

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 71 (1475).

Суббота, 13 июня 1981 года.

Цена 2 коп.

Депутатский ЗАПРОС

Деятельность депутата в местном органе Советской власти широка и многогранна. Больше обязанности и права предоставляются и гарантированы ему Конституцией. Как представитель органа государственной власти, он участвует в коллективном решении всех вопросов местного значения, исходя из общегосударственных интересов.

Право контроля, определенное законом о Статусе депутата, он осуществляет в разных формах. Одна из самых действенных — это депутатский запрос.

В конце прошлого года на декабрьской сессии Полярнического городского Совета с таким запросом к руководителю строительной организации В. Г. Молотоку обратился депутат А. И. Сипилин. И получил от него здесь же, на сессии, ответ, что освещение улицы Красноармейской будет восстановлено до 15 января 1981 года.

Еще в 1979 году, во время прокладки инженерных сетей было нарушено освещение улицы, а восстановить его строители обещали в июле 1980 года, после сдачи в эксплуатацию коллектора, да забыли об этом.

Однако депутат городского Совета в форме запроса напомнил им, что слов на ветер бросать нельзя.

Действенными были и депутатские запросы, сделанные на сессиях Гаджиевского поселкового Совета постоянными комиссиями по здравоохранению и социальному обеспечению (запрос Н. В. Чуркину) и по народному образованию и культуре (запрос Л. А. Матушкину).

Отличительной чертой депутатского запроса является то, что он подлежит обязательному обсуждению в Совете, в ходе которого депутат может получить удовлетворительный ответ. Но по запросу могут развернуться и прения. В результате Совет может выработать решение, обязывающее того или иного руководителя выполнить требования, изложенные в запросе.

Однако и такой действенной форме контроля, какой является депутатский запрос, местные Советы Североморска и пригородной зоны прибегают довольно редко. На протяжении уже нескольких лет в подобной форме депутатской деятельности не прибегали в поселковых Советах Тарберки и Гремизы, в сельском Совете Белокаменки. В течение 1979 и 1980 годов не было сделано ни одного запроса депутатами Росляковского поселкового Совета.

А разве в этих населенных пунктах нет проблем, имеющих жизненно важное значение для их дальнейшего социального развития, разве нет проблем, для решения которых можно бы прибегнуть и в форме депутатского запроса? Проблемы такие есть, вопросов, требующих активного вмешательства избранных народа, предостаточно немало.

И нужно с большей активностью, с большей энергией включаться им в дела государственные, чаще прибегать к одной из самых действенных форм контроля — депутатскому запросу.

В обкоме КПСС и облисполкоме В интересах населения

Вопросам увеличения производства товаров народного потребления и улучшения организации торговли в свете решений XXVI съезда партии было посвящено совещание руководящих партийных, советских и хозяйственных работников, проведенное в Мурманске обкомом КПСС и облисполкомом.

Совещание открыл секретарь обкома КПСС Э. Н. Пашин, который подчеркнул, что производство товаров для населения, развитие сферы услуг, как указывалось в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду, — это первейшее партийное дело.

С докладом выступил заместитель председателя облисполкома Ф. М. Беляев. Он подробно остановился на состоянии производства товаров народного потребления и организации торговли в области, на имеющихся в этом деле серьезных недостатках, на неиспользованных резервах. Были подвергнуты критике руководители ряда предприятий, которые проявляют мало заботы об увеличении выпуска товаров для населения. Критические замечания докладчик высказал также в адрес торгующих организаций, работа которых еще не отвечает требованиям XXVI съезда КПСС.

В докладе подчеркивалась необходимость устранения недостатков, указаны пути осуществления этой работы, успешного выполнения задач, поставленных партийным съездом.

На совещании выступили руководители предприятий производящих товары народного потребления, и ряда ведущих торгующих организаций области.

Совещание приняло соответствующие рекомендации.

Участники совещания побывали на открывшейся в Доме быта «Аметист» выставке, организованной Ленинградским филиалом Всесоюзного павильона лучших образцов товаров народного потребления.

КОГДА меня спрашивают, какая должность в школе самая главная, я отвечаю: классный руководитель.

На выпускном вечере загляните в глаза учителю, проводящему свой класс. У Валентины Андреевны Черноусовой недавно был такой грустный вечер...

Четыре года с воспитанниками — кажется, целая вечность прошла с тех пор, когда она приняла классное руководство восьмым «а». И вот теперь учительнице, незаметной среди таких больших-пребольших выпускников, трудно почти невозможно признать слова прощания: слезы подступают...

Нет забот второстепенных

Человек, у которого за плечами такой стаж педагогической работы (учительница отметила в нынешнем году 25-летний юбилей), Валентина Андреевна Черноусова тем не менее всегда молода, душевно щедр.

Такой мы видим свою коллегу не только на уроках. Добрые восемь лет она была в школе пропагандистом. Здесь коммунист Черноусова показала и широту своих взглядов, и умение понять точку зрения собеседника, даже если она с ним и не согласна.

Читаю последние школьные сочинения выпускного 11 «а». В них — невольный порыв в исповедь, в подведение итогов, в раздумье. Хотя сделать это нелегко: темы требуют обращения к прочитанным произведениям. Но, оказывается, и традиционная литературная тема может деть простор для самовыражения личности.

Не удивительно, что в вечерней школе особенно «по-



Каждому молодому труженику — среднее образование

«Нет героини более величественной, чем героика труда». Вот что пишет Сергей Саввин: «Я попытался раскрыть свое понимание темы и доказать, что нет ничего на свете главнее, чем человек труда. Для нас выпускников ШРМ, труд — понятие не абстрактное, ибо каждый из нас уже отдает свои силы, умения и знания служению Родине».

За этой патетикой, казалось бы, не свойственной возрасту наших выпускников, — искреннее понимание значечия труда в нашей жизни. У абсолютного большинства уже нет проблемы — кем стать после школы. «Послужной список» 11 «а» назовет вам почти такое же количество профессий, что и учащихся в классе. Бригадир локомотивного депо, машинистка, почтальон, официантка, рабочий... У Татьяны Галлахметовой, ювара уже десятилетний стаж работы. В ее

БУДЕТ ДОМ!

Репортаж

Новые девятиэтажные дома на улице Адмирала Сизова, светлые, высокие, упрямо взбираются на крутую сопку. И только один из них выделяется пока своей мрачно-серой окраской, напоминающей о том, что строительство здесь еще не завершено.

При входе во двор нового дома встречается плакат: «Товарищи строители! От вас зависит сдача в эксплуатацию этого объекта тридцатого июня».

В квартирах в полную силу трудятся штукатуры, маляры, плотники. В секциях запах свежего бетонного раствора смешивается с запахом сосновых сружков.

Работает сейчас на строительстве дома и бригада плотников Андрея Петровича Козлова. Первое, что я услышала об этом коллективе, характеризовало его по существу. Качество плотницких и столярных работ, выполняемых им, никогда не вызывает претензий, в то время как на других отделочников часты нарекания.

На стройке мы встретились с одним из членов бригады — Виктором Афанасьевичем Юкляевым:

— А бригадир наш, Андрей Петрович, в отгул уехал, — охотно начал разговор Юкляев. — Управляемся без него. Во второй секции уже выполнили столярные работы, осталось установить антресоли да шкафы.

Второй плотник, который подошел к нам, назвался Виктором Михайловичем Пименовым. Он сейчас заменяет бригадира:

— Сделано нами примерно 70 процентов всех работ. Остались еще четыре секции, где будут трудиться плотники. Наши ребята стрелили все объекты на улице Адмирала Сизова. — Он показал на соседние, уже заселенные «девятиэтажки». — А теперь пришла пора закончить и этот дом.

Хорошо трудится бригада. Плотники добиваются выпол-

нения норм выработки на 130—140 процентов.

— У нас в основном «старички», — в шутку говорят строители.

Многие плотники из бригады Козлова имеют большой рабочий стаж и поистине непревзойденные специалисты в своем деле. Леонид Петрович Кузнецов, например, отдал строительству двадцать восемь лет. Он был занят установкой шкафов, и о нем расскажем его товарищи:

— Кузнецов выполняет работу на объектах всегда на «отлично». Он настоящий мастер. Имеет звание ударника коммунистического труда, победитель социалистического соревнования.

Костяк бригады составляют опытные плотники — Павел Михайлович Соколов, уже знакомый нам Виктор Афанасьевич Юкляев, большой опыт которых и их рабочий талант так необходимы в производственной жизни строителей.

Не тайли плотники и своих огорчений. Особенно плохо организована поставка дверей, что тормозит работу коллектива.

— А сами двери, которые привозят нам из Мурманска, настолько влажные что качество покраски будет ухудшенным, — рассказывают строители. — Но, главное, дверь в таком случае при высыхании «поведет», перекосит.

Посетовали плотники и на то, что люди в бригаде снимаются на разные объекты, а в это время здесь не хватает рабочих рук.

— Вот и получается тришкин кафтан, — дополняет сказанное Пименов. — Мы же заинтересованы закончить строительство дома в срок. И обязаны это сделать!

...Обеденный перерыв заканчивается. Плотники дружно принялись за дело, которое они стремятся завершить и своевременно, и качественно.

В. МИХАЙЛОВА.

того, что у ребят (для Валентины Андреевны все они «ребята») есть потребность профессионально совершенствоваться.

Встретила она как-то недавно своего выпускника. Поговорила с ним — невольно отметила: живет интересно, метит, устремления свидетельствуют о богатстве духовного мира. Неужели, думалось Валентине Андреевне, перед ней тот паренек, который несколько лет назад столько хлопот доставлял педагогам? Значит, не зря они искали ключ к мальчишке.

И это неизбежно — откликается, отзывается юная душа на заботу таких учителей, как Валентина Андреевна Черноусова

Л. КОЛМАКОВА,
директор
Североморского ВСОШ.

На снимке: последний раз все вместе — В. А. Черноусова с 11 «а».

Фото В. Матвеевчука.

СОЗДАТЬ СВОЮ КРАСОТУ

• Их наградила Родина •

— В этом месяце нагрузка большая, число заказов в нашей бригаде сильно увеличилось, — говорит Галина Петровна Петренко. — Пришло время выпускных вечеров. Все девчонки хотят быть красивыми и парадными. К тому же впереди отпускной сезон.

Сейчас в примерочной Дома быта не одна выпускница придирчиво рассматривает себя в зеркале, оценивая платье. А вот портники трудятся и сил не жалеют, чтобы вовремя приготовить счастливым десятиклассницам памятные наряды. На столах в бригаде Натальи Васильевны Деревянных, в которой работает Галина Петровна, преобладают легкие ткани белого, а также розового, нежно-голубого цветов — будущие платья выпускниц.

Работают женщины бригадным методом. Галина Петровна поручены машинные операции — застрачивает швы, пришивает рукава, воротники. Иногда диву даешься, сколько сложных деталей и украшений в современных фасонах. Носить такие карданы, с мячком падающими складками, конечно же, красиво. А вот пошить

непросто, нужен скрупулезный труд.

— Особенно тщательно надо делать отстрочку изделий, — продолжает рассказ Галина Петровна. — Иногда она составляет больше десятка метров. Да и все другие элементы — драпировка, банты, завязки требуют особой тщательности.

Когда Галина Петровна за машиной, все ее движения отточены до совершенства. Допусти одно неверное движение, и строчка «поехала» в сторону, получился брак.

За месяц мастер легкого женского платья Галина Петровна выполняет норму выработки на 170 процентов. Есть у нее в своем деле настоящий талант, присущ хороший эстетический вкус да плюс к нему большое трудолюбие.

Недавно пришло радостное событие к Галине Петровне: она удостоена высокой почетной награды — ордена Трудовой Славы III степени. А до этого — большой список наград и поощрений в Северноморском горбыткомбинате

на Росляковском производственном участке.

Сама Галина Петровна считает, что в таком сплоченном коллективе, как у них, нельзя работать иначе. Бригада вышла победителем в социалистическом соревновании за первый квартал этого года. И женщины искренне радовались победе, хотя она не казалась им неожиданной. Еще не было такого случая, чтобы бригада Н. В. Деревянных не перевыполнила план.

— С подругами по работе меня связывает давняя дружба, — говорит Галина Петровна с теплой улыбкой. — Не только трудимся вместе, но и дружим семьями. С Галей Оленевой, Натальей Деревянных мы вместе выросли...

У каждого человека есть свой близкий сердцу уголок. У Петренко таким стал поселок, в котором она родилась, закончила школу, начала самостоятельную жизнь.

После школы три подруги стали ученицами первого набора Мурманского профессионально-технического училища, готовившего мастеров для службы быта.

Атмосфера доверия и доброжелательности у них в коллективе. Сообща посещают эстрадные концерты, кино. И книгу, заинтересовавшую хоть одну из них, обязательно

прочтут все другие женщины, будут живо обсуждать прочитанное. Конечно, у каждой из них семья, производственные заботы, а вот привязанность бывших школьниц осталась, стала крепкой дружбой. И этому рада Галина Петровна. Ведь не искала счастья где-то за горами, строила свою жизнь в родном Рослякове. Теперь она уважаемый здесь человек, депутат поселкового Совета.

Около пятнадцати лет Петренко неизменно трудится в ателье Росляковского производственного участка. Эти годы отмечены у нее самыми добрыми делами, она помогает молодым работницам овладевать мастерством.

...Галина Петровна долго не отрывается от машины. Белоснежное платье из шелка еще только сметанг. После примерок начинает отстрочку. Потом еще одно платье, еще... Когда встретит она выпускниц у себя в поселке, искренне порадуется за свою работу. А за день еще к порадуется особо: уже которое поколение выросло на ее глазах. И возвратится к своим неизменным заботам, к работе, главный смысл которой — дарить хорошее настроение людям, делать всех женщин красивыми.

В. НЕКРАСОВА.

Излучины

Рыжие косы из солнечных лучиков
В радугу жизни моей вплетены,
Как и реке хлопотливой — излучины.
Мне перекаты надежда сужденны,
Жизнь загибает услужливо пальчики:
Столько-то радостей, столько-то бед.
Только вот вроде все правильно начато,
С плюсом в итоге пусть будет ответ.
Школьная азбука сложится с опытом,
Искренность чувств не допустит провала.
Если я прав, почему же мне шепотом?
Ведь немота — всех предательств начало!
Я протяну свою руку товарищу,
Горечь обмана не в силах постичь.
И от беды, нам на пятки ступающей,
Будет спасением солнечный клич:
Есть перекаты и омуты есть —
Только пусть будет извечно заучено:
Главное в жизни — упрямяя честь.

Слишком

Всклокоченный туман ложится на ладони,
Упругая волна мурлычит свой привет,
А я бегу опять в немислимой погоне,
За краешек небес, хоть знаю — его нет.
Мальчишкой, порой ужасно неуклюжим,
Все вижу я себя на скальном берегу,
А время-то бежит, и мать зовет на ужин,
А я совсем не есть, да и не спать могу.
Опять спешит земля в извечной круговерти,
И дни сменяют дни, стареет календарь.
Но не дают стареть родителям их дети,
Соскабливает жизнь седеющую галь.
Вот с сыном я стою на скальном перевале,
И нам двоим волна мурлычит свой привет,
У нас одни мечты, и беспокойно мама,
Что к ужину опять ко времени нас нет.
А. БЕЛОВ.

Кондитерский цех коллектива которого носит звание коммунистического, работает под девизом «Ни одного отстающего рядом!». Среди тех, кто добивался высокого звания, кто осуществляет выполнение девиза — кондитер четвертого разряда, ветеран пищевой промышленности Любовь Афанасьевна Денисова. Вместе с подругами она готовит ежедневно около 500 килограммов тортов, кексов и бисквитов.

Рядом с ней работает сейчас кондитер первого (пока!) разряда Зинаида Андреевна Белоключева. Наставница а много сделала для того, чтобы новенькая работница «спадкого» цеха вошла в курс работы.

На снимке: Л. Денисова (слева) и З. Белоключева. Фото В. Матвеевского. г. Североморск.



РЕЙД «СЕВЕРОМОРСКОЙ ПРАВДЫ»

КАМЕНЬ МЕЛЬЧИТСЯ

Маршрут очередного рейда редакции и городского отдела милиции подсказала, что называется, сама жизнь. Накануне в отдел была доставлена группа пьяных подростков.

...Подробный протокол, беседа с участковым инспектором (увы, не первая) и клятвенные заверения — «больше ни-ни» — доставленных. Смотрит на тебя ангельски, взглядом задкий великовозрастный детина — будто и впрямь осознал.

Много раз «отъем» привели в отдел Володю Пыхтина. Вслед визитеру отсылали домой извещения на штраф, в училище — уведомления об очередном приводе. Но не проходило и месяца, как семнадцатилетний юноша вновь задерживался пьяным. И это в то время, как на Пыхтине уже почти год «висел» приговор суда: осужден на полтора года за систематическое пьянство и кражу личного имущества с отсрочкой исполнения приговора на два года.

Тогда, на суде, в июле прошлого года, за Володю было немало поручительств: мол, не все еще потеряно, есть надежды на исправление... Увы, накладывая, по которой уже давно начал катиться мальчишка, катастрофически вела к скамье подсудимых.

Суд над Пыхтиным состоялся буквально несколькими днями после того, как сто бывшая неразлучная компания под фанфары «загремела» в милицию. О судебном процессе знали и дружки Пыхтина, и их родители.

Держать ухо остро нужно было и Саше Слюсарю, и Игорю Тарасевичу и их матерям. Сыновья стоят на учете в милиции, но ни Евдокия Степановна, ни Нина Игнатьевна в день рейда не знали, что сынки опять побывали в милиции.

Когда мы пришли в дом к Слюсарям, горе-сына не было, по обычаю, дома, как не было и во дворе. Столь свежий урок — привод в милицию, оказался, как гадно, бездейственным. Мать очень точно подметила — «опять, на свою голову приключений ищет».

— Разве он докладывает, куда уходит, — беспокойно развела руками Нина Игнатьевна. И замолчала, не находя, что еще сказать в свое оправдание.

Горько и больно было смотреть на эту женщину, подавленную постоянными семейными неурядицами. Пьяницей-мужем судьба ее наказала. Уже сколько лет скандалит, случается — кулаки в ход пускает.

И к ней, матери двоих детей, будто прилипло тягучее ощущение непрерывной тревоги. Тут еще Сашка с милицией «сдружился». Глаза некуда прятать от стыда...

— А этот, — Нина Игнатьевна кивнула в сторону комнаты, где спал уже «погулявший» отец семейства, — от пьянства не просыпает. Какого воспитания дождешься от такого отца, когда он даже денег семье не дает, все пропивает...

Так вот и получается: едва отец в дом — сын из дома. А на улице — ищи ветра в поле. Правда, не учитывают подростки такой психологической детали: как смочат горло спиртным, тянет их «на подвиги», чтобы доказать важность своей собственной персоны. Не учитывают эти 16—17-летние пыхтины, тарасевичи, что уже от стакана сужого вина они теряют контроль над собой.

— Что вы, какое опьянение от стакана вина может быть у семнадцатилетнего парня?! — от души удивлялась в этот же вечер уже другая мама — Игорю Тарасевичу Евдокия Степановна была в крайнем изумлении — как это после таких благочестивых именин, где, по ее словам, был лишь бутылка

сужого вина и шампанское, можно опьянеть?

По нашей просьбе Евдокия Степановна вспоминает подробности дня рождения Игоря:

— Сначала угощались, потом молодежь стала танцевать. Мы с приятельницей ушли на кухню... Раскодились все в хорошем настроении. Никто не был пьяным (от авторов: тут наше понимание и понимание Е. С. Тарасевича состояняя опьяненности принципиально расходятся). Часов в девять все ушли на улицу — осветиться. Вот и все...

Все ли? А хулиганство, до поздней ночи, пьяный кураж в городском парке, где не менее важным «действующим лицом» было вино?

Какой ответ могут дать на эти вопросы подростки, в жизнь которых прочно вошла скука? Скука, которую не прогнать даже шампанским. Разве что растревожить душу...

Конечно, можно пойти по самому простому пути и, не мудрствуя лукаво, объявить себе, взрослым, что дело в воспитании да в воздействии ближайшего окружения. Да, виноваты семья, школа, улица... Но только ли они?

Если, допустим, Игорь Тарасевич совершил проступок, значит, плохо воспитывали,

мало объясняли, неубедительно предостерегали — получается виноваты все, кроме «амого правонарушителя».

Но вот мы беседуем с Игорем. И, оказывается, выросший из коротких штанишек человек (как-никак семнадцать лет стужуло!) уже имеет свой принцип:

— Будешь еще хулиганить? — Как получится, — тут Игорь по крайней мере честен, отвергая протянутую «соломинку».

— Какие планы на будущее? — Закончу училище, пойду в армию. Если, конечно, раньше не посадят.

— Зачем же делать то, за что могут «посадить»? — А оно само получается. У нас известно как: то драка, то еще что-то...

— И ты считаешь свою жизнь правильной? — Ничего я не считаю. Живу, как живется.

И да... Можно ли убедить кого-либо в том, в чем он убеждаться не желает? И какие меры для этого нужны? Иногда недостаточно самых строгих: Сергей Башин, например, бывший ученик 11-й школы, находясь под следствием, совершил еще два преступления. Не убедителен ли и пример с Пыхтиным?

Творчество наших читателей



— Ну и колючий еж попался... Фото Л. Колосовой.

Из общественной приемной редакции

«ИМЕЮ ПРАВО ПО ЗАКОНУ»

Любое достижение ума и духа человеческого можно, к сожалению, употребить не только во благо, но и во зло. Ту же атомную энергию, как известно, применяют не в одних мирных целях. Вот и музыкой, которой большинство людей наслаждается, оказывается, кое-кому удается просто-напросто мучить окружающих.

В слезах пришла в редакцию на прием, который вел начальник городского отдела внутренних дел полковник милиции Р. И. Гребенюк, жительница дома № 4 по улице Саши Ковалева в Североморске, Анастасия Федоровна Щемелева. Ни ей самой, работающей детским врачом и время от времени вынужденной проводить ночные дежурства в больнице, ни ее дочери, готовящейся сейчас к экзаменам на аттестат о среднем образовании, нет покоя в собственной квартире.

Дело в том, что соседка по лестничной площадке, как ни странно, тоже медик, лаборант из флотской поликлиники В. В. Романова, использует последние достижения радиозлектроники для того, чтобы «мстить» соседям за неизвестно какие грехи. Школьнице надо затыкать уши специальными тампонами, но помогает это учебе, как вы сами понимаете, не очень...

Естественно, и мать с дочерью, и другие соседи пытались усмирить любительницу включать мощные современные динамики, что называется, «на всю катушку».

— До двадцати двух часов имею право по закону слушать музыку любой громкости, — раздался «гордый» ответ.

— По закону — да, — подтвердил и Виктор Иванович Гребенюк. — А по нормам нашей морали, человеческого общежития, наконец? Думаю, редакция «Североморской правды» предаст эту историю огласке. И в коллективе, где трудится В. В. Романова, смогут приврать ее к порядку.

На это надеемся и мы, публикуя эту заметку.

В. СЕРОВ.

НЕЗАМЕТНО...

Конечно, есть немало случаев, когда к честной жизни возвращаются, казалось бы, «отпетые» подростки. Помогали им ученические и трудовые коллективы, общественные организации, различные формы наставничества. Но очень многое зависит от того, встанет или не встанет на правильный путь сам подросток, какое примет решение, определяющее его дальнейшую судьбу.

Ничем не увлеченные, апатичные бродили по городу Кизричев, Зинченко, Шкатуков, Соловьев и Блинов. Трое из них — учащиеся ПТУ. В этом же составе и совершили преступление...

Несколько лет назад школа выпроводила их, недоучек, без сожаления. От таких в школе негласно принято освобождаться. К учебе в училище, к работе (Соловьев и Блинов уже работают) они испытывали не отвращение, скорее — безразличие. И училище, и рабочий коллектив платили им той же монетой. Они, как и Панков, Бондарь, Пыхтин, Слюсарь и Тарасевич, предпочитали учебе и работе бесцельное времяпрепровождение. «Прогоуливали цехом», — сказал на суде Володя Пыхтин, — что, сачковали в училище и осталь-

ные». В дни «кассовых» фильмов, идущих в кинотеатре «Россия», резко падала посещаемость в училище (это уже из свидетельских показаний на суде мастера производственного обучения ПТУ-19 тов. Позднякова).

А затяжное безделье, как затяжная болезнь...

Трудно быть врачом в чужом несчастье. И все же мы рискуем поставить диагноз этим, еще неоперившимся подросткам — духовная недостаточность. И дело не в том, как часто они ходят в кино или читают книги. Они могут учиться хорошо, но не хотят. Они могут не хуже других справляться с производственным заданием — не стараясь. — У нас сегодня нет настроения, — пошленно ухмыляясь, объясняют лентяи на практических занятиях мастеру и уходят от станка.

...Камень мельчится незаметно, постепенно, но оставляет едкую пыль

Члены рейдовой бригады:
Т. ИСТОМИНА,
инспектор милиции по делам несовершеннолетних;
В. УХНАЛЕВ,
участковый инспектор милиции;
Е. ШИПИЛОВА,
наш корр.

Невыдуманные рассказы

Герой новелл — лицо существующее. Однако автор не стал называть подлинной его фамилии, имени и отчества. Причина одна: подобные Петру Игнатовичу люди встречаются еще почти в каждом коллективе. Думается, узнав в нем себя, многие задумаются над своей жизнью.

Невинный предлог

попросил спички, затянулся.
— Ты сколько у нас? Три года! Пора бы знать.

Я молчал, вроде был в чем-то виноват. А притихший Петр Игнатович стал мне, как первокурснику, растолковывать:

— Прораба Кулаченко знаешь? Так вот он первый. Ты его попробуй ласть раз застать на месте. Никогда! А дело стоит...

Махонький затянулся еще раз сигаретой и продолжал:

— А этого Божьего одуванчика, Петровну, знаешь? Сачок она и болтунья. Только поучает, а сама ни-ни. Или физкультурник наш? Вот уж фрукт! Сплет, сплет, а все зеленый. И языком чесать горазд.

Посмотрел на меня хитрым взглядом, подумал чуточку, а потом говорит:

— Я и тебя сначала в эту обойму зарядил, но потом лынул.

— За какие такие заслуги?

— Оправдал мое доверие.

— Чем же?

— Иногда выручаешь меня,

когда на душ кошки скребут. Но это так, к слову. Руки видишь, у меня сегодня не дрожат. За дело твое вынудил обоймы.

— Да за какое такое дело? — недоумевал я.

— А вот сейчас проверю. Слушай. Мне нужно три бланка ведомостей Ищу Кулаченко — зря время трачу. Иду к Петровне. Ну, а та, как мянistr, не меньше, давай мне разъяснить об экономии бумаги. Нудила, нудила! и посылает меня к Кулаченко. Что делать, скажи ты мне? Звони, может поможешь...

Звоню. Ну, бадо же! Кулаченко на месте. Объясняю что к чему. Слышу в ответ: отпусти ты ему ведомости. Клади трубку, достаю из стола бланки, подаю.

— Сколько ты менч уже выручал вот так. За это и нет тебя в обойме. Будь здоров!

Хихикнул, и сутулая его фигура скрылась за дверью. А я сидел и думал: «Илл правда треп о бездельниках, или бригадире нужна была очередная трешка!».

Тошкина обида

самый отстающий по сбору макулатуры. Помоги, мол.

Тошка — пионерка, понятно, болеет душой за общее дело. Решил помочь. Собрал кое-что дома, связал бечевкой и пошел в школу. Хожу по длинным коридорам, разыскиваю, где туг класс «а» или «б». Четвертый класс. Зашел в «а» и говорю, вот вам, ребята, макулатура... чтобы не отставали. Пусть, мол, Тошка не волнуется. Писернулся и пошел, услышав вдогонку:

— Ура! Молодец, дядечка, спасибо!

— На душе так стало тепло, что захотелось на радостях приложиться к стаканчику, но сдержался. Решил отложить на после работы, до дома, когда Тошка со школы вернется.

Петр Игнатович достал новую сигарету, зажег спичку, спрятал ее в ладонь, затянулся, как бы успокаивая себя, а потом, бросив взгляд на школу, продолжил:

— Прихожу вечером домой. Вижу, Тошка сидит зареванная, на меня — воль внимания. А я ни в едином глазу, чист, как Христос, стою и думая: «Сегодня за что же мне

такая немилость?».

И тут Тошка взвилась:

— Отец называется, бригадир. Один раз попросила помочь, и ты не смог!

Стою, как ошпаренный, будто прораб сружку с меня снимает.

— Как не смог? — спрашиваю. — Я же отнес в четвертый «а» класс.

— Какой четвертый, какой «а»? Я же в шестом классе учусь.

Петр Игнатович посмотрел на свои рабочие руки, и хотя сейчас, как он выразился, был ни в едином глазу, руки его мелко дрожали. И мне как-то жалко стало этого, по сути дела, доброго человека, хорошего специалиста. «Вот ведь до чего эта злодейка с наклейкой доводит, совсем заморочила ему голову. Даже не знает, в каком классе дочь его учится».

Сказать я это бригадире постеснялся, но он, видимо, каким-то своим чутьем прочитал мои мысли.

— Все правильно, старик. Думы твои обо мне правильные...

Пёсик Султан

нее на первом месте.

Наверное, и у меня выражение лица после его слов было таким же, как у неизвестного мне пёсика. Стоял и смотрел на бригадире, ничего не соображая.

— Выйдем, — попросил Петр Игнатович.

Сели в отведенное для курения место. Махонький сунул в промасленный карман пачку, достал из другого кармана скомканный листок, подал мне. Смотрю — телеграмма.

— Читай, читай, разрешаю. Читаю: «Выехала Алушты как здоровые пёсика Степанида».

— Теперь ты понимаешь беду мою?

— Ничего и не понимаю. Что за пёсик? Кто такая Степанида и причем здесь Алушта? — сыпал я вопросами.

— Разъясню. Пёсик — это наш домашний пёс Султан. Степанида — моя благоверная. А Алушта — место, где она счастливо загорала.

— Ну и что?

— Да ты что, старик, не до-

ходит до тебя что ли?

— Нет.
— Эх, ну как же! Я, видишь ли, уже и не муж. Ей, видишь ли, пёсик дороже. Его доведем интереснее, а мое — Султану под хвост.

— Да успокойся ты. Дождись супругу, приготовь хороший обед, вина бутылку — там все и выяснится!

— Обед, бутылку, говоришь? Ей бы на надо было так скоропалительно приезжать. Ну что, получи зарплату: то му-другому по трешке долги отдал, жене и не осталось. А ты говоришь — бутылку.

— Так кто же, Петр Игнатович, виноват? То ты забыл, в каком классе Тошка твоя учится, то вот обижаешься, что вспомнил Степанида пёсика, а не тебя. И сегодня нос твой явно не от мороза красный. Кто виноват-то?

Петр Игнатович нервно курил, руки его подрагивали, сядел он молча, не отвечая на мои вопросы. О чем думал этот человек?

В. СТЕПНОВ.

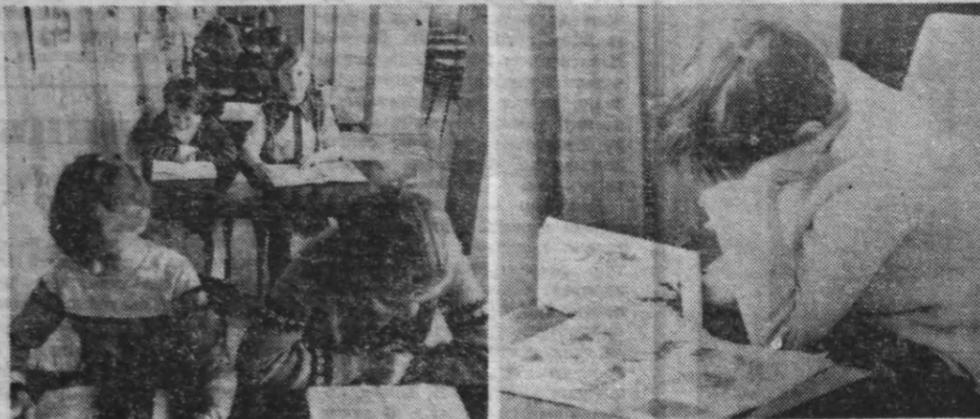
Путешествие по «Читай-городу»

Каникулы, каникулы — веселая пора

Прозвучал последний звонок, и перед североморскими школьниками сейчас тысячи возможностей для отдыха. Одна из них — посещение центральной детской библиотеки, которая носит звание «Библиотека отличной работы». Это юные североморцы ощущают каждый день. Их читательские вкусы уважают, помогают выбрать нужную книгу. Каждый первый четверг месяца для них проводят день новой книги — «парад» поступлений в книжный фонд.

Ребята занимаются в школе «светотворных наук», в книжной больнице, 240 книг отремонтировали ученики третьих классов средней школы № 10. Эта работа будет продолжена и в летние каникулы. Как и диспуты, обсуждения различных книг. Многим запомнится обсуждение книги В. Липилина о Владимире Ильиче Ленине...

Скоро откроется пионерский лагерь для ребят, оставшихся на лето в городе.



На снимках: слева — в залах детской библиотеки всегда многолюдно; сверху — «зачитался»... Текст и фото В. Малеичука.

ДНЮ РЫБАКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

11 и 12 июля Мурманская филармония проводит на стадионе «Труд» большие праздничные концерты, посвященные Дню рыбака. В них примут участие солисты Большого театра СССР, заслуженный артист РСФСР Владимир Мулерман с вокально-инструментальной группой «Рыбаки с Арбата», заслуженная артистка РСФСР Светлана Гзанова, лауреаты Всесоюзных конкурсов Владимир Винокур и Тынис Мяги, рок-группа.

Начало концертов 11 июля — в 17 часов, 12 июля — в 12 и 18 часов.

Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 5-17-07 и 5-65-81 (в Мурманске).

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
 - 8.40 Утренняя гимнастика.
 - 9.05 «Учитель пенял». Художественный фильм.
 - 10.25 «В мире животных». По окончании — Новости.
 - 11.35 — 14.30 Перерыв.
 - 14.30 Новости
 - 14.50 «Сельские будни». Кинопрограмма.
 - 15.40 «Поэзия М. Луконина».
 - 16.15 «Мамина школа».
 - 16.45 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
 - 17.45 И. Гертель — Сцена из балета «Тщетная предосторожность».
 - 18.15 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». О развитии канско-ачинского топливно-энергетического комплекса.
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 Премьера телевизионного спектакля «Дело Артамоновых». Автор — М. Горький. Часть 1-я.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.55 Премьера телевизионного спектакля «Дело Артамоновых». Часть 2-я. По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа
- ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА»**
- 17.17 * Программа передач.
 - 17.20 * «Беленная сюита». Фильм-балет.
 - 18.00 * «Старт». Цвет.
 - 18.30 * Информационная программа «Мурманск».
 - 18.45 * «Сложная простота гармонии». К 10-летию камерного хора областного хорового общества.
 - 18.50 * «На быстрине». Художественный телефильм.

ВТОРНИК

16 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
 - 8.40 Утренняя гимнастика.
 - 9.05 М. Горький — «Дело Артамоновых». Телевизионный спектакль. Части 1-я и 2-я. По окончании — 14.30 Перерыв.
 - 14.30 Новости.
 - 14.50 Программа документальных телефильмов.
 - 15.45 «Всадники». Художественный телефильм. 1-я серия.
 - 16.50 «Наставники».
 - 17.20 К Дню международной солидарности с борющимися народами Южной Африки. Концерт артистов Замбии.
 - 17.45 «Адреса молодежи».
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 «Человек и закон».
 - 19.30 Концерт.
 - 19.55 «Рафферти». Художественный телефильм. 1-я серия.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 «Писатель и современность».
 - 22.30 «Сегодня в мире».
 - 22.45 — 23.20 Поэт Валентина Вишневская.
- Вторая программа
- 17.17 * Программа передач.
 - 17.20 * «Когда молчат и песни, и сказанья». Киноочерк. Цвет.
 - 17.45 * «Концертный зал». Поет заслуженный артист РСФСР Константин Лисовский.
 - 18.15 * «Трассы Харасавэя». Телеочерк. Цвет.
 - 18.30 * Информационная программа «Мурманск».
 - 18.45 * «Палитра солнечного края». Телеочерк. Цвет.
 - 19.00 «Сельский час».
 - 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 Чемпионат СССР по конному спорту.
 - 21.00 «Время».

- 19.00 А. Скрябин — «Соната-фантазия».
- 19.15 «Репортаж с Карибского меридиана». Документальный фильм.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Музыкальная программа.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.05 «Своя земля». Художественный телефильм.



По окончании первой программы ЦТ

- 15 июня — «Как закалялась сталь». Художественный фильм. 1-я серия. Цвет.
- 16 июня — «Как закалялась сталь». Художественный фильм. 2-я серия. Цвет.
- 17 июня — «Капитанская дочка». Художественный фильм.
- 18 июня — «Белая акация». Фильм-оперетта.
- 19 июня — «Единственная». Художественный фильм. Цвет.
- 20 июня — «Когда молчат и песни, и сказанья». Киноочерк. Цвет.
- 21 июня — «Был месяц май». Художественный телефильм.
- 21 июня — «Встреча в конце зимы». Художественный фильм.

СРЕДА

17 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
 - 8.40 Утренняя гимнастика.
 - 9.05 «Рафферти». Художественный телефильм. 1-я серия.
 - 10.10 Концерт.
 - 10.25 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
 - 11.35 — 14.30 Перерыв.
 - 14.30 Новости.
 - 14.50 К национальному празднику Исландии — Дню провозглашения Республики. Документальный телефильм «Встреча с Исландией».
 - 15.10 «С. Маршак. Страницы жизни и творчества».
 - 16.00 «Отзовитесь, горняки!».
 - 16.30 Народные мелодии.
 - 16.45 «Мы строим БАМ».
 - 17.20 Играет камерный ансамбль «Гармония».
 - 17.55 «Жизнь науки».
 - 18.30 «Ростик и Шеша». Мультфильм.
 - 18.45 «Сегодня в мире».
 - 19.00 Премьера документального телефильма «Смерть в очереди».
 - 19.35 Концерт.
 - 19.50 «Рафферти». Художественный телефильм. 2-я серия.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.05 Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа
- 17.17 * Программа передач.
 - 17.20 * «Неземная хроника». Киноочерк. Цвет.
 - 17.40 * С. Маршак — «Котик дом». Спектакль областного театра кукол. Цвет.
 - 18.30 * Информационная программа «Мурманск».
 - 18.45 * «Палитра солнечного края». Телеочерк. Цвет.
 - 19.00 «Сельский час».
 - 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 Чемпионат СССР по конному спорту.
 - 21.00 «Время».

ПЯТНИЦА

19 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Рафферти». Художественный телефильм. 3-я серия.
- 10.15 «Родом из детства».
- 11.05 Концерт. По окончании — 14.30 Перерыв.
- 11.30 Новости.
- 14.30 Новости.

- 21.35 — 23.00 Программа короткометражных телефильмов: «Муслима», «Старая черешня».

ЧЕТВЕРГ

18 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Рафферти». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 10.10 Концерт детских хороших коллективов.
- 10.55 Программа документальных телефильмов: «Ждите нас, звезды», «Баркас для «Адмирала». По окончании — Новости.
- 11.30 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 Программа документальных фильмов и Дню медицинского работника.
- 15.30 «Всадники». Художественный телефильм. 2-я серия.

- 14.50 К 40-летию начала Великой Отечественной войны. Программа документальных фильмов.
- 15.50 «Шахматная школа».
- 16.20 К 25-летию подписания декларации между Союзом коммунистов Югославии и Коммунистической партией Советского Союза. Концерт (СФРЮ).
- 17.10 «Москва и москвичи».
- 17.40 «Маршрутами «Зарницы».
- 18.10 «Содружество».
- 18.40 «Страшный, серый, лохматый». Мультфильм.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 «На полях страны».
- 19.10 Концерт.
- 19.20 Премьера телевизионного спектакля «Охотник». Автор — С. Михалков.
- 21.00 «Время».
- 21.35 «Стадион на орбите».
- 22.05 «Сегодня в мире».
- 22.20 — 23.10 Мелодии и ритмы зарубежной астрады.

Вторая программа

- 17.17 * Программа передач.
- 17.20 * «Небом одержимый». Киноочерк.
- 17.50 * «Экран здоровья». Цвет.
- 18.20 * «Самая белая ночь». Телеочерк.
- 18.30 * Информационная программа «Мурманск».
- 18.45 * «Золотые санки». Киноочерк.
- 19.00 «Клуб кинопутешествий».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Чемпионат СССР по конному спорту.
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.45 «Старые друзья». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА

20 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
 - 8.40 Утренняя гимнастика.
 - 9.05 «АВВГДейка».
 - 9.50 «Для вас, родители».
 - 10.20 Концерт.
 - 10.45 «Рассказы о художниках».
 - 11.15 * Информационная программа «Мурманск».
 - 11.45 25-й тираж «Спортлото».
 - 11.55 «Радуга». Ирландия.
 - 12.30 «Движение без опасности».
 - 13.00 «Победители».
 - 14.30 Новости.
 - 14.45 «Детство Ратибора». Мультфильм.
 - 15.05 «Очевидное — невероятное».
 - 16.05 Песни в зенных лет в исполнении народной артистки РСФСР Л. Гурченко.
 - 16.45 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
 - 17.15 «Парень из нашего города». Художественный фильм.
 - 18.40 Беседа на международные темы заведующего отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Заматина.
 - 19.25 Спортивная программа. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 Премьера документального телефильма «Карпов играет с Карповым».
 - 22.25 — 23.30 Вечерний концерт. По окончании — Новости.
- Вторая программа
- 11.12 * Программа передач.
 - 11.15 «Больше хороших тозоров» (ЦТ).
 - 11.45 * «Волшебные кристаллы». Киноочерк. Цвет.
 - 11.55 * «Морской телевизионный клуб».
 - 12.45 * Музыкальная программа для медицинских работников.
 - 13.15 * «Всегда готов солдат». Фильм-концерт.
 - 14.15 — 18.20 Перерыв.

- 18.20 Международный турнир по современному пятиборью.
- 19.05 Произведения П. И. Чайковского исполняет М. Плетнева.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Здоровье».
- 21.00 «Время».
- 21.35 — 23.55 «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21 ИЮНЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
 - 8.40 «На зарядку, становись!».
 - 9.05 «Песня не кончается». Фильм-концерт.
 - 9.30 «Будильник».
 - 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
 - 11.00 «Здоровье».
 - 11.45 «Утренняя почта».
 - 12.15 Киножурнал «Наука и техника».
 - 12.30 «Сельский час».
 - 13.30 «Музыкальный юнец».
 - 14.00 Премьера документального фильма «Боль и гнев Сальвадора».
 - 14.20 А. Салынский — «Баранщаница». Спектакль Центрального академического театра Советской Армии.
 - 16.10 Концерт ансамбля Московского военного округа.
 - 16.40 Премьера документального телефильма «Главная дорога» из цикла «Коммунисты».
 - 17.10 Песни о городах-героях.
 - 18.00 «Международная панорама».
 - 18.45 «Ушастик и его друзья». Мультфильм.
 - 19.00 Сегодня — День медицинского работника.
 - 19.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню медицинского работника.
 - 20.00 «Клуб кинопутешествий».
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 Футбольное обозрение.
 - 22.05 — 23.10 «О друзьях-товарищах». Киноконцерт. По окончании — Новости.
- Вторая программа
- 18.50 «Документальный экран».
 - 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
 - 20.15 Международный турнир по современному пятиборью. Фехтование. Стрельба.
 - 21.00 «Время».
 - 21.35 — 23.45 «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.

* Передачи Мурманской студии телевидения.



КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

13-14 июня — «Козеродин» (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18.30, 21.15.
15 июня — «Мерседес уходит от погони». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)

13-14 июня — «Чудовище». Начало: 13-го в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 14-го в 11.20, 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10.
15 июня — «Служа Отечеству». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

13 июня — «Поздняя ягода». Начало в 19, 21.
14 июня — «В стране великанов». Начало в 14. «Странная женщина» (2 серии). Начало в 20.

НАШ АДРЕС
184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Редактор — 2-04 01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04 06, ответственный секретарь — 2-06 80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05 96, отдел культуры и информации — 2-05 98.
Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843,
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 371. Тираж 9171.