

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 32 (1436).

Суббота, 14 марта 1981 года.

Цена 2 коп.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ИНИЦИАТИВА ОДОБРЕНА

В горкоме КПСС

Воодушевленные решениями XXVI съезда КПСС, стремясь внести максимальный вклад в успешную реализацию программы социально-экономического развития города и пригородной зоны, коллективы Североморского молочного завода, Ретинской базы АСПТР, экипажа СРТ-р-1434 «Острополь» колхоза «Северная звезда» выступили с инициативой о проведении 18 апреля 1981 года ленинского коммунистического субботника, посвященного 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и призвали труженников Североморска и пригородной зоны последовать примеру москвичей.

Бюро горкома КПСС одобрило инициативу коллективов Североморского молочного завода, Ретинской базы АСПТР, экипажа СРТ-р-1434 «Острополь» колхоза «Северная звезда» о проведении 18 апреля 1981 года коммунистического

субботника, посвященного 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Первичным партией и комсомольским организациям, исполкомам местных Советов народных депутатов, хозяйственным руководителям предложено провести разъяснительную и организаторскую работу по распространению этой инициативы, разработать и осуществить мероприятия, обеспечивающие организованную работу в день проведения субботника, создать все условия для достижения наивысших производственных результатов; повсеместно развернуть борьбу за экономию и бережливость, направленную на обеспечение выпуска продукции в день субботника из сбереженного сырья и за счет экономии энергетических ресурсов.

В населенных пунктах пригородной зоны, на предприя-

тиях, в колхозах и учреждениях создать штабы и группы по проведению субботника, определить конкретные объемы работ. В тех коллективах, где специфика производства не позволяет всем работникам принять участие в субботнике 18 апреля, предоставить трудящимся возможность отработать в счет субботника в выходной день первой половины апреля.

Редакция газеты «Североморская правда» и городского радиовещания широко освещать подготовку и проведение коммунистического субботника, отразить его значение в успешной реализации планов 1981 года и одиннадцатой пятилетки.

Для руководства подготовкой и проведением коммунистического субботника в Североморске и пригородной зоне бюро горкома партии утвердило штаб в составе шестнадцати человек. Руководителем штаба назначен второй секретарь горкома КПСС И. В. Сампир.

лективов Москвы и наметили 18 апреля выполнить большой объем работ по ремонту плавсредств для арктической навигации — на сумму две тысячи рублей.

Выйдут трудиться ретинцы и на благоустройство своего поселка.

В день коммунистического субботника судоремонтники обязались выполнить свои про-

изводственные нормы на 130 процентов на сэкономленных энергетических ресурсах.

В фонд субботника ретинскими судоремонтниками будет переведено не менее одной тысячи рублей.

Б. ПРОКОФЬЕВ,
председатель местного комитета Ретинской базы АСПТР.

п. Ретинское.

В ЧЕСТЬ СУББОТНИКА

В коллективе Ретинской базы АСПТР прошло производственное собрание по обсуждению мероприятий по проведению коммунистического субботника. Судоремонтники подержали почин передовых кол-

Активисты - общественники Североморского хлебокомбината ранним утром, в шесть часов сорок пять минут, уже начали рейд. На проходной встал пост: А. Я. Юрина — приемсдатчик, председатель группы народного контроля, Т. Н. Коцелупова — инженер-технолог, председатель товарищеского суда, А. А. Китчиев — слесарь, член «Комсомольского прожектора», Л. И. Харитоновна — приемсдатчик, депутат городского Совета, Т. А. Тё — инженер-технолог, член местного комитета профсоюза.

На хлебокомбинате первая смена приступает к работе в три потока: к 7 часам приходят грузчики, к 8 — рабочие основного производства, все остальные — к 8.30.

Но никаких нарушений в этот день контрольный пост не выявил. Все пришли на работу даже раньше положенного, и после восьми часов семи минут через проходную уже никто не проходил.

Так же дисциплинированно вышла на работу вторая смена, вовремя приступили к своим обязанностям и те, кто трудился ночью.

Утренняя смена на колбасном заводе начинается в восемь утра. Самое большое оживление царит на проходной завода без пятнадцати часов. Торопятся в цех работники сырьевого отделения, проходит механическая груп-

ГДЕ НАЧАЛО

Областной рейд-проверка использования рабочего времени

Ни одного опоздания на работу на колбасном заводе не оказалось. Видно, ценят рабочую минуту в коллективе. В этот день и несвоевременного ухода на обеденный перерыв, и возвращения после него с опозданием — не было.

Слаженный ритм производства находится в прямой зависимости от производственной дисциплины, — сказала председатель заводского комитета профсоюза Светлана Сергеевна Масляченко — Мы уделяем большое внимание ее укреплению. Это дало положительные результаты. Вопрос о эффективном использовании рабочего времени у нас, в основном, решен.

Антонине Леонидовне Коломиной, оператору участка обработки страховых почт городского узла связи, в день проведения рейда появляться на работе не было никакой нужды: по графику — не ее смена. И все-таки член группы народного контроля появилась на участке перед началом рабочего дня. Хотя за итоги рейда она была абсолютно спокойна.

Засвидетельствовав безукоризненное начало рабочего дня на участке, Антонина Ле-

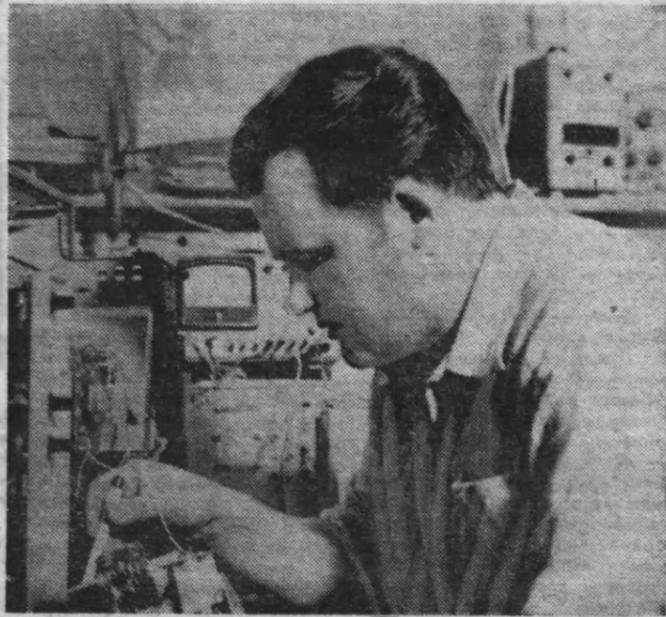
онидовна доложила об этом председателю группы народного контроля В. А. Амелиной. Очередной приход контролера на участок был намечен на конец рабочего дня.

Все пришли на работу вовремя, — эти сведения в штаб рейда — от В. Желудковой, секретаря комитета ВЛКСМ. Она проверяла группу механиков. О столь же безукоризненном начале рабочего дня сообщила и Г. В. Иващенко. В ее обязанность входило проверить, нет ли отклонений от общепринятых законов соблюдения трудовой дисциплины у административных работников.

А такой участок, как отдел сортировки и доставки, даже без «недремлющего» ока «прожектористов» оказался на высоте. Заместитель председателя «КП» С. Павловская появилась на участке лишь во второй половине дня.

Самая «крамольная» ситуация (по отчету народного контролера Л. В. Самойлюк) возникла в это утро на АТС-2: работник станции А. С. Горяев опоздал на одну минуту, а Н. Ф. Шестакова пришла на АТС ровно в 9.00 (что, по мнению председателя группы НК, равносильно опозданию), приступив к работе через семь

Завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения



Приказом по производственному объединению «Мурманоблте- радиотехника» звание «Отличник службы быта» присвоено радиомеханику Североморского завода по ремонту телерадиоаппаратуры Валентину Ивановичу Тебякину.

Специалист 1-го класса, мастер по цветным телевизорам, он ежедневно производит работы на сумму около пятидесяти рублей, борется за высокое качество ремонта. Его девиз: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!»

Фото Ю. Клековина,
(пресс-клуб «Фоторепортер»).

В полете — «Союз Т-4»

В соответствии с программой исследования космического пространства 12 марта в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-4», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР полковника Коваленко Владимира Васильевича и борт-инженера Савиних Виктора Петровича.

Программой полета предусматривается стыковка корабля «Союз Т-4» с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Прогресс-12». Экипажу корабля предстоит выполнить на борту станции запланированные ремонтно-профилактические работы, научно-технические исследования и эксперименты.

Космонавты товарищи Коваленко и Савиних чувствуют себя хорошо и приступили к выполнению программы полета.

(ТАСС).

ДИСЦИПЛИНЫ

О проведении рейда многие знали заранее. Конечно, организационная сторона очень важна, и ее не избежать. Но не слишком ли «заорганизовали» рейд, когда в иных организациях даже предварительные заготовки анкеты, в которых, по замыслу авторов, должно было проставляться время прихода, ухода.

Мы за рейды. Только вот к их организации следует подходить дифференцированно. Зачем выставлять ряды проверяющих там, где без того отработана система контроля за своевременным приходом и уходом с работы, как отработана она, скажем, на Североморском городском молочном заводе. Не лучше ли уделить внимание другим проблемам? Скажем, почему во многих организациях люди отпрашиваются с работы толпами по самым различным делам: к врачу, в детский сад, в домоуправление и так далее, и тому подобное. Посмотреть, проанализировать, дать рекомендации по исправлению положения. Тогда польза от рейдов была бы куда большей.

Не будем называть их все, а упомянем лишь некоторые. В день рейда, например, на городском узле связи в приемной начальника узла после обеда никому было исполнять обязанности секретаря. Одна работница заболела, другая отпрашилась с работы. За стол секретаря посадили председателя местного комитета...

А на следующий после рейда день на Североморском хлебокомбинате в десять часов началась лекция по правовым знаниям, рассчитанная на два с половиной часа. Лекцию слушали многие ответственные работники комбината. В том числе и вчерашние члены контрольного поста...

О проведении рейда многие знали заранее. Конечно, организационная сторона очень важна, и ее не избежать. Но не слишком ли «заорганизовали» рейд, когда в иных организациях даже предварительные заготовки анкеты, в которых, по замыслу авторов, должно было проставляться время прихода, ухода.

Мы за рейды. Только вот к их организации следует подходить дифференцированно. Зачем выставлять ряды проверяющих там, где без того отработана система контроля за своевременным приходом и уходом с работы, как отработана она, скажем, на Североморском городском молочном заводе. Не лучше ли уделить внимание другим проблемам? Скажем, почему во многих организациях люди отпрашиваются с работы толпами по самым различным делам: к врачу, в детский сад, в домоуправление и так далее, и тому подобное. Посмотреть, проанализировать, дать рекомендации по исправлению положения. Тогда польза от рейдов была бы куда большей.

Рейдовая бригада
«Североморской правды»:
В. НЕКРАСОВА,
Е. ШИПИЛОВА,
В. ШВЕЦОВ.

МЕСТО В ЖИЗНИ

ДВЕРЬ в кабинет Никитиной то и дело открывается. Разговор начинается с порога: — Анна Николаевна! У нас свет погас. Как работать будем?

— Сейчас подойду.
— Как же так! До сих пор не подключили проводку, — уже другому посетителю говорит Анна Николаевна.

То и дело раздаются телефонные звонки. В ее голосе, немного низком и приятном, нет и намека на раздражительность и усталость, хотя рабочий день уже подходит к концу. Нет, для Анны Николаевны он еще не заканчивается.

— Днем — суеда, организационные вопросы, телефонные звонки, а бумажные дела я оставляю на вечер, — улыбается она.

Снова распахивается дверь кабинета:

— Анна Николаевна!

Если идут к ней ежедневно и ежедневно, то не только как к заместителю директора ресторана «Чайка». Особое доверие к Анне Николаевне Никитиной у всех, кто работает с ней, как к человеку глубоко честному, принципиальному, с умной и тонкой душой. Она поймет, она поддержит, а не только по долгу службы вежливо выслушает посетителя. Должность у Анны Николаевны хлопотная, требующая умения ориентироваться в обстановке, принимать смелые решения. Главное — умение работать с людьми.

— Мы с Егором Ивановичем Серпуховитиным, директором «Чайки», делим производственные заботы пополам, — рассказывает Анна Николаевна. — Работаем слаженно, помогаем друг другу. Иначе и не может быть. Ведь у нас двадцать две торговые точки. Надо следить, чтобы они ежедневно выполняли план товарооборота, беспокоиться о бесперебойном поступлении продуктов.

Есть у Анны Николаевны — заместителя секретаря партийной организации — свои общественные обязанности. Она бессменный пропагандист школы коммунистического труда. Уже вошло в привычку у нее после шумного рабочего дня готовиться к занятиям школы, писать лекции, обдумывать собеседование. Отвечает Никитина также за профсоюзную работу в коллективе. Не жалеет времени,

Рассказы о коммунистах

занимаясь подведением итогов соревнования или разработкой новых обязательств.

А если говорить о непосредственной работе с людьми — сколько сил, души, труда, нервов вложила она в них, умело находила тропинку к сердцу каждого. Поэтому и уважают Анну Николаевну по настоящему, за сильное человеческое «я».

— Замечательные женщины работают у нас, — продолжает рассказ Никитина. — Я еще не припомню случая, чтобы кто-то не выполнил своего распоряжения или отнесся к нему халатно. Ведь коллектив в «Чайке» подобрался годами. Приходят к нам люди с образованием, «свежим» дипломом, а практического опыта пока минимум. Начинаем формировать из них настоящих специалистов.

Анна Николаевна вспоминает и не совсем приятные случаи в своей практике. Пришли в «Чайку» работать люди и нечистые на руку. Стали замечать за ними воровство, привычку «брать» часть продуктов себе. Коммунист Никитина повела с этим решительную борьбу. Все до последней крохи должен получить покупатель! — объясняла она в беседах подобным работникам. Когда беседы не помогли, с некоторыми из них расстались.

Анна Николаевна, как наставник, искренне радуется за своих воспитанниц. О человеке она говорит так, что рельефно вырисовывается его характер. Кажется, в каждой из девочек есть что-то от самой Анны Николаевны, ее жизненная сила, отношение к делу, неистребимый оптимизм.

— Ушла у нас в декретный отпуск Люба Киселева, — вспоминает Анна Николаевна. — А учится она в вечерней школе. Ну, думаю, не потянет такую большую нагрузку... Как-то встретила ее. «Нет, как бы трудно не было, школы не брошу», — говорит Люба. Мне сразу радостно стало, есть характер у нее...

В кабинет Анны Николаевны заглянула молодая миловидная женщина.



— Это Лариса Яровая, — улынулась Никитина. — Пришла к нам с восьмилетним образованием. Закончила вечернюю школу. Сейчас поступила в институт заочно, будущий товаровед. Справляется, хотя у самой двое детишек. Учатся также в вузах и техникумах другие воспитанники Анны Николаевны — Людмила Ломако, Анатолий Копцина, Елена Беспалова.

За этим чувствуется добрая направляющая рука, большая человеческая забота А. Н. Никитиной.

Большее двадцати лет отдала Анна Николаевна работе в военторге. Начала свою трудовую биографию у продавца и «выросла» до заместителя директора.

Сегодня Анна Николаевна Никитина — ветеран советской торговли, имеет многочисленные награды — грамоты, благодарности. Она — отличник социалистического соревнования.

...Долго не гаснет свет в кабинете. Она занимается, по собственному выражению, «бумажными» делами. Хотя за каждым личным делом, которое она сейчас раскрывает, целая человеческая судьба. И сама Никитина тоже будет причастна к ней.

Когда снежный вечер уже бродит по улицам нашего города, тогда для Анны Николаевны заканчивается трудовой день. Что же принесет новый? Конечно, вереницу дел и вопросов. А с ними — и радость быть с людьми, быть нужной другим.

В. МИХАЙЛОВА.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

В ЗАЛЕ — ТОЛЬКО ПАПЫ

Не прошлой неделе приходит сын из детского сада (ходит он в ясли-сад № 47) и приносит мне открытку-приглашение. Думаю: 23 февраля как будто уже прошло, куда же приглашают?

Открываю, читаю: «Уважаемый Шамиль Рахимович! Приглашаем Вас на конференцию отцов по теме «Роль отца в воспитании детей». Заинтересовался. Напел возможность освободиться на работе к назначенному часу.

В день конференции ровно в 18.30 зал детского сада был заполнен папами. Кто-то уже успел познакомиться с интересной выставкой-рекомендацией «Как научить ребенка кататься на коньках, на лыжах, как провести с ним выходной день», подготовленной воспитателями. И вот — начало...

В повестке дня были самые разнообразные вопросы: задачи отца в семье, в воспитании здорового ребенка, авторитет родителей и другие. Именно выступления на эти темы, интересующие каждую семью, дали основу всей конференции. С большим интересом выслушали родители воспитателей — профессионалов — методиста Н. Н. Жижину, детского врача Н. А. Николайчук, заве-

дующую яслями-садом Л. А. Кучову.

А затем сами взяли слово. Артем Сумбатович Габриэлян рассказал, например, о воспитании своих сыновей: «Я люблю спорт и эту любовь прививаю своим мальчикам. У них есть любимые команды, за которые мы вместе «болеем». В семье у нас обязанности строго распределены. Дети по очереди моют посуду. А в выходные дни обязательно ходим на каток. И самое главное правило в нашей семье — выполняем любое обещание. Если не можешь выполнить — объясни причину. Вместе приходим к единому решению.»

С большим вниманием выслушали записанные на пленку выступления детей о своих папах. Оказывается, наши дети знают о нас все.

Огромное удовольствие доставил родителям концерт, подготовленный сотрудниками сада и детьми. После конференции расходился с приятным сознанием того, насколько велика сила примера. Мы благодарны тем, кто подает этот пример нашим детям.

Большое спасибо от всех родителей!

Ш. МИНСАДЫКОВ.

ОСТАЛОСЬ ОТ ТЕАТРА

В начале марта в гости к североморцам приехал Мурманский областной драматический театр. Гостей встречал Дворец культуры «Строитель».

Давно привыкли мы к условностям на театральной сцене, где табличка с надписью «березовая роща» вполне может заменить громоздкую декорацию леса. Не удивляет сегодня никого и скупой интерьер жилой комнаты на сцене — каждая деталь здесь несет свою смысловую нагрузку. Лишь в памяти старых театралов остались спектакли, где художники стремились в своих декорациях ни в чем не отступать от жизни.

Одно дело, когда условности — на сцене. Принимать их или нет — все зависит от вкуса зрителя и его фантазии. Хуже, когда «условностями» театр встречает еще в фойе. И как это ни прискорбно, тон задают сами же артисты.

Что такое обычная «программка», которую перед началом спектакля покупает каждый зритель? Это прежде всего — визитная карточка театра, занятых в спектакле артистов. Это — общепризнанный знак вежливости. Увы, исполнители спектакля «Аморальная история» остались инкогнито. А если сюда прибавить то, что спектакль задержали на целых полчаса, то совсем уж неприглядная картина получается.

Написано множество книг о том, что в театр «мимоходом» ходить нельзя, что посещение его всегда должно быть праздником души, к которому нужно готовиться. Учим своих детей культуре поведения в театре: некресиво во время действия спектакля шелестеть конфетными обертками, громко переговариваться, шаркать ногами и прочее, и прочее. Хорошо учим и возмущаемся, когда наши проповеди до детей не доходят. А сами — показываем примеры отнюдь не достойные подражания. Многие женщины не сняли головных уборов. Пышные меховые шапки мешали сидеть. Уже не говорю о том, что добрая половина зрительниц в зале были в сапогах. Скажете, мелочи? А не так ли, по мелочам, и обесценивается все самое ценное, возвышенное в человеке?

А что творилось в фойе после спектакля? Суеда, спешка, толкучка. Об очереди, как таковой, конечно, не было и речи. Кто проворнее, тот и оказался впереди. Глазам не верилось: ведь это — те, кто только что встречался с искусством! Обогащенные, «опищенные» душой, ставшие чуть-чуть лучше, чем до спектакля! Хотелось бы верить, но увя... Искусство осталось по ту сторону.

О. РЫЖАНКОВА.

За строкой Основных направлений

В «Основных направлениях экономического и социального развития СССР за 1981—1985 годы и на период до 1990 года» большие задачи ставятся и перед работниками культуры. Для их решения за годы десятой пятилетки в Североморске и пригородной зоне создан значительный культурный потенциал. Выполнен перспективный план развития культуры на 1976—1980 годы: открыто девять новых учреждений культуры, в том числе четыре библиотеки — в городе Полярном, поселках Вьюжный, Гаджиево, филиал детской музыкальной школы в Кувшинской Салме. Вошел в строй Дворец культуры «Строитель», в Североморске начал работу автоклуб.

Таким образом, в соответствии с директивами XXV съезда КПСС за годы десятой пятилетки в Североморске и пригородной зоне завершено создание в каждом поселке комплекса учреждений — Дома культуры, библиотеки, музыкальной школы.

Досрочно и качественно проведена централизация государственных библиотек, что позволило на 40 процентов увеличить число читателей, выполнить еди-

ный межведомственный план библиотечного обслуживания населения зоны. Книговыдача достигла более миллиона экземпляров в год.

Значительно увеличилась материальная база учреждений культуры. Годовой бюджет вырос с 700 тысяч до 1 миллиона 100 тысяч рублей. В течение всей пятилетки была обеспечена работа учреждений культуры в зимних условиях. Выполнен пятилетний план по привлечению участников в коллективы художественной самодеятельности и любительские объединения. Содержательнее и целеустремленнее стала массово-политическая работа учреждений культуры, комплексное планирование воспитательной работы по месту жительства, с трудовыми коллективами и общеобразовательными школами. Вновь создано шесть народных университетов, при каждом Доме культуры работают лектории общественно-политических, правовых и эстетических знаний.

Решая задачи коммунистического воспитания и культурного строительства, поставленные XXV съездом КПСС, следующими постановлениями и дирек-

тивами партии и правительства, учреждения культуры работали в тесном контакте с местными партийными и советскими органами, комсомольскими и профсоюзными организациями. Привлекался широкий общественный актив из работников учреждений народного образования, здравоохранения, торговли, органов милиции, суда, прокуратуры, воинских частей.

В течение пятилетки вопросы работы учреждений культуры регулярно выносились на сессии, заседания исполкомов местных Советов. Достигнута стабильность и улучшился качественный состав кадров работников учреждений культуры, 93 процента из них имеют высшее и среднее специальное образование. В коллективах пропорциональный состав опытных и молодых работников, что дает возможность правильно решать проблему наставничества, осуществлять комплексный подход в деле воспитания, внедрять научную организацию труда.

Североморские учреждения культуры в областном социалистическом соревновании в течение всей пятилетки стояли

на правом фланге, занимая призовые места. Плодотворно и творчески трудятся коммунисты, заслуженные работники культуры РСФСР Р. П. Цирульник, Н. Н. Потемкина, отличники культуры Б. Н. Гребенюк, Ф. С. Пастернак, Н. Ф. Колодяжная, В. Н. Фогель и многие другие.

Именно их активная позиция способствовала усилению роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании, укреплению связи с жизнью, выполнению государственных плановых заданий, социалистических обязательств.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», в рамках юбилейных ленинских смотров и Всесоюзного смотра, посвященного XXVI съезду КПСС, учреждения культуры проводили мероприятия, стимулирующие политическую и трудовую активность населения. Используя материалы Конституции СССР, широко пропагандировали социалистический образ жизни.

Участвуя в городском общественном смотре «Учреждения культуры — про-

ДОСТИГНУТОЕ —

СЕЙЧАС в выставочных залах областного краеведческого музея, межсоюзного Дворца культуры, а также Дворца культуры и техники Мурманска одновременно действуют несколько разных тематических выставок, посвященных XXVI съезду КПСС. Чтобы ознакомить читателей с содержанием этих экспозиций, сделаем краткий экскурс по каждой из них.

ЯРКО И ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕ выглядит выставка советского плаката, экспонирующаяся в областном музее. В экспозиции несколько разделов, отражающих непоколебимое единство партии и народа, союз рабочего класса и советского крестьянства, славные дела комсомола — боевого резерва и помощника партии, жизнь пионерской организации юных ленинцев и счастливое детство, международную солидарность людей труда и борьбу за мир на планете.

Особенно ярко показаны достижения Страны Советов за прошедшую десятилетку, преобразование Нечерноземья, невиданный размах индустрии, автомобилестроение и стройка века — БАМ...

В числе авторов плакатов — имена известных мастеров этого художественно-публицистического жанра: Ираклия Гоидзе, Бориса Березовского, Виктора Иванова и других.

КРАСОЧНО И ЕМКО представлена во Дворце культуры и техники имени Кирова итоговая выставка двухгодичного смотра-конкурса наглядной агитации предприятий Мурманской области, объявленного обкомом КПСС.

Здесь собраны лучшие образцы этого общественно-политического жанра. Плоды сотрудничества архитекторов и художников можно видеть в проектах и цветковых эскизах внешнего оформления зданий и интерьеров. Многие из них

читать необходимую консультацию и в индивидуальном порядке.

СВОЕОБРАЗНАЯ ФОТОЛЕТОПИСЬ на тему «С именем Ленина,

дакова и других.

Судя по отзывам, отмечены и работы североморских мастеров фотообъектива — В. Студенцова и В. Копылова.

ЗНАКОМСТВО С ШЕДЕВРАМИ

французской живописи XIX—XX веков — такую возможность северянам предоставил областной краеведческий музей. Выставка была приурочена к 100-летию со дня рождения большого друга Советского Союза художника — коммуниста Фермана Леже.

О его произведениях, необычной палитре импрессионистов и их выдающихся последователей зритель получает представление по добротным копиям, полученным в результате применения современной типографской техники, их изготовления с последующей ручной доводкой до максимального приближения к подлинникам.

Имитация столь высокого качества, что репродукции воспринимаются как оригиналы шедевров Моне, Ренуара, Дега, Сислея, Матисса, Сезанна, Ван-Гога, Модильяни... Наиболее объемно представлено творчество Пикассо, в котором отражены его главные идеи — мира, материнства и человеческого гуманизма.

Часть коллекции репродукций западноевропейского искусства передана в дар Мурманску Институтом имени Мориса Тореа при ЦК Коммунистической партии Франции и художницей Надеждой Леже — вдовой Фермана Леже. **В. СМРНОВ.**

под руководством партии — на труд и на подвиг» получилась из художественных снимков, присланных на организованный под этим девизом фотоконкурс межсоюзного Дворца культуры.

В экспозицию вошло около ста работ почти тридцати авторов из Мурманска, других городов и поселков области, в том числе и из Североморска. Представлены фотопроизведения различных жанров: портреты, жанровые композиции, морские, индустриальные и городские пейзажи, отображающие замечательные свершения в нашем заполярном крае и запечатлевшие образы творцов этих преобразований — людей труда, их духовное богатство.

Внимание зрителей привлекает серия «Человек, руда, металл», созданная А. Купрачевичем из Заполярного, а также подборка фотокадров на морскую тему мурманчанина В. Кондратьева, снимки Н. Ру-

Посвятить свой выходной день посещению любой из перечисленных разнообразных выставок — значит получить настоящее эстетическое удовольствие от общения с изобразительным, декоративно-прикладным или фотоискусством — одним словом, от соприкосновения с миром прекрасного.

Маршруты выходного дня ВЫСТАВКИ, ВЫСТАВКИ

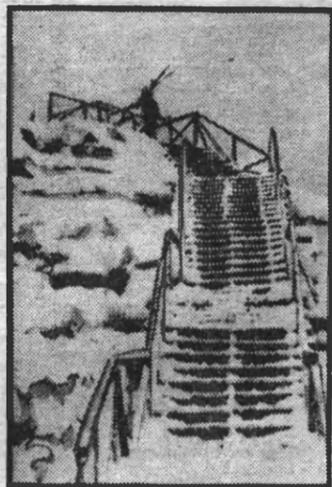
уже осуществлены. Жителям Мурманска и его гостям известно, например, как привлекательно выглядят фасады жилых домов южного района города. В экспозиции можно ближе познакомиться с образцами материалов, использованных для украшения зданий. Это разнообразная и сочная по цвету керамическая глазурь и эмаль.

Наглядная агитация отображает жизнь и труд северян, их борьбу за успешное выполнение планов и социалистических обязательств в честь XXVI съезда партии. Из представленных образцов видно, как умело поставленная и красочно оформленная текущая информация на производстве действительно развивала трудовое соперничество.

Эта выставка вызовет несомненный интерес у руководителей предприятий и учреждений, партийных работников и активистов как обобщенный опыт правильной постановки массовой художественно-политической агитации. На базе выставки будет проведен ряд семинаров и организованных экскурсий. Здесь можно полу-

1000 объективов

МГНОВЕНЬЯ ЗАПЕЧАТЛЕВАЯ



ВИКТОР Петрович Бузыкин, печатник издательства флотской газеты «На страже Заполярья», вот уже много лет увлекается фотографией. Снимки за его подписью появляются на страницах различных периодических изданий области. Круг его творческих интересов широк, в равной мере ему удаются портретные, жанровые, репортажные фотографии, а также и художественные.

Последние годы коммунист В. П. Бузыкин активно сотрудничает с редакцией «Североморской правды». В редакционном пресс-клубе «Фоторепортер» он занимает одно из ведущих мест.

Внимание читателей предлагается две фотоработы Виктора Петровича: «Заснеженный трап» и «Старое дерево».

НЕ ПРЕДЕЛ

изводству», работники Домов культуры, библиотек главной задачей ставили оказание помощи местным хозяйственным руководителям, партийным и профсоюзным организациям в проведении в жизнь ленинских норм социалистического соревнования, пропаганде передового производственного, сельскохозяйственного опыта, экономического всеобуча. В трудовых коллективах работают 123 пункта выдачи литературы, где более семи тысяч человек читают политическую и техническую литературу.

Ретинский сельский Дом культуры, Дом культуры «Полярник» стали идеологическими цехами своих предприятий. Здесь постоянно прописку получили вечера трудовой славы, вечера-портреты передовиков производства, наставников, торжественное посвящение в рабочие.

Возросла роль музыкальных и художественной школ в культурной жизни североморцев. Каждый десятый школьник получает начальное музыкальное образование. Широким фронтом от Гренихи до Белокаменки ведет-

ся музыкально-просветительная работа, создана разветвленная сеть музыкальных лекториев, факультетов музыки, школ культуры, детских филармоний на базе средних школ, Домов культуры, предприятий города, общежитий. В традицию вошли фестивали молодежной патриотической песни «Атланты», праздники искусств «Североморская весна», праздники детского хорового пения, детского рисунка на асфальте «Я вижу мир», смотры сельской художественной самодеятельности, «Проводы русской зимы».

Однако, вступая в одиннадцатую пятилетку, которая стала новым этапом борьбы за подъем экономики, народного благосостояния и культуры, мы должны предъявлять к своей деятельности повышенные требования, всемерно улучшать работу.

Созданные у нас на сегодняшний день широкие возможности в воспитательной работе учреждений культуры еще не полностью используются. В связи с этим недостаточно высока эффективность воспитательной работы. Недостаточно боевой и наступательный

характер носит борьба с негативными явлениями — пьянством, нарушениями трудовой дисциплины. Учреждения культуры совместно с комсомольскими организациями не добились полного охвата идейным влиянием всех групп молодежи. Особенно это касается нравственного воспитания. Необходимо придавать больше целеустремленности в организации быта и отдыха молодежи.

Необходимо, как требует время, на новую качественную ступень поставить всю культурно-просветительную работу. Отсюда боевая задача работников учреждений культуры — превратить Дома культуры, библиотеки, музыкальные школы в подлинные центры общественно-политической, культурной жизни, научно-технической информации и отдыха людей, активнее влиять на развитие производства и на повседневное поведение человека в труде и в быту, на формирование его нравственных устоев и жизненной позиции. В связи с этим наша конкретная задача — активнее внедрять в жизнь новые прогрессивные формы культурно-просветительной работы, создать культурные комплексы в поселках Терберка, Грениха, Росляково, которые дадут возможность эффективно координировать всю массово-политическую, воспитательную работу по месту жительства и рационально ис-

пользовать материальные ресурсы предприятий различных ведомств.

В настоящее время работники учреждений культуры настойчиво изучают и пропагандируют материалы XXVI съезда КПСС, разнообразят формы клубной и библиотечной работы. С удовлетворением можно отметить: успешно выполнены планы мероприятий в преддверии и в дни работы съезда.

В музыкальных школах и Домах культуры прошли праздничные концерты под девизом «Дни музыки на селе», «Союз труда и искусства». На молокозаводе и автоколонне состоялась вечера трудовой славы, в кинотеатре «Россия» открылась выставка детского художественного творчества.

Достигнутое — далеко не предел. Работники североморских учреждений культуры, как и все советские люди, преисполнены решимости добиться злых успехов в выполнении задач, определенных «Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Е. ВОЛКОВА,
заведующая отделом культуры
Североморского горисполкома,

Официальный отдел

НАЗНАЧЕН ДЕНЬ СЛЕТА

Недавно прошло очередное заседание городского штаба добровольных народных дружин. Его вел председатель горисполкома Н. И. Черников.

На заседании были рассмотрены организационные вопросы. В частности, намечено провести 15 апреля городской слет добровольных народных дружин.

Внимание,
фотоконкурс!

«ДОРОГОЙ ГЕРОЕВ»

Придавая важное значение пропаганде оборонно-массовой работы и военно-патриотическому воспитанию молодежи, бюро Мурманского обкома ВЛКСМ и президиум областного комитета ДОСААФ приняли совместное постановление о проведении в марте — мае 1981 года областного фотоконкурса «Дорогой героев». Цель его: отразить богатые революционные, боевые и трудовые традиции советского народа, многогранную деятельность комсомольских и досаафовских организаций по подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР, героические будни Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Участниками конкурса могут быть все желающие фотолюбители и профессиональные фотографы.

На конкурс до 14 мая 1981 года принимаются фотоснимки в двух экземплярах размером не менее 13×18 сантиметров на глянцево-бумаге. Они направляются по адресу: 183702, г. Мурманск, улица Дзержинского, дом 4, обком ДОСААФ. К ним прилагается краткая запись с указанием названия снимка, фамилии, имени, отчества, места работы и домашнего адреса съезда.

За лучшие работы, отвечающие целям конкурса и выполненные на хорошем техническом уровне, установлено восемь премий:

две первых — по 50 рублей, три вторых — по 35 рублей, три третьих — по 25 рублей.

О работах, направленных на областной фотоконкурс, просим информировать горком ВЛКСМ (телефон 7-52-92).

А. ШАРОВ,
первый секретарь
ГК ВЛКСМ.

Признаны лучшими

Подведены итоги областного конкурса городских и районных газет на лучшее оформление и полиграфическое исполнение.

Первая премия присуждена газете «Североморская правда», второй премии удостоена кольская районная газета «Заполярный труд», третьей премии — газета «Кандалакшский коммунист».

На всероссийский конкурс городских и районных газет решено представить газеты «Североморская правда», «Заполярный труд», «Кандалакшский коммунист» и «Советская Печенга».

Жюри конкурса.

В последних числах прошлого месяца жители поселка Сафоново гражданин Н. П. Чирков и его жена Галина Дмитриевна, проживающие в доме № 41 по улице Заречной, оставили в квартире двух сыновей — шестилетнего Костю и двухгодовалого Диму. Глава семейства ушел на работу, а жена побежала к соседке в гости. Ребятишкам стало скучно, они принялись развлекаться. Добрались до спичек, развели костер... Огонь быстро охватил комнату: возник пожар.

Пламя, выбивающееся из окон, заметили работники поселковой пожарной команды. Тревога! Под аккомпанемент сирены пожарные прибыли к дому Чирковых. Тугие струи воды ударили по языкам пламени: Костю удалось спасти, а Дима остался в огне. Такой страшной ценой заплачено за ротозейство взрослых!

Два дня спустя аналогичный случай произошел в этом же поселке, на улице Придорожной, в доме № 73. Гражданка Л. А. Ко-

ламбет оставила под замком трехлетнего Сашу и младшую Олю. И здесь спички оказались под рукой малышкой, и здесь кончилось пожаром...

Происшествия

Этого могло и не случиться!

Пламя заметили из машины пожарной команды, следовавшей по сигналу «Тревога!» в дом № 67 на той же улице, где пьяный гражданин Лопухов уснул в кровати с незатушенной сигаретой, чем и создал очаг загорания.

Пожары потушили, девочку доставили в больницу, но от полученных сильных ожогов она скончалась. Легким испугом отделался гражданин Лопухов. Его «с комфортом» доставили в медвыт-

резитель, где он благополучно пришел в себя и отправился домой. Может быть, хоть вид обугленной кровати образумит пьяницу? Алкоголь никого еще не доводил до добра — аксиома, навязшая в зубах у «знатоков» всяких правил. Однако трагедии продолжают! Значит, не все прислушиваются к голосу разума, к газетным заметкам и призывам пожарных. А огонь легкомыслия не любит!

Граждане! Не оставляйте детей одних в пустой квартире! Тщательно закройте от ребятишек спички, зажигалки, другие предметы, могущие вызвать пожар! Не надейтесь на «авось» — добром ротозейство не кончится. Работайте и поздно несчастье случится, если вы постоянно пренебрегаете правилами пожарной безопасности. Помните это, товарищи!

В. ИВАНОВ,
начальник Государственной
пожарной инспекции
Североморского ГОВД
капитан внутренней службы.



Фотохуд В. Матвевичука.

**Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.**

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 «Счастливого плавания».

Художественный фильм.

10.20 «Клуб кинопутешествий».

По окончании — Новости.

14.30 Новости.

14.50 К 60-летию со дня подписания договора о дружбе и братстве между РСФСР и Турцией. Документальный фильм «По Турции».

15.05 Играет квартет им. Шостаковича.

15.35 «Родная природа».

16.00 Спортивная программа:

1. Кубок мира по лыжному спорту. Трамплин. 90 м. 2. Чемпионат СССР по водному поло. ККФ (Баку) — «Динамо» (Алма-Ата).

16.55 * «Поздравьте, пожалуйста».

17.45 К 125-летию со дня рождения. «Рассказы о художниках». М. Врубель. Передача 1-я.

18.15 «Наш сад».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Пятилетка и коллектив». Об эффективности использования антрацитозского угля на тепловых электростанциях страны. Передача 1-я.

19.30 Испанские песни в исполнении заслуженной артистки РСФСР Р. Вобриной.

19.50 Премьера художественного телефильма «Три года». По одноименной повести А. П. Чехова. 1-я серия.

21.00 «Время».

21.35 Концерт, посвященный 50-летию Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Передача из Колонного зала Дома Союзов.

22.50 «Сегодня в мире».

23.05 — 23.30 Международные соревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки».

Вторая программа

16.52 * Программа передач.

16.55 «Экран собирает друзей».

(ЦТ).

17.45 * «Поэт Розн Армси».

Фильм-концерт.

18.00 * «Беседы об экономике».

Мурманская область в решении задач поставленных на XXVI съезде КПСС на одиннадцатую пятилетку.

18.20 * «Без фокусов». Фильм-платат. (Цвет).

18.30 * «Мурманск». Информационная программа.

18.45 Киножурнал «Иностранная кинохроника» № 24.

19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Сокол». В перерывах: 1. Международные соревнования по конькобежному спорту. Мужчины. Матч СССР—Норвегия. 2. «Спокойной ночи, малыши!»

Концерт.

21.00 — 22.55 «Кто поедет в Трускавец». Художественный телефильм.

ВТОРНИК

17 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 «Любимые стихи».

9.35 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия.

10.40 Выступление Добруджанского ансамбля песни и танца (НРВ). По окончании — Новости.

11.35 — 14.30 Перерыв.

14.30 Новости.

14.50 «Родосские гнезда». Документальный телефильм. (Волгария).

15.05 «Чему и как учат в ПТУ».

15.45 Чемпионат СССР по гандболу. Женщины. «Спартак» (Киев) — «Жальгирис» (Каунас).

16.20 «Русская речь».

ПОНЕДЕЛЬНИК

16.50 К национальному празднику Ирландии. «Ирландия — земля ирландцев».

Документальный телефильм. Фильм 1-й.

17.45 К 125-летию со дня рождения. «Рассказы о художниках». М. Врубель. Передача 2-я.

18.15 «Жизнь науки».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Новый этап борьбы за мир на Ближнем Востоке.



По окончании первой программы ЦТ

16 марта — «Клоун». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цвет.). «Радости, огорчения, мечты Ольги Корбут». «Предисловие и профессии». Телеочерки.

17 марта — «Клоун». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цвет.). «А где мне взять такую песню...». «Поэт Розн Армси». Фильм-концерт.

18 марта — «Большая дорога». Художественный фильм. «И все-таки море!». Фильм-концерт.

19 марта — «Счет человеческий». Художественный фильм. (Цвет.). У Эльбруса и Казбека. Телеочерки.

20 марта — «Личная жизнь». Художественный фильм. Телеочерки: «Гамзат Цадаса», «Исследователи», «Малыгин и его дело».

21 марта — «Увлеченность». Телевизионная программа. (Цвет.). «Соната над озером». Художественный фильм. (Цвет.).

22 марта — «Нейтральные воды». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ

19 марта

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 «Отзовитесь, горнисты!».

9.35 «Зори Парижа». Художественный фильм.

11.10 Д. Мийо. Сюита из балета «Сотворение мира». По окончании — Новости.

14.30 Новости.

14.50 «Билет до Уренгола». Документальный телефильм.

15.40 Кубок СССР по лыжному спорту Женщины. 5 км.

16.05 «Знай и умей».

16.50 Телестадия.

17.20 Концертный зал телестудии «Орленок».

18.05 «Ленинский университет миллионов». На главном направлении. Борьба КПСС за международную разрядку.

18.40 «Пети-невидимка». Мультфильм.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Народные мелодии

19.15 Слово делегатам съезда.

19.45 Премьера «Художественного телефильма «Два дня в начале декабря».

«Время».

21.00 — 23.30 Спортивная программа. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.

17.00 * «Скрипка лаутара».

Фильм-концерт.

17.40 * «Стандарты и качество».

18.10 * «Воскресные живописцы». Киноочерк. (Цвет.).

* «Мурманск». Информационная программа.

18.45 * «С наступлением весны». Киноочерки.

19.00 «Голубое ожерелье шинга». Документальный телефильм.

19.15 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда». Ю. А. Жукова.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Международные соревнования по тяжелой атлетике «Кубок Дружбы».

21.00 Концерт.

21.40 — 23.00 «Красный рекевик». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

20 марта

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 «Два дня в начале декабря». Художественный телефильм.

10.25 «Очевидное — невероятное». По окончании — Новости.

14.30 Новости.

14.50 «Сельские будни». Кинопрограмма.

15.20 Кубок СССР по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

16.05 «Дела московского комсомола».

16.35 К 25-летию провозглашения независимости Туниса. Концерт национального ансамбля танца Туниса.

17.15 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!».

17.30 «Снежная королева». Мультфильм.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Весенний этюд».

19.05 Слово делегатам съезда.

19.15 Премьера художественного телефильма «Смерть проводника» (Франция).

21.00 «Время».

21.35 — 23.20 «Шире круг». В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.

17.00 * «Моя комсомольская стройка».

17.30 * «Симфония черного и белого». Телефильм.

17.45 * «Заползает: люди, события, проблемы».

18.15 * «Заповедник у крошки прибора». Научно-популярный телеочерк.

18.30 * «Мурманск». Информационная программа.

18.45 * «Пионерские старты». Киноочерк. (Цвет.).

19.00 «Клуб кинопутешествий».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Международные соревнования по тяжелой атлетике «Кубок Дружбы».

21.00 И. Брамс — Концерт для скрипки с оркестром.

21.40 — 22.45 «Я и мои соседи». Художественный телефильм.

СУББОТА

21 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 «АВВГДейна».

9.35 Песни А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова.

10.00 «Для вас, родители».

10.30 Народные мелодии.

10.45 «Движение без опасности».

11.15 * «Мурманск». Информационная программа.

11.45 12-й тираж «Спортлото».

11.55 «На камне, железе и золоте». Поэзия Максима Танка.

12.35 «Ирландия — земля ирландцев». Документальный телефильм. Фильм 2-й.

13.30 «Кладовая солнца».

14.30 Новости.

14.45 «Здравствуй, река». Художественный фильм.

15.50 «Содружество».

16.20 «В мире животных».

17.20 Слово делегатам съезда.

17.30 П. И. Чайковский — Первый концерт для фортепиано с оркестром.

18.05 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.

18.35 «Под одной крышей». Мультфильм.

18.50 «По вашим письмам».

Музыкальная программа.

19.35 «Валерий Чкалов». Художественный фильм.

21.00 «Время».

21.35 Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. 2-й тайм.

22.20 — 23.30 По страницам программы «Венефис». По окончании — Новости.

Вторая программа

11.12 * Программа передач.

11.15 «По музеям и выставочным залам». (ЦТ).

11.45 * «Предисловие к профессии». Телеочерки.

12.05 * В. Шукшин — «Харак-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 МАРТА

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 «На зарядку, становись!».

9.05 Концерт.

9.30 «Будильник».

10.00 «Служу Советскому Союзу!».

11.00 Почта программы «Здоровье».

11.45 «Утренняя почта».

12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».

12.30 «Сельский час».

13.30 «Музыкальный миоск».

14.00 Премьера фильма-спектакля Куйбышевского академического театра драмы. М. Горький — «Зыковы».

16.25 «Песня остается с человеком».

17.25 Программа мультфильмов: «Заяц Косья и родничок», «Кто ты», «Шарик-зазнайка», «Рысь».

18.00 «Международная панорама».

18.45 М. де Фалья — Вторая сюита из балета «Треуголка».

19.00 Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. 2-й тайм.

20.00 «Клуб кинопутешествий».

21.00 «Время».

21.35 «В доме Немдановой».

22.55 — 23.30 Международные соревнования по тяжелой атлетике «Кубок Дружбы». По окончании — Новости.

Вторая программа

18.40 «Ираклий Андронков. Воспоминания о Большом зале». Телевизионный фильм.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Звездочет».

21.00 Концерт.

21.40 — 22.55 «Гонимки». Художественный фильм.

* Передачи Мурманской студии телевидения.