Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

● № 96 (1188). ● Суббота, 11 августа 1979 года. ● Цена 2 коп. ●

12 августа — День строителя

НА СНИМКЕ: передовые строители города Североморска — бригадир маляров Лидия Максимовна Воронина, награжденная медалью «За трудовое отличие», каменщик, кавалер ордена Трудовой славы третьей степени Николай Николаевич Шкарлий и прораб Дмитрий Николаевич Кулабухов (справа).

Фотомонтаж В. Матвейчука.

# ВО ВСЕМ — СЕРДЦА ЧАСТИЦА

**Правофланговые десятой пятилетки**

НАПРЯЖЕННЫЕ дни на строительстве новой школы, что на улице Саши Ковалева в Североморске. На первом этаже работают штукатуры. Бригаду возглавляет ветеран городских строек, опытная отделочница Галина Васильевна Рузина. Вопреки обычным строительным трудностям, есть все: раствор, гипс, полутерки, рустовки... А фронт работ — только старайся, не ленись. В одной из классных комнат — бригадир. Экономными, скупыми движениями «доводит» поверхность стены до нужной «кондиции». Беглого взгляда на откосы, русты, стены хватает, чтобы оценить работу на «отлично».

— Работа у нас простая, — говорит Галина Васильевна, — главное, чтобы хорошая, красивая стена была. Да и не только стена. Предстоит всю школу сделать красивой. Ведь осталось совсем мало времени до нового учебного года. Эти классы заполнятся детскими голосами. Если будет приятно ребятам учиться в этих классах, выше оценки нам не надо.

А класс, в котором мы стоим, как иллюстрация к ее словам. Наглядная, яркая! Разговорились. Под ее началом десять человек. Все почти ровесницы. Квалификация у них одна — четвертый разряд.

Бригадиру, пожалуй, работы достается больше всех. Нет, нет! Галина Васильевна не жалуется. Порой самой нравится оперативно «выбить» тот же гипс, чтобы не бежали к ней отделочницы с претензиями. На объекте она хозяйка, строгая и принципиальная. Ритм задает она же. И все отдыхают тогда лишь, когда она устало опустит руку с полутерком... Не боятся ее — уважают!

В труде штукатуров единственная механизация — растворонасос. Сопловкой — нанесением раствора на стены — занимается постоянно одно звено. Сергей Буланов и выпускник ГПТУ-19 Михаил Ивановский. Молодежь — особая забота бригадира. Сергей, например, радует Галину Васильевну. Работает споро, старательно. На третий разряд сдал. Есть у него стремление к совершенствованию. Михаил, наоборот, огорчает бригадира. Как пришел с первым разрядом, так и остался. «Душа у парня не лежит к нашей работе, что ли», — думает иной раз Галина Васильевна». Беседует с ним, старается понять мотивы его поведения. Неуравновешенный парень, и характер сложный...

Подумывает она и над сменой. Каждый ведь, покидая бригаду, уносит частицу ее сердца, опыта...

Уходил в армию Виктор Забиран. Проводили как полагается. На коротком собрании отделочницы тепло, по-родственному напутствовали парня. Часы вручили с дарственной надписью. И верится, что вернется парень в бригаду, продолжит эстафету славных трудовых дел старших.

НЕ СРАЗУ, понятно, стала Галина Васильевна мастером своего дела. В 1956 году «азы» постигала в Мурманской школе фабрично-заводского обучения у мастера Николая Ивановича Соина. Многое в сегодняшних успехах Галины Васильевны заложено им, старым мурманским строителем.

Первое трудовое крещение Галина приняла на строительстве плавбассейна, что стоит рядом с городской баней. Тогда, кстати, и города-то не было, а просто поселок с двумя улицами: им. Сафонова и Комсомольской.

— Никуда не уезжала, — чуточку горделиво говорит она, — не пряталась от работы. Город-то при мне и строился, и рос...

Рос не только город росли вместе с ним и люди. Мужали, становились специалистами. Александр Иванович Палкин был ее бригадиром, сейчас прораб. А она заняла его место...

Родина высоко оценила ее труд. Правительство наградило Галину Васильевну орденом «Знак Почета».

— Уехали мы тогда на отдаленный объект, — рассказывает она, — работаем как всегда. Вдруг начальник СМУ приезжает. «Поехали, — говорит. — награждать тебя будут...». А чем, за что, ничего не сказал. Вот неожиданной радости была!

А еще она получила звания ударника коммунистического труда, лучшей по профессии, знаки «Отличник военного строительства», «Ударник девятой пятилетки», медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и Почетный Диплом Министерства обороны СССР и ЦК профсоюзов. В Трудовой книжке передовой отделочницы 60 поощрений. Ее фото — на доске Почета стройорганизации. А она все такая же, скромная и отзывчивая, веселая и работящая... Слава таких не портит, заставляет работать лучше, глядеть на окружающую жизнь шире, по-государственному.

**В. МАТВЕЙЧУК.**

НА СНИМКЕ: Г. В. Рузина.

**Фото Ю. Клековкина.**

● **Заготовка кормов — ударный фронт**

# КИЛЬДИНСКАЯ ТРАВА

— «Восход», «Восход», я — «Емецк». Прошу разрешения подойти к берегу. Иду за сеном.

Капитан сейнера Владимир Дмитриевич Дмитриев выполняет сегодня необычную роль. Судно его приписано к Териберским судоремонтным мастерским и редко выходит в море: работы хватает у причалов. А нынче вечером экипаж «Емецка» получил дополнительное задание — доставить с острова Кильдин скошенную траву.

На острове работает сенокосная бригада колхоза имени XXI съезда КПСС. Прежде она комплектовалась в основном из представителей шефствующих предприятий, а на этот раз правление направило на заготовку кормов своих рыбаков.

К зимовке скота колхозу необходимо заложить 110 тонн силоса. Но лишь перевыполнив план заготовки кормов не менее чем на 25—30 процентов, при сложных климатических условиях нынешнего лета можно будет обеспечить крупный рогатый скот необходимым питанием. И колхозные рыбаки понимают: от их труда в первую очередь зависит, как будет обеспечено зимой свежим молоком население двух прибрежных поселков — Териберки и Лодейного.

Настроение у косарей боевое. Ранним утром машины отвозят их на поля. Летние холода не дали траве подняться во весь рост, но по сравнению с городскими или колхозными сенокосными угодьями растет гуще. И хотя большинство косарей — пахари морских глубин, на земле они трудятся с не меньшей отдачей.

Косить приходится с большим напряжением. Кусты, кочки, заболоченные полянки — вот что собой представляют кильдинские «луга». Однако озабочены колхозники другим: как в такой обстановке взять побольше травы. И не проходят мимо ни одного кустика, ни одной кочки — все обкашивают. Здесь нет отстающих — одинаково споро работают А. Васильев, Г. Деревянко, Л. Жидких, Г. Зарецкий, А. Крысанов, И. Сковородко, В. Почепович, И. Яковлев. А поддерживает в них силу и бодрость духа добровольный кок А. Горынин.

...«Емецк» подошел к Кильдину поздней ночью. Зеленеющая на причале большая копна пахнула терпким, сочным ароматом свежескошенной травы. Протяжный гудок разбудил замершую над островом тишину, и в домике на берегу почти тотчас зажегся свет. Несмотря на усталость, колхозники скоро оделись и вышли к причалу. На морском воздухе сон сняло быстро, и уже через несколько минут замелькали вилы. Два часа нелегкой работы и палуба сейнера стала до бортов наполненной травой. «Емецк» вновь взял курс на родной поселок...

На Кильдине сенокос идет хорошими темпами. На 6 августа в Териберку доставлено и заложено в силосные ямы 14 тонн дикорастущих трав. Но все ли возможности использовало правление колхоза для максимальной заготовки сочного корма? Как мы уже сказали, кошение трав ведут нынешним летом сами колхозники. Но значит ли это, что следует отказываться от помощи шефов?

— Мы готовы, — сказал директор Териберских судоремонтных мастерских В. Н. Ефимов, — дать людей в любое время.

Могут выделить косарей местный рыбозавод, комбинат коммунальных предприятий, стройучасток. Но председатель правления колхоза имени XXI съезда КПСС Н. И. Коваленко считает, что их лучше использовать позже, на кошении сеяных трав.

Между тем, работа шефам нашлась бы и теперь. Нынешним летом, когда вопрос с кормами стоит особенно остро, не стоит уповать лишь на традиционные сенокосы, тем более что они не дадут в этом году желаемых результатов. Сегодня териберчанам необходимо присмотреться и к другим местам в окрестностях поселка, взять под косу всю возможную траву — так, как это делают в Белокаменке, в самом Североморске.

Больше внимания следует уделять и тем, кто участвует в заготовке кормов. Кильдинская бригада предъявляла правлению колхоза вполне справедливые претензии в обеспечении продуктами питания, спецодеждой. Косарей на остров отправили без плащей, продукты завезли в ограниченном количестве и бедного ассортимента. Можно было лучше подготовить и дом, в котором отдыхают колхозники после нелегкого труда. От внимания к людям, оторванным от семей, живущих далеко не в домашних условиях, зависит их настроение, их трудовая отдача. И об этом нельзя забывать.

**Я. ЗУБАРЕВ,**
**наш спец. корр.**

Кильдин — Териберка — Североморск.

# С ПРАЗДНИКОМ, СТРОИТЕЛИ-СЕВЕРОМОРЦЫ!

## ГЛАВНАЯ РАДОСТЬ

Когда у наших женщин-штукатуров уходит в отпуск бригадир, замещать ее, как правило, остается Евгения Дмитриевна Колотушкина. Спокойная по натуре, мягкая в обращении с людьми, она, между тем, обладает особой настойчивостью, целеустремленностью.

Что отличает настоящего рабочего? Высокое качество труда? Безукоризненная дисциплина? Большие нормы выработки? Все это — «актив» Колотушкиной. Но ведь актив только для себя, для достижения личных результатов. А в Евгении Дмитриевне привлекает больше как раз иная черта — беспокойство за общие дела в бригаде. Нужно воду доставить на стройку или наладить электрику — она не будет звонить на участок или дожидаться мастера. В поселке все друг друга знают, но не каждый откликнется на просьбу с такой охотой, как это бывает, если просит Колотушкина. Несколько приветливых слов, короткий разговор по душам, и человек даже не представляет, как можно отказать женщинам.

Отправили, к примеру, цемент из Лодейного в Териберку. А как доставлять его с причала на объект? Евгения Дмитриевна не стала ждать помощи со стороны: сама договорилась насчет лошади и вместе с бригадой перевезла цемент к месту работы.

Настоящей хозяйкой чувствует себя Е. Д. Колотушкина на стройке. Вовремя побеспокоится о задании, напомнит о доставке стройматериалов, а случись заминка — сама не сидит сложа руки и подругам не позволит, найдет работу.

В прошлом году встал на участке вопрос о соединении двух бригад — маляров и штукатуров. Первое условие для этого — овладение смежной специальностью. И среди первых, кто обучился малярному делу, была Евгения Дмитриевна. С открытой душой делилась и она мастерством штукатура. И нет сейчас, кажется, такого дела, которое нельзя было бы поручить Колотушкиной и ее подругам: сработают на совесть.

Порой думаешь, откуда в Евгении Дмитриевне такая боль за дело, такая привязанность к труду? Может быть, из нелегкого детства? Девять детей было в семье ее родителей. Мать с отцом рыбачили в одном из колхозов, а сыновья с дочерьми, подрастая, включались в общие заботы о доме. С тринадцати лет, в трудные послевоенные годы, познала цену хлеба и Женя. А повзрослев, выбрала дело по душе. Строила поселок Туманный, Серебрянскую ГЭС и вот уже восемь лет трудится в Лодейном.

Приятно наблюдать за Евгенией Дмитриевной в работе. Глядя на ее ловкие руки, на молодое лицо, трудно сказать, что этой женщине недалеко до пенсионного возраста. Суровая природа словно склонила голову перед труженицей, отдающей всю жизнь Крайнему Северу. Ветер сгладил ее морщинки, а полярная ночь зажгла в глазах негасимый веселый огонек. Вся внешность Евгении Дмитриевны говорит о том, что труд — ее главная радость.

**В. КОПЫРИНА,**
**мастер Лодейнинского строительного участка.**

### Город родной

Северная застава. Фото В. Матвейчука.

## ЕСЛИ РЯДОМ НАСТАВНИК...

Напряженным ритмом, высоким накалом работ привлекла к себе внимание эта новостройка.

Прошло немногим более месяца со дня закладки фундамента, а дом уже в основном собран. Монтаж этого высотного здания ведет бригада коммунистического труда, которой руководит Евгений Пакелин.

Рабочий день монтажников начинается в восемь утра.

— А у некоторых — с первыми лучами солнца, — шутят на стройке, имея в виду продолжительность полярного дня.

Да, так оно и есть: работы на объекте идут круглосуточно. День звеньевого начинается с чертежей, планирования, расстановки людей на объекте, словом, с организации труда. Перед началом работы — оперативная планерка, и рабочие расходятся по местам.

Хозяин стройплощадки сегодня такелажник Анатолий Иванович Кожаринов, один из ветеранов стройорганизации. Почти четверть века работает он на североморских стройках, знает все тонкости своей основной специальности — каменщика, но случается, как, например, в этом году, и монтировать крупнопанельные дома. Смежную специальность монтажника освоил быстро. Сверху то и дело поступает команда, какие детали необходимы. И Анатолий Иванович оперативно их находит, строит. Проходят считанные минуты, и нужная строителям панель уже на монтажном горизонте.

Ответственная задача лежит на плечах опытного строителя Рафаила Филипповича Шитова — расшивка швов и их герметизация. Что ни говори, а «климат» будущих квартир сейчас в его руках. Рафаил Филиппович поднимается в люльку на стене здания, вооружается инструментом. Через час-два надежно заделаны еще несколько метров швов. После Шитова работу можно не проверять. Ни разу не было претензий на герметизацию.

Кроме Р. Ф. Шитова, эту операцию мастерски выполняет Евгений Николаевич Пакелин. Да и нет таких работ по монтажной части, чтобы Евгений Николаевич их не знал. Например, такая сложная операция, как монтаж угловых панелей. Обычно эту работу звеньевой берет на себя. От того, насколько правильно, с соблюдением требований строительных норм уложены конструкции, зависит внешний вид здания, его геометрическая форма.

Свое умение звеньевой передает молодежи. Охотно занимается наставничеством. Вот и сегодня я застала его в кругу подопечных прямо на крыше. Ученики на высоте чувствовали себя неуверенно. Панель только что неточно опустили и необходимо было поправить ее. Но как это сделать, ребята не знали. Евгений Николаевич терпеливо объяснял им, показывал. А мне в это время представилась стройка зимой. Огни прожекторов, пронизывающий ветер, от его порывов раскачивается поднимаемая наверх панель... Как же нужно любить свое дело, чтобы вот так, под открытым небом, в любую непогоду из года в год работать с полной отдачей.

Стройка... Она закаляет людей и морально, и физически. Именно в таких нелегких условиях формируется бойцовский характер. Радует ветеранов, что ежегодно приходит сюда молодежь, их смена.

Четвертый год работают в звене каменщиков-монтажников молодые сварщики Игорь Ковалев и Павел Ширинкин. Старательные ребята. Накладывают сварные швы быстро и надежно. Бережно обращаются с техникой. Не забудут после смены привести аппараты в порядок, аккуратно сложить электроды в закрытом помещении. Поэтому сварочное оборудование всегда в строю. Таким образом сберегается драгоценное время.

Иногда они любуются панорамой нашего города, с гордостью показывают «свои» дома. Сколько их будет еще в жизни ребят, нашедших на стройке свое призвание?

**Т. СМИРНОВА.**

### Репортаж из Дома культуры

## С ОЦЕНКОЙ—«ОТЛИЧНО»!

Это здание украшает сегодня верхнюю часть города. Улица Советская, которой по генеральному плану застройки Североморска еще предстоит второе рождение, уже сейчас приобретает лицо будущего микрорайона. Своеобразным архитектурным ансамблем встали по обоим концам улицы новые здания. С одной стороны ее обрамляет жилой массив Северной заставы, с другой — Дом культуры «Строитель», дворец отдыха для тех, чьими руками с каждым годом молодеет, становится краше столица Северного флота.

С прорабом генподрядной организации В. Г. Шеховцовым мы идем по просторным помещениям Дома культуры «Строитель». Зрительный зал с высоким потолком, глубокая сцена, восходящий широкой лестницей партер — все это создает необычайную объемность.

—Зал действительно необычный, — говорит Виктор Григорьевич. — Во-первых, он будет самым большим в нашем городе. Ширина его — восемнадцать метров, рассчитан на шестьсот зрителей. Во-вторых, и сцена зрительного зала — 260 квадратных метров! — не имеет равных в городе. Достаточно сказать, что широкоформатный экран, расположенный в ее глубине, находится в семнадцати метрах от первого ряда кресел. Сцена хорошо оснащена звукоустановками, около двухсот источников света направлено на нее.

Нельзя не обратить внимание на отделку зрительного зала. Панели стен облицованы тонким серебристым металлом — алюминиевым профилем. Этот же металл покрывает и потолок — только здесь форма профиля более оригинальная — в виде «корзиночек» с отверстиями. Такой потолок в сочетании со специальной звукоизолирующей плиткой хорошо поглощает шумы и дает возможность лучше слышать сцену.

Светло и просторно в большом танцевальном зале. И особое, приподнятое настроение здесь вновь создается благодаря отделке помещения современными материалами. Зеркальная стена, отражающая свет высоких окон, словно раздвигает границы зала. И это чувство эффектно дополняет сверкающий серебристый потолок, также облицованный дюралюминиевыми пластинами.

Присоединившийся к нам прораб отделочников В. А. Ульянов касается выключателя, и яркий свет хрустальных люстр заливает помещение. Свет этот отражается в белом металле потолка, в сверкающем лаком паркете, заливает весь зал и, кажется, по нему скользят уже пары танцующих...

Много умения, труда, фантазии приложили североморские строители, чтобы воздвигнуть свой Дом культуры. И настоящее творчество проявили здесь флотские архитекторы под руководством А. А. Шашкова.

— От первоначального проекта московских военных архитекторов, — рассказывает представитель заказчика Г. Ф. Неведомский, — осталась по существу одна «коробка». Предполагаемое здание было небольшим, без достаточного количества помещений и не отвечало современному уровню строительства учреждений культуры. По инициативе и при постоянном содействии председателя объединенного комитета профсоюза строителей М. В. Гулака североморские проектировщики решили придать Дому культуры более красочный облик.

С этой целью «приподняли» здание на один этаж, а в дополнительных цокольных помещениях разместили непредусмотренные проектом кафе на пятьдесят посетителей, музей строительства города Североморска, гардероб, кассы и комнаты администрации.

Кроме того, на шесть метров было удлинено само здание, благодаря чему заметно увеличилась площадь сцены, добавились подсобные помещения. И главное, конечно, была осуществлена полная перепланировка внутри Дома культуры. Шесть просторных кружковых комнат, библиотека с читальным и абонементным залами, широкие переходы — все это превратило первоначальный клуб в настоящий дворец отдыха.

Этому требованию отвечает и оформление Дома культуры, которое также претерпело коренные изменения в проекте.

Продумана и фасадная часть здания, окружающая его территория. Лестницы сделаны широкие, подход к ним свободный, с правой стороны Дома культуры намечено разбить сквер. Строители бережно отнеслись к растущим у объекта деревьям и теперь они украшают площадь перед зданием.

Дом культуры «Строитель» принят государственной комиссией с высшей оценкой — «отлично»! Пройдет немного времени, и он распахнет свои двери перед жителями Североморска. А завтра с чувством законного удовлетворения за хорошо исполненное дело свой профессиональный праздник отметят и те, кто строил этот Дом: члены бригад каменщиков А. Колобанова, маляров И. Ганеева, штукатуров Е. Жольпис, плотников А. Ванина, электромонтажников А. Анохина, электросварщик В. Толмаев. Они встретили День строителя на «отлично».

**Я. ГИНДИН.**

### Письмо в редакцию

## И ДЕТИ СПАСИБО СКАЖУТ

В нашем детском комбинате № 16 «Якорек» идет текущий ремонт, и благодаря строителям здание с каждым днем становится все краше. На совесть работает маляр Нина Григорьевна Кокорева. Все делает ловко, быстро, умеет дорожить каждой рабочей минутой. Золотые руки у этой женщины. И своему ученику Рахмату Кадирову она передает навыки мастерства. Думается, он скоро тоже станет хорошим специалистом.

Через несколько дней возвратятся дети с летнего отдыха. Они придут в свои группы и увидят их светлыми, чистыми, нарядными. В беседе с ребятами мы обязательно скажем, кто ремонтировал их сад. От своего имени, от имени детишек мы говорим: «Большое вам спасибо, Нина Григорьевна и Рахмат!».

**Г. ТОЛМАЧЕВА,**
**заведующая яслями-садом № 16.**

# СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

## На Серебрянке

Рыбалка, говорят самый отличный отдых. Я полностью согласен с этим мнением, но только добавить хочу: самая отличная рыбалка — на реке Серебрянке!

Бывали вы там? Если нет, уверяю со всей серьезностью, много потеряли.

Серебрянка, прямо скажем, замечательная река: звонкая на многочисленных порогах, спокойная и плавная в низинах, а когда сжимают ее каменными боками древние сопки, показывает еще одну черту своего характера — норовистость, неукротимость.

Хорошо пристроившись на

**КАК СЕЙЧАС ПОМНЮ...**

гладком валуне, покидать в Серебрянку спиннинг, попытать рыбацкого счастья. Раз, огорчая, выпрыгнет из вода пустая блесна, второй раз, десятый... Но не торопись, как говорится, сматывать удочки: будешь терпелив — непременно дождешься удачи. И тогда согнется в дугу хлесткое удилище, рассыпая изумрудные брызги, загудит упругая блесна. Тут уж не зевай.

Еще не знаешь, что за добычу сулит тебе Серебрянка, но сердце уже стучит часто-часто: рыба, чувствуется, крупная, как бы не ушла...

Именно такая попалась мне в один из минувших выходных. Щука оказалась килограммов на семь. Ну и помучила же она меня, думал, никак не справлюсь, но все же одолел. Когда вытащил, даже страшновато стало: здоровая, от земли до пояса мне, а пасть, как у крокодила.

Не верите? А вот запишитесь в общество охотников и рыболовов, попытайте удачи на Серебрянке. Там еще и не такие экземпляры попадаются. Такая это река удивительная.

**В. ШЕПЕЛЕВ,**
**шофер электросети.**
г. Североморск.

## КРАНОВЩИК

**Облака —**
**Клочки минувшей ночи —**
**Догорают в синеве дотла.**
**Рядом с ними**
**Крановщик хлопочет —**
**Современный**
**Молодой Атлант.**
**Он пришел на стройку**
**Утром ранним,**
**Чтоб живее этажи росли:**
**Солнце**
**На своем гиганте-кране**
**Поднимает**
**С утренней земли!**
**Скоро новоселы**
**Окна-соты**
**Радостной наполнят**
**Теплотой...**
**Парень, как и пчелы,**
**Любит взлеты,**
**Потому что дружит**
**с высотой.**

О. ЛЕБЕДЕВ.

## ПЕСНЯ

**Иду за морошкой**
**И песню свою**
**О светлой дорожке,**
**О счастье пою.**
**А ягоды — тесно**
**Ступить сапогу...**
**Пусть кто-то без песни,**
**А я не могу!**

Л. КЛЮШЕВ.

## УХОДЯЩЕМУ ЛЕТУ

**Последние дни уходящего лета:**
**Когда песни леса не все еще спеты,**
**Когда любопытные сестры-волнушки**
**Из трав выставляют красивые ушки.**
**Когда боровик, царь прохладного бора,**
**Приветствовать рад гордеца мухомора,**
**Когда пауки, поразвесив наряды,**
**Погреться по утру на солнышке рады.**
**Когда стрекоза беззаботно играя,**
**Забыла, что лето уже догорает.**
**Как мало им надо, как надо им много...**
**Пусть осень еще постоит у порога!**

Л. СЛУЦКАЯ.

## *В парке у залива*

Не очень часто нынешнее лето одаривает нас теплом. Но, если и нет солнышка в выходной, все равно многие североморцы стараются провести его на лоне природы. К тому же и ходить-то далеко не надо. В самом центре города раскинулся большой густозеленый парк.

В городском парке нередко выступают местные коллективы художественной самодеятельности, организуются шахматные турниры. Вот только, к большому сожалению горожан, нет аттракционов.

А ведь когда-то здесь, к удовольствию детей да и взрослых, кружилась гигантская карусель, работали качели...

**Ю. КЛЕКОВКИН.**

НА СНИМКАХ: «Папа, мама и я»; сложная комбинация.

**Фото автора.**

● ПОДУМАЙ, ЭРУДИТ!

## *КРОССВОРД «СТРОИТЕЛЬНЫЙ»*

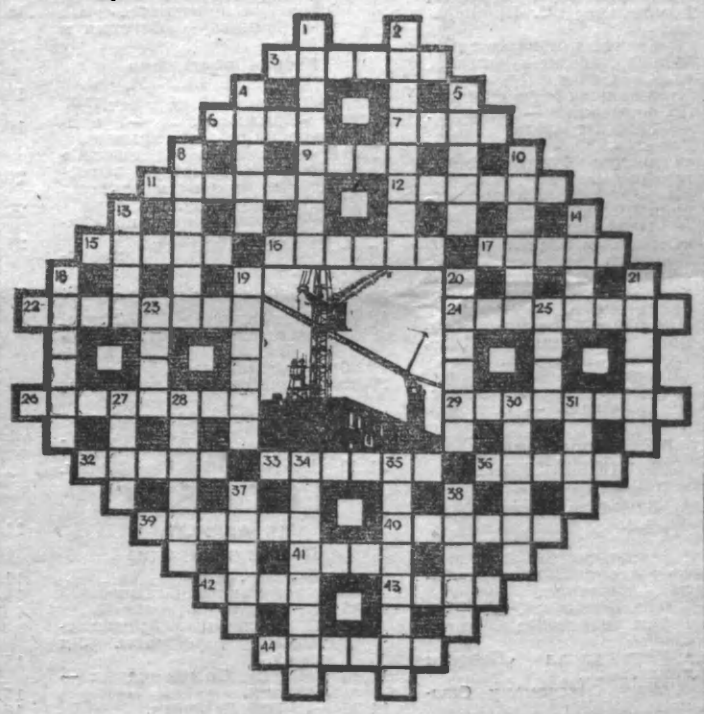
**Составил А. ЧЕРНЕЦКИЙ.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

3. Треугольное поле фронтона. 6. Общественная постройка. 7. Часть плотничного топора. 9. Выступающая за поверхность стены часть карниза. 11. Строительный материал. 12. Вид монументально - прикладного искусства. 15. Способ нанесения штукатурного раствора. 16. Крепежная деталь. 17. Хранилище для стройматериалов. 22. Чердачное помещение. 24. Деталь сложного профиля в архитектуре. 26. Строительная специальность. 29. Инкрустация деревом по дереву. 32. Конструктивный элемент. 33. Часть пильного полотна. 36. Строительная организация. 39. Облицовочный материал. 40. Горизонтальная составляющая опорной конструкции. 41. Твердое лиственное дерево. 42. Режущий инструмент. 43. Отделочный материал на основе бумаги. 44. Штучный строительный материал.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Выступ в стене прямоугольного сечения. 2. Грузовая машина. 4. Вид профильного строгания. 5. Устройство для соединения труб. 8. Слесарный инструмент, применяемый при разметке заготовок. 10. Материал для покрытия полов. 13. Лесоматериал. 14. Нижняя опорная часть колонны. 18. Помещение в лечебном учреждении. 19. Листовой древесный материал. 20. Составная часть строительных лесов. 21. Деталь внешнего оформления помещения. 23. Дугообразное перекрытие. 25. Несущая конструкция здания. 27. Грузоподъемный механизм. 28. Специальность рабочего. 30. Приспособление для сокращения скорости или резкой остановки машины. 31. Вид архитектурного оформления цоколей или стен фасадов. 34. Кровельный рулонный материал. 35. Искусственная смола. 37. Архитектурный стиль XIX века. 38. Кар-



## СОАВТОРЫ

**Юмористический рассказ**

Прораб Тараканов сидел в конторе и пыхтел над чертежами. Он терзал логарифмическую линейку, набрасывал на четвертушке бумаги колонки каких-то цифр и индексов. Наконец он посветлел лицом, отбросил в угол чертеж, торжествующе хлопнул в ладоши:

— Эврика!

Он вышел из конторы и прошел на трассу теплосети, где рабочие готовили взрыв...

— Михеич, — окликнул он бригадира, — подойди-ка сюда. Дело есть...

— Чего у тебя, — недовольно буркнул бригадир, — взрывать будем, а ты мешаешь...

— Слушай Михеич, — загадочно улыбнулся прораб. — Сворачивай свои манатки, взрывчатку сдай на склад, и... покури немножко.

— Ты чё выдумал, — закипятился бригадир. — Два шпура уже заряжены. Мне работать надо, понимаешь?

— Погоди, Михеич, — прораб взял бригадира за рукав. Сюда гляди...

Он вытащил чертеж, разбросил его на большой рваный камень, ткнул в него пальцем.

— Трассу видишь? Мы уже вот здесь. В створе того дома. Видишь? А теперь на эту красную линию взгляни. Это изменение трассы. Понял? На 204 метра короче проектной. Понял? Несколько тысяч сэкономим. Понял?

— Ну, голова! — завосхищался бригадир. — А разрешат?

— Это мы утрясем, — засмеялся прораб. — Идею предложим вдвоем. Для солидности. Творческое, так сказать, содружество рабочего и инженера, а?!

В планово-техническом отделе идею одобрили.

— Молодец! — сказал начальник ПТО, — только несерьезно как-то делаешь, а? Такое придумал, а не посоветовался, не зашел... Вместе бы прикинули, расчетик бы на ЭВМ прокрутили. На солидной, так сказать, основе...

Прораб Тараканов, тонкая душа, намек понял. В графе «соавторы» появилась фамилия начальника ПТО.

Представитель заказчика долго изучал изложенную на листке идею.

— Все верно, Тараканов, — как-то удрученно сказал он. — Только вот как-то быстро ты все решаешь. Торопишься. Оставь-ка бланк у меня. Утрясу ряд вопросов, позиции некоторые просчитаю. Проблема-то серьезная. Согласен?

— Когда подойти-то? — вздохнул прораб.

— Через недельку загляни. А то и через две...

— Рабочие ведь у меня, — завозражал прораб Тараканов. — Им-то что делать? Надо же решение принимать. Я ведь и работы уже прекратил...

— Не знаю, не знаю, Тараканов, — устало произнес заказчик. — Как-то все с лету решить хочешь. Не так скоро это делается...

Прораб растерянно потер лоб. Что же делать? Вдруг он обрадованно вскинул руку:

— А может... вас... в соавторы?

— Неудобно, знаешь ли? — притворно засомневался заказчик. — В принципе, правда, я согласен...

К концу дня прораб Тараканов обошел все инстанции, от которых зависела судьба идеи. Графа «соавторы» уже не вмещала всех фамилий, втиснутых в нее. Зато на обороте типового бланка красовались подписи и заключения, давшие ход новому инженерному решению.

Теплотрасса была проложена на девятнадцать дней раньше срока. Экономический эффект выражался цифирью с несколькими нулями. Прораб Тараканов получил вознаграждение, которого как раз хватило на пиво, распитое с соавторами...

На следующем объекте он уже не рылся в чертежах. Проект, какой ни есть, это проект! Прораб Тараканов с содроганием думал о графе «соавторы».

**М. ЕВДОКИЙСКИЙ.**

*Сегодня — Всесоюзный день физкультурника*

**НА СНИМКЕ: дистанция 5000 метров. На беговой дорожке — североморские легкоатлеты.**

Фото В. Матвейчука.

# ПУЛИ — В ЦЕЛЬ

В канун Дня физкультурника в первичных организациях ДОСААФ Североморска и пригородной зоны прошли соревнования по пулевой стрельбе, посвященные 35-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

Команды предприятий, организаций и учреждений соперничали в открытых тирах городов Североморска и Полярного, поселков Росляково, Сафоново.

Особенно меткими стрелками оказались спортсмены коллектива, где председателем первичной организации ДОСААФ Д. В. Овчинников. С результатом 1037 очков команда заняла первое место.

Всего на три очка отстали стрелки, которых готовил Н. М. Яшин (1034 очка).

Неплохо проявили себя спортсмены и центральной районной больницы Североморска. Команда медиков заняла третье место. Норматив перворазрядника выполнил В. Кириченко.

Активно участвовали в соревнованиях энтузиасты ДОСААФ Североморского комбината нерудных ископаемых. Команда предприятия на четвертом месте.

Норматив перворазрядников в ходе соревнования подтвердили Н. Подьяков, В. Юнитко, Л. Калмыков, Ю. Мухин и другие стрелки, представляющие названные коллективы.

**Ю. ЧИКОВ,**
**председатель городского комитета ДОСААФ.**

# В БОЛЬШОЙ СПАРТАКИАДЕ

Среди тех, кто добился на VII летней Спартакиаде народов СССР высоких результатов, немало североморцев.

Захватывающе проходила в Киеве встреча пловцов-подводников. В составе сборной РСФСР в скоростных видах подводного плавания успешно выступил мастер спорта международного класса Владимир Маланин. В двух эстафетах (4×200 и 4×100) он занял третьи места.

В составе сборной РСФСР по водному поло отлично проявил себя посланец Североморска Александр Кабанов. Сборная заняла третью ступень на пьедестале почета.

Порадовал своих тренеров, свой клуб мастер спорта международного класса по штанге Сергей Певзнер. Выступая в многоборье в весе до 67 с половиной килограммов, североморский тяжелоатлет завоевал второе место.

Парусник А. Будников добился золотой медали в классе «Солинг», а в классе «Летучий голландец» второе место занял экипаж в составе И. Эдута и М. Азарова.

Параллельно со Спартакиадой народов СССР проходил чемпионат страны по классической борьбе. В наилегчайшем весе чемпионом СССР стал наш Александр Русанов. Одновременно он выполнил норматив мастера спорта международного класса. А еще через несколько дней Александр, встретившись с чемпионом Спартакиады народов СССР в классической борьбе Алексеем Шумаковым, вновь одержал убедительную победу.

К Всесоюзному Дню физкультурника североморские спортсмены вернулись из поездок по стране. Впереди новые соревнования, новые успехи.

**Г. МОЗЫРЬ.**

**Редактор**
**В. С. МАЛЬЦЕВ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК

**13 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 Программа мультфильмов: «Фантик», «Дудочка и кувшинчик».
9.35 «Славный парнишка». Художественный телефильм.
10.55 «В мире животных». По окончании — Новости.
12.05 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов.
15.45 «Мамина школа».
16.15 «Всему начало — плуг и борозда». По материалам заседания выездного секретариата правления Союза писателей РСФСР в г. Костроме.
16.50 Концерт.
17.15 Встреча школьников с заслуженным мастером спорта СССР парашютисткой А. В. Хмельницкой.
18.00 «Пятилетка. Год четвертый». Нефть Томского Севера.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Народное творчество».
19.50 Премьера художественного телефильма «Соль земли». 4-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «60 лет советскому кино». В перерыве — «Сегодня в мире».

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА».
17.17 * Программа передач.
17.20 * «Щелкунчик». Мультфильм.
17.45 * «Будни пятилетки».
18.20 * «Пельмени». Телефильм.
18.35 * Телевизионные известия.
18.50 * Художественный фильм.
21.00 В. Моцарт — «Деревенская симфония».
21.40 «Егения Гранде». Художественный фильм.

## ВТОРНИК

**14 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Школьники о музыке». Композитор С. Прокофьев.
9.50 «Туманность Андромеды». Художественный фильм.
11.05 «...на стихи Пушкина». Музыкальный телефильм. По окончании — Новости.
12.05 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Сельские будни». Кинопрограмма.
15.55 «Просто так». Художественный телефильм.
17.15 — 18.45 Перерыв.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Концерт.
19.20 «Индийские встречи». Автор — политический обозреватель А. Овсянников.
19.50 Премьера художественного телефильма «Соль земли». 5-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Концерт солистов балета. В перерыве — «Сегодня в мире».

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

17.12 * Программа передач.
17.15 * «Звери на арене». Телефильм.
17.25 * «Книга природы».
17.50 * «Архитектура Волжского автомобильного завода». Телеочерк.
18.00 * «Гольфстрим».
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * Киножурнал «Новости дня» № 23.
19.00 «Служу Советскому Союзу!»
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Международная панорама».
21.00 В. Моцарт — «Деревенская симфония».
21.40 «Егения Гранде». Художественный фильм.

## СРЕДА

**15 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Творчество юных».
9.35 «Соль земли». Художественный телефильм. 4-я серия.
10.40 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.50 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
15.30 «Русская речь».
16.00 Концерт.
16.30 «Солнечный город Анапа». Телеочерк.
17.00 Чемпионат мира по современному пятиборью. Фехтование. Стрельба.
17.30 «Отзовитесь, горнисты!»
18.00 — 18.45 Перерыв.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Играет Л. Снегирева (арфа).
19.20 «Алкоголизм. Беседа врача».
19.50 К Дню провозглашения независимости Индии. Кинопрограмма — «Индия далекая и близкая»
21.00 «Время».
21.35 «Международное олимпийское «Спортлото». По окончании — «Сегодня в мире».

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Приглашаем — конный цирк». Телефильм.
17.30 * «Внимание школа!» Рейд по проверке готовности школ к новому учебному году.
17.50 * «Служат парни на «Варяге». Телеочерк.
18.00 * «Августовская палитра».
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * Киножурнал «Строительство и архитектура» № 5.
19.00 «Сельский час».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Музыкальный киоск».
20.45 «Океан проблем». Документальный телефильм.
21.40 «Две сестры». Телефильм.

## ЧЕТВЕРГ

**16 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Уголок земли родной».
9.35 «Соль земли». Художественный телефильм. 5-я серия.
10.45 Концерт. По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Моя целина». Документальный телефильм.
15.50 «Шахматная школа».
16.20 «Над нами Южный Крест». Художественный фильм.
17.40 — 18.35 Перерыв.
18.35 «Заветная мечта». Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Начинается путь — начинается песня».
19.20 Премьера документального фильма «Халхин-Гол. Год 1939».
19.50 Премьера художественного телефильма «Соль земли». 6-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «Мастера искусств». Народный артист СССР И. Владимиров. В перерыве

— «Сегодня в мире».

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

17.37 * Программа передач.
17.40 * «Тим. Светофор и мультфильмы».
18.20 * Телевизионные известия.
18.35 * «Эхо наших эмоций». Научно-популярный киноочерк.
19.00 «Близкие звезды». Документальный телефильм.
19.15 Чемпионат мира по мотогонкам на гаревой дорожке.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «По вашим просьбам». Музыкальная программа.
21.00 «Рассказы о художниках». Народный художник РСФСР О. Комов.
21.40 «Истребители». Художественный фильм.

## ПЯТНИЦА

**17 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «На приз клуба «Кожаный мяч».
9.50 «Соль земли». Художественный телефильм. 6-я серия.
11.00 Ф. Шуберт — Четыре экспромта. По окончании — Новости.
11.50 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К Дню Воздушного Флота СССР. Программа документальных телефильмов.
15.55 М. Горький «Воспоминания и встречи».
17.00—18.00 Перерыв.
18.00 «Москва и москвичи».
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Концерт.
19.15 Почта программы «Время».
19.50 Премьера художественного телефильма «Соль земли». 7-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «Споемте, друзья». Музыкальная программа. В перерыве — «Сегодня в мире».
23.10 Чемпионат Европы по конному спорту.

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

16.57 Программа передач.
17.00 * «Мы и закон».
17.20 * «Сделано в «Фитиле». Сатирический киножурнал.
17.45 * Дни советской литературы в Заполярье. Встреча с писателем Булатом Окуджавой.
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * «Ильич в Лондоне». Документальный телефильм.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — ЦСКА. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Чемпионат мира по современному пятиборью. Кросс.
21.00 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
21.40 «Теперь пусть уходит». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

## СУББОТА

**18 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Веселое путешествие». Концерт.
9.35 «Соль земли». Художественный телефильм. 7-я серия.
10.45 «Для вас, родители».
11.15 «Утренняя почта».
11.45 «Больше хороших товаров».
12.15 «По музеям и выставочным залам».
12.45 «Здоровье».
13.30 Тираж «Спортлото».
13.45 «Круг чтения».
14.30 Новости.
14.45 «Это вы можете».
15.40 «Радуга». III Международный фестиваль. Турция.
16.10 Завтра — День Воздушного Флота СССР.
16.40 Концерт.
17.25 «Очевидное — невероятное».
18.25 «Котенок по имени Гав». Мультфильм.
18.35 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.20 «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия.
23.10 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. По окончании — Новости.

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

10.47 * Программа передач.
10.50 * «Кошкин дом». Мультфильм.
11.20 * Завтра — День Воздушного Флота СССР. Выступление командующего авиацией Краснознаменного Северного флота, генерал-лейтенанта авиации, заслуженного военного летчика СССР В. Е. Евтихеева.
11.35 * Киножурнал «Наука и техника» № 10.
11.45 * «Неделя ТИ».
12.15 * «Строитель». Киноочерк.
12.30 * А. Островский — «Красавец-мужчина». Спектакль Московского областного драматического театра имени А. Н. Островского. В антракте — «Москва приветствует вас». Телеочерк.
14.50 — 19.00 Перерыв.
19.00 Спортивная программа.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Чемпионат Европы по конному спорту.
20.55 «Поэзия» М. Волошин.
21.40 «Аршин Мал Алан». Музыкальный фильм.

## По окончании первой программы ЦТ

13 августа — «Угрюм-река» Художественный фильм. 1-я серия.
— «Человек в беде». Документальный телефильм.
14 августа — «Угрюм-река». Художественный фильм. 2-я серия — «Анфиса».
«Сделано в «Фитиле». Сатирический киножурнал.
15 августа — «Угрюм-река». Художественный фильм. 3-я серия — «Предательство».
«Федор Тютчев». Киноочерк. «Щелкунчик». Мультфильм.
16 августа — «Угрюм-река». Художественный фильм. 4-я серия — «Крах». Научно-популярные киноочерки: «На основе этологии».
«Эхо наших эмоций».
17 августа — «ЧП». Художественный фильм. 1-я серия.
«Знамя над миром». Хронико-документальный фильм.
18 августа «ЧП». Художественный фильм. 2-я серия.
19 августа — «Небо со мной». Художественный фильм.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**19 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 «На зарядку становись!»
9.05 Концерт.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.40 «Праздник в красном галстуке». Документальный телефильм.
11.50 «Хочу все знать». Киножурнал.
12.00 «Музыкальный киоск».
12.30 «Сельский час».
13.30 В. Розов — «Ситуация». Фильм — спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова.
15.25 «Огни цирка».
16.05 «Клуб кинопутешествий».
17.05 Сегодня — День Воздушного Флота СССР.
17.20 Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР.
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Петя — петушок». Мультфильм.
18.55 «Песня-79».
19.25 «Вокруг смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино.
21.00 «Время».
21.35 Концерт для тружеников сельского хозяйства.
22.20 Чемпионат Европы по конному спорту. По окончании — Новости.

**Вторая программа**
ДЛЯ МУРМАНСКА

19.00 Спортивная программа.
19.45 «Пулково». Документальный телефильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Международный товарищеский матч по плаванию. Сборная СССР — сборная Канады.
21.00 Р. Щедрин — Симфония № 1.
21.30 «Север — любовь моя». Документальный фильм.
21.40 «Облака». Художественный фильм.

## КИНО

**КИНОТЕАТР «РОССИЯ»**

11—12 августа — «Срочный вызов». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.30, 21.

13 августа — «Торговка и поэт». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

**КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**

11—12 августа — «Срочный вызов». Начало: 11-го — в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22; 12-го — в 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

13 августа — «Трагедия на стадионе». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

**Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55656.**

Типография «На страже Заполярья». Заказ 396. Тираж 7416.