Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

● № 17 (591). ● Вторник, 10 февраля 1976 года. ● Цена 2 коп.

Сегодня в номере:

- ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ СЪЕЗДУ.
- СЛЕТ МОЛОДЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЯ.
- ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ — МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО.
- ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ — ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА.
- ПО СИГНАЛУ ТРЕВОГИ.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ФЕВРАЛЬ: первая трудовая неделя сельских тружеников

Хорошо начали второй месяц 1976 года животноводы колхоза имени XXI съезда КПСС. По итогам января териберские доярки допустили отставание, но в текущем месяце стараются наверстать упущенное. За восемь дней февраля они должны были сдать 25,6 центнера молока, а сдали 25,7 центнера.

С большим опережением графика трудятся колхозные птичницы. К 9 февраля они собрали 9350 штук яиц — на 2,5 тысячи штук больше запланированного.

В месячной сводке выполнения государственного плана, опубликованной в прошлом номере «Североморской правды», отмечалось, что, териберчане не справляются с заданием по продуктивности коров и яйценоскости. Усилить внимание на выполнение не только количественных, но и качественных показателей сельскохозяйственного производства — задача первостепенной важности.

Перевыполняют свои задания и сельские труженицы колхоза «Северная звезда». На 9 февраля белокаменские доярки надоили 16 центнеров молока — на 6 центнеров больше восьмидневного плана, а птичницы собрали 11 тысяч штук яиц вместо 7 тысяч.

Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1976 год, передовые колхозники с честью держат слово, взятое в повышенных обязательствах: завершить задание двух месяцев к 24 февраля 1976 года — к дню открытия XXV съезда партии.

ЭКОНОМИЯ ПЛЮС КАЧЕСТВО

В эти первые месяцы 10-й пятилетки хорошим трудовым ритмом отличается работа различных отделений Североморского цеха колбасных изделий и полуфабрикатов.

Многие рабочие добиваются хороших личных трудовых успехов. В числе таких можно назвать фаршемесильщицу машинно-технологического отделения П. Г. Салантий, обвальщика мяса сырьевого отделения Р. В. Макарова, формовщика колбасных изделий прессовочного отделения Р. И. Поташову и других, постоянно выполняющих норму на 102—103 процента.

В принятых этими отделениями цеха социалистических обязательств особое внимание уделяется повышению качества выпускаемой продукции и экономии сырья.

В честь XXV съезда КПСС рабочие отделений решили из сэкономленного сырья дать дополнительной продукции около 1000 килограммов.

Наш корр.

● В ГОРКОМЕ КПСС

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

В Североморском ГК КПСС состоялся семинар секретарей первичных партийных организаций. На нем была обсуждена тема «Организация контроля и проверки решений парторганизаций». С докладом по этому вопросу выступила зав. общим отделом ГК КПСС **Д. А. Постникова**. На семинаре секретари партийных организаций **Г. Н. Кириченко, Э. К. Дрейман, Ф. П. Бычков, В. К. Овчинникова, Р. И. Соколова** обменялись опытом работы.

Заведующий промышленно-транспортным отделом горкома партии **А. С. Коханый** рассказал на семинаре о задачах партийных организаций в свете постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана 1976 года».

«Планирование и организация партийно-политической работы с личным составом формирований гражданской обороны на промышленных предприятиях и в учреждениях Североморска и пригородной зоны» — с этим докладом выступил перед секретарями парторганизаций инструктор ГК КПСС **Д. В. Овчинников**.

Наш корр.

К сведению депутатов Североморского городского Совета депутатов трудящихся

Очередная пятая сессия городского Совета четырнадцатого созыва состоится 19 февраля 1976 года в 10 часов в помещении городского комитета КПСС (ул. Ломоносова, 4).

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О состоянии и мерах улучшения коммунистического воспитания учащихся.

2. О выполнении социалистических обязательств, принятых в честь XXV съезда КПСС, коллективами предприятий молочной промышленности.

ГОРИСПОЛКОМ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

13 февраля 1976 года в 14 часов в помещении городского комитета партии состоится теоретическая конференция на тему **«Ленинские принципы контроля на социалистическом производственном предприятии».**

Для участия в работе конференции приглашаются руководители предприятий, секретари партийных организаций, народные контролеры, члены постов «Комсомольского прожектора».

РАПОРТУЕТ КОМСОМОЛИЯ



В Североморском Доме пионеров и школьников состоялся слет победителей социалистического соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС.

В президиуме слета секретарь горкома партии Ю. И. Кимаев, первый секретарь горкома комсомола Б. Чудинов, член бюро ГК ВЛКСМ И. Набиуллин, председатель городского совета ветеранов комсомола Н. А. Чумовицкий, ветераны труда кавалер ордена «Знак Почета» работник Северовоенморстроя П. Задорожный и кавалер ордена «Трудового Красного Знамени» М. Парфенов, комсомольские активисты предприятий и учреждений города и пригородной зоны.

Знаменосцы, торжественные и подтянутые, вносят в зал знамена городской комсомольской организации.

Слет открыл первый секретарь ГК ВЛКСМ Б. Чудинов. Он кратко охарактеризовал жизнь и трудовую деятельность комсомольцев и молодежи Североморска и пригородной зоны в преддверии XXV съезда КПСС, а также заверил горком партии, обком комсомола в том, что молодое поколение района не пожалеет сил и энергии для выполнения планов десятой пятилетки.

С рассказами о жизни, учебе и трудовых делах комсомолии, о ходе социалистического соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду партии выступили И. Набиуллин, заведующая методическим объединением учителей физкультуры школы № 12 Т. Денина и кавалер ордена Трудового Красного Знамени М. Парфенов.

На сцену один за другим поднимаются комсомольцы, столяр Петр Бульдин, учитель Татьяна Денина, слесарь Валерий Алимов, ученица Марина Меерович, директор станции юных техников Валерий Кадыков, ученица Марина Стельмах и фасовщица пельменей Ольга Головина. Они подписывают Рапорт Североморской комсомолии XXV съезду КПСС.

Слесарь В. Алимов торжественно вручает Рапорт секретарю горкома партии Ю. И. Кимаеву, который выступил на слете с краткой речью, рассказав о том вкладе, который внесли комсомольцы, трудящиеся района в выполнение социалистических обязательств по достойной встрече XXV съезда КПСС.

Награды ЦК ВЛКСМ, обкома и горкома комсомола на слете были вручены лучшим комсомольским организациям и молодым производственникам района.

Слет принял Обращение к комсомольцам и молодежи города Североморска и пригородной зоны.

НА СНИМКАХ: участницы слета комсомолки ученицы 8-х классов школы № 10 (слева направо) Ира Курнихина и Бэлла Смирнова знакомятся с Рапортом комсомольцев школы № 12; удостоверение и бронзовый знак ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» помощника санврача Североморской санэпидстанции Н. Фуркало; ученица 10 «а» класса школы № 12 Марина Стельмах — одна из подписавших Рапорт североморской комсомолии XXV съезду КПСС.

В. МАТВЕЙЧУК.
Фото автора.





ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Заметки с заключительного концерта Североморского городского фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся

Вам приходилось быть в театре или на концерте в день премьеры? Помните ту особую атмосферу в зале перед самым открытием занавеса, когда нетерпеливым зрителем с начала до конца «изучена» вся программа спектакля или концерта, когда сосед обменялся с соседом мнением по поводу предстоящего исполнения того или иного номера, высказаны предположения, сомнения, удовлетворение или неудовольствие — одним словом, эмоциональный настрой зала в такие минуты необычайно высок.

А если учесть, что в зале собрались зрители — знакомые, друзья, приятели, родственники тех, чьи имена значатся в программе фестиваля, то станет понятно и нетерпение зала, и особое волнение артистов. Заняли свои места члены жюри, пожалуй, единственные беспристрастные зрители в зале...

С появлением на сцене ведущих концерта зал затих, а затем зазвучали аплодисменты — приветствие дебютанту фестиваля — городскому хору. (Хормейстер — В. Богачев, концертмейстер — Н. Назарова). Этот новый коллектив художественной самодеятельности появился совсем недавно. Перед большим зрителем он выступает впервые. Однако с первых же шагов он взял на себя смелость включить в репертуар такую сложную в исполнительском отношении песню как «Песня о Коммунистической партии» (музыка А. Холминова, стихи Ю. Каменецкого). И пусть пока рано сравнивать подачу этой песни со звучанием ее в исполнении профессионального академического хора, но сделан большой шаг, веская заявка на будущую состоятельность коллектива городского хора.

Эмоциональностью, умением придать песне национальный колорит отличалось исполнение хором саамской народной песни «Два жениха». Но, пожалуй, больше всего поразили слушателей виртуозное мастерство, глубокое проникновение в существо народной музыки, при исполнении русской народной песни «Во поле березонька стояла».

...Сейчас, когда заключительный концерт фестиваля позади, позволим себе небольшую вольность отвлечься от хронологии программы фестиваля.

Поскольку начали разговор о хоре, то самое время представить и другие коллективы. Их два: хоровой коллектив г. Полярного и Народный поморский хор пос. Териберка.

«Массовость и мастерство!» — этому девизу Всесоюзного фестиваля в полной мере отвечает хор из Полярного. По силе мужских голосов полярницы даже превзошли городской хор Североморска. Немаловажную роль в композиции заключительного концерта сыграли оба эти коллектива. Если Североморский хор дал запев, настрой всему фестивалю, то у полярниц была не менее ответственная задача: закончить фестиваль, стать завершающим аккордом праздника народного творчества в Североморске. Это решение, несомненно, одна из удач режиссуры заключительного смотра. И потому запоминающимся стал своеобразный «парад-алле», завершивший городской фестиваль, когда на сцену вышли все участники смотра — около четырехсот человек.

Центром программы заслуженно стал и Народный поморский хор из пос. Териберка. Нарядные малиновые, ярко-синие, бирюзовые их сарафаны сделали выступление праздничным и даже сказочным. Через всю сцену — сеть рыболовная. В руках поморок — большие иглы, которые ловко снуют по сети. За их спинами — море, изломанная линия берега родной Териберки. И песня, будто плавно текущая вода, — понеслась, покатилась:

Ой песни-то поморские,
Веселые и грустные
Они для нас как повести —
В них радости и горести.
Они — душа народная,
Целинная, свободная.
И радость в них безмерная,
И правда в них бессмертная.
Они летят над тучами
В поля, леса дремучие.
Как лебеди красивые
Летят за море синее...

Так начали композицию по мотивам старинных поморских народных песен искусные исполнительницы из Териберки.

Особое обаяние приобрела песня в хороводе. Тогда становилось почти невозможно отличить, где кончается песня и начинается танец. В хороводах песни («Ой ты, сердце бедное мое», «Как у наших у ворот») и танец становятся неразлучными, как два крыла у птицы, как два глаза у человека: важен каждый, а сильны вместе.

Применяя в своих песнях хороводную манеру, териберчане так естественно и плавно плетут рисунок танца, будто совсем не заботятся о его слаженности. Все получается как бы «само собой».

Несколько испортило общее впечатление от выступления Народного поморского хора не до конца продуманное освещение. Конечно, оно не играет главенствующей роли, как рисунок движения исполнительниц, мелодичность их песен. И тем не менее, забывать об освещении, даже при наличии отличных костюмов и декораций, не следовало.

...В перерыве между отделениями за кулисами, в тесной гримерной, состоялся импровизированный просмотр любительских фильмов, снятых концертной бригадой преподавателей Североморск - детской музыкальной школы на Териберской земле. Эти фильмы — настоящий сюрприз для участниц поморского хора.

Приятно было увидеть себя на экране и старосте хора М. С. Селезневой — работнице Дома приезжих пос. Териберка. А вот библиотекарь Е. П. Полузерова выдает книги своим читателям... Кадр за кадром... Радостные возгласы узнавания. Вот в кругу ребятишек воспитательница детского сада Л. С. Шандарова, идет прием у медсестры Л. М. Погребняк, объясняет урок учительница К. И. Зацепанюк. Дома, за разбором фотографий застала камера М. Д. Самкову...

Еще кадры — и вот они уже все вместе, на очередной репетиции. Фойе Дома культуры поселка... Камера задерживает наше внимание на множестве наград, грамот, дипломов. Все они — Народного поморского хора.

Забегая немного вперед, скажем, что жюри областного оргкомитета фестиваля присудило этому коллективу (в числе других) высокую награду — диплом первой степени и рекомендовало кандидатом на областной фестиваль в Мурманск.

...Ведущие объявили новый номер — и лирическая поэзия русских хороводов сменилась заразительным ритмом грузинских танцев, задумчивые размышления женского вокального ансамбля «Куделька» — темпераментным диалогом мужских переплясов.

По душе пришелся зрителям танцевальный коллектив строителей. Главная его особенность — темпераментность. Самым точным и четким определением характера их танцев будет слово «перепляс». Вот где виртуозная техника танца стала живым выразительным средством! Исполнение этим ансамблем танцев народов нашей многонациональной страны превращается в зажигательное соревнование. Каждый из участников ансамбля подхватывает движения предыдущего и продолжает развитие танца.

Приятно в такие минуты наблюдать за зрителем. По его глазам, выражению лица чувствуется — он весь во власти танца. И тогда можно сбросить со счетов такой исполнительский недостаток ансамбля, как непроизвольная стилизация некоторых танцев (или их элементов) под танцы народов Закавказья (например, солдатский перепляс, вокально-хореографическая картинка «БАМ», русская пляска). Здесь, видимо, сказывается темперамент и влияние на весь ансамбль таких исполнителей как З. Абашидзе, У. Погосян и других.

Счастливые мгновения встречи с настоящим искусством пережил зритель, когда слушал женский вокальный ансамбль учителей школы № 2 г. Полярного (руководитель Н. Королева). Прекрасно выступил коллектив с «Песней о России» Е. Жарковского на стихи В. Матвеева.

Тепло встретили зрители молодой, но уже хорошо им знакомый вокальный ансамбль «Чайки» Североморского Дома офицеров флота. И это не удивительно — у его участников хорошие вокальные данные. Но для того, чтобы ансамбль имел свое лицо, необходимо решить еще проблему репертуара. Кроме того, манера исполнения многих номеров вызывает ассоциации с известными вокально-инструментальными ансамблями.

Образец высокого исполнительского мастерства вновь показала солистка этого ансамбля Т. Новицкая, выступившая с песней А. Колкера «Моя Россия».

За сольные исполнения песен высокой награды — диплома первой степени областного оргкомитета фестиваля и права участвовать в областном фестивале народного творчества — удостоены Т. Новицкая, Ю. Шеремета (за песню композитора Д. Тухманова «День Победы»), Л. Куклина из г. Полярного за русскую народную песню («Марьюшка»), В. Беляев из пос. Вьюжный (за народную песню «Соловьем залетным»), Ж. Шлендикова из пос. Сафоново (за песню М. Мейтуса «Красная ромашка»). Эти исполнители продемонстрировали глубокое проникновение в слово, тонкую нюансировку, богатство интонационных красок. Им удалось увести песню от замкнутости сцены, придать ей в одних случаях зовущее, гражданственное начало (исполнение песен Т. Новицкой, Ю. Шереметой), в других, напротив, выявить во всей чистоте лирическую струю (исполнение Ж. Шлендиковой, Л. Куклиной, В. Беляева).

Возросшим мастерством порадовал гостей фестиваля вокальный квартет «Лирика» преподавателей музыкальной школы Североморска.

Трудно сказать, чем подкупил зрителей заключительный концерт Североморского городского фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, посвященного XXV съезду КПСС: уровнем ли программы, шедшей «на одном дыхании», мастерством ли исполнителей или редким единством настроения, которое царило на сцене и в зале.

Фестиваль порадовал бережным, уважительным отношением к народной музыке. Но при всей выдержанности и идейной направленности репертуара самодеятельных коллективов желательно включать в них больше новых произведений. Некоторым коллективам подчас не хватает высококвалифицированной помощи профессиональных работников культуры.

Существенным недостатком фестиваля стало отсутствие ансамбля народных инструментов, духовых оркестров. Единственным танцевальным коллективом на фестивале был ансамбль строителей. Одним словом — использованы не все резервы народных талантов.

И последнее, о чем хочется сказать. Можно гордиться, что в нашем городе становятся традицией праздники народного творчества. **Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся, рассчитанный на три года, безусловно, укрепит и авторитет. Вкус к настоящему, большому народному искусству** чувствуют не только участники самодеятельности, но и тысячи жителей нашего города и пригородной зоны, заполняющие залы домов культуры, клубов.

Радостно, что народное творчество обретает в Североморске крепкие крылья.

Е. ШИПИЛОВА.

НА СНИМКАХ: «Грузинские народные картинки»; композиция по мотивам старинных поморских народных песен «Во туманике» и др. в исполнении Народного поморского хора поселка Териберка; выступает женский вокальный ансамбль «Куделька» из г. Полярного, руководитель Л. Гребенюк, аккомпанирует на баяне В. Свинин.

Фото Е. Быстрова.





Продолжить работу по улучшению условий и содержания труда, повышать квалификацию и профессиональное мастерство работников, создавать все более благоприятные условия для высокопроизводительного труда и широкого применения творческих способностей трудящихся.

(Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии).

Производство и техника безопасности

НЕСЧАСТЬЕ, КОТОРОГО МОГЛО НЕ БЫТЬ

Несчастный случай — это всегда горе, слезы, бессонные ночи у постели больного. Случается, беда застает человека на рабочем месте. И мы порой задумываемся над происшедшим несколько поздновато, уже на больничной койке.

Предприятие, на котором я работаю вот уже 13 лет, — Полярный хлебозавод. Коллектив у нас преимущественно женский, хотя труд хлебопека не из легких. Несмотря на то, что многие производственные процессы механизированы, на заводе по-прежнему используется много ручного труда, например, в кондитерском цехе. Конечно, при таких примитивных методах работы наибольшая вероятность несчастных случаев на предприятии. И это подтверждается практикой. За прошлый год на хлебозаводе произошло три случая производственного травматизма. Это большая цифра для такого сравнительно малочисленного коллектива.

Думается, важнейшее условие безопасного труда — это дисциплина, четкая организация работы, обучение людей, воспитание у них чувства ответственности, контроль со стороны администрации и профсоюза, разносторонняя профилактика травматизма, заболеваний, аварий.

И все же главным является беспрекословное соблюдение трудовой дисциплины всеми членами производственного коллектива.

К глубочайшему сожалению, уровень дисциплины на нашем предприятии пока остается по-прежнему невысоким. Выходы на работу отдельных рабочих в нетрезвом состоянии — явление довольно частое. Хорошо еще, что мастерам, администрации предприятия удается в большинстве случаев своевременно выявить подобного нарушителя производственного распорядка. А если этот человек успеет приступить к работе? Неминуемо произойдет несчастный случай.

Уже не раз и не два беду, которая вот-вот могла произойти по вине кочегара Л. И. Курдун, грузчиков Н. Н. Поминова и А. А. Федорова, уборщицы Л. П. Апаньевой, удавалось своевременно предотвратить, благодаря вмешательству товарищей по бригаде. Увы, известны факты, когда на производстве из-за одного такого нарушителя люди получали травмы и даже гибли. Но удастся ли предотвращать несчастье каждый раз?

Думаю, о нем вообще не будет речи, если каждый член нашего коллектива проникнется чувством нетерпимости по отношению к тем, кто позорит своим поведением имя рабочего человека. Если более требовательно партийная, профсоюзная, комсомольская организации завода будут относиться к людям, то возрастет ответственность за то, чтобы подобные лица были изолированы от производственной жизни предприятия. И не только временным отстранением от работы.

Кстати, неорганизованность трудовой деятельности, незнание своих прямых обязанностей — тоже причина многих несчастных случаев. Не занимайся не своим делом, не слоняйся там, где тебе быть не положено. Взять, к примеру, печальный случай, который произошел у нас в 1975 году.

Плотник, пришедший в кондитерский цех ремонтировать оконную фрамугу, попросил одну из работниц подержать выставленную раму. Она оставила свое рабочее место, подошла к окну, попыталась помочь, но рама оказалась тяжелой, перетянула. Сохранить равновесие не удалось... Работница получила тяжелые травмы. Вот такой дорогой ценой, собственным здоровьем приходится расплачиваться рабочим за отсутствие самодисциплины.

Конечно, каждый рабочий во избежание подобных случаев должен хорошо знать свое задание на смену и свои обязанности, особенно молодой. Для поступающих на работу у нас проводится вводный инструктаж. Новичков знакомят с производственной обстановкой, с основными цехами завода, с внутренним трудовым распорядком дня, рекомендуют литературу, показывают плакаты по технике безопасности. Конечно, после первого знакомства с заводом в голове у новичка все смешается и перепутается. Необходимо еще не раз проверить, как изучил молодой рабочий врученную ему накануне инструкцию по охране труда, а также книги и брошюры по своей профессии.

К сожалению, на нашем заводе нет специально оборудованного кабинета по технике безопасности, где можно было бы проводить вводный инструктаж с максимальной пользой. Кроме того, небольшой уголок, отведенный для наглядной агитации, не позволяет разместить там же специально подобранную литературу, наглядные пособия.

Инструктаж на рабочем месте — это уже общая забота бригады. Каким бы тщательным и продуманным ни было первоначальное ознакомление, оно все же остается первоначальным. Конкретные производственные навыки, методы труда при выполнении различных операций новичок приобретает на рабочем месте. Здесь ему покажут приемы, применяемые на практике, помогут их освоить.

Именно на рабочем месте он познакомится со своим первым наставником, который научит его не только высокопроизводительно трудиться, но и поможет ощутить себя членом нового коллектива, усвоить традиции, которые здесь утвердились.

В этом отношении на хлебозаводе примечательна бригада мастера-пекаря З. В. Левиной, ударника коммунистического труда. Так, с поистине материнским участием, заботой подошла она к молодой работнице Н. Заикиной, трудовая биография которой началась недавно. После вводного инструктажа, проведенного с новенькой инженером по технике безопасности, мастер детально ознакомила Надю с рабочим местом, показала, как надо на деле применять инструкции при смазывании форм. Затем, когда девушка освоилась в роли рабочей, ее перевели на укладку. И здесь мастер не оставляла без внимания свою подопечную, например, постоянно напоминала простое и в то же время непривычное для новичка правило: катить тележку с готовой продукцией только от себя.

В результате неустанных забот мастера Н. Заикина стала отличным специалистом, заводской комитет ходатайствует перед администрацией о присвоении ей звания ударника коммунистического труда. И конечно же, приятно отметить, что за время пребывания на заводе она прекрасно освоила правила эксплуатации оборудования, инструкции по безопасным методам труда, что и уберегло ее от всяких случайностей. Думается, в этом есть и личная заслуга Левиной. Требовательный руководитель производственного коллектива, она тщательно следит и за техническим состоянием механизмов. Однажды ей удалось своевременно предотвратить несчастный случай. Мастер заметила, что огромная многокилограммовая дежа неустойчиво закреплена и может травмировать тестомеса. Зоя Васильевна немедленно доложила об этом Ю. М. Вирину, и. о. механика завода. Меры были приняты, и рабочая обстановка не нарушилась аварией.

С большой ответственностью подходит к пропаганде безопасных методов труда среди молодежи Н. И. Медведева. Недавно ее бригада пополнилась молодыми работницами. Заботится о пополнении бригадир, проводит с ним беседы, следит за выполнением предписаний инженера по технике безопасности.

К сожалению, не на всех участках производства у нас существует строгий контроль мастеров. Это доказывает печальная практика травматизма за прошлый год. Так, засыпщик муки Ю. Е. Пикалов, мывший оборудование, получил ожог рук при пользовании каустической солью. Как выяснилось в последствии, мастер не обеспечил рабочего защитными средствами (перчатками). Или еще пример. Укладчица Т. В. Страдецкая повредила руку хлебной вагонеткой, так как катила ее, нарушая требования инструкции. Результат — 6 дней на больничном листе. И этот случай произошел из-за недостаточного контроля руководителя производственного коллектива.

Наша профсоюзная организация заботится о том, чтобы о случаях нарушения техники безопасности шел принципиальный разговор на профсоюзных, партийных, бригадных собраниях. После каждого подобного ЧП заводская комиссия по технике безопасности проводит тщательное расследование. По его итогам издается приказ о наказании виновников происшедшего. И все же, на мой взгляд, комиссия использует не все возможности для улучшения своей работы. Например, следует обратить внимание на регулярность проведения рейдов-проверок по заводу.

На нашем предприятии в последние годы успешно применяется трехступенчатый метод контроля за состоянием охраны труда, зародившийся на харьковских предприятиях. Это весьма эффективная и действенная форма общественно-административного контроля за охраной труда. Но нам еще предстоит многое сделать для ее совершенствования.

Н. МИРОВИЦКАЯ
инженер по технике безопасности.

Целенг

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



Самые юные граждане Народной Республики Конго недавно отметили десятую годовщину национального пионерского движения. Более двум тысячам школьников в торжественной обстановке были повязаны красные галстуки, подаренные им пионерией Советского Союза.

НА СНИМКЕ: школьники, принятые в пионеры.

Фото А. Еровченкова. (Фотохроника ТАСС).



ПОЛЬША. Погрузчик для меднорудной промышленности, выпущенный заводом «Фадрома» во Вроцлаве. Десятки таких машин используются сейчас на медных рудниках страны.

Фото ЦАФ — ТАСС.

В странах социализма

ВНР

Пластмассы находят все большее применение в народном хозяйстве и в быту Венгерской Народной Республики. В конце нынешней пятилетки химические предприятия будут производить свыше 220 тысяч тонн пластмасс в год — почти в два раза больше, чем в прошлом году.

Эти результаты должны быть достигнуты за счет дальнейшего совершенствования производственных процессов, расширения старых и строительства новых химических объектов в тесном сотрудничестве со странами СЭВ.

ЧССР

У подножия Крушных гор в Северной Чехии вырос новый город Мост, который насчитывает сейчас уже почти 60 тыс. жителей. Он возник в семи километрах от Старого Моста, который в ближайшее время превратится в... угольные карьеры.

Геологи установили, что Старый Мост лежит на мощных пластах бурого угля, залегающих на небольшой глубине прямо под улицами и площадями города. Специалисты доказали высокую экономичность их разработок, и правительство приняло решение построить новый город и переселить туда всех жителей.

С тех пор прошло всего десять лет и... вот он — новый город: прямые улицы, современные многоэтажные жилые дома, сверкающие витринами магазины, (ТАСС).

ИСПАНИЯ БЕЗ ФРАНКО

Вот уже три месяца Испания живет без Франко. Как повлияла смерть диктатора, в течение 36 лет безраздельно и единолично правившего страной, на ее политическую жизнь, произошли ли в ней какие-либо изменения, свидетельствующие об отходе Испании от франкизма?

Сложность ответа на этот вопрос заключается в том, что в настоящее время в Испании действует множество лиц и организаций, каждая из которых оказывает определенное влияние на развитие политических событий. В самом деле, еще сохраняет власть и значительное влияние ультраконсервативная группа, так называемые «люди из бункера» — ближайшие сторонники и твердые последователи Франко, пытающиеся любой ценой не допустить даже малейших изменений политического курса. Существуют и активно действуют «цивилизованные правые» — организации правоцентристского и центристского направлений — от «почти» франкистов до «почти уже не франкистов». Они сознают необходимость умеренных реформ, с тем, чтобы подготовить почву для постепенной замены автократического режима на режим западноевропейского образца. И, наконец, набирают силы и заявляют о себе во весь голос довольно многочисленные левоцентристские и левые партии и группы, в числе которых особое место занимают коммунисты, выступающие за решительный и окончательный разрыв с франкизмом и построение демократической Испании.

Расстановка сил такова, что «люди из бункера» уже не могут полностью контролировать власть, но они еще могут тормозить начинающийся процесс перемен.

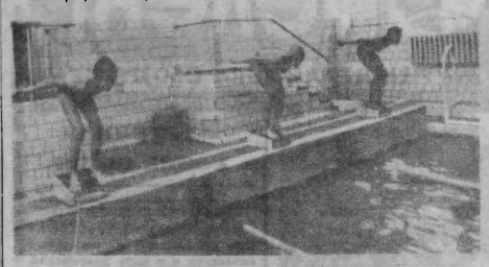
Вместе с тем сообщения, поступающие из Мадрида, свидетельствуют об активизации демократической оппозиции. После смерти Франко буквально не было ни одного дня, чтобы в том или другом испанском городе не проходили массовые забастовки или манифестации, участники которых выдвигают требования как экономического, так и политического характера. Однако разобщенность левых и ряд других факторов также не позволяют пока им стать той силой, которая могла бы определить дальнейшую судьбу страны.

Положение в Испании пока что зыбко, неопределенно, неустойчиво. Факты свидетельствуют об агонии франкизма, которая уже началась, о надвигающихся переменах.

А. МЕДВЕДЕНКО,
обозреватель ТАСС.

СПОРТ

БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ





В школе № 12 города Североморска активно готовятся к проведению V-го городского Праздника Севера.

Более 120 учащихся пятых и шестых классов уже сдали спортивные нормы ГТО по плаванию, а два Саши — Вилль и Захаров, Сережа Богачев и многие другие получили в этом виде спорта золотые значки ГТО.

НА СНИМКАХ: на старте; Вова Каликин — ученик 5 «а» класса.

Фото читателя «Североморской правды» Ю. Клековкина.

ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

ВИНОВАТА ВОДКА

Диспетчеру пожарной части по телефону «01» поступает сообщение: из окна четвертого этажа по улице Кирова идет дым, в доме № 8 по улице Сгибнева задымлена лестничная клетка. Такие звонки поступают очень часто. Тут же по сигналу тревоги на помощь спешат красные машины пожарных команд, кареты «скорой помощи», аварийные машины горгаза и электросети, милиция. Пожар не ждет, нужно его ликвидировать.

На страницах нашей газеты неоднократно затрагивался вопрос о борьбе с пьянством, о тяжких последствиях злоупотребления алкоголем. Я еще раз затрону эту проблему. Из анализа происшедших пожаров видно, что виновниками больше половины их являются лица, находящиеся в нетрезвом состоянии.

Это подтверждается многочисленными исследованиями, что значительная часть преступлений совершается в состоянии сильного алкогольного опьянения, нередко пьянство приводит к пожарам, в большинстве случаев с тяжелыми последствиями.

Вот примеры, когда причиной пожара послужило курение в постели в нетрезвом состоянии. В апреле 1975 года в доме № 12 по улице Североморское шоссе пос. Росляково в своей квартире во время пожара погиб А. В. Мишин. Не. которое время спустя по этой же причине возник пожар в доме по улице Кирова этого же поселка. Виновником пожара был проживающий в доме А. П. Положенцев, от полученных ожогов он скончался в больнице. В. Е. Морин, работник телеателье, проживающий по улице Кирова в гор. Североморске, отделался легким испугом, но домашние вещи и мебель почти полностью сгорели. Аналогичный случай пожара был 15 августа в доме № 6 по 1-й Кольской линии гор. Североморска, где проживает Баева.

Все виновные в возникновении пожаров привлечены к ответственности в установленном законом порядке.

Еще примеры. В ночь на 6 сентября 1975 года в поселке Териберка рабочий судоремонтных мастерских А. В. Манушкин в пьяном виде дома курил, лежа на диване. Когда диван загорелся, он полил его водой из ведра, а сам ушел из дома. Диван вновь загорелся, возник пожар, и огнем был повреждем двухэтажный жилой дом. Убыток составил несколько тысяч рублей. Манушкин привлечен к уголовной ответственности, и ему придется возмещать стоимость причиненного ущерба.

Пожары в жилых домах чрезвычайно опасны своими последствиями. Огонь повреждает имущество, происходит сильное задымление лестничных клеток, что особенно опасно в многоэтажных жилых домах и домах повышенной этажности. Сильное задымление путей эвакуации, высокая температура, наличие в квартирах большого количества горючих материалов, газовых коммуникаций — все эти факторы затрудняют спасение людей из верхних этажей зданий и самотушение пожара. А виновником беды может стать какой-нибудь жилец, нарушивший правила пожарной безопасности в нетрезвом состоянии.

В настоящее время домоуправлениями и работниками пожарной охраны проводится значительная работа по инструктажу населения, ознакомлению его с правилами пожарной безопасности по месту жительства. Уже есть некоторые положительные результаты в предупреждении пожаров. Необходимо начатое дело продолжить более активно. Создать обстановку нетерпимости для всех тех, кто омрачает наш отдых и покой.

В. ИВАНИВ,
начальник инспекции Госпожнадзора Североморского ГОВД.

ИЗВЕЩЕНИЕ

12 февраля 1976 г. в Доме офицеров флота состоится лекция на тему «Международное положение СССР».

С лекцией выступит В. В. Синцов (общество «Знание» РСФСР, Москва).

Начало в 19 часов.

РЕДАКТОР В. С. МАЛЬЦЕВ.

ВТОРНИК

10 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Творчество юных».
10.00 «Клуб кинопутешествий».
11.00 На XII зимних Олимпийских играх.
13.25 — 15.00 Перерыв.
15.00 Программа телевизионных документальных фильмов.
15.30 «Узоры».
16.00 «Наш Пушкин».
17.00 «Стихи и рассказы о зиме».
17.15 — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 На XII зимних Олимпийских играх.
19.05 Навстречу XXV съезду КПСС. «Переклички передовиков угольной промышленности».
19.50 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Фигурное катание. Спортивные танцы. 2. Хоккей. Сборная США — сборная Финляндии. 3-й период. По окончании — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

17.10 * Программа передач.
17.12 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 2-я серия «Наташа Ростова».
18.45 * Телевизионные известия.
19.00 * «Соревнование: Мурманск — Петрозаводск». Программа Петрозаводской студии телевидения: «Экран дня», киноочерк «Надпись на хрустале». Р. Симулявичюс — «Мост в далекую ночь». Телеспектакль.

СРЕДА

11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
10.40 На XII зимних Олимпийских играх.
13.25 — 15.00 Перерыв.
15.00 Программа документальных фильмов.
15.30 «По родной стране». Украинская Советская Социалистическая Республика.
16.00 «Старожил». Художественный фильм.
17.15 — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 «Хочу все знать». Киножурнал.
18.25 Тираж «Спортлото».
18.35 «Планы партии — планы народа».
18.50 «Музыкальный абонемент».
19.20 «Трагедия девяти миллионов». Передача 1-я — «Согласен на любую работу».
19.50 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Хоккей. Сборная СССР — сборная ФРГ. 3-й период. 2. Дневник. По окончании — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

16.58 * Программа передач.
17.00 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия — «1812 год».
18.20 * «Писатели — детям».
18.40 * Киножурнал.
18.50 * Телевизионные известия.
19.05 * «Пока не поздно».
19.20 * «Ялта». Документальный телефильм.
19.50 * «Берег — промыслу, промысел — берегу».
20.20 * «Рабочий марш». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.35 На XII зимних Олимпийских играх.
13.30 — 15.00 Перерыв.
15.00 «Берег левый, берег правый». Телевизионный документальный фильм.
15.30 «Изобретатель».
16.00 «Шахматная школа».
16.30 «Страницы творчества писателя И. Друце».
17.15 «Один за всех, все за одного».
18.00 Новости.
18.15 «Ленинский университет миллионов». «Движение наставничества и его роль в воспитании молодежи».
18.45 На XII зимних Олимпийских играх.
19.00 «От съезда к съезду». Советская Грузия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. 2. Хоккей. Сборная Финляндии — сборная СССР. В перерыве — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

16.13 * Программа передач.
16.15 * Для детей. «Тим смотрит мультфильмы».
17.15 * «Раз, два, три...» Телевизионный фильм.
17.40 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия — «Пьер Безухов».
19.15 * Телевизионные известия.
19.30 * Киножурнал.
19.40 * «Наша почта».
20.10 * «Таежные времена года». Документальный телефильм.



ПЯТНИЦА

13 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Один за всех, все за одного».
10.15 «Музыкальный абонемент».
10.45 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом-корреспондентом АН СССР Н. Н. Моисеевым.
11.30 На XII зимних Олимпийских играх.
14.00 — 15.00 Перерыв.
15.00 «В буднях великих строек». Кинопрограмма.
15.50 «Все остается людям». Художественный фильм.
17.30 «Молодежь планеты».
18.00 — 19.10 Перерыв.
19.10 «Подвиг».
19.55 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 3-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх.
22.45 «Песни А. Островского в исполнении Э. Хиля». По окончании — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

10.55 Цветное телевидение. «Трагедия девяти миллионов». Передача 1-я — «Согласен на любую работу».
11.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
13.30 «Время».
14.00 Цветное телевидение. «Молодежь планеты».
14.30 — 17.58 — Перерыв.
17.58 * Программа передач.
18.00 * «Заполярье». Люди, события, проблемы. Передачи: «Североникель» — «Печенганикель».
18.50 * Телевизионные известия.
19.10 * «Старики-разбойники». Художественный фильм.
20.30 * «Человек для человечества». Документальный телефильм.

СУББОТА

14 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Приходи, сказка!»
10.00 «Для вас, родители».
10.30 Музыкальная программа «В вашем доме».
11.00 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
12.10 На XII зимних Олимпийских играх.
13.45 — 14.45 Перерыв.
14.45 Почта программы «Здоровье».
15.15 «Музыкальный календарь».
15.55 Премьера телевизионного документального фильма «Тонкое дело» из серии «Герои пятилетки».
16.25 «Поет Л. Чкония». Фильм-концерт.
17.00 «Очевидное — невероятное».
18.00 Новости.
18.15 На XII зимних Олимпийских играх.
19.10 Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.55 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 4-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. 2. Хоккей. Сборная СССР — сборная ЧССР. В перерыве — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

14.00 «Планы партии — планы народа».
14.15 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
14.30 Цветное телевидение. Б. Шоу — «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль Московского театра сатиры.
16.00 Новости.
16.15 Продолжение фильма-спектакля «Дом, где разбиваются сердца».
18.00 Цветное телевидение. «Рассказы о художниках». П. Кончаловский.
18.30 Цветное телевидение. Музыкальная программа «В вашем доме»
19.00 «Время».
19.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Произвольная программа. Женщины.
21.30 Цветное телевидение. «Зимние песни». Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

9.00 Новости.
9.10 «На зарядку становись!»
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
12.05 Встреча с делегатами XXV съезда КПСС.
12.30 * «Карельская береза». Документальный телефильм.
12.45 * «Неделя ТИ».
13.15 * Киножурнал.
13.25 * Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. У нас в гостях народный коллектив — Териберский поморский хор.
14.00 «Девять дней одного года». Художественный фильм.
16.00 «Международная панорама».
16.30 На XII зимних Олимпийских играх.
17.15 «Клуб кинопутешествий».
18.00 Новости.
18.15 «Зеленая пилюля». Мультфильм.
18.25 На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.
20.00 «По концертным залам Москвы».
21.00 «Время».
21.30 Программа мультфильмов для взрослых: «Симулянт», «Лев и Лео», «Сверчок».
22.00 Закрытие XII зимних Олимпийских игр. Трансляция из Инсбрука. По окончании — Новости.

Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА

11.38 * Программа передач.
11.40 * Для воинов Заполярья. Альманах «Присяга». У нас в гостях создатели документального фильма «Наследники Победы».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск.
14.00 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.15 Встреча с делегатами XXV съезда КПСС.
16.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
17.15 «Музыкальный абонемент».
18.00 «Сельский час».
19.00 «Время».
19.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов для взрослых: «Симулянт», «Лев и Лео», «Сверчок».
19.55 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

10—11 февраля **«Пропавшая экспедиция»** (2 серии). 10-го — начало в 10, 13, 16, 18.30, 21. 11-го — начало в 10, 12.30, 17, 19.30.

11 февраля — **«Черный бизнес»**. Начало в 15 и 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

10—11 февраля — **«Это мы не проходили»**. Нач. в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ

10 февраля — «Проверено — мин нет». Художественный фильм.
11 февраля — «Когда расходится туман». Художественный фильм.
12 февраля — «Открытая книга». Художественный фильм. 1-я серия.
13 февраля — «Открытая книга». Художественный фильм. 2-я серия.
14 февраля — «Старики-разбойники». Художественный фильм.
15 февраля — «Юлиана». Художественный фильм.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655

Типография «На страже Заполярья». Заказ № 327. Тираж 7569.