

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Пляжного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 135 (2631). СУББОТА, 12 НОЯБРЯ 1988 ГОДА.

ЦЕНА 3 КОП.

## Москва Россия: ВЗГЛЯД в завтра

Программа, по которой предстоит развиваться экономике и социальной сфере Российской Федерации в будущем году, рассматривается в принципиально новой обстановке, созданной в стране решениями XIX Всесоюзной партийной конференции. С позиций реализма, высокой ответственности за судьбу перестройки обсуждаются перспективы развития республики на девяти сессии Верховного Совета РСФСР одиннадцатого созыва. Сессия открылась 10 ноября в Москве в Большом Кремлевском дворце.

Аплодисментами встретили депутаты и гости товарищей Горбачева М. С., Воронникова В. И., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Медведева В. А., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слюнькова Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Бирюкова А. П., Власова А. В., Лукьянова А. И., Разумовского Г. П., Талызина Н. В., Язова Д. Т.

Сессию открыл Председатель Верховного Совета РСФСР К. М. Грибачев.

Собравшиеся почтили память депутата В. И. Власова и С. Г. Лиханова, скончавшихся в период между сессиями.

Принимается постановление по докладу мандатной комиссии о признании полномочий вновь избранных депутатов.

Утверждается повестка дня сессии. На обсуждение вынесены вопросы о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1989 год и о ходе выполнения плана в 1988 году; о Государственном бюджете РСФСР на 1989 год и об исполнении бюджета за 1987 год; об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

С докладом «О Государственном плане экономического и социального развития на 1989 год и о ходе выполнения плана в 1988 году» выступил заместитель Председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана РСФСР депутат Масленников Н. И.

С докладом о Государственном бюджете РСФСР 1989 год и об исполнении бюджета за 1987 год выступил министр финансов РСФСР депутат Бобровников А. А.

11 ноября сессия продолжила работу.

Каждый год в заводские цеха, на колхозные и совхозные фермы, на строительные площадки приходят выпускники институтов, техникумов, профессионально-технических училищ. После окончания Киевского технологического института пришла работать на Полярный хлебозавод Мария Гусакова.

Начинала трудиться приемосдатчиком готовой продукции, затем экспедитором. Работала и мастером-технологом. Рост стаж и опыт, повышалась квалификация. Сейчас М. Гусакова — заведующая лабораторией. С обязанностями своими справляется хорошо, добросовестно и инициативно относится к делу, ведь сейчас само время предъявляет повышенные требования к характеру и содержанию труда, а это значит, надо в совершенстве владеть профессией.

Все это и отличает Марию Гусакову. Недаром комсомольцы предприятия выбрали ее секретарем комсомольской организации.

На снимке: М. Гусакова.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

## Полярный



Мы все шире открываем двери общественной жизни для демократии. Быстро меняются еще недавно казавшиеся неизбывными порядки и правила. Много делается теперь по-новому. Именно этого определения заслуживает конференция учителей, что состоялась в Североморске 3 ноября.

Ее участники, к примеру, сами решали, как голосовать, тайно или открыто, при выборе делегата на Всесоюзный съезд учителей. Остановились на втором варианте. Из трех кандидатур — заведующий горроно О. В. Липов — и «абсолютное большинство голосов» против — один, воздержалось — четверо.

Были по ходу конференции и другие организационные моменты, которые раньше не наблюдались. Например, когда уже окончательно сформировали список делегации на областную конференцию, попросила слова директор школы № 12 С. Е. Водолазко.

Светлана Ефимова предложила вывести свою кандидатуру из списка, а вместо — внести кандидатуру учительницы Ю. Л. Руновой. Юлиа Лаврентьевна предлагает в старших классах математику по своей методике. По данным анкетного опроса учеников двенадцатой школы, она признана самым демократичным учителем школы. Светлана Ефимова заметила также, что в списке оказалось много директоров школ. А надо, как она считает, больше бы учителей. Зал поддержал это предложение.

Но суть, конечно, не только в познании организационных форм, а в том, что на конференции ее участники должны были провести итог обсуждения в педагогических коллективах «Проекта положения о средней общеобразовательной школе», «Проекта концепции общего образования» и «Проекта положения о городском совете народного образования».

Уже частенько высказывался опасение — не затвориться бы нам перестройку. Эту мысль высказала и директор школы № 11 В. С. Молкова. Валентина Семеновна

выступала на конференции первой по обсуждению «Проекта положения о средней общеобразовательной школе». Учителя одиннадцатой школы детально обсудили этот документ, сравнили его с «Положением о трудовой школе», которое было принято семьдесят лет назад. Сравнение не в пользу шестидесятилетнего проекта, не самые лучшие стороны ко-

их мысль поддержал и председатель Североморского горисполкома П. П. Дудин. Кроме того, выступая на конференции, он обратился к учителям с просьбой особенно вдумчиво подойти к формированию городского совета по народному образованию, чтобы этот новый орган был эффективным.

Не следует выдвигать уча-

рассказывала далее О. А. Земскова, — отдают предпочтение концепции ВШШК (временный научно-исследовательский коллектив — базовая школа), потому что она определяет педагогическую гуманистическую, сотрудничества, развития личности ученика и личности учителя. У нас в школе прошло довольно глубокое осмысление всех предложенных на обсуждение документов, касающихся дальнейшего развития советской школы...

Но вот о чем заставляли нас задуматься следующие строки из «Проекта положения о средней общеобразовательной школе». Записано в нем так: «За учащимися сохраняется право перехода в другую школу на любом году обучения». Вот если это связано с потребностью ученика глубже изучить какой-то предмет, получить более прочные знания, все понятно: нужно идти к учителю который тебе интересен. Но не захочет ли этим правом воспользоваться ученик, который поумел и не желает учиться, которому безразличны интересы своего класса? Не захочет ли он через некоторое время опять сменить школу в поисках места для себя поспокойнее?

Наши учителя предлагают и школе предоставить определенное право по приему учащихся. Это будет отвечать принципам демократии.

О. А. Земскова подробно рассказала и об обсуждении, и о тех направлениях в педагогике, которых сегодня придерживаются учителя двенадцатой школы, разработавшие свою авторскую модель современной школы; они, кстати, завершают сейчас работу над уставом школы. А цель всех разработок — обеспечить условия для воспитания высококвалифицированного гражданина социалистического общества.

Очень интересными были и выступления других участников конференции. В итоге была выработана творческая платформа делегации североморских учителей на областную конференцию, которая состоялась 10 ноября.

В. ШВЕЦОВ.

## Североморск

# О КОНЦЕПЦИЯХ И О ЛИЧНОСТЯХ

Заметки с конференции учителей

торого В. С. Молкова и отметила:

— Суесловно. Если мы посмотрим на тот документ, первый, в нем четко и конкретно изложены позиции. И он был очень удобен в практической работе. Краткость, полнота, конструктивность — это его главные качества.

А давайте посмотрим проект нового Положения, возьмем первый пункт...

Короче, Валентина Семенова доказала с трибуны конференции, что многие пункты обсуждаемого документа многословны, расплывчаты, неконкретны. И участники конференции согласились с предложением В. С. Молковой новой редакцией нескольких пунктов проекта. Дошла очередь и до тридцать седьмого:

— Государство и общество гарантируют финансирование образования, обеспечивающее эффективность воспитательного процесса.

А в чем эта гарантия? — встал вопрос.

Основное, что отметили учителя одиннадцатой школы, новый документ должен иметь законодательную силу, поэтому нужно по Положению, а Закон.

Достаточно их представительства в советах школ, где они будут учиться общественной деятельности. А в городском совете по народному образованию должны быть те, от кого зависит и строительство школ, и их ремонт. Такие мысли высказала на конференции директор школы № 14 С. Ф. Панкратьева. Ее выступление в своей идее перекликалось с мнением председателя горисполкома: совет по народному образованию должен быть действенным органом.

Новую проблему на конференции затронула учительница начальных классов школы № 12 О. А. Земскова:

— Само появление этих документов — это уже большая радость. Но было бы еще радостнее, если бы сначала была определена концепция дошкольного воспитания. Ведь у нас большая часть детей приходит в школу из детского сада. И если мы решаемся браться за перестройку общеобразовательной школы, то нужно перестраивать и систему дошкольного воспитания как самого важного подготовительного этапа.

— Учителя нашей школы,

Сегодня  
в номере:

МНЕНИЯ РАЗНЫЕ, А  
ЦЕЛЬ — ОДНА  
— 1 СТРАНИЦА.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР  
С ЧИТАТЕЛЯМИ  
— 2 СТРАНИЦА.

О ВРЕМЕНИ СТРОКОЮ  
ВДОХНОВЕННОЙ  
— 3 СТРАНИЦА.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА  
НА НЕДЕЛЮ  
— 4 СТРАНИЦА.

Люди земли североморской

## НЕ РАСТЕРЯТЬ САМОЕ ДОРОГОЕ

Константин Зосимович Шамалуев, карельский помор, приехал в Терiberку в начале пятидесятых годов. Так полюбился ему этот уголок земли на побережье Баренцева моря, что остался в нем навсегда. Тридцать восемь лет он проработал механиком на рыболовецких судах Беломорской базы Гослова и в Терiberских судоремонтных мастерских. За все эти долгие годы не имел ни одной аварии, ни одного административного взыскания.

— Шамалуев знает двигатель в совершенстве, поэтому в море с Константином Зосимовичем было выходить всегда безопасно. Судовые механизмы благодаря ему всегда работали четко, — вспоминают колхозные рыбаки.

Такой же исключительной старательности он требовал и от своих помощников-мотористов. Никто лучше Шамалуева не мог отремонтировать двигатель. Как-то Константин Зосимович признался, что с детских лет полюбил «коняться» в моторах.

Искренне уважали своего земляка труженики моря, работники Терiberских СРМ. Только судьба выдалась у механика нелегкой. Нередко случается, что жизнь пробует человека на излом. Выстоять помогает настоящий характер, большой запас прочности.

В семье Шамалуева, который большую часть времени проводил в море, начались печаль. Иона увлеклась спиритизмом, четверо ребятишек часто оставались без присмотра. Однажды, вернувшись с промысла, он застал дома троих детей. А жена с младшим сы-

ном, годовалым Славой, исчезла в неизвестном направлении. С помощью милиции ему удалось разыскать беглянку уже в Мурманске в обществе пьяниц. Сына забрал в Терiberку. С тех пор за детьми стал ухаживать он сам. Помогали мать и сестра Константина Зосимовича. Нелегко было ему. Но духом не пал, вырастил трех сыновей, дочь, дал им образование. И лишь тогда стал думать о заслуженном отдыхе. Сначала Шамалуев ушел работать с судна на берег дежурным механиком СРМ. Через несколько лет сказал:

— Пора давать дорогу молодым!

И стал охранять объекты Терiberских ГЭС, решил, что по возрасту, состоянию здоровья такое дело подходит ему больше. Правда, долго тосковал по оставленной им любимой работе с двигателями... Так же хорошо зарекомендовал себя Константин Зосимович и во вневедомственной охране Терiberских ГЭС.

Он много читает, живо интересуется общественной жизнью, событиями, происходящими в стране.

— Давно надо было взяться за перестройку, а то многие из нас растеряли самое дорогое — совесть, разучились работать честно. А без этого наше общество вперед не двинется, — убежден ветеран труда.

С такими нравственными принципами К. З. Шамалуев прожил большую жизнь. Я хорошо знаю и ценю Константина Зосимовича — этого трудолюбивого и стойкого человека.

В. ДЕМИЧЕВ.

и. Лодейное.



В Североморске, на предприятии тепловых сетей, работает машинист котельных установок Виктор Анатольевич Вербский. Специалист 4 разряда, он грамотно и добросовестно выполняет все производственные задания, умело эксплуатирует технику.

Знаком Виктор Анатольевич и со смежными операциями, которые в случае необходимости помогают не просто заменить товарища, но и проверить качество работы. Свежему глазу легче заметить ту или иную оплошность, да и вообще, как говорится, ум хорошо, а два лучше.

Работать без огрехов стало его привычкой, чертой характера, которая легла в основу стиля работы. В. А. Вербского.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

Как и обещали в прошлую субботу, сегодня мы продолжим разговор об улучшении содержания «Североморск» в будущем, после очередной подписной кампании. Читательских писем с такими предложениями в редакцию поступило немало. Но дело, видимо, не в количестве откликов на анкету «Североморской правды», а в качестве самих предложений. Кстати, на такой вывод натолкнуло нас письмо читателя, попросившего в газете называть его только по имени — В. Ю. Что ж, просьбу выполняем, хотя предложения этого читателя оказались нам очень ценными и интересными, за что и выражаем свою признательность.

В чем же сущность нового качественного подхода к освещению жизни района, предлагаемого В. Ю.? Предоставим ему слово.

На страницах чаще присутствуют количественные, а не качественные показатели, нет анализа потребности в свойствах товаров. Видим количество построенных квадратных метров жилья, но нет оценки удобства квартир, состояния благоустройства территории, комплексности застройки и т. д. В сельхозпроизводстве, в коммунальной сфере не просматривается, какой ценой, с какими затратами, неудобствами для горожан достигнут результат. И в подтверждение автор письма анализирует, как газета освещала строительство хирургического корпуса в Североморске, решительно делая вывод: «В будущем надежнее, мне кажется, брать на контроль не столько тему строительства, сколько его качество».

Трудно что-либо возразить

нашему читателю: по инерции прошлых лет, когда в нашем хозяйстве господствовал вал, мы, журналисты, и по сей день не преодолели его гипноза. Писать о качестве строительства, конечно же, сложнее. Здесь требуется шире привлечь специалистов-экспертов, по такому требованию времени, и от него никуда не уйти.

Еще одна выдержка из упомянутого письма. «Скоро оче-

движения авиа-, железнодорожного, местного автомобильного и водного транспорта, адреса и телефоны «популярных» организаций, магазинов и т. д., другие сведения, необходимые читателям». Так, принимаем и это предложение, правда, с оговоркой. Газетная страница не безразмерна, поэтому расписание авиа- и железнодорожного транспорта, пожалуй, все-таки нам печатать не стоит — это ре-

газете обсуждение аналогичных проблем в других городах и поселках, где положение отнюдь не лучше. Призывает Василий Александрович редакцию больше внимания уделять проблемам воспитания детей в школе, в семье, на улице. Действительно, по трем этим адресам информация в газете публикуется довольно неравномерно. Постараемся восполнить пробел, планируем уже в ближайшее время начать выпуск странички «Северянки», посвященной нашим женщинам — их радостям и проблемам. Думается, тема воспитания детей на этой странице будет занимать центральное место. Просит автор письма шире рассказывать, «как перестраиваются дача, бригады, звенья, коллективы предприятий, колхозов...» Согласны, в этом плане для газеты печатный край работы.

Берем на заметку и замечание Демичева чисто профессионального порядка: «чтобы странички газеты не загромождались громоздкими статьями». Что ж, есть такой грех. Постараемся, Василий Александрович, вести разговор с читателем, как вы предлагаете — «в сжатой, ясной форме».

А в заключение напомним всем, кто еще не успел оформить подписку на «Североморскую правду». Вы, конечно, можете и не торопиться выложить деньги за годовой комплект газеты (хотя сумма не ахти как велика — 4 рубля 44 коп.), подождать перемены к лучшему в ней. Но если решение подписаться созрело, торопитесь: до конца подписной кампании на 1989 год осталось 3 дня.

В. МИХАЙЛОВ.

Нам отвечают

## ОТЧЕГО КРАСНЕЮТ ПОМИДОРЫ

Статья «Отчего краснеют помидоры», опубликованная 27 октября 1988 г., обсуждена на совещании руководящего состава клуба.

Приказом председателя Государственного спорткомитета СССР от 23 июня 1984 года № 624 введена методика расчета часовых ставок арендной платы, согласованная с Госкомцен СССР, которой обязаны руководствоваться все спортивные сооружения страны независимо от их(!) ведомственной принадлежности. Рекомендовано разработку ставок сделать согласно методике. В этой методике учитывается изменение цен за пользование тепловой и электрической энергией, стоимость оптовых цен на строительные материалы, механизмы и оборудование, а также несоответствие между эксплуатационными затратами спортивных сооружений и стоимостью спортивных услуг.

В соответствии с приказом и указанной методикой расчета были переработаны ставки арендной платы за пользование спортивными сооружениями спортивного клуба, расчеты проверены комиссией народного контроля, согласованы с финансовой службой и отделом цен Мурманского облисполкома.

Посетителям, обращающимся к нам за разъяснениями о причине изменения цен, даются необходимые объяснения. Автор статьи тов. Левцкий Г. А. к руководству клуба и плавательного бассейна по этим вопросам не обращался.

Вместе с тем, отдельные вопросы статьи по обслуживанию посетителей оправданы. Принимаются меры к установке фенов в раздевалках бассейна. В настоящее время каждый занимающийся в бассейне может получить необходимую медицинскую помощь и консультацию, измерить давление и вес. На 1989 год намечена реконструкция плавательного бассейна.

Практика продажи месячных абонементов не исключает разовых посещений по билетам, которые в настоящее время изготавливаются в типографии.

Вместе с тем, использование месячного абонемента при пропуске занятий в другие сроки нецелесообразно, так как загрузка дорожек бассейна занимающимися постоянно планируется, а посещение в незапланированное время может привести к жалобам.

А. ГРИВЕНКО,  
начальник спортивного  
клуба флота.

От редакции. Мы не испытывали особой нужды в приведенных выше сведениях. Не сомневались: повышение цен на услуги плавательного бассейна — это не самодельность руководителей спортивного клуба. Безусловно, брать стали больше в соответствии с «приказами» вышестоящих за определенными номерами, зафиксированными «инструкциями» и грядущей «реконструкцией». Речь шла (всего-то лишь!) о необходимости наряду с повышением цен улучшить систему и качество обслуживания.

Что-то конкретное, как видим из ответа, делается. В этом направлении и следует продолжать работу.

Читатель

## ВСЕГДА ЛИ КОЛИЧЕСТВО ПЕРЕХОДИТ В КАЧЕСТВО...

и газета

редная перенес в населения. Любопытно, что изменилось в городе за 10 лет? Какие проблемы обострились, что удалось улучшить? Данное желание тоже показалось нам интересным. Верно, в текущем будней мы нередко забываем (или не успеваем) оценивать ход событий в целом, а ведь так можно и потерять устойчивые ориентиры развития. Словом, предложение принимается, подумаем, кто бы на страницах газеты смог сделать ретроспективный обзор жизни Североморска и района.

И наконец, заслуживающая внимания идея, которая в определенной степени совпала и с планами редакции. Вот что предлагает читатель: «Полезно, по-моему, 2 раза в год публиковать справочную информацию. Поместить там расписания

гулярно делает областная газета «Полярная правда». А вот что касается работы местных средств транспорта, других заинтересованных организаций района, то мы планируем обратиться к ним с просьбой подготовить рекламную информацию, которая в улучшении их деятельности играет наиболее важную роль. Думаем, начало 1989 года — самое подходящее время для первого выпуска рекламной информационной странички.

На «Анкету в ходе подписки» откликнулся и наш давний читатель и внештатный автор В. А. Демичев из поселка Лодейное. Предложенный в его письме тоже немало. Он, на наш взгляд, справедливо отмечает, что полемика вокруг работы жилищно-коммунальных служб в Североморске, Росляково вытеснила в

# СЕВЕРНАЯ МУЗА

Поэтическая антология в газете

О Заполярье и его людях Константин Симонов, чье творчество мы сегодня представляем, сказал просто и емко: «Я люблю давшей любовью этот суровый и прекрасный край, в котором живут мужественные люди, привычные к борьбе с трудностями». И так же просто, иногда чуть суровы, лишены изысканной поэтической красочности его стихи о Севере. Впрочем, трудно провести грань между поэзией и прозой Константина Михайловича Симонова (1915—1979 гг.), пишет ли он о Кольском Севере или о далеком Вьетнаме. Творчество Симонова — не часто встречающееся явление, когда в литературе органично уживались стихи поэзии и прозы, взаимно обогащая друг друга. А поскольку наша антология поэтическая, то попытаемся определить главную тональность стихов Симонова. Скорее всего, это — поэзия факта. По заполярным стихам Константина Михайловича можно изучать события на Севере 30-х годов,

Великой Отечественной войны. А через них — познакомиться с биографией самого писателя, точнее — с маршрутами его поездок, ведь Симонов по волеял себе писать о том, чего не знал. Эта строгая изыскательность, возможно, наложила отпечаток на стихи — они очень приземленные, но в то же время позволила поэту подметить те, зачастую даже бытовые, приметы времени, через которые возникает его ощущение в восприятии людей более поздних поколений. Вот почему стихи Симонова можно еще определить, пусть это и парадоксально звучит, как документы трудной и суровой эпохи в жизни страны. Отрывок из поэмы «Мурманские дневники» как раз и повествует об одном событии, которым жила вся страна: речь об операции по сплитингу с Юлюса панашинской четверки. Колорит времени ярко передает и «Северная песня», тоже включенная в эту подборку.

*К. Симонов*

## Мурманские дневники (ОТРЫВОК)

У округкома на виду  
Висела карта. Там на льду  
С утра в колючий кружок  
Втыкали маленький флажок.  
Гостиница полным-полна.  
Портье металась дотемна,  
Распределяя номера.  
Швейцары с заднего двора  
Наверх таскали тюфяки.  
За ними на второй этаж,  
Станции замерзшие очки,  
Влезал воздушный экипаж.  
Пилоты сутки шли  
в шпотьмах,  
Они давно отвыкли спать,  
Им было страшно, что  
в домах  
Есть лампа, печка  
и кровать.  
Да, прямо скажем, этот край  
Нельзя назвать дорогой  
в рай.

Здесь жестко спать,  
здесь трудно жить,  
Здесь можно голову  
сложить.  
Здесь, приступив  
к любимым делам,  
Мы мир делили пополам:  
Врагов встречаешь —  
уничтожь,  
Друзей встречаешь —  
поделись.  
Мы здесь любили и дрались,  
Мы здесь страдали. Ну и  
что ж?  
Не на кисельных берегах  
Рождалось мужество.  
Как мы,  
Оно в дырявых сапогах  
Шло с Печенги  
до Мурманьмы.  
1938 г.

## Северная песня

Мужчине —  
на кой ему черт порошки,  
Пилюли, микстуры, облатки.  
От горя нас спальные  
лечат мешки,  
Походные наши палатки.  
С порога дорога идет  
на восток,  
На Север уходит др. гая,  
Собачья упряжка,  
последний свисток —  
Но где ж ты, моя дорогая?  
Тут нету ее,  
нас не любит она.  
Что ж делать,  
не плакать же, братцы!  
Махни мне платочком

хоть ты, старина, —  
Так легче в дорогу  
собраться.  
Как будто меня провожает  
жена,  
Махни мне платочком  
из двери,  
Но только усы свои  
сбрей, старина,  
Не то я тебе не поверю.  
С порога дорога идет  
на восток,  
На Север уходит другая.  
Собачья упряжка,  
последний свисток.  
Прощай же, моя дорогая!  
1938—1939 гг.



Архангельская область: Соговки.

(Фотохроника ТАСС).

## Круг интересов

### ...И «ЭСКАДРА» СТАРИННЫХ КОРАБЛЕЙ

СВОЕ свободное время военные строители проводят в различных кружках художественной самодеятельности, участвуют в любительских объединениях. О их самодеятельном творчестве рассказывает новый красочно оформленный фотостенд «Нам песня строить и жить помогает», а также выставка работ военнослужащих изобразительного и прикладного характера. Например, привлекает внимание исполненный Е. Жанашевым живописный сюжет «Письмо из

дома» и акварель Д. Бабаева на тему истории русского флота, мастерски исполнена шкатулка Р. Шаматовым... В экспозиции представлены деревянные макеты старинных кораблей (своеобразная эскадра) и композиции на современные сюжеты, созданные из мелкой

стружки цветных металлов. Целые храмы выстроены... из обыкновенных спичек. Более двадцати оригинальных работ и творческих поделок экспонировалось на этой необычной выставке в фойе Дворца культуры «Строитель».

**В. ВЛАДИМИРОВ.**



## МАРИНОВАННЫЕ ГРИБЫ

Уважаемая редакция! Расскажите, пожалуйста, как хранить грибы маринованные в комнатных условиях? Ведь живем в квартирах, погребов нет, а у меня и балкона нет. Как же быть? Как сохранить грибы? Ведь в передачах по телевизору рассказывали, что «закатывать» крышками банки с грибами нельзя (ботулизм). Ну, а банки с грибами, которые закрыты капроновыми крышками, нужно ставить в холод. А если нет холода? Как хранить грибы под капроновыми крышками? И как лучше приготовить такие грибы?

**П. ЗОТОВА.**

г. Североморск.  
Маринованные грибы рекомендуются хранить в сухом и темном прохладном месте (не выше 6 градусов) — на нижних полках домашнего холодильника, на утепленном балконе или в подоконном холодильнике. Наиболее подходящая тара — пол-литровые или

литровые стеклянные банки, укутанные двумя листами бумаги — плотной и вощеной (пергаментной) или предварительно прокипяченными полиэтиленовыми крышками. Само собой разумеется, что при комнатной температуре грибы в таком виде длительного хранения не выдержат. Как же быть тем, у кого нет подходящих условий для хранения?

Конечно, допустимо держать маринованные грибы в герметически укутанных банках. Но это очень рискованно, особенно если выбран не самый удачный способ маринования и если грибы перед закатыванием предварительно не простерилизованы. В чем же риск? В развитии ботулизма — очень опасного заболевания. Кстати сказать, даже те грибы, что хранились в надлежащих условиях, перед употреблением рекомендуется подвергнуть доопытной теп-

ловый обработке — не менее чем 25-минутному кипячению в эмалированной кастрюле... Словом, если в квартире нет подходящего места, хранить маринованные грибы не следует. Пользуясь случаем, замечу, что маринование — далеко не самый лучший способ заготовки грибов на зиму. Известно, что уксус — основа почти всех маринадов — убивает в

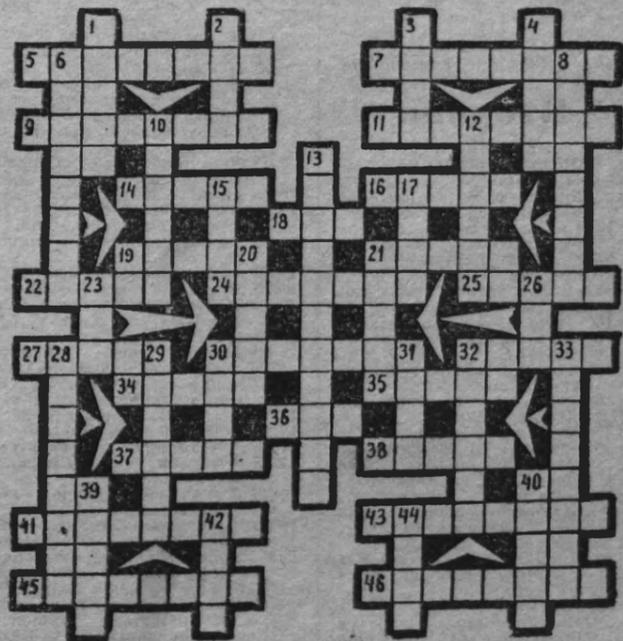
консервируемом продукте все живое, губит природный аромат и вкус растительного сырья, «съедает» значительную часть витаминов и других полезных веществ. Все это, конечно, можно было бы не принимать во внимание, если бы уксус не оказывал отрицательного действия на организм, особенно на желудок. Принятые пынче дозы уксуса превращают грибы и другие продукты скорее в приправу, чем в пищу, поскольку питательные достоинства многих маринадов — практически нулевые.

Так стоит ли увлекаться маринованием, тем более, что хранить маринады негде? Не лучше ли отдать предпочтение простым и достаточно надежным способам консервирования — сушке и заморозиванию грибов в домашнем холодильнике?

Ответ подготовил **В. ЛОГНОВ.**

По горизонтали: 5. Высший законодательный орган Югославии. 7. Многогранник. 9. Амулет. 11. Словарь. 14. Страховой документ. 16. Выемка в ребре доски. 18. Рыба отряда трескообразных. 19. Малое судно. 21. Старинное русское название дороги. 22. Работник искусства. 24. Повесть И. А. Бунина. 25. Лицевая сторона медали. 27. Смотр войск. 30. Автор романа «Дети Арбата». 32. Коренные жители Кольского полуострова. 34. Тригонометрическая функция. 35. Хищная птица. 36. Принадлежность для игры в бильярд. 37. Ожерелье. 38. Вид борьбы. 41. Первое представление нового спектакля. 43. Изотоп водорода. 45. Верхняя часть колонны. 46. Прибор для определения количества излучения.

По вертикали: 1. Воздушное пирожное. 2. Юный моряк. 3. Автор оперы «Кармен». 4. Русский мореплаватель и географ, исследователь Баренцева моря. 6. Польский танец. 8. Одногорбый верблюд. 10. Фиксирующее устройство. 12. Древнеримский философ. 13. Преимущественное право. 15. Цветок. 17. Жемчуг. 20. Напиток из кобыльего молока. 21. Ледяная глыба. 23. Помещение для стрельбы. 26. Библейский персонаж. 28. Старинное холодное оружие. 29. Тип коротковолновой антенны. 30. Персонаж романа Джека Лондона «Мартин Иден». 31. Десятичная единица КНДР. 32. Структурная составляющая стали. 33. Художник, рисующий морские виды. 39. Ластоногое млекопитающее. 40. Певец, персонаж древнегреческой ми-



фологии. 42. Совокупность реплик одного действующего лица в пьесе. 44. Пушной зверь.

Составил **С. ЧУПАХИН.**  
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 132.**

По горизонтали: 1. Курган. 4. Фактор. 9. Фугас. 11. Бекас. 13. «Бочонок». 15. Аламак. 16. Корица. 17. Позиция. 22. Углерод. 23. Болонка. 24. «Ким». 26. Базилио. 27. Эрмитаж. 29. Чан. 32. «Аквилона». 33. Торонто. 38. Деление. 41. Италия. 42. Радуга. 43. Каравай. 44. Те-

нор. 45. Судья. 46. Вокзал. 47. Доллар.

По вертикали: 2. Ураган. 3. Антонио. 5. Антоним. 6. Оберон. 7. Дунай. 8. Сатин. 10. Колибри. 12. Гарпун. 14. Рамзай. 18. Желатин. 19. Полидор. 20. Полигон. 21. Ромашов. 24. Коч. 25. Мэн. 28. Латвия. 30. «Арсенал». 31. Компас. 34. Веранда. 35. Пикассо. 36. Камея. 37. Кимоно. 39. Ратуша. 40. Пульт.

Редактор **В. М. БЛИНОВ.**

# Понедельник

14 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 1-я серия.  
 9.50 Футбольное обозрение. — 15.30 Перерыв.  
 10.30 Новости.  
 15.45 Ритмы праздников.  
 16.00 «Портрет современника». Премьера док. телефильмов: «Как по ногам», «Человек-подземник».  
 16.55 Новости.  
 17.00 «Ребятам о зверятах».  
 17.30 «Наш сад».  
 18.00 «Действующие лица». Арендный подряд в Исковской области.  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.05 Курсом XIX партконференции. Репортаж с I-й Всесоюзной экологической конференции.  
 19.35 Мультфильм.  
 19.45 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 1-я серия.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 «Он создал правду на русской сцене». К 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина.  
 23.05 «Сегодня в мире».  
 23.15 — 23.45 Премьера фильма-концерта «Час пик».
- Вторая программа**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
 8.35 9.35 Физика. 9 класс. Тепловые двигатели в народном хозяйстве.  
 9.05 Итальянский язык.  
 10.05 Учащимся СПТУ. М. А. Шолохов. «Поднятая целина».  
 10.35 11.40 А. Блок. Страницы жизни и творчества. 10 класс.  
 11.10 «Русская речь».  
 12.15 «Земля и золото». Худ. фильм.  
 13.35 Премьера док. фильма «Майданы».  
 14.00 Новости о храбром Хохбаре. Худ. фильм с субтитрами.  
 15.40 «Служу Советскому Союзу!».  
 17.13 Перерыв.  
 17.13 \* Программа передач.  
 17.15 \* Н.п. телефильмы: «Инженеры живых технологий», «Сосны, космос и компьютер».
- 18.05 \* Концертный зал. Играть М. Рокков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара).  
 18.45 \* «Каждый вечер с вами...» Новости. В парторганизациях области. Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР. Демократизация управления. Где строить предприятия? Ведущая — Т. Васильевская.  
 19.45 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.00 Футбол Чемпионат СССР. 2-й тайм.  
 20.50 Играет лауреат международных конкурсов Н. Гаврилова (фортепиано).  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 Экран документального фильма Премьера док. телефильма «Навстречу Дом Кихоту».  
 22.45 — 23.25 «Утренняя почта».

# Вторник

15 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 1-я и 2-я серии. В перерыве (9.50) — Новости. — 15.30 Перерыв.  
 10.30 Новости.  
 15.45 «Час золотого полудня». Фильм-концерт.  
 16.10 «История одного лета». Мультфильм.  
 16.50 Новости.  
 16.55 «Горький можжевельник». Худ. фильм.  
 18.15 Основы экономических знаний. «Агро».  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.00 «Человек и закон». Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
 19.30 «Резонанс отключает».  
 19.50 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 2-я серия.  
 «Время».  
 21.00 Мастера экрана. П. а Казахской ССР П. Жантурин.  
 22.50 «Сегодня в мире».  
 23.00 — 00.15 Телемост «Киев — Берлин».
- Вторая программа**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
 8.15 Н.п. фильм.  
 8.35 9.40 Этика и психология семейной жизни. 9 класс. Любовь и дружба.  
 9.00 Французский язык. Первый год обучения.  
 9.30 «Осень в лесу». Н.п. фильм.  
 10.05 Учащимся СПТУ. История Декабрьское вооруженное восстание в Москве.  
 10.35 11.35 Биология. 5 класс. Что такое «погода»?  
 10.55 «Ростев Великий». Н.п. фильм.  
 11.05 Французский язык. Вто-

- рой год обучения.  
 11.55 «Больше 40 градусов в тени». Худ. телефильм.  
 13.05 «Июньская мозаика». Док. телефильм.  
 13.35 Новости.  
 13.40 Дневной сеанс повторного телефильма. «Хожденне по мукам». 4-я серия. — «Четверо».  
 15.10 \* Телефильмы: «Праздник в седле», «Мать или мачеха», «Анатоллий Калинин. Размышления о современнике».  
 17.13 \* Программа передач.  
 17.15 \* «Счетчик переписи населения». Н.п. фильм.  
 18.45 \* «Каждый вечер с вами...» Новости. Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР. Выездная редакция в г. Кировске. Консилиум... для здравоохранения. Возвращение к подятой теме. Обзор почты. Советы Домового. Ведущая — Т. Верещагина.  
 19.45 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 3-й период.  
 20.45 Премьера док. фильма «Время».  
 21.50 — 23.20 Экран зарубежного фильма. «Леонард» (Сирия).

- 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 3-я и 4-я серии. В перерыве (9.40) — Новости.  
 12.15 — 15.30 Перерыв.  
 15.30 Новости.  
 15.40 Программа Мурманской студии ТВ.  
 16.40 Сельские горизонты. Премьера док. телефильмов: «Шестеро на ферме, не считая собаки», «Кто хозяин?»  
 17.20 Новости.  
 17.25 Музыкальная сокровищница.  
 18.00 «...До шестнадцати и старше».  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.05 Мультфильмы.  
 19.20 Почта этих дней.  
 19.50 Премьера худ. телефиль-



# Программа «Москва»

- 14 ноября — «Одесситы». Худ. фильм. Новости. Киноафиша. Концерт советской песни.  
 15 ноября — «Красная стрела». Худ. фильм. Новости. Спортивная программа. «И снова оперетта». Фильм-концерт.  
 16 ноября — «Смерть на взлете». Худ. фильм. Новости. Н. а СССР. М. Жаров.  
 17 ноября — «Айболит-66». Худ. фильм. Новости. «Неизвестный Глазнов». Концерт советской песни.  
 18 ноября — «Выкуп». Худ. фильм. Новости. По страницам передачи «Вокруг смеха». Маленький концерт.  
 19 ноября — «Мольба». Худ. фильм. Новости. «Пятая сторона света». Моно спетакль.  
 20 ноября — «Аэропорт со служебного входа». Худ. фильм «Монолог о любви». Фильм-концерт.

# Среда

16 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 2-я и 3-я серии. В перерыве (9.40) — Новости.  
 15.45 Программа Оренбургской студии ТВ.  
 16.35 Новости.  
 16.40 «Стойкий оловянный солдатик». Музыкальный спектакль.  
 18.15 «Страницы истории». Передача 2-я.  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.00 Концерт.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 Премьера док. телефильма «Непреклонная Халима». О расследовании убийства инструктора обкома партии Х. Розыбаевой.  
 22.30 — 00.05 Актерские мастерские ВГИКа.
- Вторая программа**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
 8.15 Н.п. фильм.  
 8.35 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10 класс. Алгоритмы вычисления и рисования.  
 9.05 Немецкий язык. Первый год обучения.  
 10.05 «Наш сад».  
 10.35 11.35 Общая биология. 10 класс. Микрозоология. Немецкий язык. Второй год обучения.  
 12.05 «Леопард». Худ. фильм.  
 13.25 Премьера док. фильма «Советская Армия. Побратимы».  
 13.45 Новости.  
 13.40 Дневной сеанс повторного телефильма. «Хожденне по мукам». 5-я серия. — «Разлом».  
 14.55 — 17.13 Перерыв.  
 17.13 \* Программа передач.  
 17.15 \* «Тим, Тяпа и ребята».  
 17.55 \* «Здесь — все Литва...» Фильм-концерт.  
 18.35 \* «Ат гляя азначит, неженатый...» Телефильм.  
 19.00 \* «Каждый вечер с вами...» Новости. Обсуждаем проект Закона о выборах народных депутатов СССР. Выездная редакция. Госприемка жилого фонда. Временные творческие коллективы. Куда сдать макулатуру? Ведущая — З. Земзаре.  
 19.45 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная ЧССР — сборная Вельни. 2-й тайм.  
 20.50 Народные мелодии.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 Фильмы студий союзных республик. «Айя». 1-я серия.  
 23.00 — 00.00 Лауреаты Международного конкурса им П. И. Чайковского.

# Четверг

17 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 4-я серия. Часть 1-я и 2-я. В перерыве (9.45) — Новости.  
 11.10 — 15.30 Перерыв.  
 15.30 Новости.  
 15.45 «Это ласковое слово «юшана». Концерт.  
 16.15 Программа Казахского ТВ.  
 17.15 Новости.  
 17.20 «Отчего и почему».  
 17.50 Мультфильм.  
 18.00 «Учимся демократии». Телепресс-клуб Министерства юстиции СССР.  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.05 «Индира Ганди». Док.

- ма «Прошедшее вернуть». 4-я серия.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 — 00.05 «Когда торжествует гармония». В перерыве (22.55) — «Сегодня в мире».
- Вторая программа**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
 8.15 «И невозможное — возможно». Н.п. фильм.  
 8.35 9.35 Природоведение. 2-й класс. Осень в колхозе.  
 8.55 «Таинна летучего голландца». Н.п. фильм.  
 9.05 Испанский язык. Первый год обучения.  
 9.55 «Заколдованное колесо жизни». Н.п. фильм.  
 10.05 Учащимся СПТУ. Общая биология. Как создают новые растения.  
 10.35 11.40 Биология. 7 класс. Размножение и развитие рыб.  
 11.00 «Кристаллы». Н.п. фильм.  
 11.10 Испанский язык. Второй год обучения.  
 12.05 Народные мелодии.  
 12.15 «Айя». Худ. телефильм. 1-я серия.  
 13.20 «Уходит в армию студент». Док. телефильм.  
 13.50 Новости.  
 13.55 Дневной сеанс повторного телефильма. «Хожденне по мукам». 6-я серия — «Телегин».  
 15.10 \* Телефильм.  
 17.13 \* Программа передач.  
 17.15 \* «Капризный Мурад». Мультфильм.  
 17.25 \* Телефильмы: «Я в рабоче пойдю», «Туслу кесу», «Найти свое звезд».  
 19.25 \* «Все это называется природой...»  
 19.30 Ритмическая гимнастика.  
 20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.15 \* «Каждый вечер с вами...» Новости. Работает выездная редакция. Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР. Ведущий — А. Ландер.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Прожектор перестройки».  
 21.50 Фильмы студий союзных республик. «Айя». 2-я серия.  
 23.25 Новости.  
 23.30 — 00.05 Борьба самбо. Кубок СССР.

# Пятница

18 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 4-я серия. Часть 1-я и 2-я. В перерыве (9.45) — Новости.  
 11.10 — 15.30 Перерыв.  
 15.30 Новости.  
 15.45 «Это ласковое слово «юшана». Концерт.  
 16.15 Программа Казахского ТВ.  
 17.15 Новости.  
 17.20 «Отчего и почему».  
 17.50 Мультфильм.  
 18.00 «Учимся демократии». Телепресс-клуб Министерства юстиции СССР.  
 18.45 «Сегодня в мире».  
 19.05 «Индира Ганди». Док.

- фильм.  
 19.50 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 4-я серия. Часть 1-я.  
 21.00 «Время».  
 22.00 Премьера худ. телефильма «Прошедшее вернуть». 4-я серия. Часть 2-я. — 00.45 «Взгляд».
- Вторая программа**  
 9.05 Английский язык. Первый год обучения.  
 10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна.  
 10.35 11.35 История. 7 класс. Куликовская битва.  
 11.05 Английский язык. Второй год обучения.  
 12.05 «Айя». Худ. телефильм. 2-я серия.  
 13.40 Премьера док. фильма «Четвертый день Анны Андреевны».  
 14.10 Новости.  
 14.15 Дневной сеанс повторного телефильма. «Хожденне по мукам». 7-я серия — «Катя».  
 15.30 — 17.13 Перерыв.  
 17.13 \* Программа передач.  
 17.15 \* Телефильмы: «Норашен», «Гульсара из Паттегесара», «Каунас — всегда Каунас».  
 18.20 \* «Иво Линна». Фильм-концерт.  
 18.45 \* «Каждый вечер с вами...» Новости. Выездная редакция в Печенском районе. В мастерской художника. Премьера областного драматического театра. Круг чтения. ТВ-реклама. Ведущая — С. Сазонова.  
 19.40 «Спокойной ночи, малыши».  
 19.55 Музыка в эфире. Телемост «Москва — Варшава». 1-я часть.  
 21.00 «Время».  
 22.00 — 23.00 Музыка в эфире. 2-я часть.

# Суббота

19 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 6.30 «120 минут».  
 8.35 «Песня далекая и близкая».  
 9.10 Премьера док. телефильма «Монолог на фоне тайги».  
 9.20 Концерт.  
 9.55 «Отчего и почему».  
 10.25 Напевы Исковской земли.  
 11.00 Перестройка и культура.  
 12.00 В странах социализма.  
 12.30 Идет лауреат Всероссийского конкурса Т. Хохлова.  
 12.45 Сегодня — День ракетных войск и артиллерии.  
 13.00 «В мире животных».  
 14.00 «Для всех и для каждого».  
 14.30 Новости.  
 14.55 Концерт.  
 17.30 Премьера док. телефильмов студий страны. «Разрешено стать взрослым».  
 18.10 Международная программа.  
 19.10 «Храбрый олененок». Мультфильм.  
 19.30 «Кинопанорама».  
 21.00 «Время».  
 22.00 «В субботу вечером». Встреча с В. Кигабидзе.  
 23.25 Новости.  
 23.35 — 00.05 Мультфильмы для взрослых.
- Вторая программа**  
 8.00 Утренняя гимнастика.  
 8.15 «Кому нужен клад?» Н.п. фильм.  
 8.40 Телевизионный театральный абонемент.  
 10.00 «Здоровье».  
 10.50 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «О кооперации».  
 11.35 «Прогресс, информация, реклама».  
 12.25 «Живи, Земля». Проблемы экологии Крыма.  
 13.25 \* Программа передач.  
 13.27 \* «Полтора часа в субботу».  
 15.00 «Отряд». Худ. фильм с субтитрами.  
 16.35 Мультфильмы.  
 16.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Нефчи» — «Динамо» (Киев). «Спартак» — «Зенит».  
 19.50 «За безопасность движения».  
 19.55 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.10 \* «Поздравьте, пожалуйста».  
 21.00 «Время».  
 22.00 — 23.40 Фильмы студий союзных республик. «Телохранитель».

# Воскресенье

20 НОЯБРЯ

- Первая программа**  
 8.00 Новости.  
 8.15 Ритмическая гимнастика.  
 9.00 Мультфильмы.  
 9.20 Тираж «Спортлото».  
 9.30 «Будильник».  
 10.00 «Служу Советскому Союзу!».  
 11.00 «Утренняя почта».  
 11.30 «Клуб путешественников».  
 12.30 «Музыкальный кюск».  
 13.00 «Сельский час».  
 14.00 «Здоровье».  
 14.45 Премьера док. фильмов: «Вот так и живу», «Сельское хозяйство».  
 15.35 Мультфильм.  
 15.45 Фильмы режиссера С. Росточного. «Дело было в Пенюеве».  
 17.30 Крупнейший музей мира. «Лувр». 5-я серия — «Средневековая мечта, или Царство бога в царстве людей».  
 18.00 Международная панора-

- ма».  
 18.45 Премьера худ. телефильма «Собаке сердце». 1-я и 2-я серии.  
 21.00 «Время».  
 21.40 Всесоюзная перепись населения.  
 22.10 Футбольное обозрение.  
 22.40 — 23.55 Фестивали. Конкурсы. Концерты.
- Вторая программа**  
 8.00 «На зарядку становись!»  
 8.15 Советская поэзия. Лирика С. Есенина.  
 8.50 «Эрудит».  
 9.40 «Портреты». В. М. Гаршин.  
 10.40 Диалог с компьютером.  
 11.25 «Куда пойти учиться». Реклама.  
 11.30 «Кл. б путешественников».  
 12.35 «Если вам за...»  
 13.20 Педагогика для всех. Курс 2-й. Передача 4-я.  
 13.35 Беседы о русской культуре. Цикл 1-й — «Герои 1812 года».  
 14.10 «Несколько штрихов к одному портрету». Телеочерк.  
 14.40 Концерты фестивала «Братиславские музыкальные торжества». Театр и время. «Голгофа» и другие.  
 16.25 «Вся жизнь...» О творчестве художника П. Белова.  
 16.55 Мультфильм.  
 17.35 Премьера док. фильма «Монологи Ивана Васильевича».  
 18.05 Телевизионный музыкальный абонемент. П. С. Вах.  
 19.00 Фильмы-призеры фестивала неигрового кино в Свердловске. «Острова».  
 20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
 20.20 Концерт.  
 21.00 «Время».  
 21.40 «Поздняя встреча». Худ. телефильм.  
 23.00 Новости.  
 23.05 — 23.55 Хоккей с мячом. Кубок европейских чемпионов. «Бийск» (Красноярск) — «Болтик» (Швеция).

# ВНИМАНИЕ

В выставочном зале г. Североморска открыта экспозиция работ Детской художественной школы. На выставке представлены работы учащихся на различную тематику, а также куклы и детским спектаклям.

Открытие выставки состоится 13 ноября в 14 часов. Выставочный зал находится по адресу: ул. Корабельная, 2.

Время работы — с 11 до 19 часов. Суббота и воскресенье — с 10 до 19 часов. Выходные — понедельник, вторник.

Приглашаем на выставку родителей и детей.



Передачи этой недели посвящаются XV городской партийной конференции.

**Понедельник, 14 ноября**  
 15.15 Радиоочерк «Учить добру и справедливости» — о коммунистах — ветеранах городской партийной организации Т. Г. и С. И. Фундюковых.

**Среда, 16 ноября**  
 8.25 Новости. Слово делегату конференции.  
 16.55 «Четверг, 17 ноября»  
 18.40 «Устав в жизни коммуниста» — актуальное интервью.

**Суббота, 19 ноября**  
 8.15 Концерт для делегатов XV городской партийной конференции.



# «РОССИЯ»

12—14 ноября — «Сила любви», 2 серии (нач. 12-го: в 9, 12, 15, 18, 21; 13-го: в 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; 14-го: в 9, 12, 15, 18.15, 21.15).

**«СТРОИТЕЛЬ»**  
 12 ноября — «Дорогая Елена Сергеевна» (нач. в 18, 20).  
 13 ноября — «Окно спальни», дети до 16 лет не допускаются (нач. в 17, 19.15, 21.15).

**«СЕВЕР»**  
 12—13 ноября — «Асса» (нач. 12-го: в 10, 13, 16, 18.50, 21.40; 13-го: в 11.40, 14.30, 17.30, 20.30).  
 14 ноября — «Сад желаний» (нач. в 10, 12, 13.50, 16, 17.50, 19.40, 22).