

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 110 (1514).

Суббота, 12 сентября 1981 года.

Цена 2 коп.



ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ

В городских партийных организациях Североморска и пригородной зоны заканчивается подготовка к новому учебному году в сети политпросвещения.

На днях городской комитет партии провел семинар заместителей секретарей партийных организаций Североморска.

Вел семинар секретарь горкома партии И. Г. Волошин. В работе семинара принял участие и выступил на нем заведующий Домом политического просвещения обкома КПСС С. М. Подстрелов.

На семинаре обсуждались вопросы подготовки к занятиям в сети политпросвещения, рассматривались задачи, которые поставлены перед партийными организациями по осуществлению ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС».

В оставшиеся дни (занятия начнутся 1 октября) нужно еще раз посмотреть, все ли сделано для их успешного начала.

Выступившие на семинаре заместители секретарей партийных организаций поделились опытом работы.

Аналогичный семинар заместителей секретарей партийных организаций был проведен и в Терiberке, где перед его участниками выступил заведующий кабинетом политического просвещения Североморского горкома КПСС С. А. Камарский.

ПОЧЕМУ УПАЛИ НАДОИ?

Удивительные вещи творятся в последнее время на молочно-товарной ферме колхоза имени XXI съезда КПСС. В третьей декаде августа здесь внезапно упали надои молока, и в результате месячный план териберскими доярками не был выполнен. Двенадцать центнеров продукции недодали они к заданию.

Казалось, этот факт должен был насторожить как самих животноводов, так и руководство колхоза. Но в сентябре дела пошли еще хуже. Вместо предусмотренных 540 доярки сдают за сутки по триста и менее килограммов молока. Уже на сегодняшний день отставание по его надою составляет двести центнеров. И это в тот период, когда, используя возможности пастбищного содержания животных, можно наборот, получая высокие результаты. Чем же объяснит правление колхоза подобную бесхозяйственность? В. МОМОТ,

председатель городской плановой комиссии.

ПЛАН ГОДА — ДОСРОЧНО

Монвенная путина в Баренцевом море в полном разгаре. С первых дней рыбаки Мурмана показывают добрый трудовой настрой, хорошие результаты промысла. Активнее включились в социалистическое соревнование за наилучшие показатели в работе и североморцы. Экипажи траулеров из колхоза имени XXI съезда КПСС и «Северная звезда» стремятся каждые сутки использовать с полной отдачей, с максимальной эффективностью. И это им удается. Не раз наши промысловки выходили с начала путины на первые места в колхозном флоте области.

Вот и сейчас, в сентябре, лидерство здесь завоевал коллектив среднего рефрижераторного траулера «Быхов» колхоза «Северная звезда», руководимый капитаном И. И. Григорьевым. Он уже в августе значительно перевыполнил свое задание, сдав 11500 центнеров мойвы. А в этом месяце завершил и программу третьего квартала.

О такой же трудовой победе рапортовал в первые дни сентября экипаж траулера «Верхнедвинск» этого же колхоза (капитан А. Д. Настакалов).

А колхоз в целом уже завершил на днях план первого года пятилетки, сдав 110 тысяч центнеров рыбы.

СТОЛОВАЯ № 9, что расположена на улице Комсомольской, открылась. Меню предлагает посетителю самые различные блюда. И хлеб — белый, пшеничный, первого сорта. В отличие от аккуратно разложенных порции он лежит горкой на большом подносе. Бери, сколько хочешь. И берут.

— К двум часам, — говорит посудомойка Ф. Б. Сычева, — у меня полный завал на окне. Сердце обливается кровью...

Куда же идет оставшийся от посетителей хлеб?

— Не так давно, — говорит заведующая производством А. И. Бутайлишкене, — мы изготавляли сами из оставшегося хлеба квас для окрошки. Но теперь нам запретили его делать. Сушили прежде хлеб и в своем духовом шкафу, а сейчас отправляем его вместе со всеми пищевыми отходами в подсобное хозяйство военотрга.

Но все ли делает и сейчас столовая, чтобы меньше было в остатках хлеба? Мы опробовали, назвав поначалу кусочками лежащий на раздаче хлеб. Не кусочки, а настоящие куски лежали на подносе. Какой же пужет рот, чтобы надкусить ломоть шириной в три сантиметра? А именно такие «кусочки» предлагались посетителю девятой столовой. Нетрудно догадаться, что и остаток от такого ломтя будет солидный.

— Свежий белый хлеб очень трудно нарезать по-другому, — объяснили нам работники.

— Он или крошится, или ломается. Да и была недавно проверка из отдела общественного питания, нам сказали — резать только так.

Мы не стали уточнять в отделе общепита военотрга факт такого указания. Потому что, признаться, подобную нарезку видели только здесь да еще в двух удаленных от городского центра столовых. В «Чайке», «Океане», «Ваенге», столовых № 3 и № 4 поселка Росляково на столах лежал нарезанный аккуратными тонкими ломтиками как ржаной, так и пшеничный хлеб.

А вот в столовой № 7 на улице Гвардейской к хлебу относились не самым лучшим образом. Мало того, что он был нарезан непонятными порциями — от прозрачных ломтиков до тех же, в три сантиметра толщиной. На подносе этот свежий пшеничный хлеб

лежал такой высокой грудой, что не случайным оказался на полу один из кусков. Спрашиваем у заведующей производством, почему они предлагают посетителям только белый хлеб?

— А ржаной мы уже почти два месяца получить не можем, — отвечает В. Ф. Кондратюк. — Хлебокомбинат не выполняет наши заявки.

Стремясь побыстрее разрешить свое недоумение, заезжаем на хлебокомбинат.

— Что вы, — удивленно говорит работница экспедиции А. Я. Юрина, — мы можем хоть на три тонны в день увеличить выпуск ржаного хлеба, были бы заявки.

Смотрим в журнал заявок, поступивших с первого сентября. От седьмой столовой идет все дни только один заказ — хлеб пшеничный первого сорта...

Кусками потолще режут хлеб и в рабочей столовой № 8. Что мелочиться — здесь меню предлагает посетителю сразу крупную дозу пшеничного: сто восемьдесят граммов, на шесть копеек.

— А как таким ножом вообще нарежешь хлеб, — знакомит нас со своим орудием труда буфетчица Е. М. Гуляева. — Пятнадцать лет здесь работаю, и за все это время нож ни разу не точился.

Действительно, как ухитрилась Екатерина Михайловна нарезать хлеб во все стороны разбегающимся полотном? Без опаски дотронулись пальцем и до лезвия — тупое...

Вернемся же опять в посудомоечные помещения. Здесь, где собираются пищевые отходы, можно воочию убедиться в том, как обращаются с хлебом некоторые лица.

— Я сама из деревни, — говорит работница столовой № 3 А. М. Белякова, — и часто езжу туда сейчас в отпуск. Деревня наша большая, есть столовая, но не найдешь там в отходах ни кусочка хлеба. Все сами хлеборобы, знают ему цену.

Хлеб-то мы режем смотрите как тоненько: возьми себе в меру. Так нет, иные хватают, сколько ладошь возьмет, и к кассе. Мол, подумаешь, копеечкой больше, копеечкой меньше. А дело разве в копеечке? Ведь я за день, почитай, шесть буханок у себя набираю...

Шесть килограммов хлеба. Неделю может кормиться ими вволю целая семья. А они идут в подсобное хозяйство, на корм свиньям. Скажете, пищевые отходы? Так отходы это то, что уже нельзя употребить в пищу. А добротный, свежий хлеб, оставшийся на столе из-за нашей не в меру широкой души, расточительства, бескультурья, наконец, разве этот хлеб — отходы?

Богатство страны часто измеряют производимым в ней хлебом. А духовное богатство человека, его культура — не в том ли же они отношении к хлебу?

Мы с чувством особой радости наблюдали, как в одиннадцатой школе учат малышей и подростков бережному отношению с хлебом. — Заметили, — делится с вами мыслями директор шко-

Правофланговые пятилетки



Отлично выполняет свои обязанности старший прикладчик отдела реализации Североморского молокозавода Лидия Константиновна Хвалкон. Вся документация у нее всегда в полном порядке, и на любой вопрос, касающийся реализации, она ответит полно и конкретно. А это помогает руководству предприятия принимать верные оешения в тех или иных производственных ситуациях.

Знают Лидию Константиновну в коллективе и как активную общественницу. Она пользуется среди товарищей по труду заслуженным уважением.

На снимке: Л. К. Хвалкон во время очередной рабочей смены. Фото В. Матвейчука.

ХЛЕБ НА СТОЛЕ



Хлеб — всему голова. Как редко задумываемся мы над этой мудростью. Можно прожить без мяса и молока, без круп и картофеля — без хлеба не обойдется ни один стол. В деревне и городе, в семье и столовой не мыслят себе завтрак, обед или ужин без сытного, душистого, вкусного хлеба. А как мы относимся к нему, к этому бесценному (не потому что — дешевому, а потому, что действительно, не найти цены вло-

женному в него труду) продукту, собранному руками человека!

Говорят, чужая душа — потемни. В какой-то мере это можно отнести и к семье. Пойди, узнай, как в той или иной квартире относятся к хлебу, откуда на мусорной свалке города появляются целые буханки пшеничного, ржаного! Зато другой стол — стол общественного питания всегда на виду...

где собираются пищевые отходы, можно воочию убедиться в том, как обращаются с хлебом некоторые лица.

— Я сама из деревни, — говорит работница столовой № 3 А. М. Белякова, — и часто езжу туда сейчас в отпуск. Деревня наша большая, есть столовая, но не найдешь там в отходах ни кусочка хлеба. Все сами хлеборобы, знают ему цену.

Хлеб-то мы режем смотрите как тоненько: возьми себе в меру. Так нет, иные хватают, сколько ладошь возьмет, и к кассе. Мол, подумаешь, копеечкой больше, копеечкой меньше. А дело разве в копеечке? Ведь я за день, почитай, шесть буханок у себя набираю...

Шесть килограммов хлеба. Неделю может кормиться ими вволю целая семья. А они идут в подсобное хозяйство, на корм свиньям. Скажете, пищевые отходы? Так отходы это то, что уже нельзя употребить в пищу. А добротный, свежий хлеб, оставшийся на столе из-за нашей не в меру широкой души, расточительства, бескультурья, наконец, разве этот хлеб — отходы?

Богатство страны часто измеряют производимым в ней хлебом. А духовное богатство человека, его культура — не в том ли же они отношении к хлебу?

Мы с чувством особой радости наблюдали, как в одиннадцатой школе учат малышей и подростков бережному отношению с хлебом.

— Заметили, — делится с вами мыслями директор шко-

лы З. И. Вареница, — что далеко не всегда ученик съедает с одним блюдом весь кусочек хлеба на одну копейку. И решили поделить его на два дня. А в последнее время нарезаем хлеб на четвертинки, чтобы и маленьких долек не оставалось. С кашами хлеб вообще не подаем — дети его, как правило, не едят.

Не к голоду приучают учеников в школе — любому из них дадут по просьбе добавочный ломтик хлеба. А главный урок — бережного отношения к хлебу, к труду человеческого будущего гражданин исподволь, но надоло получить уже здесь, в школьной столовой.

Мы не будем предлагать столовым подавать к столу хлеб четвертинками. Но воспитание культуры в человеке идет и на предприятиях общественного питания. Здесь немаловажное значение имела бы и яркая наглядная агитация, но кроме простых словесных призывов — то далеко не во всех столовых, и не везде не видно где — мы нигде ничего не увидели. А жаль. Нам не лишне иной раз напомнить о хлебе. И о его цене.

Рейдовая бригада «Североморской правды»: А. ШАШКОВА, рабочая Североморского хлебокомбината, народный контролер; А. ДАНКИН, слесарь автобазы, депутат Североморского городского Совета народных депутатов; Я. ЗУБАРЕВ, ваш корр.

Хорошее беспокойство

● Рассказы о молодых коммунистах ●

— Александру рекомендацию в партию я дал со спокойной душой, — сказал Е. Н. Барянов, секретарь партийной организации участка. — Очень он деятельный парень, есть в нем хорошее беспокойство за других.

И вот — знакомство с Александром Вербичем. Оказалось, что состояние покоя просто неприемлемо для него — он был весь в общественных работах, искал людей для предстоящих соревнований, готовился к очередному собранию... За дело, за любое поручение он брался смело. Нужно, поговорит с молодыми рабочими, сумеет убедить их принять участие в предстоящем мероприятии, а понадобится поддержка, пойдет в комитет комсомола, там обязательно помогут.

— Саша, расскажите немного о себе, — попросила его. Но Александр начал рассказ о других...

— Главное, все тут свои, сдружился с ребятами. Мно-

гих знаю со школьной скамьи.

Возвратился он со службы в поселок и не стал особо раздумывать, что делать дальше. Пошел работать электриком, так как в руках уже была специальность. С тех пор занимается ремонтом электрооборудования, теплотрассы, заботится об освещении в поселке — на каких только участках не работают электрики! Стал набирать Александр, как говорят, профессиональную высоту, постигать тайны своего дела. Все шло у него успешно. Еще в школе Вербич был сильно привязан к спорту. Постоянные тренировки, участие в городских соревнованиях, волнующие спортивные победы остались лучшими воспоминаниями прежних лет.

Да и теперь, он знал бесспорно, что радость самая большая тогда, когда все вокруг радуются, самая лучшая победа — общая.

И он рьяно взялся за комсомольские дела, не без огорчения думал о том, что сколь-

ко спортивных мероприятий ни проводится в поселке, а его коллектив где-то в конце.

— Обидно стало как-то, — говорит Александр. — Стал разговаривать с ребятами, они сначала отмахивались, — что, мол, из этого получится. Не помогло — выступил на профсоюзном собрании. Снова убеждал, доказывал...

Но эти эпизоды давно ушли в прошлое. Вербич повернул дело так, что и кубки, и грамоты, и спортивные призы вскоре не стали диковинкой в их коллективе.

— Места не хватило для всех наград, — улыбается рабочий. — Пришлось уголок специально оформлять.

Но Александр далек от самоуспокоенности. Первые успехи только дали толчок к новым, более серьезным.

Коммунист Вербич отвечает в своем рабочем коллективе за спортивно-массовый сектор. Не устает и сам быть одним из самых активных участни-

ков футбольных матчей, лыжных кроссов, выходит и на баскетбольную площадку, и на ледовое поле.

— К спорту у меня самое серьезное отношение, — говорит Александр. — Имею спортивные разряды сам и стараюсь привлечь к занятиям физкультурой побольше ребят...

Хватает ли у Вербича времени на все? Александр не топчется говорить «да» или «нет».

— Со временем, конечно, тутовато. Везде нужно успеть. Занимаюсь в школе молодых коммунистов. Вот сейчас нужно оказать помощь в проведении подписки...

Для него не существует дел второстепенных — все касается коллектива. Здесь Александра понимают с полуслова и доверяют по большому счету. Придет он, поговорит по душам, а весь разговор построит так, что и собеседника заставит думать, сообща принимать решение. Спрашивает парня:

— Ты как на это смотришь? Надо выступить, принять участие в спартакиаде.

И неизменно добивается своего. Умеет Александр зажечь и повести за собой других.

— Всем ребятам я верю, на каждого можно положиться. В этом я убежден, — говорит он.

Теперь уже сам Вербич может рекомендовать в партию молодых рабочих. И нередко Александр перебирает в памяти ребят, которые, на его взгляд, достойны пополнить ряды коммунистов. Вот, скажем, слесарь Владимир Зубарев — есть много хорошего в этом парне: рабочая хватка, принципиальность, честность, общественная активность...

В свои двадцать пять лет Вербич пользуется большим и заслуженным авторитетом в коллективе. И даже любовью ребят.

— Мы нашему Александру комсомольскую свадьбу сыграли в поселке, — рассказывали рабочие.

Вербич собирался уезжать на первенство области по футболу. На этот раз — не очень охотно. Почему? Он поделился самым счастливым для него событием:

— Знаете, у меня сын родился. Ему пока всего неделя...

В. НЕКРАСОВА.

п. Росляково.

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ГОРОД ЗНАНИЙ И ОТДЫХА

Выставку достижений народного хозяйства СССР по праву называют университетом технических и научных знаний. Она стала центром по обмену передовым опытом и современным методами работы, прогрессивными способами улучшения качества продукции в промышленности, производительности труда на примерах деятельности коллективов лучших предприятий, строек, колхозов и совхозов, научных учреждений.

Посещение выставки — это

и приятный отдых. Сюда с удовольствием приходят погулять и москвичи, и гости столицы. Для отдыхающих открыты городки аттракционов, вечерами на эстрадах выступают артисты, во многих уголках выставки можно отведать в ресторанах и кафе блюда национальной кухни.

Гостеприимный город в городе, раскинувшийся на 220 гектарах, принимает за год около десяти миллионов посетителей.



На снимках: в павильоне «Атомная энергия» у макета современного атомного реактора «Сибирь» всегда можно встретить и взрослых, и детей; один из самых популярных аттракционов в зоне отдыха — скоростной поезд.

(Фотохроника ТАСС).



Отпускное время уходит,
Наплывают рабочие ритмы...
На сентябрьском небосводе
Свинцовые тучи размыты...
Но колыхает смешливо душу
То, что было недавно так дорого:
С пацанами бегу по лужам
На речушку недалёкую —
Солоху.
Запылавшись, врезаюсь в воду,
Позабыв о часах на руке.
А сыннишка смеется: «Вроде
И часы искупались в реке!»
Но прошло отпускное время,
И я вновь — в трудовом ряду,
Снова в будни с заботой о деле,
С настроенным рабочим иду!

А. БЕЛОВ,
электромеханик.

● Реплика читателя ●

А ПОДУМАТЬ НЕ УСПЕЛИ.

СЕМЬ ЛЕТ назад пришла я на Североморский хлебокомбинат. Начиная с самой простой операции — укладки готовой продукции, а теперь освоила и основную специальность, работаю формовщицей булочных изделий.

Нелегко труд хлебопека, но всегда приятно видеть на прилавках магазинов хлеб, изготовленный твоими руками. Радуется каждый раз и новое оборудование, что в последнее время устанавливается в нашем цехе. Недавно, например, начали работу на новом расстоечном шкафу. Прежний устарел, в нем была нарушена теплоизоляция, да и люлек в нем было недостаточно. А в новом шкафу расстойка и лучше получается, и быстрее. Легко работать с таким оборудованием, и как не сказать «спасибо» за такую заботу.

Но, к сожалению, не только благодарности заслуживает наша механическая служба. Рядом с этим же расстоечным шкафом смонтировали сейчас новую закатоchnую машину. Кажется, радоваться надо тоже: машина последней конструкции, более производительная, с лучшим качеством из-

готовления тестовых заготовок. По сравнению с прежней, она и более компактна, и проще в обслуживании. На ней значительно легче производить переналадку с одного изделия на другое. Но... возвращайся хоть на старую машину. Новую наши слесари установили так, что работать теперь приходится согнувшись чуть ли не в три погребка. Подогнали «закатку» по высоте к старому транспортеру, а подумать о том, каково будет при этом формовщикам, забыли. Фундамент под машину не сделали, и мы вынуждены гнуть спину перед каждым баконом. А их проходит за смену не одна сотня, к концу рабочего дня спину не разогнуть. Уже с содержанием думаешь о следующей смене...

В общем, многое не додали слесари при монтаже той «закатки». Отсюда у нас и лишняя работа — немало заготовок возвращается на переработку. Отсюда и наша усталость, плохое настроение.

В. ЗВЕЗДИНА,
формовщица булочного цеха Североморского хлебокомбината.

Рассказы

в покорителях Севера

«ЕСЛИ ЖИТЬ»

Когда приходится заполнять анкеты, в графе «Образование» он ставит прочерк — не учился ни в одном из школьных классов, не окончил ни одного университетского курса.

Единственный на Кольской земле, а то и во всем Союзе «неграмотный» — доктор биологических наук Олег Измайлович Семенов-Тянь-Шанский.

В НУК знаменитого русского географа, исследователя Центральной Азии, он получил в детстве блестящее домашнее воспитание. Любил родную литературу, овладевал иностранными языками, неплохо знал и математику. Однако главной любовью его души была природа. И когда более полувека тому назад основатель Лапландского заповедника Г. М. Кребс предложил талантливому юноше сотрудничество, тот колебался недолго. С тех пор жизнь Олега Измайловича неразрывно связана с Заполярьем.

Мне удалось познакомиться с ним еще зимой семидесятого года. Только-только ушла за Мончегорск строившаяся тог-

да автомобильная трасса Мурманск — Ленинград, и журналистское любопытство привело меня в Лапландию. Водитель попутного грузовика остановился перед мостом через реку Чуну и принялся объяснять дорогу дальше:

— Вот по этой тропочке километров шесть будет. Только за деревьями следите, как бы россомаха засаду не устроила. Да кроме того, слышно было, медведь-шатун здесь появился. Может, вообще, не стоит вам ходить?

Похоже, тогда и мончегорские шоферы мало что знали о заповеднике. Значит, надо было идти...

Сказочное зрелище открылось мне на берегу замерзаю-

щего лишь в самые лютые морозы ручья Ельвяруай. Среди десятка бревенчатых, потемневших от времени изб бродили настоящие олени, группа людей совсем рядом возилась около машины, живо напоминавшей «Антилопу-Гну» в «Золотом теленке». Из открытой форточки ближайшего домика доносились какие-то сердитые вопли — как потом выяснилось, меняли повязку поранившей лапу ястребиной сове.

И все-таки самое удивительное в Лапландии — это были люди. И в первую очередь, конечно, ветеран заповедника, О. И. Семенов-Тянь-Шанский. Поначалу трудновато верилось, что при свете керосиновой лампы у жарко натопленной печи в небольшой комнате сидит участник международных конгрессов в Париже и Стокгольме, Лондоне и Хельсинки... Что звало его столько лет сюда, в глушь, что заста-

НА АВГУСТОВСКОЙ конференции преподавателей североморских детских музыкальных школ и художественной школы поднимались важные вопросы. В частности, подчеркивалось, что их сегодняшняя главная задача — стать эстетическим компасом для подрастающего поколения, настойчиво укреплять средствами музыки и изобразительного искусства коммунистическую нравственность, активную жизненную позицию

К началу нынешнего учебного года школы укомплектованы кадрами преподавателей по всем специальностям, кроме духовых инструментов. Но и этот вопрос, думается, будет решен положительно.

В общем, в школах сложились стабильные преподавательские коллективы, способные решать проблемы обучения и воспитания на уровне современных требований. Среди 238 педагогов — 57 имеют высшее, 173 среднее специ-

и творческий характер деятельности музыкальных школ и художественной школы.

Итоги соревнования, областные кустовые конкурсы, выпускные экзамены, участие во втором туре Всероссийского смотря методической работы учебных заведений на первое место вывели коллектив Североморской детской музыкальной школы, где директором Ф. С. Пастернак. Хороших показателей добились также коллективы школ города Поляр-

И СНОВА В ГОСТИ К НАМ

Интересными и полезными встречами был насыщен этот год для североморских книголюбов. Со многими поэтами и прозаиками, драматургами и критиками познакомились они лично во время Дней Карелии и Баренцева моря, гостили в нашем городе и литераторы Астраханской области.

А теперь — новое радостное событие в культурной жизни североморцев. На будущей неделе у нас пройдет День российской литературы. 16 сентября в 19 часов 30 минут во Дворце культуры «Строитель» состоится большой вечер, на котором гости будут читать свои произведения, расскажут о творческих планах.

Надо сказать, что среди гостей немало известных писателей и критиков Российской Федерации. Любителям художественной литературы хорошо известны имена секретаря правления Союза писателей РСФСР, лауреата Государственной премии СССР С. Залыгина, секретаря правления Союза писателей РСФСР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР В. Астафьева, лауреата Государственной премии СССР В. Распутина. Встретятся северяне с вологодским писателем В. Беловым,

архангелогородцем В. Личутиним, В. Лихоносным из Краснодара, москвичами В. Гусевым и В. Крупиным, лауреатом премии Ленинского комсомола В. Потаниным из Костромы. Выступят перед североморцами московские критики В. Бондаренко, В. Коробов и другие.

Кроме большого литературного вечера, гости проведут ряд встреч с воинами Краснознаменного Северного флота, с жителями города и пригородной зоны. Они побывают во многих трудовых коллективах, на боевых кораблях, в частях Североморского гарнизона. Эти встречи, несомненно, позволят всем нам узнать много нового о творчестве гостей, надолго запомнятся тем, кто примет в них участие.

Не забудется северное гостеприимство и нашим гостям. Они смогут ознакомиться с городом, с его славной историей, сегодняшними буднями. И кто знает, возможно, именно у нас писатели России почерпнут темы своих будущих произведений. Хотелось заранее пожелать им больших творческих удач!

Р. МАКЕЕВА,
ответственный секретарь
Североморской организации
общества книголюбов.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОМПАС ЮНЫХ СЕВЕРОМОРЦЕВ

Заметки с конференции

и тем самым утверждать социалистический образ жизни.

На большом августовском педсовете в докладе заведующей отделом культуры Североморского горисполкома Е. С. Волковой и в других выступлениях была глубоко проанализирована деятельность школ в прошедшем учебном году, четко определены задачи на будущее. В итоге серьезного разговора выявлена необходимость использования всех резервов для повышения эффективности и качества работы.

В Североморске и пригородной зоне в настоящее время работают десять детских музыкальных школ и одна художественная. С первого сентября начали заниматься 1650 юных музыкантов и 130 начинающих художников. Только новое пополнение школ составляют 350 человек. В среднем каждый десятый учащийся общеобразовательной школы получает начальное музыкальное или художественное образование.

Как отмечалось в докладе, деятельность школ в прошлом учебном году проходила под знаком социалистических обязательств по подготовке к XXVI съезду КПСС и творческого выполнения затем его решений. Все мероприятия ставили целью дальнейшее повышение качества начального музыкального и художественного обучения, воспитания у школьников понимания высокой общественной роли искусства.

Перспективные планы в школах выполнены. Своевременно проводились педагогические советы, академические концерты, технические зачеты, внеклассные просветительские мероприятия. По итогам года достигнута высокая успеваемость.

альное образование. Пропорциональное сочетание опытных и молодых учителей дает возможность правильно решать проблему наставничества, обобщения и пропаганды передового опыта.

Известно, что подлинным примером может быть в наше время лишь тот учитель, кто овладевает специальными знаниями, силой и своей непоколебимой марксистско-ленинской убежденностью. Именно поэтому особое внимание следует обратить на активизацию и повышение качества политической учебы преподавателей школ.

В борьбе за качество учебного процесса в коллективах школ большое внимание уделялось различным формам повышения деловой квалификации педагогов. В отчетном году 18 учителей и все директоры школ прошли переподготовку на областных курсах повышения квалификации. 16 педагогов учатся заочно в высших и средних музыкальных и педагогических учебных заведениях. Повышению деловой квалификации содействовало активное участие преподавателей школ в республиканском смотре методической работы.

Одной из эффективных форм нравственного воспитания педагогов являлась организация соревнования внутри школ, между отделами, творческими группами, а также выполнение индивидуальных социалистических обязательств, включающих вопросы политического роста, трудовой квалификации, общественной активности.

Целенаправленная и систематическая работа педагогических коллективов над повышением идейно-политического уровня, трудовой квалификации, ответственности социалистического соревнования обеспечили в прошедшем году стабильность

ного, поселка Гаджиево и других.

Следует отметить значительный профессиональный рост педагогов музыкальных школ поселков Гремиха, Росляково. С приходом новых кадров улучшились рабочая обстановка и психологический климат в Терiberской школе.

Работа музыкальных школ в прошлом году характеризовалась усилением контроля за качеством учебного процесса. Особое значение повсеместно уделялось контрольным урокам и прослушиваниям. В Североморской и Гаджиевской школах введена система кураторства педагогов по параллелям, в Терiberской и Гремихской — повышена эффективность взаимопосещений. Эти формы, думается, следует активизировать и улучшать в нынешнем учебном году.

Надо отметить, что еще больше укрепился авторитет кустовой Североморской музыкальной школы как центра, обеспечивающего методическое руководство учебным процессом в школах пригородной зоны. На базе городского методического кабинета обобщался и активно пропагандировался передовой опыт. Он, безусловно, должен стать основополагающим и в нынешнем учебном году, как надежная гарантия улучшения деятельности всей сети наших школ, других учреждений культуры.

Детские музыкальные школы — это, можно сказать, эстетический компас юных североморцев. Они помогают держать верный курс в океане классического и современного искусства, оценивая его с позиций гражданственности и социалистического реализма.

Г. АНТОНОВ.



Все начинается с игры...
Фотохуд нашего читателя Е. Левецкого.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Четырехлетний Димка не любит отвечать на вопросы, которые ему не нравятся. А если и отвечает, то обязательно начинается со слова «Ну».

Как-то мать спрашивает:

— Дима, чем кормили в детском саду?
— Ну, чем положено, тем и кормили.
— А все-таки?
— Ну, блинчиками с изюмом, В. БЕССОНОВ.

КАК НАДО»

Вяло каждое лето собираться в экспедиции по заповеднику, долгими полярными ночами систематизировать полученные сведения, проявлять фотоленки?

Но стоило послушать Олега Измайловича хоть немного, и все становилось ясным. А о диком северном олене он мог говорить часами, с полным знанием дела, с юмором и законной гордостью:

— Знаете, сколько «дикарей» оставалось после войны? Около сотни всего! А сейчас, даже применяя аэрофотосъемку, не можем определить их численность. Видели, у нас по усадьбе какие красавцы ходят? Впрочем, успели, а то в минувшем году директор Анатолий Михайлович Хохлов издал приказ об отлове оленей для научных целей, так верите, все они ушли в лес, как будто сумели ознакомиться с приказом!

Чтобы спасти дикого оленя на Кольском полуострове, создать для него самые благоприятные условия, нужно было многое знать. На изучение только этого представителя заполярной фауны у Семенова-Тян-Шанского ушли десятилетия... За исключением тех черных военных лет, когда вместе со всеми советскими людьми он был оторван от мирного труда. Орденом Красной Звезды отметила Родина ратные дела метеоролога авиации Северного флота, будущего доктора наук. После славной Победы вернулся Олег Измайлович к своим оленям...

До прокладки автомагистрали в Мончегорск нужно было добираться на лыжах, километров за тридцать. И каждую зиму ученый считал своим долгом выступить перед школьниками города, рассказать о заповеднике, о работе биологов. Увлечь любимым делом юных, будущую смену.

..Восьмиклассница Виолетта Федотова в свое время после такой лекции с подружкой решили провести каникулы на центральной усадьбе заповедника. Вдвоем добрались до кордона. Боялись, вернут домой, а там не только показали путь через Чунозеро — поручили девочкам «прихватить» еще два веза с продовольствием для заповедника. На середине озера их остановила метель. Не растерялись, переждали непогоду, добрались...

— Думали, похвалят нас, — вспоминает ныне младший научный сотрудник В. Федотова. — А в семье Тянь-Шанских нас сразу «впрягли» в работу: помы, еду готовить, со стола убирать. Подружка обиделась, не по ней это оказалось. А я потом и в школе, и в университете дожидаться не могла каникул. Сразу в Лапландию!

Суровый отбор вел Олег Измайлович. Иначе нельзя — биологу со всяким приходится в экспедициях stalkиваться, нужно быть готовым ко всему, все уметь, обо всем заботиться. Зато с радостью узнавал

он, что их «Веточка» стала первозрядницей по горнолыжному спорту — мужественный вид! Что не пала она духом, не пройдя по конкурсу в Ленинградский университет, поступила «со второго захода» — терпение в науке великая вещь!

Потом уже Виолетта Федотова будет жаловаться на своего научного руководителя: больно строг, требует десятикратной проверки данных. К чему такая сложность?

— А жить не просто, если жить как надо! — ответит он ей словами поэта-фронтовика Сергея Орлова.

Далеко не простую жизнь вел и сам О. И. Семенов-Тян-Шанский. Не бытовые удобства, не «вещизм» привлекали его всегда. Самым важным для ученого была возможность познать новое и рассказать о нем людям. Если для этого нужно даже каждый год скрупулезно подсчитывать, сколько чего выросло на опытном участке размерами метр на метр — что ж, в науке ведь мелочей не бывает, кому-нибудь обязательно пригодятся в

работе полученные за много лет данные...

Рассказываю Олегу Измайловичу, как оглядывался по дороге в поисках росомашей засады. Он смеется: надо знать, что росомаша на Крайнем Севере на человека не нападают, сами от него скрываются. А вот повести к бродячему медведю не захотел. Где он мог быть, в заповеднике известно было, однако кому охота лишней раз спастись от него на дереве? Показал мой собеседник фотоснимок — и телеобъективом «не достал» шатуна, так, пятнышко какое-то. Ближе подходить не стал. И опасно, и зверя травмировать ни к чему. Все учитывать в заповеднике следует, недаром тут есть зоны особой заповедности, куда не положено и заглядывать людям, пусть все останется в первозданности.

Слушал я Олега Измайловича Семенова-Тян-Шанского, и мне становилось все понятнее пришинские слова на лозунге у въезда в Лапландию: «Любить природу — это значит любить Родину». А. ТЕРЕХИН.

ГРИБ - ВЕЛИКАН



Хоть и правильно говорят, что скуповата на Крайнем Севере природа, но уж если она рас-

щедрится... Только готовы ведра да корзины! Нынешний сезон был богат грибами. Об этом свидетельствуют не только сборы «лесных даров», но и телефонные звонки в редакцию с просьбой... прислать фотокорреспондента, дабы увековечить очередной гриб-великан. Звонков было много, просителям вежливо отказывали, но через день-другой телефон «оживал» снова.

Водитель, житель улицы Комсомольской в городе Североморске Николай Михайлович Башинский пришел в редакцию сам и доставил журналистам на удивление огромный гриб «красноголовик». А поскольку удивились мы, то решили удивить и наших читателей. Особенно тех, кто не удосужился ни одного раза побывать в прохладных лесных угодьях, подышать свежим воздухом тундры, найти пару-тройку грибов полпула каждый. Не бывает таких? Кто его знает! А вдруг!

На снимке: водитель-североморец Н. М. Башинский со своей находкой. Фото В. Матвеевчука.

СПИРОВСКИЕ БАБУШКИ

Не бывает побежденных в шуточных конкурсах «А ну-ка, бабушки!», которые вот уже какой год традиционно проходят в дальней деревне Спирово Ленинградской области. Каждая участница в чем-то, да превзошла подруг — затейливым узором домотканых ковров, вышивкой на полотенце, кружевной салфеткой, вязаным покрывалом.

Почти забытое ремесло помогла возродить бывшая учительница, а ныне заведующая сельским клубом Е. П. Антонова. Когда создавала с ребятами школьный музей, за-

интересовали ее местные рукоделья. Узнала, что сохранилось еще домашнее ткачество в русских селах. Съездила в Вологду, Курган поучиться у тамошних мастериц. А вскоре потянувшись на огонек в созданный при клубе кружок короткачества пожилые женщины из Спирово и окрестных деревень. И старое вспомнили, чему девочками учились и новые приемы и рисунки освоили. Корр. ТАСС.

Зам. редактора
В. В. ШВЕЦОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 14.30 Новости.
- 14.50 «Человек на земле». Кинопрограмма.
- 15.40 «Горизонт».
- 16.40 «Время, история, образ». Научно-популярный фильм.
- 17.05 Концерт симфонического оркестра Братиславского радио.
- 17.45 «Наш сад».
- 18.15 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Земля Сибирская. Транспортные магистрали Тюменского Севера.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Международный турнир по хоккею. «Кубок Канады». Финал.
- 21.00 «Время».
- 21.35 «В доме А. В. Неждановой».
- 23.00 — 23.15 «Сегодня в мире».

Вторая программа
ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА»

- 17.27 * Программа передач.
- 17.30 * Фильм — детям. «Сказка о сказке».
- 18.00 * «Старый, старый трактор». Телефильм. Цвет.
- 18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
- 18.45 * «Юрмала круглый год». Телефильм. Цвет.
- 19.15 * «Раба любви». Художественный фильм. Цвет.

ВТОРНИК

15 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Алдар-Косе». «Как Алдар-Косе перехитрил тигра». Мультфильм.
- 9.30 «Воздухоплаватель». Художественный фильм.
- 11.00 Н. Яковлевский — Симфония № 27. По окончании — Новости.
- 11.50 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 К 35-летию провозглашения Народной Республики Болгария. Кинопрограмма «По Болгарии».
- 15.20 «Выставка Буратино».
- 15.50 Выступление Государственного ансамбля народной песни и танца Болгарии.
- 16.20 «Знай и умей».
- 17.05 * «Поздравьте, пожалуйста».
- 17.35 * «Русская речь».
- 18.05 «Алкоголизм. Беседы врачей».
- 18.35 «Бабушкин зонт». Мультфильм.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 К национальному празднику Месяца — Дню независимости. Документальный телефильм «Мехико между прошлым и будущим».
- 19.50 Премьера художественного телефильма «Копилка» по одноименному водевилю Э. Лабюшэ. 1-я серия.
- 21.00 «Время».
- 21.35 2-я серия художественного телефильма «Копилка».
- 22.40 — 22.55 «Сегодня в мире».

Вторая программа

- 17.02 * Программа передач.
- 17.05 * Концерт Государственного духового оркестра (ЦТ).
- 17.35 «Ленинградские мотивы». Киноочерк. Цвет.
- 17.45 * «Жили-были октябрята».
- 18.15 * «Вместе с учениками». Телеочерк.
- 18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
- 18.45 * «Третий трудовой». Телеочерк. Цвет.
- 19.00 Чемпионат мира по вольной борьбе.
- 19.30 «Рассказы о художниках».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
- 20.30 «Содружество».
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.00 Опера А. Даргомыжского — «Каменный гость».

СРЕДА

16 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Песни круглый год». Концерт детских художественных коллективов.
- 9.35 «Копилка». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. По окончании — Новости.
- 12.00 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Опыт хозяйствования». Кинопрограмма.
- 15.45 «Чему и как учат в ПТУ».
- 16.15 Концерт.
- 16.40 «Отзовитесь, горнисты!».
- 17.10 «Архип Льюба». Научно-популярный фильм.
- 17.30 «Учиться у Ленина».
- 18.00 Кубок обладателей кубков по футболу. СКА (Ростов-на-Дону) — «Анкараюджюк» (Анкара, Турция). 2-й тайм.
- 18.45 «Сегодня в мире».

По окончании первой программы ЦТ

- 14 сентября — «Щорс». Художественный фильм (с титрами).
- 15 сентября — «Два Федора». Художественный фильм.
- 16 сентября — «Дом под березами». Киноочерк. Цвет.
- 17 сентября — «Раба любви». Художественный фильм. Цвет.
- 18 сентября — «Наши гости». Встреча с артистами Государственного академического Малого театра Союза ССР.
- 19 сентября — «Прыжок с крыши». Художественный фильм. Цвет.
- 20 сентября — «Последний свидетель». Художественный фильм.
- 21 сентября — «Бег». Художественный фильм. 1-я серия. Цвет.
- 22 сентября — «Бег». Художественный фильм. 2-я серия. Цвет.

- 19.00 Кубок обладателей кубков по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Грацер» (Грац, Австрия). 2-й тайм.
- 19.45 К чемпионату мира по шахматам. Интервью А. Карпова.
- 20.00 Кубок УЕФА по футболу. «Спартак» — «Брюгге» (Бельгия). 2-й тайм.
- 21.00 «Время».
- 21.35 Кубок европейских чемпионов по футболу. «Динамо» (Киев) — «Трабзонспор» (Турция). 2-й тайм.
- 22.20 «Сегодня в мире».
- 22.35 — 23.20 Кубок УЕФА по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (ГДР). 2-й тайм.
- Вторая программа
- 17.27 * Программа передач.
- 17.30 * «Защита водосточников». Научно-популярный киноочерк.
- 17.50 * «Новатор».
- 18.20 * «Сорбция биологических жидкостей». «Ириопетна» техника в онкологии». Научно-популярные киноочерки. Цвет.
- 18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
- 18.45 * «Охотный люд». Киноочерк.
- 19.00 «Сельский час».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Поет народная артистка СССР Мария Мордасова.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.15 «Дачники». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ

17 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Дачники». Художественный фильм.
- 10.45 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
- 11.55 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 Программа документальных фильмов.
- 15.25 «Творчество юных».
- 15.55 «Шахматная школа».
- 16.25 Концерт.
- 17.25 «Веселые старты».
- 18.10 Премьера фильма-концерта «Поет Анастасия Лазарюк».
- 18.30 «Экономика должна быть экономной».
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 «Осенний мотив». Фильм-концерт.
- 19.10 «Человек и закон».
- 19.40 Премьера телевизионного спектакля «Зал ожив-

- данья». Автор — Г. Никитин.
- 21.00 «Время».
- 21.35 «О балете».
- 22.30 — 22.45 «Сегодня в мире».

Вторая программа

- 17.27 * Программа передач.
- 17.30 * «Старт».
- 18.00 * «Деревня переезжает». Телеочерк.
- 18.30 * «Мурманск». Информационная программа.



- 18.45 * «Нервный ребенок». Фильм-плакат.
- 19.00 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
- 19.30 «Рассказы о тундре». Документальный фильм.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Джазовые контрасты». Фильм-концерт.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.05 «Непрощенная любовь». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

18 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.35 Г. Никитин — «Зал оживданья». Телевизионный спектакль.
- 10.50 Концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарской АССР.
- 11.15 «Их идет театр». Документальный фильм. По окончании — Новости.
- 11.35 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Твой труд, твоя высота». Кинопрограмма.
- 16.10 Д. Шостакович — Симфония № 6.
- 16.45 «Подмосковные встречи».
- 17.15 Концерт.
- 17.35 «В гостях у сказки». Премьера художественного телефильма «Новые приключения Муравья и Влохи». Часть 2-я.
- «Сегодня в мире».
- 19.00 «Жизнь науки».
- 19.30 Концерт народного артиста СССР Б. Штоколова.
- 21.00 «Время».
- 21.35 Продолжение концерта народного артиста СССР Б. Штоколова.
- «Сегодня в мире».
- 22.40 — 23.00 Чемпионат СССР по художественной гимнастике.
- Вторая программа
- 16.57 * Программа передач.
- 17.00 * «Экран здоровья».
- 17.30 * «Эти удивительные руки». Телеочерк. Цвет.
- 17.55 * «Наука — производству».
- 18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
- 18.45 * «Люди, я расту». Киноочерк.
- 19.00 «Клуб кинопутешествий».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Спортивная программа: чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике, чемпионат Европы по конному спорту.

- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.45 «Золотая минна». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА

19 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Выступление оркестра народных инструментов «Русские узоры».
- 9.35 «Для вас, родители».
- 10.05 * «Мурманск». Информационная программа.
- 10.35 * «Дом под березами». Киноочерк. Цвет.
- 10.45 * «Край морозовый». Посвящается Дню работника леса.
- 11.30 38-й тираж «Спортлото».
- 11.40 «Это вы можете».
- 12.25 К Дню работника леса. Очерк о работах лесного хозяйства Владимирской, Архангельской областей и Карельской АССР.
- 13.00 «Радуга». Мекенца.
- 13.30 «Ветераны в строю».
- 14.30 Новости.
- 14.45 Фильм — детям. «Мушкетеры 4 «А»».
- 15.25 «Книжки — вестники дружбы».
- 16.10 «В мире животных».
- 17.10 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
- 17.40 «На арене цирка».
- 18.25 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Доходное место».
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.35 «Споете, друзья». По окончании — Новости.

Вторая программа

- 10.02 * Программа передач.
- 10.05 «Советы и лайпы». (ЦТ).
- 10.35 Г. Гендель — Концерт для арфы с оркестром (ЦТ).
- 10.45 «Поэзия» (ЦТ).
- 11.30 * «Ох, отдохнул». Кукольный фильм. Цвет.
- 11.40 * «Пошли в кино, ребята».
- 12.10 * Киноплакат «О пожаре звонит «01»».
- 12.15 * «Гольфстрим».
- 12.45 * Почта альманаха «Присяга».
- 18.00 Перерыв.
- 18.00 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины.
- 18.30 «Музыкальный киоск».
- 19.15 Кубок Дэвиса по теннису.
- 19.35 Чемпионат Европы по конному спорту.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Здоровье».
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.00 «Последний дюйм». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 СЕНТЯБРЯ
Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 «На зарядку становись!».
- 9.05 Премьера фильма-концерта «Песни над Днепром».
- 9.30 «Будильник».
- 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
- 11.00 «Здоровье».
- 11.45 «Утренняя почта».
- 12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
- 12.30 «Сельский час».
- 13.30 «Музыкальный киоск».
- 14.00 Премьера фильма-спектакля Государственного русского драматического театра Эстонской ССР «Идрек и Карин». Автор — А. Таммсааре.
- 16.25 Премьера документального телефильма «Встречи с Зиновьевым» из цикла «Коммунисты».
- 16.55 Сегодня — День работника леса.
- 17.15 «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню работника леса.
- 18.00 «Международная папорама».
- 18.45 «Ослик — огородник». Мультфильм.
- 19.00 «Клуб кинопутешествий».
- 20.00 «Это было недавно».
- 21.00 «Время».
- 21.35 Футбольное обозрение.
- 22.05 — 23.20 «Девять симфоний Л. В. Бетховена». Симфония № 2. По окончании — Новости.

Вторая программа

- 18.35 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
- 18.55 Чемпионат СССР по художественной гимнастике.
- 19.15 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Чемпионат Европы по конному спорту.
- 20.30 Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.15 «Женщины». Художественный фильм.
- * Передачи Мурманской студии телевидения.

Объявления

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

15 сентября 1981 года в Москве состоится тираж погашения пятого Государственного займа восстановления и развития народного хозяйства. В печати таблица будет опубликована пятого октября 1981 года. Оплату сберегательные кассы Североморска и пригородной зоны будут производить по получении официальных таблиц.

На деньги, полученные при погашении пятого Государственного займа вы можете приобрести в сберегательных кассах облигации трехпроцентного Государственного займа, которые свободно продаются и покупаются сберегательными кассами, или пополнить свой вклад в сберегательной кассе. Центральная сберегательная касса № 7731.

Приглашаются на работу

Портные мужской и женской одежды, закройщики женского легкого платья, закройщики верхней женской одежды, лаборант в цех безалкогольных напитков, слесарь по ремонту оборудования в цех безалкогольных напитков. За справками обращаться: Североморск, улица Сивко, 2, Дом быта, отдел кадров, телефон 7-70-83.

Учитель труда (с техническим образованием), преподаватель по радиоэлектронике (с высшим или средним специальным образованием), уборщицы служебных помещений. За справками обращаться по адресу: Североморск, улица Гвардейская, 26, школа № 9. Проезд автобусом № 16.

КИНО

- КИНОТЕАТР «РОССИЯ»
- 12—13 сентября — «Тридцать три несчастья» (2 серии). Начало в 10.13, 16.18.30, 21.15.
- 14 сентября — «Хочу, чтоб он пришел». Начало в 10.13, 14. «Удар головой». Начало в 16.18.15, 20.22.15.
- КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)
- 12—13 сентября — «Козеродин». (2 серии). Начало: 12-го в 10.13, 16.18.40, 21.10; 13-го в 11.30, 16.30, 19.21.30.
- 14 сентября — «Идеальный муж». Начало в 10.12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.
- ДК «СТРОИТЕЛЬ»
- 12—13 сентября — «Ночное происшествие». Начало в 19.21.
- 13 сентября — «Бабушкин внук». Начало в 14.