

# СЕГОДНЯ - «КРАСНАЯ СУББОТА»

Эта апрельская суббота не похожа ни на один другой день в году. Ее отличают торжественность и приподнятость, которые свойственны нашим самым большим праздникам. День коммунистического субботника действительно стал праздником — праздником труда, доблестного, самоотверженного, бескорыстного.

Позывные нынешнего субботника вновь прозвучали из Москвы. Передовые коллективы столицы предложили провести его 16 апреля в честь 107-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 60-летия Великого Октября.

В день субботника особенно ощутимы живая связь и преемственность поколений. Во все учебники истории вошла дата рождения замечательной традиции — 12 апреля 1919 года. В тот день 15 рабочих дело Москва — Сортировочная Казанской железной дороги, оставшись после смены, работали еще 6 часов безвозмездно, показав образцы высокопроизводительного труда. В то очень тяжелое время это был настоящий подвиг. Великим подвигом назвал его В. И. Ленин, увидев в нем ростки нового, коммунистического отношения к труду. «Видимо, это только еще начало, но это начало необыкновенно большой важности», — подчеркивал Владимир Ильич.

Собственно, от этого начала ведут летопись наследники «Великого подвига» — движения миллионов. Его истоки — в той апрельской субботе далекого года, когда Советская республика делала первые шаги на пути созидания. Поэтому так дорог нам трудовой праздник коммунистического субботника.

Конечно, почти за шесть десятилетий изменились и его характер, и масштабы. Давно уже нет необходимости «вновь прищипывать себя и вырвать из своего отдыха еще час работы... суммировать его и в субботу отработать 6 часов», как того требовало решение собрания коммунистов и сочувствующих подройна Московско-Казанской железной дороги весной 1919 года. Сейчас нашей стране трудящиеся пользуются более чем ста выходными днями в год. И уже не десятки рабочих, как это было, а 144 миллиона человек вышли на Всесоюзный коммунистический субботник 1976 года, когда только промышленной продукции было произведено на 745 миллионов рублей, заработано и передано в фонд десятой пятилетки 156 миллионов рублей.

Сегодня уместно вспомнить о том, как прошел субботник в городе Североморске и пригородной зоне в 1976 году. В коммунистическом субботнике в прошлом году приняли участие 55923 человека. В том числе 2976 коммунистов, 17239 членов ВЛКСМ. На рабочих местах в этот день трудились 25558 человек. Отработано более 204 тысяч человеко-часов, произведено промышленной продукции на 103 тысячи рублей, выполнено строительно-монтажных работ на 350 тысяч рублей.

В день «красной субботы» было собрано 145 тонн металлолома, 45 тонн макулатуры, отработано на благоустройстве городов и поселков 212 тысяч человеко-часов.

Североморцы показали в этот день наивысшую производительность труда, высокую дисциплину и организованность.

И в 1977 году североморцы горячо откликнулись на инициативу москвичей — провести 16 апреля коммунистический субботник. Первым в рядах поддержал инициативу москвичей коллектив Ретинской базы АСПР, бюро горкома КПСС одобрило эту инициативу.

По примеру ретинцев многие коллективы решили провести коммунистический субботник организованно, добиться высокой производительности труда, работать в этот день на экономленности, материалах, электроэнергии, топливе. Об этом говорят многочисленные письма, приходящие в эти дни в редакцию. «День «красной субботы» отмечается у нас как личный праздник всего коллектива. Выход на него расценивается каждым рабочим, инженерно-техническим работником и служащим как почетное право и долг», — пишет председатель завкома Североморского хлебокомбината Л. Разинкова. «Коллектив горбыткомбината обязался в этот день работать не только с максимальной эффективностью, но и высоким качеством и культурой обслуживания», — читаем мы в другой заметке. Многие коллективы ставят задачу — сделать высший результат субботника ежедневной нормой.

Североморцы знают, что средства, заработанные во время субботников, расходуются для ускоренного решения важных социальных задач. На эти средства строится в Москве Всесоюзный онкологический центр, который будет принимать пациентов из разных городов и сел. Создается и другое крупнейшее медицинское учреждение — Всесоюзный кардиологический центр. На средства одного из субботников возводится научно-исследовательский комплекс по вопросам развития сельского хозяйства Дальнего Востока и Сибири.

Каждый субботник — это новые школы, детские сады и ясли; это пионерские лагеря, санатории и дома отдыха, поликлиники и больницы; это — Дворцы и Дома культуры, стадионы, Дома молодежи.

Каждый субботник — это благоустроенные улицы городов и сел, новые парки, скверы, украшающие землю.

Каждый субботник — это вдохновенный, радостный труд во имя Родины, во имя счастья.

Все на коммунистический субботник!

## ТЕМА ЛЕКЦИИ — экономическая политика КПСС

«Экономическая политика КПСС на современном этапе» — этой теме была посвящена учебно-партийно-хозяйственно-актива Североморска и пригородной зоны.

Перед слушателями с лекцией выступил заведующий кафедрой политической экономики Ленинградской высшей партийной школы профессор, доктор экономических наук А. И. Сибирев.

Он охарактеризовал уровень экономики страны, достигнутый в последние годы, и в частности, в 1976—1977 годах. Сегодня, подчеркнул лектор, выполняющая решения XXV съезда

КПСС, мы добились заметного роста научно-технического потенциала, шире и разнообразнее стали формы социалистического соревнования. Большое внимание в эти годы уделяется развитию сельского хозяйства, энергетических ресурсов страны, производству товаров народного потребления, расширению всех видов услуг связи, транспорта и бытового обслуживания. Курс, намеченный XXV съездом партии, неуклонно ведет к осуществлению главной задачи десятой пятилетки — повышению благосостояния советского народа. Наш корр.

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА  
1 ЯНВАРЯ  
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС  
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 46 (746). Суббота, 16 апреля 1977 года. Цена 2 коп.

## КОМСОМОЛ — ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК ПАРТИИ

Торжественное вручение Л. И. Брежневу  
комсомольского билета и Почетного знака ВЛКСМ

14 апреля в Кремле были торжественно вручены Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу комсомольский билет № 1 и высшая награда Ленинского комсомола — золотой Почетный знак ВЛКСМ. Л. И. Брежнев удостоен этой награды за выдающиеся заслуги перед комсомолом и международным молодежным движением, за ленинскую заботу о комсомоле и советской молодежи.

Комсомольский билет и Почетный знак ВЛКСМ были вручены Леониду Ильичу Брежневу первым секретарем ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельниковым.

Вручая Л. И. Брежневу комсомольский билет и Почетный знак ВЛКСМ, товарищ Е. М. Тяжельников заверил Политбюро, Центральный Комитет КПСС, Коммунистическую партию и советский народ в том, что Ленинский комсомол, советская молодежь всегда будут верны революционному знамени Октября, заветам Ле-

нина, делу партии. Ленинский комсомол, верный помощник и боевой резерв КПСС, готов выполнить любое поручение партии, любой приказ Родины. Ленинский комсомол, советская молодежь отдадут все силы, вдохновенный труд, энтузиазм и творчество самоотверженной борьбе за осуществление исторических решений.

Л. И. Брежнев в своем выступлении сказал, что он с чувством понятного волнения и большой благодарности принимает выписанный на его имя членский билет № 1 Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи и золотой Почетный знак Ленинского комсомола.

В заключение выступления Леонид Ильич поблагодарил от своего имени, от имени Политбюро ЦК, выразил уверенность, что комсомол и комсомольцы всегда будут с честью нести свое ленинское знамя, всегда будут верны делу партии, верны умом и сердцем,

делами своим и пожелал комсомольцам нашей страны встретить славный юбилей — 60-летие Великого Октября — новыми победами на всех участках нашего хозяйственного и культурного строительства и укрепления обороны любимой Родины, на всех фронтах нашей борьбы за коммунизм!

Леонид Ильич Брежнев сердечно поздравил передовики производства Валентина Голубева — ткачиха Ивановского камвольного комбината, Антонию Антипова — птичница Братцевской птицефабрики, ленинградский студент Апатолый Карпов — чемпион мира по шахматам, Петр Климух — летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, Владимир Носов — секретарь комитета ВЛКСМ ЗИЛА, Любовь Кондратова — старшая пионервожатая московской школы, секретарь и члены бюро ЦК ВЛКСМ. (ТАСС).

## КОММУНИСТИЧЕСКОМУ СУББОТНИКУ — НАИВЫСШУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ!



### В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Высокопроизводительным и ударным трудом решил ознаменовать Всесоюзный коммунистический субботник коллектив управления сантехнических работ. Сантехники обязались сегодня на своих рабочих местах добиться 110 процентов нормы выработки. Все заработанные деньги, по

предварительным подсчетам тысяча триста рублей, будут перечислены в фонд десятой пятилетки.

Служащие управления займутся уборкой помещений и территории. Они тоже взяли обязательство — собрать в день «красной субботы» не меньше 3 тонн 200 килограм-

мов металлолома.

О ходе субботника в управлении сантехнических работ сегодня расскажут красочно оформленные «молнии» и боевые листки. Созданный здесь штаб по проведению субботника сделал все, чтобы день «красной субботы» стал настоящим праздником для всех его участников. Наш корр.

## НЕТ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЗАБОТ

Два года назад мне, рабочей женщине, было оказано большое доверие — меня избрали депутатом Полярного горсовета. С первых же дней я почувствовала, что это очень большая ответственность быть народным депутатом: надо бы самой не отставать от жизни и другим помогать идти в ногу со временем.

Как депутат, я провожу беседы в коллективах по вопросам советской демократии, постоянно отчитываюсь перед избирателями о проделанной работе по выполнению их наказов, рассказываю о том, что сделано Советом и что еще предстоит сделать по реализации критических замечаний и предложений, высказанных населением города.

К примеру, жителей нового микрорайона г. Полярного больше всего волновали жилищные условия, и в первую очередь то, что их дома плохо отапливаются и придомовые территории захлаплены различным строительным и бытовым мусором.

Мне, как депутату, неоднократно приходилось совместно с санэпидстанцией заниматься этими вопросами. Было проведено четыре рейда по проверке санитарного состояния города. Нами выявлено грубое нарушение графика по вывозу бытового мусора из этого микрорайона. Кроме того, в подъездах, на лестничных клетках, на чердаках, в подвалах были обнаружены легковоспламеняющиеся вещества.

Конечно, все это вызвало у нас особую тревогу — ведь так и до беды недалеко. А все почему? Домовые комитеты не работают, конт-

роля за дворниками нет, за состоянием подъездов никто не следит.

На местах проверки мы оформили материалы, составили акты и направили их в соответствующие инстанции для принятия мер. А вопрос о грубом нарушении санитарного и противопожарного режима в некоторых районах города был вынесен на обсуждение административной комиссии горисполкома. На заседании комиссии руководителям домоуправлений, городского молочного завода, директорам столовых №№ 1 и 3, банно-прачечного комбината и другим было строго указано на недопустимость подобных фактов. Здесь же административная комиссия установила конкретные сроки для устранения недостатков.

К сожалению, эти сроки не всегда выдерживаются. Что порой получается: реше-

ние принято, меры определены, штрафы уплачены, проведены субботники на дворовых и производственных территориях и вскоре все успокаивается — в домоуправлениях опять ослабляется контроль за состоянием домов и дворов, на предприятиях и в организациях руководители вопрос благоустройства тоже пускают на самотек. В результате проходит какое-то время, и к нам, депутатам, вновь обращаются избиратели со старыми жалобами на новый лад.

Вот здесь мне хочется спросить: не пора ли некоторым нашим ответственным руководителям по-ответственно относиться к выполнению депутатских замечаний, основанных на справедливых жалобах трудящихся.

Вот и сегодня приходится еще и еще раз говорить о том, что санитарное состояние г. Полярного нужно

улучшить. Нельзя довольствоваться единичными благоустроительными мерами — нужна повседневная работа по наведению чистоты и порядка в городе, по освещению улиц, отоплению домов и т. д.

Всем нам необходимо постоянно помнить — мы в ответе не только за судьбы людей, но и за то, как они живут, отдыхают, как любят свой дом, свою улицу, свой город. И если мы добьемся, что человек будет приходить к депутату не с жалобой, а с радостной новостью или с благодарностью — в этом и будет заключена результативность нашей работы.

Скоро кончатся наши депутатские полномочия, но не окончены еще дела, немало еще таких наказов и жалоб избирателей, которые требуют немедленного выполнения. От нас, депутатов, от нашей инициативы, настойчивости и принципиальности зависит многое.

П. ГАВРУКОВА.

**ПАВЕЛ** Алексеевич Панин относится к плеяде советских летчиков с отличной военной выучкой. Бесстрашным авиатором, талантливым и требовательным командиром знали его сослуживцы. Прибыл он на Северный флот в 1942 году и сразу завоевал авторитет чуткого командира, который в сложных условиях боя всегда окажет нужную помощь.

«В хвост моему самолету зашел «ФВ-190». Положение стало опасным. Вдруг наседавший на меня немец рухнул в воду. Я оглянулся и увидел, что меня спас Панин. До конца своей жизни я не забуду своего любимого командира» — так писал летчик Самарков в газете «В бой за Родину».

Да, это главное, что определяло Панина Павла Алексеевича как товарища-бойца. У него с первых дней войны было сильно развито чувство большого товарищества и взаимной выручки. Старое солдатское правило: «Сам погибай, а товарища выручай» — было для него законом. Всегда, когда опасность подстерегала товарища, он глядел смерти в глаза, выручал его.

Его любили летчики всех эскадрилий. Летчики считали для себя счастьем, когда они летали ведомыми с Павлом Алексеевичем. Летчик чкаловской взводки — казалась, он существует только для жаркого боя.

Когда Панин со своими неустрашимыми соколами прикрывал наших бомбардировщиков или торпедоносцев, то они смело вели свои машины на врага.

«Если меня в бою сопровождает Панин, — говорил торпедоносец Островский, — я спокоен: этот в обиду не даст, не отступит ни при каких обстоятельствах».

Великолепен был майор Панин в боевом наступательном порыве. Он приводил в трепет фашистских стервятников в стремительными, ошеломляющими атаками сбивал он ряды немецких самолетов. Позорно бежали они от панинских соколов.

Вот один из эпизодов. Прикрывая торпедоносцев, шестерка истребителей под командованием Панина встретила в полете сильное сопротивление фашистской авиации. Несмотря на численный перевес врага, Панин повел своих питомцев

ВОЗЬМИ В ПРИМЕР ГЕРОЯ

## ЛЮБИМЫЙ КОМАНДИР

Своими трудовыми подвигами и творческими свершениями, героической стойкостью и мужеством в суровых испытаниях Великой Отечественной войны, бескорыстным участием в судьбах братьев по классу во всем мире советский человек донес до нас свою глубокую преданность идеалам коммунизма, свой пламенный патриотизм и интернационализм.

Из постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

в бой и первым вклинился во вражеский строй. За ним устремились в атаку ведомые Борисов, Калашников, Самарков. Сраженные их метким огнем, падали один за другим немецкие истребители. Дрогнули гитлеровцы, вызвали к себе на помощь еще несколько истребителей. Их насчитывалось сейчас до 30 машин: пять машин противника на одну нашу. Как коршуны навалились фрицы на храбрых советских соколов. Им уже мерещилась легкая победа. Но не подвели орлы Панина. Восемь фашистских машин нашли в этот день могилу в Баренцевом море.

Этот храбрый командир сочетал высокую технику пилотирования с огневой подготовкой, соединяя в себе ярость истребителя с осознанностью и хладнокровием. Эти лучшие качества он неумоимо воспитывал у своих питомцев, требовал от них глубже познавать тактику и методы современного боя, изучать материальную часть, чтобы «выжить» из самолета все, что он может дать.

Его питомцев всегда отличала взаимная выручка в бою.

Примером может служить подвиг Героя Советского Союза младшего лейтенанта, ныне полковника Рассадкина. Группа истребителей прикрывала наши пикировщики. Когда они приблизились к цели, на них неожиданно обрушилась пятёрка фашистских самолетов. Ведущий Герой Советского Союза Панин и ведомый Герой Советского Союза Рассадкин, несмотря на численное превосходство противника, не растерялись. Умелыми маневрами они отразили несколько атак. В

самый разгар боя Панин не заметил, как в хвост его самолета зашли три «Ме-109». Но это увидел Рассадкин. Не имея возможности отразить атаку вражеских истребителей огнем, он принял решение: поставить свой самолет под траекторию вражеских пуль. Жизнь командира была спасена. Задание выполнено.

Храбрость в нем сочеталась с умением руководить групповым боем. Поэтому летчики всегда охотно шли в бой с Паниным.

**В** ОДИН из вылетов, шестерка, ведомая майором Паниным, сопровождала торпедоносцев. Предстоял большой и трудный полет на удаленный участок моря. Недалеко от цели они заметили 18 фашистских истребителей. Чувствуя явное превосходство, немцы довольно смело набросились на наших храбрецов. Не в привычке наших летчиков уклоняться от боя. Но надо прикрывать и торпедоносцев. Меткими очередями храбрецы отсекали стервятников. Североморцы измотали в конце «Ме-109» и «Фокке-Вульфы». Но немцев было больше, надо было предпринять какое-то новое решение, которое ошеломит противника. В пути оно пришло, и его мог принять только Панин.

— Паре Харламова набрать высоту в стороне и атаковать сверху! — скоандовал Панин. — Высота есть, — через несколько минут передал Харламов по радио.

И Панин заметил, как отвесно пикировали красноезвездные самолеты на немцев.

Атака торпедоносцев была обеспечена. Казалось, что ни-

чего не произошло, летчики возвратились с победой. Но Панин на разборе отметил:

— Никогда не увлекайтесь атаками. Атаковать врага надо только тогда, когда видно, что свои защищены, и атака твоя будет наверняка успешной. В сегодняшнем бою ваша пара иногда отрывалась. Хорошо, что ошибку не использовал враг.

**У** ОМАНДИР и летчик, Панин всегда показывал личный пример мужества и самообладания.

Группа наших торпедоносцев приближалась к цели. Далеко на горизонте были видны силуэты кораблей. Со стороны вражеского берега появилось свыше двух десятков самолетов противника, державших курс на наши торпедоносцы. Панин вел шесть истребителей.

Бой разгорелся далеко в море. Вражеские истребители стремились расстроить боевой порядок торпедоносцев. Один стервятник очередей Панина уже падал вниз. И вдруг обстановка изменилась: шести «мессерам» удалось оторваться от наших истребителей. Они как коршуны бросились к красноезвездным торпедоносцам.

— Отсечь! — крикнул Панин в эфир, и сам ринулся на фрицев. Один истребитель заходил в хвост нашему торпедоносцу. Втянуть его в бой было уже поздно.

Но еще не поздно спасти товарища. Майор принял очередь на себя. Самолет вздрогнул, снаряды ударили по кабине, майор был ранен. «Выхожу из боя. Бейте гадов до смерти» — были его последние слова.

Вскоре взрыв торпеды возвестил об успешном торпедировании вражеских кораблей. 26 августа 1943 года в неравном бою с численно превосходящим противником Панин погиб.

Восемь фашистских истребителей было сбито нашими соколами. Так североморцы открыли счет мести за своего любимого командира.

Павел Алексеевич имел 115 боевых вылетов. На его счету 18 сбитых самолетов. За мужество и героизм Павлу Алексеевичу Панину было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Так по-сталинградски воевал уроженец Сталинграда майор Павел Алексеевич Панин.

В. КУРТУЧКИН.



Коммунист Любовь Борисовна Беляева, бригадир обходчиков службы подземных сетей конторы «Североморск-горгаз» является одной из победительниц трудового соревнования газовиков по достойной встрече 60-летия Великого Октября. Она тщательно проверяет состояние подземных трасс, борется за безаварийную эксплуатацию оборудования, ведет большую общественную работу.

НА СНИМКЕ: Л. Беляева во время обхода трасс.

Фото Ю. Клековкина, члена пресс-клуба «Фоторепортер».

Навстречу выборам

## ИЗБРАНЫ В ГОРОДСКУЮ КОМИССИЮ

В трудовых коллективах Североморска и пригородной зоны состоялись собрания по выдвижению кандидатов в состав городской избирательной комиссии по выборам в Североморский городской Совет депутатов трудящихся.

В состав городской избирательной комиссии выдвинуты: мастер-пекарь Э. Н. Преснякова, военнослужащий А. М. Караваев, учительница русского языка и литературы Т. Е. Маренич, рабочая Г. В. Черная, председатель объединенного комитета профсоюза М. В. Гулак, слесарь Н. Ф. Гуменюк, электромонтер В. В. Ислевский, врач Ю. И. Морозова, почтальон В. Н. Липатова, каменщик-монтажник В. И. Юшманов, секретарь горкома КПСС Ю. И. Кимаев.

## ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Жители домов №№ 11, 12, 13 по улице Инженерной (г. Североморск) сообщили в редакцию, что в районе их домов длительное время не работает водоразборная колонка. «Сколько мы не звонили в ЖКО, чтобы устранили неисправность, на наш призыв от-

вета не получили», — сообщается в письме.

Редакция направила письмо начальнику ЖКО тов. А. П. Дорофееву. Вот что он нам сообщил:

«У дома № 12 по ул. Инженерной действительно колонка

не работает. Колонка ремонту не подлежит. В настоящее время в ЖКО в наличии водопроводных колонок нет, и последние 2—3 года снабжающие органы колонок не поставляют. 23 марта 1977 года нами направлено письмо в пос. Гремиха в комбинат коммуналь-

ных предприятий о продаже 11—15 колонок (договоренность имеется). С получением колонок у дома № 12 по ул. Инженерной будет установлена новая колонка. У дома № 1 и дома № 16 по ул. Инженерной имеются две колонки в рабочем состоянии. Расстояние до них 50—70 метров. Начальник ЖКО Дорофеев».

**В ОБЩЕЖИТИИ** давно уже прекратилось хлопанье дверей, умолкли голоса в коридоре, в комнате уже слышалось похрапывание соседа по койке, а Николай все не мог уснуть. Вот уже месяц его мучала мысль: «А правильно ли я поступил, что приехал сюда?»

Николай смотрел в невидимый в темноте потолок и в который раз как бы прослеживал свою семнадцатилетнюю жизнь. Правда, не все семнадцать лет он помнил отчетливо, но зато одно событие, из-за которого он, собственно, и оказался на этой стройке, врезалось в память, заставило повзрослому взглянуть на себя.

**ПРОИЗОШЛО** это лет одиннадцать назад. Тогда Кольку только в школу собирали. Купили ему экипировку и он не мог дожидаться того дня, когда с большим букетом цветов, с желтым красивым ранцем за спиной отправится в школу.

Первый школьный день прошел так быстро, что первоклассникам не хотелось уходить домой, расставаться с новыми друзьями. Но уходить надо было. Кольку и его сверстников ждали у крыльца школы бабушки, отцы и матери.

— Сегодня гости у нас будут, Коленка, — предупредила по дороге бабушка. — Веди себя хорошо, ты уже взрослый.

Вечером бабушка хлопотала на кухне. То и дело раздавался звонок. Бабушка, бросая работу, бежала к двери, шумно приветствовала пришедших, помогала раздеться. В числе гостей была и Гертруда Васильевна, дальняя мамнина родственница. Колька и сам в ту пору не понимал, за что он не любит Гертруду Васильевну. Его маленькое сердце словно чувствовало, что эта дальняя мамнина, а значит, и его, Колькина, родственница сыграет в его жизни немаловажную роль.

Пришел отец с работы, а матери все не было. Но вот появилась и она. Вбежала, не раздеваясь, в гостиную, вся пышет жаром, глаза блестят. С порога, не поздоровавшись с гостями, выпалила:

— Выиграла, я выиграла, понимаешь!

Все с удивлением посмотрели на нее.

— Да, что вы на меня смотрите, — все еще волнуясь, проговорила мама. — Выиграла пианино по денежно-вещевой лотерее.

С этого момента и началась та история.

Гертруда Васильевна как-то странно взглянула на Кольку, потом на его мать и затараторила:

— Вот и хорошо, Капочка (так она называла маму, хотя другие называли ее «Капитолиной Андреевной»). — Растет сын, в доме пианино. Коленку немедленно отдавайте в музыкальную школу, пускай учится, сейчас это модно.

Теперь уже мать как-то поновому взглянула на сына. Может, Колька ошибался в ту минуту, но ему показалось, что мать уже видит его, Кольку, на залитой ярким светом юпитеров сцене в черном фраке за таким же черным роялем.

Сколько же шуму было по-



## СТРАНИЦА

выходного дня



том! И чего шумели? В дом то еще и пианино не было. Дядя Коля, старый ленинградец, перенесший блокаду, доказывал маме, что сначала надо из Кольки человека сделать. Бабушка с Гертрудой ему перечили по чем зря. Отец, как всегда в таких случаях, молчал. А первоклассника Кольку все это бесило. Из-за него, собственно, весь этот сыр-бор разгорелся, а его так никто и не спросил: «А ты-то хочешь стать музыкантом?»

Гертруда Васильевна не уни-

ей вторила Гертруда. Бабушка, хотя и жалела внука, но тоже настаивала, чтобы он играл больше.

Из класса в класс Колька переходил с тройками. На уроке пения больше молчал, прятая за спины ребят. После уроков, придя из школы, все реже появлялся среди сверстников, глядя через окно, как они с криком пинают тугой футбольный мяч. Через час другой приходил надомник и старался сделать из Кольки Рихтера.

...В колькином аттестате сиротливо пристроились три четверки. Остальные клеточки заняли тройки. Радости мало. Даже прощальный школьный бал не поднял настроения. На другой день после бала, сказав бабушке, что идет к приятелю, Колька махнул в Московский район. Нашел на стройке того парнишку. Виткой его звали. И как-то незаметно раскрыл ему свою музыкальную тайну.

— Посоветуй, как быть? — спросил в конце рассказа.

— Ты холода боишься? — вдруг спросил Витка.

— Какого холода?

— А такого, северного?

— А при чем тут холод?

— А то, что наша четверка решила на север податься. Гидростанцию за Полярным кругом строить.

В глазах виткиных прыгали колючие смешинки. «Что, музыкант, пальчики боишься отморозить?», — говорил его взгляд. Смотрел, выжидая, потом сказал:

— Решайся. Надумаешь, приходи завтра. А что касается специальности, так и я не прорабом из школы пришел. Научись.

Шуму дома было, как на Бородинском поле в 1812 году. Мать в слезы, бабушка искала валерьянку. Отец молчал, молчал, а потом как взорвался:

— Вы что тут разохались. Что он на войну идет? Он строить хочет. И не только станцию, а жизнь свою...

Чем бы все кончилось, трудно сказать, если бы не раздался в прихожей звонок. Пришел дядя Коля.

— Вот это молодежь, вот это по-питерски, — зарокотал он своим басом, узнав из-за чего валерьянкой в квартире пахнет. — Молодец, племянник, бери жизнь за рога.

**И** ВОТ уже месяц, как Колька здесь на стройке, в Заполярье. Живет в одной комнате с Виткой. Вот и сейчас, намотавшись за день на пронизывающем до костей ветру, Витка тихо поспывает носом, что-то бормоча во сне. А Кольке вспоминаются первые дни его работы, когда с непривычки до одури ныла поясница. А Витке хоть бы что:

— Ты знаешь, что Довженко говорил? Он говорил: «Боец хоть с недостатками, все же боец. А безупречная муха, все же муха!»

Сказал, как плеткой огрел. И часто потом вспоминал о том, что надо быть бойцом.

Тихо в комнате. «Так боец я все-таки или муха?» — уже в который раз спрашивал себя Колька. Долго думал, что же ответить самому себе. Ответ пришел: «Нет, я еще не боец. Но я им стану. Обязательно стану. Возьму, как говорил дядя Коля, жизнь за рога».

В. Стенной

## КОЛЬКИНЫ РАЗДУМЬЯ

Рассказ

малась:

— Что ты, Капочка, на него смотришь? Не смотри, не думай. Я и так вижу, что из Коленки выйдет хороший музыкант.

В музыкальную школу его не приняли. Важный дяденька говорил о каком-то там колькином слухе, что, мол, что-то там недоразвито и еще какие-то непонятные термины, а в конце беседы с матерью упомянул какого-то слона. Причем тут слон? — подумал Колька. Слышал он хорошо и даже очень, и хотел было уже сказать об этом, да мать почему-то дернула его за рукав и прошептала: «Молчи!». А потом Колька обрадовался, когда узнал, что его из-за этого неизвестного ему слона все-таки в школу не приняли. С веселым настроением шагал он рядом с матерью домой, мечтая погонять со сверстниками во дворе футбольный мяч.

Пока мать «устраивала» Кольку в музыкальную школу, отец успел привезти пианино. В комнате потеснил сервант, втиснули между ним и креслом черный музыкальный инструмент.

— Вот, Коленка, твое место, — проворковала бабушка, показывая на вертящийся стул.

Колька было с радости взгромоздился на эту карусель, крутнулся раз-другой, а потом с грустью слез и, нонурия голову, ушел в свою комнату.

Жизнь вокруг Кольки разворачивалась с немощной скоростью. Мать с Гертрудой Васильевной отыскали преподавателя-надомника. И началось ежедневное мученье. Мать меньше следила за колькиными тетрадками, больше говорила о том, что надо развивать пальцы, учить ноты. В унисон

Рихтера не получилось. Стукнуло пятнадцать. Кольке вместо клавишей виделась уже какая-то чудовищная пасть исторического животного. Отец, придя с работы и видя, как сын нехотя барабанит по клавишам, хмурился, но молчал. Зато мать продолжала развивать будущее сына.

— Два года, Коленка, осталось до окончания школы. А там музыкальное училище. Пусть попробуют не принять после десятилетки. Только ты старайся.

**З** А МЕСЯЦ до выпускных экзаменов их десятый класс повезли на новостройку в Московский район города. У Кольки шея заболела, пока он тянул голову на многэтажные громады домов. И что удивило его — на этой огромной стройплощадке он увидел много таких же, как и он, по возрасту ребят. С каким-то веселым задором они носились по этажам, словно циркачи, работа спорилась в их руках, как будто они с рождения только тем и занимались, что строили эти дома-великаны.

Потом Колька узнал, что многие из них учатся заочно в техникумах, институтах. А один парнишка в брезентовой робе сказал:

— Видите мои руки. Музыкантом хотел стать. А разве здесь не музыка? Прислушайтесь! Я на стройке только и жизнь понял, ритм ее почувствовал...

— Ты, где живешь? — нетерпеливо спросил Колька.

— В общежитии. Четверо нас в комнате. Все учатся в строительном техникуме.

— А музыка?

— А что музыка. В красном уголке есть пианино. Играй, если есть желание.

## ПОВЕСТЬ ОБ ИСТОРИИ ФЛОТА

О временах первопроходцев северных морей России и сегодняшнем дне Северного флота страны, ставшего по радиусу своих действий океанским и по оснащению самым современным, рассказывает книга И. Козлова и В. Шламина «Краснознаменный Северный флот», появившаяся недавно на книжных прилавках Североморска.

Выпущена она военным издательством Министерства обороны СССР.

Это большой исторический очерк повествует о развитии отечественного мореплавания в северных морях, географических открытиях, о действиях

русской флотилии Северного Ледовитого океана в годы первой мировой войны. Главы «За власть Советов», «Рождение флота», «Суровое испытание» и другие рассказывают об участии моряков североморцев в боях за освобождение советского Севера от иностранных интервентов и белоохранителей, о созданном здесь позднее Северном флоте страны и его важной роли в разгроме фашистской Германии в период Великой Отечественной войны.

Сегодняшнему флоту, охраняющему северные морские рубежи нашей страны, посвящена глава «Заполярный

форпост Родины».

Книга снабжена географическими картами, схемами, рисунками, богато иллюстрирована фотографиями. В заключительном разделе дан богатый справочно-библиографический материал: хронология важнейших событий освоения Северного Ледовитого океана и истории Краснознаменного Северного флота, список изданной ранее литературы о флоте, имена североморцев, удостоенных высокого звания Героев Советского Союза и героев-североморцев, зачисленных навечно в списки экипажей кораблей, частей и соединений флота.

Составленные в конце книги указатели имен, кораблей и судов дают возможность читателю быстро найти те страницы, на которых идет речь об интересующих его вопросах.

Это второе, исправленное и дополненное издание книги «Краснознаменный Северный флот» рассчитано на массового читателя. Книга может быть использована как дополнительное пособие для занятий в кружках политического самообразования, комсомольского просвещения, может стать помощником в работе юных краеведов, в поиске красных следопытов. Содержание ее может обогатить дополнительным материалом школьные музеи боевой славы.

С. ВЛАДИМИРОВ.

Из новых

СТИХОВ

А. ГУЛЕВСКАЯ.

## В ПАМЯТЬ О ПАРТИЗАНКЕ

Стоят кудрявые березы  
Под солнцем ласковым

И словно не были здесь

слезы,

Не жили люди в той глуши.

Но как подумаю — все

было...

И край тот партизанский

был,

И солнце ясное светило,

И парень девушку любил.

А девушка была кудрява,

Как те березы, говорят.

С улыбкой нежной, величава,

Добром светился ее взгляд...

О, вы, свидетели немые,

Березы, милые мои.

Вы помните, как фрицы злые

Ее схватили и вели?

Как воронье вокруг кружили,

Ждал впереди ее допрос.

С какой жестокостью не

били —

Никто не видел ее слез.

А на рассвете у берез

Ее фашисты расстреляли,

Народу много собралось,

Людей угрозы не пугали.

Лежала на снегу она,

Как на пушистом покрывале,

Как будто в сон погружена

В походе дальнем на привале.

Похоронили здесь ее.

Березы головы склонили

К любимой дочери своей.

Как руки ветви опустили.

И у могилы постоять

Приходят старики и дети.

Любая женщина — ей мать,

Ее, как дочь свою, приветит.

Березы, милые мои,

Листовой своей пошелестите,

В поклоне ветви до земли

В честь героини опустите.

## ЗИМА

Люблю я русскую зиму,

Когда идешь морозным

утром,

И снег играет наяву

Кристалльным светом

перламутра.

Он словно говорит со мной,

Скрипит, ворчун, под

каблуками.

Его мне утренней зарей

Потрогать хочется руками.

Как я люблю тебя, земля,

Твою волшебницу-природу!

Ну, что я значу без тебя,

Без той зари, без

небосвода...



В городском парке.  
Фото В. Матвейчука.



# В добрый путь, Сергей Завьялов!

## О ПЕРВОЙ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ МОЛОДОГО СЕВЕРОМОРСКОГО ХУДОЖНИКА

В Североморском матросском клубе экспонируется выставка произведений самодельного художника Сергея Завьялова. Представлены живописные произведения трех жанров: портреты, пейзажи и натюрморты. В портретных работах запечатлены образы наших современников, воинов-североморцев. Среди них наиболее удачен портрет водителя отличника боевой и политической подготовки А. Медведева. В молодом воине чувствуется волевой, целеустремленный характер. Формированию таких черт его способствовали старшие товарищи — командиры. Наверное, такие как мастер военного дела Ю. Атяшкин, старшина роты Л. Семенко.

Последний портрет привлекает внимание своей композицией: старшина изображен в профиль на фоне окна, за которым видны идущие строем новобранцы. Эти парни — предмет новых больших забот старшины.

Вообще в портретах людей художник старается передать специфику обстановки, в которой они действуют. Если водитель А. Юрковец изображен в спокойной атмосфере учебного класса на фоне диаграмм и плакатов, то в картине «Оператор» чувствуется напряженная сосредоточенность человека, которого окружают сложные приборы, тревожные мигающие разноцветные сигнальные лампочки...

Своеобразной характеристикой людей можно назвать и некоторые натюрморты Сергея Завьялова. В одном из таких запечатлены разложенные на

столе солдатские вещи: рюкзак, каска, пожелтевшая от времени фотография и боевые награды, а на стене — календарь, на котором красная дата 9 мая — День Победы. «Память» — емко и лаконично назвал автор этот натюрморт.

На другом полотне изображен телефон со снятой трубкой, рядом — еще не собранная санитарная сумка. За кадром картины угадывается присутствие врача. В следующем натюрморте «На полке» видим предметы искусства, говорящие о том, что принадлежат они художнику.

Внимательно и с любовью к нашему краю Сергей Завьялов изучает северный пейзаж, состояние природы в различное время. Это прослеживается и по названиям работ: «Весна», «Зимнее утро», «Лето» и т. д. Молодой живописец экспонирует на выставке около пяти-



десяти своих работ. По уровню художественного исполнения они неравноценны. В ряде полотен чувствуется творческая незавершенность замысла, иногда «хромает» рисунок, есть сероватость в живописи. Все эти недостатки в отдельных работах наблюдаются одновременно.

Автору следовало более самокритично подойти к отбору своих произведений для первой персональной выставки.

Но надо отметить как должное трудолюбие автора искренность его творчества. Лучшие работы С. Завьялова, несомнен-

но, порадовали любителей изобразительного искусства, вызвали надежду на еще большие в будущем успехи художника. Первое доброе знакомство с новым живописцем Североморска состоялось. Приятное знакомство. В добрый путь, Сергей Завьялов!

В. СМIRHOV.

На снимках: портрет А. Медведева; пейзаж «Лето».

Фоторепродукция В. Матвеевича.

Редактор В. С. МАЛЬЦЕВ.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

18 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — «Старик Хоттабыч». Художественный фильм. 11.20 — «Наша биография. Год 1940-й». 15.00 — «Стройка в Заполярье». Документальный фильм. 15.10 — «Наш сад». 15.40 — «Мандат». Художественный фильм. 17.00 — «Адреса молодых». 18.00 — Новости. 18.15 — «Веселые потки». 18.30 — «Дневник социалистического соревнования». 19.15 — «Радуга». Второй международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Канада. 19.45 — Н. Погодин — «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение фильма-спектакля «Кремлевские куранты».

Вторая программа

17.00 — «Малыш и его дело». Документальный телефильм. 17.30 — «Заполярье». Люди, события, проблемы. 18.15 — Телевизионные известия. 18.30 — Туристскими тропами Заполярья. «Всероссийский лыжный...». 18.50 — «Свадьба». Телефильм. 19.00 — Цв. А. Эшпай — Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 19.15 — Цв. «Спутник кинозрителя». 19.45 — Цв. «Музыкальный киоск». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Кого мы больше любим?». Художественный фильм.

## ВТОРНИК

19 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — Н. Погодин. «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль. 15.00 — «Твой труд, твоя высота». 15.30 — «По родной стране». Грузинская ССР. 16.00 — Вс. Иванов — «Бронепоезд 14-69». 16.45 — «Основы советского законодательства». 18.00 — «Новости». 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.35 — «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». 19.35 — «С тобой и без тебя...». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Наш адрес — Советский Союз». 22.25 — «Река». Премьера документального телефильма.

Вторая программа

17.15 — «Зеленая ракета». Телеочерк. 17.30 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской ССР «Кантеле». 18.15 — Телевизионные известия. 18.30 — «Страницы большой дружбы». Доку-

ментальный телефильм. 19.00 — «Радуга». Второй международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Италия. 19.30 — Цв. М. Горький. Очерк «В. И. Ленин». 20.00 — Цв. Симфоническая поэма А. Скрябина. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Концерт солистов Шведской Королевской оперы. 21.30 — «Девушка с коробкой». Художественный фильм.

## СРЕДА

20 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — «С тобой и без тебя...». Художественный фильм. 10.55 — «Клуб кинопутешествий». 15.00 — «Владимир Ульянов». Документальный фильм. 15.30 — «Железный поток». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Наука сегодня». 18.45 — А. Трушкин — «Семейная история». Телеспектакль. Глава 2-я — «Неприемный день». 19.40 — Тираж «Спортлото». 19.50 — «Наша биография. Год 1941-й». 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 22.00 — Кубок европейских чемпионов по футболу. «Боруссия» (ФРГ) — «Динамо» (Киев). Полуфинал. Трансляция из ФРГ.

Вторая программа

17.15 — «Населению о гражданской обороне». 17.35 — Киножурнал. 17.45 — Концерт Государственного оркестра народных инструментов БССР. 18.30 — Телевизионные известия. 18.45 — «Мятеж подавить!». Документальный телефильм. 19.00 — Цв. «Песни и танцы народов СССР». 19.45 — Цв. «Рассказы о художниках». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Молодые голоса России». 21.30 — «Салют, Мария!». Художественный фильм. 1-я серия.

## ЧЕТВЕРГ

21 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — А. Трушкин — «Семейная история». Телеспектакль. Глава 2-я — «Неприемный день». 10.25 — «Очевидное — невероятное». 11.25 — «Наша биография. Год 1941-й». 15.00 — «Большая дорога». Документальный телефильм. 15.15 — «По родной стране». Латвийская ССР. 15.45 — «Русская речь». 16.30 — «Изобретатель». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Край, в котором ты живешь». Мультфильм. 18.25 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные проблемы трудо-

вого воспитания». 18.55 — «Радуга». Второй международный фестиваль телевизионных программ народного творчества СССР. 19.15 — «Ульяновск сегодня». Телеочерк. 19.35 — «Верность матери». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа: 1. Сборная ФРГ — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. 2. Сборная Канады — сборная США. Трансляция из Австрии.



Вторая программа

17.00 — «Тим смотрит мультфильмы». 18.00 — Киножурнал. 18.10 — Телевизионные известия. 18.25 — «Берег — промыслу, промысел — берегу». 19.00 — Цв. Песни советских композиторов. 19.10 — «Рассказы о театре». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «По Северному Уралу». Документальный телефильм. 20.45 — Цв. Концерт. 21.30 — «Салют, Мария!». Художественный фильм. 2-я серия.

## ПЯТНИЦА

22 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — «Стихи о весне». 10.00 — «Верность матери». Художественный фильм. 11.25 — «Ленинский университет миллионов». Актуальные проблемы трудового воспитания». 15.00 — «Ленинград — колыбель революции». Документальный фильм. 15.30 — «Творчество юных». 15.45 — Д. Шостакович — 12-я симфония «1917 год». Памяти В. И. Ленина. 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Советское изобразительное искусство. Ленинана». 21.00 — «Время». 21.30 — «Играет Святослав

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ

18 апреля — «Долина». Художественный фильм. «Отчизна». Документальный фильм. 19 апреля — «Сильные духом». Художественный фильм. 1-я серия. «Бухта Ильяча». Документальный телефильм. 20 апреля — «Сильные духом». Художественный фильм. 2-я серия. 21 апреля — «Алые маки Исык-Куля». Художественный фильм. 22 апреля — «Три весны Ленина». Художественный фильм. 23 апреля — «Веселая экскурсия». Художественный фильм. 24 апреля — «Концерт для постороннего». Худо-

Журнал. 22.00 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швейцарии — сборная Канады.

Вторая программа

16.55 — Цв. Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве «Время».

## СУББОТА

23 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — «Умелые руки». 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.00 — «Рассказы о художниках». 11.30 — «Природа и человек». 12.00 — И. Гайдн — Концерт для виолончели с оркестром. 12.30 — Тираж «Спортлото». 14.15 — «Цветик-семицветик». Художественный телефильм. 14.45 — «Почта программы «Здоровье». 15.15 — Дружественные встречи на Африканской земле». 15.35 — «Музыкальный абонемент». 16.10 — «Содружество». 16.40 — Программа мультфильмов: «Маруся-Богуславка», «Илья-Муромец». 17.00 — «В мире животных». 18.00 — «Новости». 18.15 — «День приема по личным вопросам». Художественный фильм. 19.45 — «Наша биография. Год 1942-й». 21.00 — «Время». 21.30 — «Спортлото». 22.35 — Ж. Бизе — Р. Шедрин — «Кармен-сюита». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Вторая программа

11.00 — Альманах «Присяга». 11.45 — Телестудия «Пионер Мурмана» Встреча с В. М. Вирольяном, коммунистом ленинского призыва. 12.30 — Киножурнал. 12.40 — «Неделя ТИ». 13.10 — «В народном театре — премьера». У нас в гостях народный театр ДК «Октябрь» комбината «Печеганикель». (г. Заполярный). 14.15 — «Концерт для постороннего». Художественный фильм. 19.00 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Цв. «Народные мелодии». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Программа документальных фильмов: «Фантазеры», «Выбери себе скакуна».

21.00 — Цв. «Поет народный артист Латвийской ССР П. Гравелис». 21.30 — «Лекарство от любви». Художественный фильм.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 АПРЕЛЯ

Первая программа

9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза, заслуженным летчиком-испытателем СССР С. Н. Анохиным. 11.45 — «Хочу все знать». Киножурнал. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Литературные беседы». 14.15 — «Комсомольск». Художественный фильм. 16.00 — «Сегодня — Всемирный день породненных городов». 16.30 — «Октябрьские песни». VII фестиваль политической песни. 17.20 — «Международная панорама». 17.50 — «Велосипедик убежал». Мультфильм. 18.00 — «Новости». 18.15 — «Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Греции. 19.45 — «Солидарность людей труда». 20.00 — «Клуб кинопутешествий». 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт русской народной и советской песни. 22.00 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР.

Вторая программа

19.15 — Цв. «Эти невероятные музыканты». Эстрадная программа. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Кубок обладателей кубков по гандболу. Мужчины. Финал. МАИ (Москва) — «Магдебург» (ГДР). 21.00 — «Равновесие». 21.30 — Цв. «Нечаянная любовь». Художественный фильм.

## КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

16—17 апреля — «Розыгрыш». Начало в 14, 16, 20, 22. «Прищипса подводящего царства». Начало в 10, 12, 18, 20.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

16—17 апреля — «Большие надежды» (2 серии). 16-го — начало в 10, 13, 16, 18, 40, 21, 20. 17-го — начало в 11, 30, 14, 16, 30. 19, 21, 30.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам Индекс 56855.

Типография «На страже Заполярья». Заказ 511. Тираж 8019.