

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 132 (2628). СУББОТА, 5 НОЯБРЯ 1988 ГОДА.

ЦЕНА 3 КОП.

Лучшие коллективы

НАЗВАНЫ ЛИДЕРЫ СОРЕВНОВАНИЯ

Бюро горкома КПСС, исполкомы городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ подвели итоги социалистического соревнования трудовых коллективов Североморской экономической зоны за 9 месяцев 1988 года. В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что трудовые коллективы Североморского района, выполняя решения XXVII съезда КПСС, XIX партконференции, за 9 месяцев 1988 года добились положительных результатов в выполнении плановых заданий и взятых социалистических обязательств.

План по объему реализации продукции с учетом поставок по договорам выполнен на 100 процентов, темпы роста производительности труда составили 4 процента. В колхозах и подсобных хозяйствах дополнительно к заданным произведено 190 центнеров мяса, 470 центнеров молока. На 87 тысяч рублей сверх плана выпущено товаров народного потребления.

Вместе с тем в постановлении отмечается, что колхозы не справились с заданиями по вылову рыбы, во Вьюжном не выполнен план по реализации платных услуг.

Бюро горкома КПСС, исполкомы городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ признали победителем в социалистическом соревновании по итогам работы за 9 месяцев 1988 года среди предприятий пищевой промышленности и наградили переходящим Красным Знаменем горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ коллектив Североморского хлебокомбината (директор А. П. Ефимова, секретарь партийной организации Т. Н. Семенчук, председатель профкома Л. Н. Мягкова, секретарь комитета ВЛКСМ И. П. Кондрашечкина).

Бюро горкома КПСС, исполкомы городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ признали победителем в социалистическом соревновании по итогам работы за 9 месяцев 1988 года среди молочно-товарных ферм и наградили переходящим выпелом горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ коллектив молочно-товарной фермы подсобного хозяйства Вьюжного (заведующая Н. Н. Барманская).

Бюро горкома КПСС, исполкомы городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ признали победителем в социалистическом соревновании по итогам работы за 9 месяцев 1988 года среди предприятий быта, транспорта и наградили переходящим выпелом горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ коллектив горбыткомбината Североморска (директор Н. Б. Зайцева, секретарь партийной организации В. Ю. Золотов, председатель профкома И. В. Шебанова, секретарь комитета ВЛКСМ М. И. Андреев).

Совместным постановлением бюро горкома КПСС, исполкомов городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ отмечена хорошая работа коллективов Полярного хлебозавода и молочно-товарной фермы колхоза имени XXI съезда КПСС по итогам работы за 9 месяцев 1988 года.

В связи с невыполнением плана по прибыли Териберским рыбокоопом и неудовлетворительным обеспечением продуктами питания жителей Белокаменки и Ретинского Североморским рыбокоопом вопрос о присуждении им призовых мест не рассматривался.

В связи с невыполнением колхозами основных производственных показателей вопрос о присуждении им призовых мест также не рассматривался.

Люди земли североморской

ЗАНЕСЕНЫ В КНИГУ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Бюро горкома КПСС, исполкомы городского Совета народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ по итогам соревнования за 9 месяцев 1988 года занесли в Книгу трудовой славы городов коллективы цехов, участков, бригад и передовиков производства, добившихся высоких результатов.

Коллектив бригады булочного цеха Североморского хлебокомбината — бригадир Л. А. Куриленко.

Коллектив специализированной бригады — бригадир Г. И. Дерябин.

Коллектив бригады слесарей-монтажников — бригадир Ю. С. Туткевич.

Коллектив специализированной комсомольско-молодежной бригады — бригадир В. С. Рытченко.

Коллектив бригады — бригадир В. А. Мартынов.

Бахметьева Александра Викторовича — столяра.

Вельмесеву Лидию Григорьевну — парикмахера горбыткомбината Вьюжного.

Герасимова Андрея Петро-

вича — электромонтера по ремонту и обслуживанию оборудования Североморского хлебокомбината.

Гуцу Семена Мниовича — столяра судового.

Горенко Зинаиду Васильевну — слесаря предприятия «Североморскрайгаз».

Климову Любовь Викторовну — телеграфистку городского узла связи Вьюжного.

Кочеткова Владимира Петровича — слесаря предприятия «Североморскрайгаз».

Кравченко Николая Степановича — каменщика.

Кузьмичеву Зою Дмитриевну — аппаратчицу.

Малыгина Сергея Александровича — сборщика.

Незнакомого Сергея Анатольевича — водителя 7 автоотряда.

Поросенкову Зинаиду Родионовну — оператора автомата по производству полуфабрикатов Североморского колбасного завода.

Санникова Александра Петровича — газосварщика. Синьковскую Татьяну Алексеевну — преподавателя музыкальной школы Североморска.

Стругову Александру Степановну — телятницу молочно-товарной фермы подсобного хозяйства Вьюжного.

Трунову Екатерину Владимировну — рабочую растениеводства подсобного хозяйства Вьюжного.

Чекатову Розу Тимофеевну — преподавателя детской музыкальной школы Североморска.

Чумакова Валерия Николаевича — судокорпусника.

На волне молодежной

ЗАМЕТНЫЙ РОСТ АКТИВНОСТИ

Как активизировать соревнование среди комсомольско-молодежных коллективов Североморского района?

Этим вопросом не раз задавались в городском комитете комсомола. И решить его взялись сообща с комитетами ВЛКСМ промышленных предприятий.

Предложения бюро горкома ВЛКСМ по организации социалистического соревнования среди комсомольско-молодежных коллективов в честь 70-летия ВЛКСМ тщательно изучались на местах.

Все замечания и предложения, поступившие в ходе обсуждения, были учтены при разработке положения. Весной этого года шесть КМК включились в первый этап товарищеского соперничества. По его результатам в июле 1988 года бюро горкома ВЛКСМ отметило хорошие производственные показатели комсомольско-молодежного коллектива В. Рытченко из Вьюжного, высокую производительность труда комсомольско-молодежных коллективов Н. Вроденко и П. Татарникова из Росляко-

во. Во всех бригадах — участниках социалистического соревнования — повысилась общественная активность.

К завершению второго этапа соревнования подошли только четыре комсомольско-молодежных коллектива. Не у всех хватило сил удерживать высокие производственные показатели. Кандидатура одного КМК не рассматривалась при подведении итогов из-за допущенного брака в работе.

По сумме двух этапов соревнования с небольшим отрывом от своих соперников победителем признан комсомольско-молодежный коллектив В. Рытченко (группкомсорг Е. Соломохин). Бригада награждена бесплатными круизными путевками по Баренцеву морю за счет средств Североморского горкома комсомола.

Замечу, что этот КМК принимает участие и в областном соревновании.

А. ЦАРЕВ,
второй секретарь
Североморского
горкома ВЛКСМ.

Получалось не вдруг



Комсомолка Светлана Супрунова начинала свою работу в ателье города Полярного ученицей швеи.

Не сразу все получалось у нее, были ошибки и промахи, но поддержка коллектива, старание и добросовестность Светланы дали свои плоды.

Сейчас Светлана работает по четвертому разряду, по праву считается одним из лучших молодых специалистов.

На снимке: С. Супрунова.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

Сегодня
в номере:

ПО ИТОГАМ СОРЕВНОВАНИЯ
— 1 СТРАНИЦА.

СЛЕТ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ
— 2 СТРАНИЦА.

ВСТРЕЧА С ЛЮБИМЫМ АКТЕРОМ
— 3 СТРАНИЦА.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ
— 4 СТРАНИЦА.



СЛЕТ солдатских матерей. Впервые в Североморске он проходил во Дворце культуры «Строитель» в канун 70-летия ВЛКСМ.

Из всех уголков страны, с Украины и Молдавии, Узбекистана и Прибалтики, приехали встретиться со своими сыновьями солдатские матери. Ведь сын служит в армии. И, значит, все мысли о нем. Как он там, на Крайнем Севере, в казарме, после домашнего уюта? Здорва ли? Какие тоарищи рядом?

И вот пришла минута встречи... Выросли, возмужали сыновья. Стали настоящими воинами, защитниками Родины, приняли на себя первый долг мужчины — защищать все, что любимо и свято: мать, отечество, родную землю.

Обняла своего сына Тахира и Хурсадой Хузиярова. К нам в Североморск она приехала из далекого Самарканда. И где взять слова, чтобы передать ту радость от встречи с

Фоторепортаж

ГОРДЯТСЯ МАТЕРИ СЫНАМИ



сыном через долгие полтора года (см. фото).

— Матери рожают сыновей не для войны, матери рожают сыновей, чтобы мир был вечным..., — так обратилась к воинам, строителям-североморцам, Валентина Романовна Любимова, сама она в далеком сорок третьем принимала участие в обороне Сталинграда, семнадцатилетней девчонкой плавала в должности первого помощника капитана буксира «Николай Булганин» (см. фото).

Впереди у многих сыновей еще долгие нелегкие солдатские будни. Впереди испытание на прочность. И все-таки первый экзамен за первый период службы уже сдан. Ребята зарекомендовали себя грамотными, инициативными солдатами. Не боятся тягот воинской службы, настойчиво овладевают мастерством.

Закончился слет. Много нового, интересного принес он матерям воинов-североморцев, есть что вспомнить и рассказать дома. О музее славы, о службе и быте своих сыновей, о далекой северной флотской столице.

Л. ФЕДОСЕЕВ.
Фото автора.

На снимках: первое солдатское письмо; В. Р. Любимова с сыном Александром; Х. Хузиярова с военными строителями-североморцами.



◆ Читатель и газета КРИТИКОВАТЬ? ДА! НО И ПРЕДЛАГАТЬ...

Газетная работа, назерное, тем и хороша, что каждый день приносит сюрпризы. Бывает, приятные, бывает, не очень... Вот и отклики, пришедшие в «Североморскую правду» на публиковавшуюся «Анкету в ходе подписки», в разряд обычной почты не отнесешь... «Сердитое письмо» — так озаглавил свои ответы читатель Е. М. Марченко. Публикуя анкету, на комплименты редакция не напрашивалась, но что все в газете плохо — такой оценки, признаться, не ожидали. Однако снова перечитали довольно подробное письмо о всего лишь одном номере газеты (за 27 сентября) и поняли, что крайняя точка зрения тоже может быть поучительной.

В чем же упрекает газету тов. Марченко? Излишне много публикуется материалов ТАСС, о совещаниях и собраниях, посвященных проблемам социально-экономического развития района, нет полной информации, не критикует газета «принородно и предметно» руководителей района, депутатов... Есть и более конкретные претензии: почему не рассказали о переходе на «пятидневку» начальных классов школы № 9 Североморска? Почему не затронули проблему музыкальной школы в Североморске?

Что можно ответить читателю? Названные упреки, по сути своей, справедливы, учтем их на будущее. Спасибо. А вот по форме... Впрочем, здесь лучше всего «говорит» само письмо: «Вы извещаете нас о том, как хорошо модернизирован конвейер «поле-завод» по сахарной свекле в Литве. Спасибо за эту информацию, но где в Североморске можно купить:

— кондиционные, красивые и вкусные помидоры, красивый и вкусный виноград, другие кондиционные овощи и фрукты;

— колбасу, не важно какую — наименования и сорта из нашего быта и памяти исчезли...

— сыр, конфеты, т. д. и т. п. Вы что-либо из перечисленного покупаете? Если да — информируйте, где и как. Если нет — информируйте, почему, кто виноват, как планируется исправлять положение».

Читаешь эти строки и думаешь: до чего же мы, журналисты, глухи ко всему, не видим, точнее — закрываем глаза на то, что творится в магазинах Североморска. Не буду переубеждать автора в обратном, пусть читатели рассудят, так ли уж далека от жизни

ни газета. Понять хочется другое: отчего т. Марченко изаторы других встречающихся в редакционной почте «сердитых писем» склонны во всех просчетах искать виновных лишь в горьком, горисполкоме, редакции...? И тут они недоработали, здесь не доглядели, там свою выгоду в ущерб народу блюли... Мне вот вспомнились тут знаменитые некрасовские стихи, передающие веру крестьянина в то, что все решается наверху: «Вот приедет барин, барин нас рассудит...» Увы, были это лишь иллюзии. И как бы легко жилось, если бы одними лишь мудрыми решениями да острыми газетными статьями наша жизнь преобразалась к лучшему. Но увы, ни хорошее решение, ни толковая статья сами по себе к обеденному столу не годятся. Потому, видно, и не получается все «сверху» решить: не только в Североморском районе, во всей стране. Не одно десятилетие пытались...

Так, может, стоит поискать и другие причины неблагополучия в нашей жизни? Задаются, положим, вопросом: отчего на «загнивающем» Западе сегодня средний уровень жизни в два раза выше, чем у нас. Не берусь сполна отвечать, но уже то обстоятельство, что в два раза выше и интенсивность труда на каждом рабочем месте — далеко не последнее. Смее уверить, одними правильными решениями такого не добиться.

Слов сегодня сказано много, хороших, верных. Критики со всех сторон через край. А перемены к лучшему что-то запаздывают. Чего же не хватает? Дело, конкретное, продуманное, с отдачей и себе, и обществу — вот наш главный дефицит сегодня. Ликвидируем сообщаем его — будут в магазинах и вкусные помидоры, и кондиционный виноград... А потому есть, видимо, над чем задуматься в своем деле каждому работающему человеку, в том числе и нам, сотрудникам газеты. На это и рассчитывали, публикуя анкету. Увы, кроме общих пожеланий, в вашем письме, т. Марченко, конструктивных и конкретных предложений — КАК улучшить газету, почти нет. Наверное, это сделать сложнее, чем только критиковать... Однако нашлись читатели, на наш взгляд, вы уж извините, более вдумчивые, чьи идеи и предложения найдут воплощение на страницах газеты. И об этом наш следующий разговор.

В. МИХАЙЛОВ.

◆ Сатирическим СТОЙКО

ТО, О ЧЕМ я хочу вам сообщить — не ново, газетные и журнальные страницы в последнее время буквально переполнены статьями, письмами, фельетонами на тему о дефиците внимания людей друг к другу о милосердии и великодушии. Но одно впечатление, когда читаешь об этом, и другое — когда наблюдаешь все собственными глазами.

Вот уже много лет мне приходится ездить на работу и обратно 112-м маршрутом автобуса (Североморск — поселок Щук-Озеро). И всегда перед глазами одна и та же картина, Сидят представители сильного пола: молодые люди в расцвете сил, широкоплечие атлеты, а рядом стоят женщины, нагруженные, как всегда, сумками или просто уставшие после работы. И никому из мужчин даже в голову не придет уступить кому-нибудь из них место. Видно, они

тоже считают себя уставшими за день. Пусть даже так, но уважающий себя и воспитанный мужчина найдет в себе мужество постоять еще полчаса, пока находится в автобусе.

Правда, один раз был случай: парень предложил сесть женщине, когда выходил на своей остановке, а ей нужно было выходить на следующей. Широкий жест, не правда ли?

Или вот еще совсем недавнее наблюдение. После резкого рывка автобуса одна женщина, не удержавшись, упала «очень удачно» — на колени дюжему муж-

ГОСТИ СЕВЕРОМОРЦЕВ

ЭТО СЧАСТЬЕ — ТВОРИТЬ

СПАСИБО за Павку Корчагина! — с признательностью говорили военные моряки худощавому молодому человеку, обступив его плотным кольцом. В беседе, к которому североморцы проявили живой интерес, без труда можно было узнать заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола актера Владимира Конкина. Он вновь стал гостем северян. И когда Владимир Алексеевич вышел на сцену Североморского Дома офицеров флота, щедрые аплодисменты зрителей предназначались не только актеру, но и героям, созданным им на экране, которые пришли по душе миллионам. Вспомним телесериал «Как закалялась сталь». Владимир Конкин — Павел Корчагин. Воссоздать в кино образ, на котором воспитывались целые поколения — великая ответственность. Но

молодой актер создал не просто образ-символ, а человека «из плоти и крови», яркую индивидуальность, прожил на экране судьбу комсомольца двадцатых.

— В те годы у меня, актера ТЮЗа, кинематографического опыта не было вообще. Сначала режиссер Николай Машенко пригласил меня на эпизодическую роль. Затем, когда уже начались съемки новой картины, он вдруг принимает решение: «Или я меняю актера на роль Корчагина, или отменяю фильм вообще». Корчагина предложил мне, — рассказал актер. — Работа шла трудно, сложно. На время съемок пришлось уйти из театра. Иногда становилось невмоготу. «Володя, не дергайся!» — успокаивал

меня Машенко. Съемки на строительстве узкоколейки в Болрее становились изнурительными. Мы жили в палатках, терпели холод, работали в любую погоду, таскали на себе тяжеленные шпалы. Все было почти так, как в далекие двадцатые. Трехкилометровой узкоколейкой, построенной членами съемочной группы, после выхода фильма на экран завладело промышленное предприятие.

Работа на пределе физических и моральных сил, способность выкладываться до конца помогли Владимиру Конкину создать образ с большой психологической достоверностью.

Телесериал стал событием в духовной жизни семидесятых годов, а артисту Влади-

миру Конкину зрители безоговорочно отдали свои симпатии.

Все кино- и телефильмы, в которых снимался актер после знаменитой «Как закалялась сталь», перечислить трудно. Это «Роман о влюбленных», «Нетерпение души», «Место встречи изменить нельзя», «Отцы и дети», многие другие.

Еще больше возросла популярность Владимира Конкина после телефильма Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя», поставленного по роману братьев Вайнеров.

— В этой картине у меня был замечательный партнер — Владимир Семенович Высоцкий, — вспоминает актер. — Его роль стала «золотым гвоздем» фильма. Для

меня же образ сотрудника московского уголовного розыска оказался совершенно новым. Работая над ролью, я присутствовал на допросах матерых преступников, выезжал с оперативниками на место происшествий, постоянно бывал на Петровке, 38. Много месяцев мы напряженно работали с Владимиром Высоцким. Никто не думал, что через семь месяцев после съемок он уйдет из жизни.

Владимир Конкин поделился с североморцами и своими планами:

— Снимаюсь в двух новых картинах. Закачиваются съемки телефильма «Дубровский».

На прощанье наш гость сказал:

— Я желаю вам счастья, здоровья и любви в вашем северном краю. До новых встреч!

В. НЕКРАСОВА.



КАК ХРАНИТЬ КВАШЕНУЮ КАПУСТУ

Уважаемая редакция! Меня интересует способ хранения кислой капусты. Как сохранить кислую капусту в большом количестве, если нет холодильника, балкона?

Н. ЗОТОВА.

г. Североморск.

От редакции. Это не единственный вопрос, который задает в своем письме наша читательница. Но для очередного выпуска «Уголка домохозяйки» мы выбрали именно его, поскольку заготовка капусты сейчас в самом разгаре.

Оптимальный температурный режим хранения квашеной капусты — не выше 3 градусов и не ниже 0. Если таких условий нет, капусту можно и нужно консервировать.

Сразу же после брожения (смотрите примечание) капусту перебирают, удаляя потемневшие части листьев и грубые куски кочерыжек, и укладывают в банки емкостью не более 1 л. Консервирование в больших банках заметно ухудшает качество капусты из-за увеличения срока пастеризации или стерилизации. Сок (рассол) наливают в эмалированную кастрюлю и нагревают до кипения, появившуюся при нагревании пену обязательно снимают шумовкой. Горячим соком

заливают капусту (из расчета 50—100 г на литровую банку); к соку можно добавить немного двухпроцентного раствора соли. Банки накрывают металлическими крышками и пастеризуют при 85—90 градусах 10—15 минут либо стерилизуют при 100 градусах 5—10 минут, после чего сразу же закатывают.

Консервированную капусту можно хранить при комнатной температуре продолжительное время.

Ответ подготовил В. ЛОГИНОВ.

Примечание. Напомним, что брожение (при комнатной температуре) завершается через 8—12 дней. Признаки его окончания: осветление сока.

• Чьи нравы?

«ПРИЧЕСАЛИ» КОЧАНЫ

Хорошо товарищу, который опубликовался рядом, давать советы по квашению и хранению капусты: он, наверно, уже достаточно запасся этими исключительно витаминными и полезными дарами плодородной базы... А как быть тем, кто не смог пробиться сквозь плотную толпу народа в филиале магазина № 10, например, в минувшую субботу?

Прорываться к заветной белокочанной было весьма затруднительно. И все потому, что многие покупатели, добравшиеся как-нибудь к корзинам с капустой, мгновенно превращались в парикмахеров. Они яростно обрывали с кочанов «одежку» и разбрасывали ее вокруг, попирая ногами.

Такое вот причесывание, надо сказать, вполне стандартной продукции продолжалось вопреки паническим мольбам продавцов прекратить издевательство над капустой. Правда, несколько покупателей пытались поддержать их, робко призывали наиболее агрессивных к благоразумию. Но, увы, тщетно. Своеобразный капустный погром продолжался.

Впрочем, и другим овощам здорово достается. Возьмет иной гражданин, скажем, свеклину из корзины, посмотрит на нее этак презрительно да как ахнет назад со всего размаха. Где уж тут свекле сохранить бока. Вот и думаешь: хрена мы все объелись, что ли?

Г. ЛЕВИЦКИЙ.

пером СИДЯТ

чине. Это, конечно, вызвало всеобщее веселье среди пассажиров. Женщина, извинившись, объяснила, что едет после ночной смены, а домой и поэтому плохо держится на ногах. И что бы вы думали? Этот мужчина тут же поднялся и уступил ей место? Или это сделал кто-либо другой? Ничего подобного! Все оставались плотно сидеть на своих местах, в том числе и великовозрастные школьники, — а как же, пример-то они берут со взрослых!

Или вот еще маленький штрих. Автобусы по этому маршруту ходят разные. В

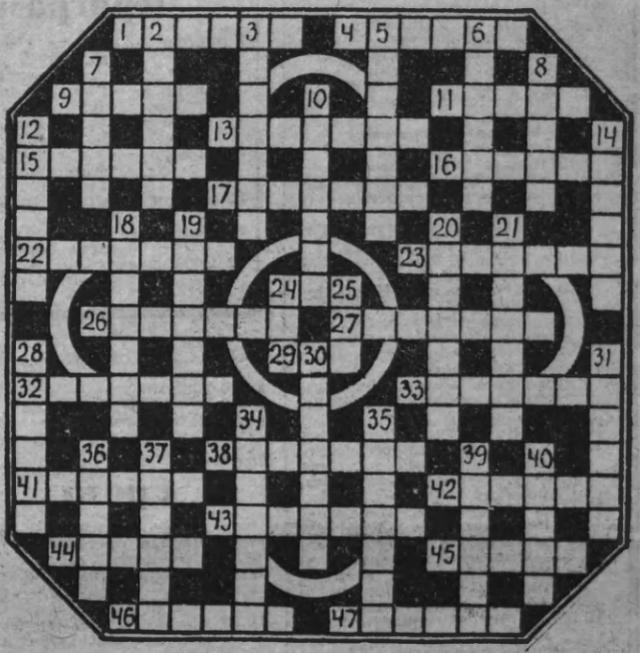
одни заходишь — в салоне чистота, на окнах занавесочки, водительская кабина тоже красиво оформлена. Приятно ехать в таком автобусе, — поднимается настроение! Ведь на психику человека все влияет, если даже он сам этого не осознает. А в другой автобус войдешь — обшарпанные стенки, голые окна, духота в салоне, — эта картина просто морально давит. От кого зависит обстановка в салоне автобуса? От водителя? Тогда передайте нашу благодарность тем шоферам, которые заботятся о своих пассажирах.

Уважаемая редакция! Своё имя я не указываю по очень простой причине: не хочу, чтобы после этой заметки, если вы ее решите напечатать, мне демонстративно уступали место в автобусе. Внимание к человеку должно быть естественным.

Пассажирка.

От редакции: публикуя

«Картинки с натуры» неизвестной пассажирки, мы питаем довольно слабую надежду на то, что они подвигнут целительным образом на отдельных порядком распустившихся в застойные времена жителей нашего «столичного» города. И все же надеемся на чудо. Вдруг какому-нибудь гражданину, беззаботно развалившемуся на сиденье, придет в голову воспоминание о том, что когда-то в стародавние времена за подобную неучтивость по отношению к женщине его могли бы попросту «хлопнуть» на дуэли, предвзвительно влив пощечину. Не исключено, что от таких ассоциаций современный мужчина, ослабленный влиянием повальной эмансипации, удивленно привстанет с сиденья, а его место сможет занять простоявшая всю дорогу соседка-пассажирка. Чего, собственно, мы и добиваемся.



По горизонтали: 1. Насыпной холм. 4. Движущая сила процесса, явления. 9. Заряд взрывчатого вещества, закладываемый в землю или под воду. 11. Небольшой кулик. 13. Новелла Ги де Монассана. 15. Звезда в созвездии Андромеды. 16. Растение семейства лавровых, пряность. 17. Расположение фигур в какой-либо момент игры в шахматы, шашки. 22. Химический элемент. 23. Порода комнатных собак. 24. Роман Р. Киплинга. 26. Персонаж из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник». 27. Художественный и культурно-исторический музей в Ленинграде. 29. Большой бак. 32. Стихотворение А. С. Пушкина. 33. Порт Канады на озере Онтарио. 38. Математическое действие. 41. Европейское государство. 42. Оптическое явление в атмосфере. 43. Хлебобулочное изделие. 44. Мужской певчий голос. 45. Работник юстиции. 46. Станционное сооружение. 47. Денежная единица ряда стран мира.

По вертикали: 2. Ветер разрушительной силы. 3. Советский авиаконструктор. 5. Слово с противоположным по отношению к другому слову значением. 6. Спутник планеты Уран. 7. Река, впадающая в Черное море. 8. Хлопчатобумажная ткань. 10. Птичка тропических лесов, питающаяся нектаром цветов растений. 12. Снаряд промысла на китов. 14. Конспиративная кличка советского разведчика Рихарда Зорге. 18. Продукт питания. 19. Один из создателей скульптуры «Лаокоон». 20. Участок суши или моря, отведенный для испытаний боевых средств. 21. Советский драматург, автор пьес «Великая сила», «Бойцы». 24. Старинное полярное судно. 25. Штат в США. 28. Советская союзная республика. 30. Опера украинского советского композитора Г. Майбороды. 31. Прибор для ориентирования на местности. 34. Легкая пристройка к дому. 35. Французский художник, автор картины «Герника». 36. Резной камень с выпуклым изображением. 37. Японская национальная одежда. 39. Здание городского самоуправления в ряде европейских стран. 40. Стол, стойка, где расположены приборы управления чем-либо.

Составил А. ПАНОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 126.

По горизонтали: 1. Стремлянка. 7. «Пассат». 8. Рацион. 9. Андорра. 12. Овал. 15. Цена. 17. Каракал. 19. Песо. 20. Инта. 21. Рошин. 22. «Замок». 23. Лото. 25. Адап. 26. Рубанок. 27. «Клоп». 28. Рейс. 32. Аксиома. 33. Микрон. 34. Ватман. 35. Александр.

По вертикали: 2. Титан. 3. Мемориал. 4. Капат. 5. Ранчо. 6. Мойва. 10. Жаворонок. 11. Деликатес. 13. Папирус. 14. Карабос. 16. Шпала. 18. Паппо. 24. «Наутилус». 27. Круиз. 29. Сиваш. 30. Канал. 31. Завод.

Редактор В. М. БЛИНОВ.

Понедельник

7 НОЯБРЯ
Первая программа

8.00 Новости.
8.15 Игрет Образцово-показательный оркестр пономандатуры Московского Кремля.
8.40 Поэты — Октябрь. Поэтическая композиция.
9.10 «Ленин в Выборге». Док. фильм.
9.20 Концерт классической музыки.
9.45 Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании — «Песни и танцы народов СССР».
12.30 Мультфильмы: «Я нари-сую солнце». «Жаркие звезды». «И ты и все мы вместе».
13.00 «И ты и все мы вместе».
13.45 Премьера док. фильма «У меня есть тайна».
14.05 «За явным преимуществом». Худ. фильм.
15.20 Новости.
15.30 «Все любят цирк».
16.15 Концерт н. а. СССР Е. Образцовой и Е. Нестеренко.
17.10 «Леша». Мультфильм.
17.55 «Послушайте». Музыкальная композиция.
18.50 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Мовшета «Цитата». Автор — Л. Зорин. В перерыве (19.45) — минуты поэзии.
21.00 Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.
22.00 — 23.55 Встреча в Останкино. Праздничный концерт.

Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Игрет Образцово-показательный оркестр пономандатуры Московского Кремля.
8.40 Поэты — Октябрь. Поэтическая композиция.
9.10 «Ленин в Выборге». Док. фильм.
9.20 Концерт классической музыки.
9.45 Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.
10.35 * Программа передач.
10.37 * «Мы к Октябрю сложим время подошли». Литературно-музыкальная композиция.
10.55 * Репортаж о праздничной демонстрации трудящихся города-героя Мурманска, посвященной 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.
12.30 Д. Рид — «Десять дней, которые потрясли мир». Фильм-спектакль Московского театра драмы и комедии на Таганке.
14.55 П. И. Чайковский. «Минута абсолютного счастья». Музыкальная программа.
15.45 Премьера док. телефильма «Прошлое еще впереди».
16.15 Мультфильмы: «Песня о соколе». «Миниатюры». «Вперед, время!».
16.50 «Утренний обход». Худ. фильм с субтитрами.
18.25 * «Разлив». Телефильм.
18.35 * Мультфильмы для дошкольников. «Бюро находок».
18.55 * «Брак!» Мультфильм для взрослых.
19.05 * «Поздравьте, пожалуйста...» Из праздничной почты редакций.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Октябрь в Заполярье».
21.00 Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.
22.00 — 23.55 «Однолюбцы». Худ. фильм.

Вторник

8 НОЯБРЯ
Первая программа

8.00 Новости.
8.15 Концерт.
8.40 Минуты поэзии.
8.45 Творчество народов мира.
9.15 «Победители».
10.20 Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области промышленности и сельского хозяйства.
11.20 «И мире животных».
12.20 «Музыка часов». Док. телефильм.
12.30 «Веселые нотки».
13.30 «Нам: теория, эксперимент, практика».
14.00 М. Шолохов. «Ранние рассказы».
15.00 Новости.
15.15 Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости» Показательные выступления.
16.45 Международная программа «Война после победы» (Мозамбик).
17.45 «Стойкий оловянный солдатик» Мультфильм.
18.05 «Петровка, 38». Худ. фильм.
19.30 Фотоконкурс «Я люблю

тебя, жизнь».
19.35 «Огарева, б». Худ. фильм.
21.00 «Время».
21.40 «Оранжевый микрофон».
22.55 «Новости».
23.00 — 23.45 «Танцы, танцы, танцы...» Международный конкурс исполнителей балетных танцев в Москве.

Вторая программа
8.20 «Мы с Джексом». Мультфильм.
8.30 Док телефильмы: «Джигиты Аннаевы». «Вольница».
9.15 «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей.
10.05 Премьера худ. телефильма «Вместе».
11.10 «Мы любили музыку Шопена». Телемост школьников «Москва — Варшава».
12.25 С. Есенин. «Песнь о Великом походе».
12.55 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов».
15.15 «Осень золотопряха». Музыкальная передача.
15.45 Познавательный фильм-спектакль Липецкого драматического театра им. Л. Н. Толстого «Чайка».
18.05 «Песня о юном барабанщике». Мультфильм.
18.10 Л. Гертель — «Тщетная предосторожность». Спектакль Государственного академического Большого театра СССР.
20.00 «Спокойной ночи, малы-

21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 К 170-летию со дня рождения П. С. Тургенева. «Затишье». Худ. телефильм. 1-я серия.
22.55 — 23.30 Экран документального фильма. «Кра. Кра».

Четверг

10 НОЯБРЯ
Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 «Здравствуй, музыка!».
9.15 «Петровка, 38». Худ. фильм.
15.30 Новости.
15.45 Музыкальная сокровищница. П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль



Программа «Москва»

7 ноября — «Вокзал для двоих». Худ. фильм. 1-я серия. «Твоих оград узор чугунный». Док. фильм. «Вернисаж Ирины Резникова».
8 ноября — «Вокзал для двоих». 2-я серия «Мелодии давних лет». Киноконцерт. Поэт Жанна Бичевская.
9 ноября — «За явным преимуществом». Худ. фильм. «После спектакля» Театральный капустник.
10 ноября — «Кругоборота». Худ. фильм. «Анюта». Фильм-балет. «Ваш выход, артист». Поэт Г. Каменный.
11 ноября — «Знаю только я». Худ. фильм. «Вокруг смеха».
12 ноября — «Экспонат». Худ. фильм 1-я серия. «Телевизионное знакомство». Георгий Товстоногов. «Экспонат». 2-я серия. «Мы — цыгане». Фильм-спектакль Московского циркового театра «Роман». «Песня-88».

20.15 «...До шестнадцати и старше».
21.00 «Время».
21.40 — 00.15 Премьера худ. телефильма «Это было прошлым летом». 1-я и 2-я серии

Среда

9 НОЯБРЯ
Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.05 Фильм — детям. «Веселые истории».
10.20 Премьера док. телефильма «Без выстрелов и погонь».
15.30 Перерыв.
15.30 «Здравствуй, музыка!».
16.25 Мультфильмы.
16.53 «Новости».
17.00 «Человек на взлетной полосе». Док. телефильм.
17.55 Футбол. Европейские кубки «Металлист» — «Родда» (Голландия). «Спартак» — «Стяуа» (Бухарест). В перерыве (18.45) — «Сегодня в мире».
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 Творческая встреча во Дворце молодежи.
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 — 23.50 Премьера фильма-концерта «Один за всех».

Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Сказка про лень». Мультфильм.
10.30 «Однолюбцы». Худ. фильм.
11.50 «Города и годы».
12.30 Киноафиша.
13.30 Новости.
13.35 Дневной сеанс повторного телефильма «Хожение по мукам». 1-я серия — «Сестры».
17.13 — 17.13 Перерыв.
17.13 * Программа передач.
17.15 * «Лицом к проблеме». Готовимся к съезду учителей.
17.45 * «Вот те на!» Мультфильм.
17.55 * «Мечтатели». Док. фильм.
18.40 * «Трибуна публициста». Беседа доктора исторических наук, зав. сектором института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Л. М. Соколина.
19.00 * «Каждый вечер с вами...» Обсуждаем проекты Законов об изменении и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР. Выездная редакция в Ковдорском районе. Заботы агропрома. Возвращение к теме: Кильдинский кирпичный завод. Товары народного потребления. О милосердии. Ведущая — З. Земзаре.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Встреча для вас» Янковские — семья актеров.
20.45 * «Онем исполненный металл». Телефильм.
21.00 «Время».

16.40 мир твоих увлечений. Док. телефильм «С ярмарки».
17.10 новости.
17.15 «...До шестнадцати и старше».
18.00 Курсом XIX партконференции. Отчеты и выборы. Передача 3-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Действительно — народная». О работе органов внутренних дел страны.
20.00 концерт, посвященный Дню советской милиции.
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 Продолжение концерта, посвященного Дню советской милиции.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 — 00.10 Актуальный объектив. Премьера док. фильма «Изобретательство и экология».

Вторая программа
12.00 «Затишье». Худ. телефильм. 1-я серия.
13.05 «Взрослые и дети».
13.35 «Новости».
13.40 Дневной сеанс повторного телефильма «Хожение по мукам». 2-я серия — «Выбор».
14.55 — 17.13 Перерыв.
17.13 * Программа передач.
17.15 * «Ценная банда».
17.25 * «Сильфиды». Фильм-балет.
17.55 * «Конард — город книжный». Телефильм.
18.15 * «Каждый вечер с вами...» Слово — коммунисту. Рыбачий конвейер. Сегодня — День советской милиции. Новости. Ведущий — А. Ландер.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Виктория» (Бухарест) — «Динамо» (Минск). В перерыве (19.50) — «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 — 23.10 «Затишье». Худ. телефильм. 2-я серия.

Пятница

11 НОЯБРЯ
Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 Концерт советской песни.
9.05 Народное творчество.
9.35 «Огарева, б». Худ. фильм.
11.05 — 15.30 Перерыв.
15.30 «Новости».
15.45 «Пятилетка» дела и люди».
16.05 «Отчего и почему».
16.35 «Новости».
16.40 «Прогресс, информация, реклама».
17.25 К национальному празднику Анголы — Дню независимости. Киноочерки «На стыке пустыни и океана».
17.45 Народные мелодии.
18.00 Курсом XIX партконференции. Отчеты и выборы. Передача 4-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 Премьера мультфильма «Тайна желтого куста».
19.15 Фильмы и а. СССР С. Рос-тоцкого. «Земля и люди».

21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 «Песня-88».
22.10 «Взгляд».
23.40 — 00.10 Мультфильмы для взрослых: «Жизнь пополам». «Треугольник».

Вторая программа
12.05 «Затишье». Худ. телефильм. 2-я серия.
13.10 «Далеко и близко».
13.30 «Новости».
13.35 Дневной сеанс повторного телефильма «Хожение по мукам». 3-я серия — «Война».
14.45 — 17.13 Перерыв.
17.13 * Программа передач.
17.15 * «Рика-хоолок». Мультфильм.
17.30 * Телефильмы: «С флотом навсегда». «Херсон».
18.10 * «Каждый вечер с вами...» Обсуждаем проекты Законов об изменении и дополнениях в Конституцию СССР и о выборах народных депутатов СССР. Ведущая — Т. Верещагина.
18.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Жальгирис». В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 Игрет з. а. РСФСР Э. Москвитина (арфа).
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 — 23.15 Фильмы студий союзных республик. Премьера худ. телефильма «Больше 40 градусов в тени».

Суббота

12 НОЯБРЯ
Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 Концерт фольклорного ансамбля «Казн-Кумух».
9.05 «Отчего и почему».
9.35 Поэт В. Готовцева.
9.55 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
10.05 «Движение без опасности».
10.35 Л.-В. Бетховен. Соната № 5 для скрипки и фортепиано.
11.00 Разговор по существу. «Советы местные — власть государственная». Обсуждаем проект Закона СССР об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) СССР и Закона СССР о выборах народных депутатов СССР.
12.15 Древнейшие памятники Узбекистана. «Дагверзин-Лей».
12.45 Премьера док. телефильма «Диалог у ринга».
12.55 В сражах социализма.
13.25 Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области киноискусства.
13.55 «Для всех и для каждого».
14.30 «Новости».
14.45 Киноискусство союзных республик. Туркменская ССР.
15.35 Минуты поэзии.
15.40 «Родительский день — суббота».
17.10 Премьера мультфильма «Доверчивый дрыкон».
17.20 Международная программа. «Наш партнер — ГДР». «Наш европейский дом — каким его видят журналисты».
18.40 «Вокзал для двоих». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 Премьера док. фильма «Чужак». О методе лечения доктора А. Н. Касьяна при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
22.20 — 00.05 В субботу вечером. «Италия 2000». Поют Джанни Моранди и Лучо Далла.

Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Студия представляет... «Грани познания».
9.00 Избранное. Монолог об Александре Блоке.
10.00 «Здоровье».
10.50 «В мире животных».
11.50 «Русская речь».
12.25 Страницы истории. Встреча в Политехническом музее с коллегами и авторским активом журнала «Вопросы истории». Передача 2-я.
12.55 Основы экономических знаний.
13.30 Институт человека. Кожа человека. О старости и молодости, красоте и моде, косметике и бани, осязании и языке прикосновений.
14.30 Новаторы и консерваторы.
15.15 Педагогика для всех. Курс 2-й. Передача первая.
15.30 «Тайна записной книжки». Худ. фильм с субтитрами.
16.45 Премьера мультфильма «Рыбы вприкипе».
17.05 Программа передач.
17.07 * «Бюро находок». Мультфильм.
17.17 * «Не с первого взгляда». Телефильм.
17.37 * «Полтора часа в субботу».
19.10 «Действующие лица». О творчестве кинорежиссера А. Сокурова.
19.55 «За безопасность движения».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Концерт.
21.00 «Время».

21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 — 23.25 Фильмы студий союзных республик. «Земля и золото». Худ. фильм.

Воскресенье

13 НОЯБРЯ
Первая программа

8.00 «Новости».
8.15 Ритмическая гимнастика.
9.00 «За черным собором». Док. телефильм.
9.20 Тираж «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 Лауреаты Государственных премий СССР 1988 г. в области литературы, искусства, архитектуры.
12.30 «Музыкальный юмор».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Здоровье».
14.45 «В гости у сказки». Худ. телефильм «Птичке молоко».
16.00 Встреча с педагогом Б. П. Никитиным.
17.30 Крупнейшие музеи мира. «Лувр». 4-я серия — «Римское Средиземноморье».
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Золоченные лбы». Мультфильм. «Час пик». Док. фильм.
19.25 «Розыгрыш». Худ. фильм.
21.00 «Время».
21.40 Премьера мультфильма для взрослых «Баллада о певце».
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.45 «Новости».
23.50 — 00.25 Футбольное обозрение.

Вторая программа
8.00 «На зарядку становись».
8.15 «Наш сад».
8.50 «Время года. Ноябрь».
9.50 «Вокруг света». Киноальманах.
10.50 Основы экономических знаний.
11.25 Жизнь замечательных людей. Андрей Николаевич Туполев. К 100-летию со дня рождения.
12.10 Беседы о русской культуре. Цикл 1-й. О преобразованиях Петра I.
12.55 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА.
15.15 Педагогика для всех. Курс 2-й. Передача вторая.
15.30 «Секреты третьей корзины». Публицистический телефильм.
16.40 «Чужие следы». Мультфильм.
16.50 Фильмы-призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Черный квадрат».
17.50 Телевизионный музыкальный абонемент. И. С. Бах. К 170-летию со дня рождения писателя. П. С. Тургенев — «Возвращение». Телеспектакль.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 «Один из джаза».
21.00 «Время».
21.40 — 23.05 Фильмы студий союзных республик. Премьера худ. телефильма «Замкнутый круг».

Приглашаются на работу

Типографии «На страже Заполярья» требуется подсобный рабочий.
Обращаться по телефону 7-29-45.



8.25 Обзор местных газет, объявления, сообщения о погоде.

Среда, 9 ноября
8.25 «Новости».
Четверг, 10 ноября
8.25 Сегодня День советской милиции. У микрофона начальник ГОВД г. Североморска А. Н. Селиванов.
Суббота, 12 ноября
8.25 Информационный выпуск «Репортер».



«РОССИЯ»
5 ноября — «Ностальгия», 2 серии (нач. в 11.30, 14.16.30, 19.21.30); «Дом с призраками» (нач. в 10 час.).
6 ноября — «Пока безумствует мечта» (нач. в 12.13.30, 15.16.30, 18.19.30, 21.22.30); «Богатырская каша» (нач. в 10 час.).

«СТРОИТЕЛЬ»
5 ноября — «Разорванный круг» (нач. в 19.21).
6 ноября — «Везучая» (нач. в 18.20).