* Программа передач.
11.40 Премьера фильма.концерта «Р. Шуман. Симфонические втюды в форме варнаций». (ЦТ).
12.10 \* «Под шорох шип». Кукольный фильм для
взрослых. Цвет.
12.30 \* «Морской телевизионпый клуб»,

13.20 \* «Кадр». Цвет.
14.20 \* «Кортик», Художествен ный телефильм. 1-л серия. Цвет.
19.15 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» — «Пахтакор». 2-й тайм.
20.00 «Спокойной почи. малы.

20.00 чині». 20.15 Чемпионат СССР по футболу, «Арарат» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.

мо» (пиев), 2-н танм. «Время»,
— 00.05 «На таежных ветрах», Художествен-ный телефильм. 1-я и 2-я серии.

### **BOCKPECEHEE**

27 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

Первая программа
8.00 «Время».
8.40 «На зарядку, становисы»
9.00 «Здесь мой дом родной».
Фильм-концерт.
9.30 «Сбудильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 Киножурнал «Наука и техника».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 Премьера документаль-

13.30 «Музыкальный кпоск»,

14.00 Премьера документального телефильма «Выступление в прениях» из цикла «Коммунисты».

14.25 А. Корнейчук — «Платон Кречет». Фильм - спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.

малои вроиной.

16.50 Сегодия — День машиностроителя.

17.10 Концерт к Дию машиностроителя.

17.50 «Находчивый лягушонок». Мультфильм.

18.00 «Международная панорама».

18.00 «Международная панорама».

18.45 «Клуб кинопутешествий».

19.45 Творческий вечер Государственного центрального театра кукол подруководством С. В. Образцова.

21.00 «Время».

21.35 Футбольное обозрение.

22.05 — 23.30 «Вас приглашает оперетта».

Вторая программа

19.10 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

20.00 «Спокойной ночи, малышии».

20.00 «Спокойной ночи, малы, ши!».
20.15 «Курск». Документальный телефильм.
20.30 Чемпионат СССР по спортивной гимпастине. Финал в отдельных видах многоборья.
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 «Ровесник века». Художественный фильм,

Передачи Мурманской сту-дии телевидения.

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

19—20 сентября— «Хочу, чтоб он пришел». Начало в 10, 12, 14. «Удар головой». Начало в 16, 18.15, 20, 22.15.
21 сентября— «Пощечина». Начало в 10, 12, 14. «Переход». Начало в 16, 18.15, 20, 22.15. **KUHOTEATP «CEBEP»** 

(г. Полярный)

19—20 сентября— «Через тернии и звездам» (2 сермм). Начало: 19-го в 10, 13, 16, 19, 22; 20-го в 11,20, 14,20, 17,20, 20,20.

20.20. 21 сентября— «Нрасавица и чудовище». Начало в 10, 12, 14. «Удар головой». Начало в 16, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

19 сентября — «Семейный нруг». Начало в 19. 21. 20 сентября — «Ринин-Тини-Тави». Начало в 14. «Где летают серебристые вороны». Начало в 19, 21.

21 сентября — «Капитансная дочна». Художественный фильм.
22 сентября — «Радуга». Художественный фильм.
23 сентября — «Представляем вам...». У нас в гостях вональная студия Дворца нультуры Кольской АЭС (пос. Полярные Зори). «400 биографий». Домументальный киноочерк.
24 сентября — «Песнь о Маншуи». Художественный фильм.
25 сентября — Концерт ансамбля песни и плясни Краснознаменного Северного флота. Цвет. «Девушна из баниа». Художественный фильм.
26 сентября — «713-й просит посадку». Художестве н ны й фильм.
27 сентября — «Дело № 306». Художественный фильм.

По окончании первой программы ЦТ

8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Ослик - огороди и к». Мультфильм.

9.20 Н. Саймон — «Заключенный «Второй авеню». Телевизионный спектакль.
10.40 Концерт.
11.15 «Клуб кинопутешествий».
14.30 Новости.
14.30 Новости.
14.30 Човости.
15.45 «Твоя ленинская библиотека».
16.30 «Пост народная артистка система».
16.30 «Пост народная артистка концерт.
17.30 Концерт.
17.50 Премьера документального телефильма «Я длямира пою».
18.25 «Большой секрет для маленькой компании». Мультфильм.

тельной секрет для ма-мультфильм. «Сегодня в мире». Отборочный магч чемпио-пата мира по футболу. Сборная СССР — сборная

Турции. «Время». «Кинокамера смотри» в

мир». — 23.00 «Сегодня в ми-22.40 ре». Вторая программа \* «Дебют». Телефильм. 17.00

17.30 \* «Дии российской лите-ратуры в Заполярье». Цвет. 18.30 \* «Мурманск». Информа«

ционная программа.

18.45 \* «Говорят, я — трудный человек», Телеочерк.
19.15 \* «Орвра» выходит в эфир». Фильм-нонцерт.
20.00 «Спокойной ночи, малышы)
20.15 «Международная панорама».
21.00 «Время».
21.35 — 22.45 «Семь короткых лет инченера Хагары». Художественный телефильм. 2-я серия.

24 СЕНТЯБРЯ

**YETBEP** 

24 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Отзовитесь, горнисты!»
9.35 «Непрошеная любовь».
Художественный фильм.
11.05 «КамАЗ. Второе дыха»

21.00 «Время».
21.35 «Час Большого симфонического оркестра».
22.50 — 23.10 «Сегодня в мире».
Вторая программа
17.00 «Большой спорт маленьного городка», «Выйти за предел». Телеочерки. Цвет.
17.40 \* «Мы и закон».
18.10 \* «Революция иродолжается». Документальный киноочерк.
18.30 \* «Мурманск». Информационная программа.
18.45 \* Производственно техническая кивоинформация № 15 «Применение в производстве повой оснастки».

настки». 18.50 \* «Работать эффективно

18.50 " «Работать эффективно и качественно». Автоматизации сбора и обработки геофизических данных.

19.10 " «Я люблю оперетту», Фильм-концерт.

20.00 «Спокоиной ночи, малы, пильмательной почи.

20.00 «Спокоиной нозда.

20.15 «Метры высоты». Документальный телефильм.

20.30 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Мужчины.

21.00 «Время».

21.35 — 22.45 «Семь коротких лет инженера Хагары».

Хуложественный теле-

## Художественный фильм. 3-я серия. ПЯТНИЦА

25 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Делай с нами. де

9.05 «Делай с нами, делай, мак мы, делай лучше мас».

10.05 «Ждите «Джона Графтона».

Телефильм. 1-я серия.

11.10 «Континент без границ».

Научно • популярный фильм

фильм. 11.30 Поет народная артистка СССР М. Мордасова.

СССР М. Мордасова.

14.30 Новости.

14,50 Программа документаль, ных телефильмов.

16.05 «Лу Синь». К 100-летию со дня рождения.

16.50 «Москва и москвичи».

17,20 Чемпионат Европы по волейболу. Мужчины. Игрыфинальной группы.

17.45 Встреча юнкоров теле.

\_\_\_\_\_\_ Лилография «На страже Заполярья»,