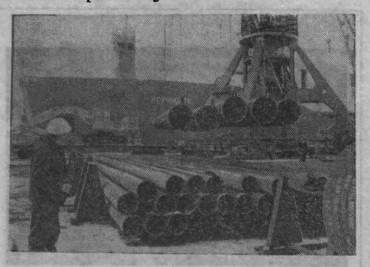
Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 70 (2566). СУББОТА, 11 ИЮНЯ 1988 ГОДА. Цена 3 коп.



ДАТЬ ПРОСТОР ИНИЦИАТИВЕ

ИДЕТ четвертый год после апрельского (1985 г.) Иленума ЦК КПСС, положившего начало времени обновления. Перемены происходят повсюду. И все же дают о себе знать стереотипы, сложившиеся годами, «тра-диции», не позволяющие при-нять решения самостоятельно, без разрешения «свер-

Одной из таких «тради-й» является то, что на ютяжении 30-летнего существования северомерской городской партийной орга-низации ее представитель ни разу не был избран делега-том на съезд партии. Счи-талось, что для городской партийной организации достаточно того, что в высших форумах коммунистов участвуют представители Краснознаменного Северного флота.

Это настолько укоренилось нашем сознании, что и при подготовке к пленуму обко-ма КПСС, где должны были выбирать делегатов на XIX Всесоюзную конференцию, торком КПСС терпеливо ждал разрешения от обкома партии на выдвижение своих кандидатов в делегаты, хотя по норме представительства одного делегата мы могли выдвинуть, Ждали такой манды, в свою очередь, от ркома и наши первичные ртийные организации.

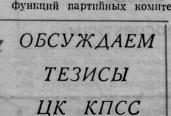
Надо отметить, что до 18 мая 1988 года ни одна из них не вышла со своими предложеннями самостоятельно. Лишь за три дня до пленума обкома в горкоме партни решили выйти с рекомендацией. Встал вопрос — кому предоставить это право? Всем 99 первичным организациям? Или кому-то отдать предпочтение? Основу нашей промышленности составляет рабочий класс. трудовых коллективах Вьюжного быстро отреагировали на предложения горкома КПСС. Так появилась кандидатура Анатолия Васильевича Ясевича, токаря, спецналиста высокого класса. Не меньшего внимания зас

луживает и наше народное образование, где трудится более 2200 человек, около 300 человек - коммунисты. Пленума ЦК КПСС проблемы народного образования обнажились еще острее. Недавно прошедший пленум горкома КПСС, общее положение дел показывают, что на передовых позициях здесь коллектив средней школы № 12 г. Североморска. Ему и было рекомендовано расмотреть вопрос о выдвижекандидата в делегаты нни кандидата в делегаты XIX Всесоюзной партийной нонференции. Коммунисты, а затем и весь коллектив приолы предложили направить в Москву директора шнолы Светлану Ефимовну Водолажко — опытного педагога, члуна городского номитета -навтии.

Надо отметить, что не все партийные организации ждали указания горкома КПСС. Так, коммунисты средней школы № 3 выдвинули на своем собрании кандидатом в делегаты Павла Михайловича Земскова — директора этой школы. Накануне пленума обкома КПСС состоялось заседание бюро горкома партии, которое рассмотрело предложения первичных партийных организаций и приняло решение проинформировать обком КПСС о всех выдвинутых кандидатах и поддержать кандидатуры

речь идет о роли КПСС. С удовлетворением воспринимаются предложения по установлению единого срока полномочий партийных комитетов — 5 лет, ограничению срока пребывания на выборных должностях. Вместе с тем возникает вопрос — ка-кая будет взята точка от-счета? Хотелось бы, чтобы конференция дала ответ и на

этот вопрос. В Тезнсах ЦК КПСС отмечено: «С учетом повышения роли партни как политического авангарда, разделения функций партийных комите-



А. В. Ясевича и С. Е. Водолажко. Кандидатуру П. М. Земскова бюро не поддержало, мотивируя тем, что в должности директора школы он работает недавно и пока не успел себя достаточно

Дальнейшее читателям, думаю, известно. В результате обсуждения вынесенных кандидатур на бюро обкома КПСС, а затем на пленуме обкома избрана делегатом на XIX Всесоюзную партийную конференцию Светлана Ефимовна Водолажко.

Из бесед с партийным актичностим коммунистами, город

тивом, коммунистами городской партийной организации ясно, что большинство знают Светлану Ефимовну как коммуниста, достойного быть делегатом Всесоюзной пар-тийной конференции. Вместе с тем высказывают справедливые замечания в адрес горкома КПСС, почему они не приняли участие в обсуждении кандидатуры на стадии се выдвижения. Замечание совершенно справедливое, но как его реализовать в действительности? Что посчитать достаточным: обсуждение на бюро, на пленуме, на собрании актива или в каждой партийной организации?
ВО ВСЕХ партийных ор-

ганизациях, трудовых коллективах сейчас идет обсуждение Тезисов ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции. В Тезисах с новой силой подчеркивается необходимость дальнейшего углубления демократии во всех сферах нашей жизни, однако считаю, что на конференции полжен пойти предметный разговор и о механизме, обеспечивающем демократию, о конкретных формах ее проявления и, в частности, при выборе делегатов на съезды и конференции пар-

Особое внимание коммунистов, да и беспартийных, привлекает пятый тезис, где

тов и государственных хозяйственных органов предпринять необходимые изменения в структуре и составе партийного аппарата».

На конференции, конечно, эти «необходимые измене-мия» будут подробнее рас-шифрованы, и мне представляется, что будет правильным, если предоставить право самим партийным комитетам решать вопросы о количественном составе и структуре партийного аппарата, исходя из местных ус-

Нас, в горкоме партии, давно волнует несовершенство структуры, партийного аппарата, и некоторые изме-нения мы уже приняли.

такова География наша что до некоторых первичных партийных организаций непросто добираться. Кроме гого, соответственно структуре аппарата, инструкторы горкома решали лишь вопросы своего отдела, будь то организационный отдел, промышленно - транспорт н ы й или отдел пропаганды и агитации. Все это отрицательно сказывалось на решении главной нашей задачи оказании практической помощи партийному активу на местах.

В декабре прошлого года бюро горкома КПСС приняло решение о переволе работников аппарата на работу по принципу «сквозного» кураторства. Теперь, независимо от того, в каком отделе горкома партии работает инструктор, за ним закреплена группа партийных организаций, в которых он отвечает за организацию всех направлений партийной работы. Это позволило сократить количество организаций, закрепленных за инструктором, глубие вникнуть в проблемы коллектива, партийной организации.

Разграничение функций партийных, советских, хозяй-

ственных органов обязываст идти дальше в совершенствовании структуры партийного аппарата. В печати неоднократно публиковались предложения коммунистов об упразднении отраслевых отделов. Выше я уже говорил, что это должно быть отдано на решение самому зартийному комитету. Кон-кретно для наших условий, мне кажется, необходимо было бы рассмотреть возможло об рассмотреть возможность создания территори-альных отделов горкома ипсс. При этом секретари горкома партии могли бы взять на себя координаци-онные функции по отдель-ным направлениям партий-ной работы ной работы.

Однако так ли уж ново то, над чем мы сейчас думаем? Обратимся к истории КПСС. Вот, например, краткая выдержка из резолюции «Организационные вопросы» XVII съезда ВКП (б) XVII съезда ВКП (6) (1934 год): «Ликвидировать в райномах и гор-комах все отделы, а взамен их иметь разъездных ответственных инструкторов — членов райкомов и гор-комов с прикреплением каж-дого из них к определенной группе первичных организаций, в которых они обязаны организовать все отрасли партийной работы — культурно - политпропагандистскую, агитационно - массовую и организационную и

Не зря говорят: «Все новое — это хорошо забытое старое», а потому думаю, что прежде, чем принимать решения, необходимо досконально изучить опыт.

Тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партконференции предлагается предусмотреть возможность изменения состава ЦК в период между съездами. Считаю, что такая возможность необходима и для райкомов и горкомов партии. К примеру. из 55 членов горкома КПСС за два с половиной года по различным причинам у нас

Конечно, на это можно возразить, ведь есть кандидаты в члены горкома. Однако речь идет не только и не столько о количественном составе партийного комитета, сколько о его качестве и притоке свежих сил.

Подготовна к XIX Всесоюзной партийной конференции вступила сейчас в заверции вступила сел до рание по шающий этап. Собрание по обсуждению Тезисов ЦК КПСС — важнейшее политическое мероприятие этого этапа, и потому все коммунисты должны принять самое активное участие и подключить к этой работе все трудовые коллективы.

В. СУРКОВ, заведующий организационным отделом Североморского горкома КПСС.

Коллектив морского торгового порта второй год работает в условиях самофинансирования. В поисках новых путей повышения эффективности партийная группа и бригады докеров Анатолия Михалика решили призвать на помощь экономиста. Все 283 члена этого коллектива проголосовали за включение в свой состав инженера отдела планирования труда и заработной платы, Как и все члены бригады, он получает зарплату в зависимости от конечного результата

Готовя достойную встречу XIX Всесоюзной партконференции, коллектив сверх плана первого квартала перера-ботал свыше 30 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, сэкономил 582 судо-часа. Сверхплановая прибыль превысила 300 тысяч рублей.

На снимке: бригада А. А. Михалика ведет погрузку труб для нефтегазопроводов Севе-

(Фотохроника ТАСС).

Правофланговые пятилетки



На Североморском хлебокомбинате работает кладовщиком Людмила Константиновна Артемчук, Семнадцать лет назад начинала она здесь рабо-

Вместе с Людмилой Константиновной трудится на комбинате и ее муж Станислав Дмитриевич, а после окончания школы пришла в отдел сбыта предприятия и их дочь Ирина.

На снимке: Л. К. Артемчук. Фото Л. Федосеева.



В море невозможно жить в отрыве от коллектива. Сам граулер — сорок метров в длину, шесть восемь в ши-рину Как говорится, не разгуляешься. Тем более, не уединишься. Отсюда, вероятно, то чувство локтя у членов экипажа, которое по-могает делить поровну все трудности промысловой жизни. И все же «палуба» н «машина» живут несколько изолированно друг от друга. Так повелось издавна.

Впрочем, это и закономерно — людей объединяет общность интересов. Вот и застал на палубе наш фотокорреспондент такую группу, где все представители «машины»: слева направо — моторист В. П. Петренко, второй механик А. В. Румянцев и электромеханик В. Н.

Только трое

Машевский.

пол-В «машине» уверенно ный порядок! сказал капитан «Косино» А. И. Коляскин. Он имел в виду не только старшего механика Е. П. Федорова, но и тех, кого мы видим на

снимке. А. В. Румянцев сумел про-явить себя грамотным, высококвалифицированным специалистом в механико-судовой службе. Но и вторая «должность» у него — председателя судового комитета, оказалась не менее серьезной. Почему именно Румян цеву доверили ее? Есть у Васильевича Александра

ценное качество - умение общаться с людьми, вникать в их нужды, отстаивать ин-тересы экипажа. Открытая улыбка второго, неизменная доброжелательность притятивают к нему окружающих.

Именно на общественную работу председателю судкома приходится тратить немало времени. От нее в немалой мере зависит психологи. ческий климат в экипаже. Самые сложные вопросы, связанные с дисциплиной, подведение итогов социалистического соревнования, где необходимо объективно оценить труд каждого рыба-ка, и многие другие прихо.

В ПЛАНЕ НАШЕГО РАЗВИТИ

В ТРУДОВЫХ коллективах не ослабевает интерес к постановлению ЦК КПСС от 10 марта 1988 года «О мерах по ускорению экономирах по ускорению экономического и социального развития Мурманской области в 1988—1990-х годах и в период до 2005 года». Этому вопросу был посвящен единый политдень. Поступило много вопросов по этому документу. На них отвечает председатель Североморского горпсиолкома Н. П. Дудин.

дин.

Как и кем определялись контрольные цифры, утвержденные постановлением ЦК КПСС по Мурманской области, и на кого возложен контроль за его выполнением?

— Работа по подготовке

этого документа проделана большая. В течение четырех месяцев представители всех отраслей, плановой комиссии облисполкома работали с предприятиями и организа-циями, расположенными на территории области, и потом с соответствующими вышестоящими учреждениями и министерствами в Москве. Была составлена программа, которой предусматривалось в первую очередь удовлетворить социальные нужды мурманчан, а также всех отрас-лей местной промышлен-ности. Но в Москве она подверглась существенной корректировке с учетом имеющихся возможностей. Это первое. И второе. Принимался во внимание объем капиталовложений, предназначенный на развитие нашей области. Конечно, мы, как запитересованная сторона. отстанвали первоначальную программу. В определенной мере это удалось.

Контроль за выполнением постановления возложен на областной комитет партии, облисполком и отраслевые министерства.

Проводится ли в Северо-морске ревизия жилого фонда для выявления пустующих квартир и пресечения Какие меры принимаются?

Как таковая ревизия не проводится, но в исполкоме создана комиссия по проверке фактов, свидетельствующих о том, что пустующие квартиры используются в целях наживы, или о том, что жилье занято незаконно. Деятельность этой комиссии распространяется и на жилье, которое бронируется гражданами в средней полосе.

Будет ли решаться вопрос о строительстве квартир для североморцев за преденами области?

– Пока только путем строительства кооперативов в средней полосе.

Как встать на очередь на кооператив?
— В горпсполкоме есть

- Составлен график передачи фонда. В соответствии с инм мы должны закончить приемку ведомственного жилья до 1991 года. По-ка график выполняется, нас есть некотоправда, рые предполаоснования гать, что мы на год с его выполнением опоздаем. Но не позже, чем в конце 1991 года жилой фонд перейдет в распоряжение исполкома. Тогда проще будет решать такие вопросы, как реконструкция или спос ветхих до-мов на улицах Северной, Корабельной, Пионерской. связи с недостаточными темпами строительства жилья в городе этот процесс немного замедлился, но думается, что за ближайшие два-три года положение изменится в луч-

Планируется ли в Северо-

- Планируется со следу-

ющего года. Мурманский домостронтельный комбинат ведет сейчас реконструкцию ведет сеичас реконструкцию с тем, чтобы выпускать изделия новой, улучшенной серии. Да и те панели, которые поступают к нам из средней полосы, рассчитаны на условия Крайнего Севера. Предусматривается, в частности. остекление в частности, три стекла, остекление усовершенствованные панели. В новых домах печально известной 78-й серии уже не будет эркеров,

Социальная сфера: проблемы и перспективы

ответствии с упоминавшимся выше постановлением ЦК КПСС планируется увеличение строительства кооперавоселов. тивного жилья за пределами области, но, думается, названные в упомянутом документе цифры не позволят удовлетворить потребности всех желающих, поскольку это вызвано существующей в стране жилищной проблемой.

Почему нет в Североморске бюро по обмену жилой площади и не планируется ли его открытие?

список лиц. желающих по-

строить кооператив в сред-

ней полосе. Назвать очере-

неи полосе, назвать очере-дью это трудно, потому что мы не являемся организаци-ей, определяющей место за-стройки. Но по мере возмож-ности областные органы предлагают нам по две-три квартиры в год. Мы в свою

очередь предлагаем вступить

в кооператив тем, кто чис-

лится в нашем списке. Если

человек отказывается, предложение переадресуется сле-

дующему из очереди. В со-

— Дело в том, что все существующие в стране службы по обмену жилой площа-ди работают на хозрасчет-ных началах. Для того, что-бы нам такую службу оргапизовать, пужно больше же-лающих совершать обмены. А их пока сравнительно не-много, и это обстоятельство не позволяет нам держать работника, который осуществлял бы и координировал эту работу.

Как решается вопрос с передачей жилого фонда в ве-

дение горисполкома? шую сторону.

морске строительство домов новой серии?

которые вызвали массу на-реканий. Словом, учтены все замечания и пожелания но-

Будет ли когда-нибудь в Североморске гражданское строительное подразделение, чтобы город сам мог решать и строить все, что ему нуж-

 Пока не вижу реальной перспективы для создания такой строительной организации. Причин тому немало, но главная — у нас нет достаточного количества капиталовложений, обеспечить годовую программу нормального строительного управления. Слабо развиты и подразделения гражданских министерств.

Будет ли в Североморске построено какое-либо предприятие для трудоустройства неработающих женщии?

- Надо сказать, что этот вопрос возник в ходе визита к нам М. С. Горбачева. Мы обратились через нашу газету ко всем женщинам Североморска с просьбой подать заявления в отдел по труду горисполкома от тех, кто желает работать. Получили 135 заявлений. Из них только 35 от «безработных». (Остальные от тех, кто хотел бы сменить место работы). Это немного Вернее, совершенно недостаточно для того, чтобы организовывать новое производство Водоль производство. Вспомним, что когда-то Североморский молочный завод был построен именно с целью трудоустройства неработающих женщин. Но после того, как завод пустили в эксплуатацию, горисполном был выпужден изыскивать средства строительства чтобы обеспечить трудовыми ресурсами это предприятие. При существующем остром педостатке капиталовложений для возведения объектов соцкультбыта мы сейчас не можем начинать новое предприятие с риском, что в дальнейшем придется строить инлье для его работни-

Конечно, проблема трудоустройства тесно соприкасается с другой проблемой обеспечения детскими дошкольными учреждениями. К сожалению, по всей вероят-ности, до конца XIII пятилетки в решении этого вопроса заметного прогресса не произойдет.

Будет ли передана городу строящаяся СВМС? поликлиника

— Поликлиника СВМС строится на деньги коллектива, и никто не вправе ему указывать, как распоряжать-ся своей собственностью. Горисполком пытается договориться со строителями о том, чтобы ввол в строй нового объекта сыграл свою положительную роль в улучшении медицинского обслуживания горожан, а не только работников данного ведомства. Но, к сожалению, пока никакой конкретной догово-ренности по этому поводу достигнуть не удалось.

Имеется ли и каково со-держание генерального плана развития Тернберки?

- Такой план заказан, В этом году работа над ним должна быть закончена, и документ будет представлен на обсуждение жителям Териберки.

Кто является генеральным заказчиком при строи-тельстве моста через реку Териберку, и когда начнется его возведение?

— Строительство такого моста должно начаться в следующем году. Он будет выполнен в металлических конструкциях. Заказчиком явля-ется «Рыбакколхозсоюз». Правда, еще есть нерешен-ные проблемы, касающиеся финансирования этой стройки, но надеюсь, что в бли-жайшем времени вопрос будет решен.

Каковы перспективы социального развития поселка Дальние Зеленцы?

- Десять дней назад я присутствовал на заседании Президиума Польского филнала Академин наук СССР, где рассматривались и вопросы социального развития поселка. В принятом решении ММБИ поручено разработать перспективный план развития своего коллектива на пятилетку и после его утверждения приступить к разработке плана социального развития поселка. Институт обязан выполнить необходимые расчеты в течение месяца. После утверждения плана на июньском заседании Президнума горсовет приступит к его реализации.



Конкурс кадров

Эстонская ССР. Сейчас, когда на производстве повсеместно идет сокращение бюрократического аппарата, внедрение новых, прогрессивных форм работы, предприятия столкнулись с проблемами поиска руководителей нового типа и создания надежного резерва менеджеров. Вот почему инициатива Таллинского горкома комсомола и научно-консультационного кооператива «Интеграл», организовавших городской конкурс молодых руководителей производства, вызвала широкий интерес.

Конкурс проходил на эсгонском и русском языках. Мероприятие собрало около 160 участников не только из Таллина, но и Киева, Комсо-мольска-на-Амуре, Уфы, других городов страны.

Главная цель конкурса оказать предприятиям действенную помощь в формировании перспективного резерва руководителей, повысить управленческую культуру и мастерство, авторитет руководителя среднего звена. Тренинги і деловые игры, разработанные в таллинской школе молодых руководителей и выросшем из нее «Интеграле», помогли выявить всзможности того или иного специалиста.

Конкурс показал заинтересованность предприятий в такого рода мероприятиях.

На снимке: готовую продукцию сдает в ОТК заместитель начальника отдела зарплаты и организации труда одного из предприятий Эстонии С. Сирге. Она единственная представительница «слабого пола», избранная на конкурсе директо-

[Фотохроника ТАСС].

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

из экипажа

дится решать Румянцеву с членами судкома.

- С Александром Васильевичем интересно общать-- отмечают рыбаки, вкладывая в эти слова изрядную долю человеческой симпатин к нему. — У него широкая эрудиция. Тем более, в беседе с каждым умеет найти близкую для обоих тему. Он стремится всегда быть среди людей.

В. П. Петренко на «Косино» ходил в иной должности, но когда после отпуска место оказалось занято, согласился идти мотористом, чтобы не порывать связи со «своим» судном.

Кандая личность лее полно раскрывается в экстремальных ситуациях. Іак проявил себя и Петренко в рейсе, когда возникло почти безвыходное положение с поломкой траловой лебедки. Перед командой тогда встала безрадостная перспектива возвращаться в порт на ремонт. Устранять полом-ку взялся Владимир Петрович, выложился до конца и таким образом спас положе-

Отсутствие срывов, досадных недоразумений в горячие промысловые дни, бесперебойная работа судовой электросистемы - все это

свидетельствует о высоком профессионализме электромеханика В. Н. Машевского. Коммунисты «Косино» избрали Владимира Николаевича заместителем секрстаря партийной организации. Такой выбор не случаен. Слово «ответственность» у Машевского всегда сопровождает любое дело, а отсюда и настоящий, выверенный промысловыми буднями авторитет в экипаже.

...Траулер с побитым штормами корпусом общивке оставило свои отметины море - будет покачиваться у причала всего несколько дней. Но эти дни счастливые: колхозные рыбаки пришли домой.

В. МИХАИЛОВА.

Фото Л. Федосеева.

Природа и мы =

ЧТО ЗА ДЫМОМ КОСТРА?

Наш красивый, наш уникальный загородный парк волшебным образом притягивает к себе горожан зимой и летом. Но с приходом запоздалой полярной весны нашему зеленому молчаливому другу приходится стойко переносить целые нашествия

на него. Как только покроется перой изумрудной зеленью масів парка, тут начинается невообразимое. Уже издали наблюдаешь, как дымятся берега реки Ваеиги, склоны сопок. Разные чувства — от изумления до возмущениявызывает пребывание в этом живописном уголке североморцев. Сегодия мы облекли варварское отношение к природе в приличную формулу — экологическая безграмотность. Но от этого положение не меняется.

Особенно страдает парк в выходные дни. После воскресенья здесь воистину как Мамай прошел. Черные кру-ги кострищ, возле них пустые консервные банки. обрывки газет, остатки пищи - все «следы» пиршества, заканчивающегося битыми пивными бутылками. Так и напрашивается вывод

отдохнули от души! Только уровень отдыхавших ная-Рядом — обожженные корневища деревьев, на ветках - почерневшие почки. только начинающие выстре-



Встречаются и автографы, папример, «Здесь был Вася», тобы никто не сомневался в высоких интеллектуальных способностях автора.

Великовозрастные дети не отказывают себе в удовользах, отчего остаются иногда не только сломанные ветки, но и вывернутые с корнями деревья.

Пройдитесь тихими ряби-повыми аллеями парка. Прекрасно вписываются в ландшафт деревянные мостики через ручьи. Вернее, вписывались. Надо недюжинной силой обладать, чтобы своротить не только перила, но и повырывать доски мостов. Даже у скульптур весьма низкого уровня физкультурника, перекочевавшей из пятидесятых годов в восьмидесятые, каждое лето оказываются отбитыми руки, у медведицы - снятой голова.

Вернемся к входу в заго-родный парк. Там полный произвол чинят владельцы личных автомашин. Мыть свой обожаемый транспорт в реке они могут безбоязненно. Здесь, как правило, не появляются работники ГАИ, в парке не патрулирует ми-

...Лето вступает в своп права. А с ним все гуще стаповится дым костров над березовыми рощами парка. Как будто в нем расположилось сразу два цыганских табора. Неумолимо растет число кострищ на и так уже выжженной, израненной огнем земле. Так ли необходим костер в парке, где все мы? Если верить словам старой геологической песни — «дым костра создает уют». Но всегда ли и везде ли? А скоро он станет серьезной опасностью для северной

B. HEKPACOBA.

да книжную полку

«КАМНИ РАДОСТИ»

вышла в Мурманском книжном издательстве в этом году. Автор ее — В. Н. Дав — «геолог, увлекается самоцветами, знает много всякой вся-— так отзываются о его коллеги и друзья. «Камни радости»

— вторая книга В. Н. Дава о самоцветах. Она состоит из двух частей. Первая — рас-сказ о цветных камнях Коль-

полуострова. радости» нам, северянам.
Вторая часть книги — это повествование о суевериях, связанных с цветными камня-

> Центральной городской библиотеки.

бенно интересно читать «Камни

С. КРЫЛОВА. старший библиограф

Вместо рецензии

от озорства-к пропасти

— Звери, паразиты!!! — с криком открывая дверь зритель. а каком-то исступлении вопила девчонка. Слезы темно-синими ниточками текли по раскрашенным в розовый цвет щекам, девчонка старалась унять рыдания, терла глаза кулач-ками, отчего щеки становились грязными, и продолжала:

— Гады, маленького не уберегли, убили!!! — Потом обняла ствол платана и затихла,

Успокойся, — тихо сказал я. — Может, он жив останется.

в ответ: - Все равно, гады. И Серега, и тот мордастый — подонки.

Маленького убили...

Небольшой, красивый курортный городок на берегу Черного моря. Такой же небольшой кинотеатр мест на 250 Маленькое фойе с вечно молодыми (сорокалетней давности) портретами

Моросящий дождь словно втиснул в этот зал зрителей. Заходили в основном группами. Больше молодежь — ребята и девчонки лет по 15 — 16. Подумалось: их не дождь сюда привлек. Скорее всего, реклама.

За последние два-три года тема подростков не раз привлекала внимание кинематографистов. И вот еще один фильм—«Ночной экипаж». О ком он, о чем этот фильм? Не только о подростках, которых мы видим на экране. О тех ребятах, которые в свои шестнадцать не могут еще разобраться в себе, дать оценку своим поступкам, не понимающих такого чувства, как милосердие, внимание к окружающим. Но, как мне кажется, фильм и о нас, взрослых.

Фильм сразу приковывает внимание. Где вы увидите в нашето время въезжающего верхом на коне в актовый школьный залюношу? Да-да, на живом коне. Ахают педагоги, распахнуты глаза девчонок. А Серега, гарцуя на коне, свысока смотрит и на тех, и на других

Сверстники Сереги, которые в зрительном зале, аплодируют репликам героя, отвечают дружным смехом. Они любят героя и, чего уж там, наверное, завидуют. Наверное, самим хотелось бы вот так въехать по-мушкетерски в зал, где твои одноклас-сники и вон та девчонка, не сводящая с тебя глаз.

Потом, по ходу действия, зал затихает, т. к. уже не до шуток не до смеха. Серега и друзья его встали на преступную тропу. Авторы фильма эпизод за эпизодом раскручивают историю преступления. Но не забывают и о том, почему все это происходит. Одну причину раскрывают сами ребята в разговорах друг с другом, другую — их родители. Так сплетается воедино и ста-

новится нерасторжимой вечная тема отцов и детей.

Но даже здесь, казалось бы, в дремучих душах ребят, про-буждается, пусть на какой-то миг, чувство чести. Но как? Серега поздно ночью, за несколько минут до трагедии, зная, что их разыскивает милиция, звонит матери. Звонит и просит об одном: не говори милиции, из какого он ПТУ, ребят не подведи, у них знамя отнимут, и пострадают ребята ни за что. Там, далеко, на другом конце провода голос материнской боли, а сын вешает трубку. Впереди — надежда на исчезновение, позади — погоня патрулей,

Тихо в зрительном зале, Сидящие рядом со мной подростки давно перестали шушукаться. А за спиной слышу всхлипывание. Наверное, судьбу свою узнала на экране девчонка.

Медленно зажегся в зале свет. А зрители в большинстве своем почему-то сидят. И вдруг соседка сзади срывается с места к выходу... А потом наш разговор у платана.

А мимо проходили взрослые, «Откуда они такие?» — услышал я. Удивился, неужели они не увидели себя? Согласен, не у всех такие вот Сереги. Но ведь и о равнодушных напоминает эта

А сколько еще нас, взрослых, равнодушных! Присмотритесь, чем ребята заняты. Одни играют в мяч в четырех нарисованных на асфальте квадратах, другие-режутся на газонах в ножичек, на асфальте квадратах, другие—режутся на газонах в ножичек, третьи — страшно писать, но надо, — ловят голубя, ломают лапки, связывают их и отпускают. И нев домек мальчишкам, что это жестоко, безнравственно. И не находится того, кто бы сказал: стоп, так нельзя, ему больно. Ведь не все же вязали лапки. Кто-то один. А другой стоял и наблюдал.Стоял не сле-пой, не глухой, не немой. Стоял человек. А может, кто из взрос-

лых все это наблюдал и остался черствым. Так откуда они такие? Сходите, посмотрите «Ночной экипаж».

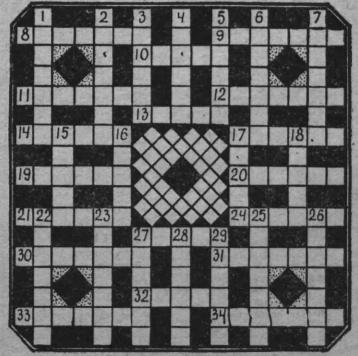
B. CTERHON.

сонаж из романа Л. Н. Тол-стого «Воскресенье». 9. По-эма Гомера, 10. Химичес-кий элемент, 11. Выставочное устройство для показа товаров в магазинах. 12. Прибор для определения свежести янц путем просве-чивания. 13. Летчик-космо-навт СССР. 14. Большая лодка. 17. Длительный ряд звуков или созвучий в быстром движении, рассчитанный

По горизонтали: 8. Пер-

на виртуозное исполнение. 19. Крупное воинское соединение в Древнем Риме, 20. Общее название частиц, входящих в состав атомного ядра. 21. Атлантическая промысловая рыба семейства камбаловых. 24. Французкамбаловых, 24. Французский драматург, автор пьесы «Деревья умирают стоя». 27. Часть парашюта, 30. Столица европейского государства, 31. Орудие обработки почвы. 32. Старинное русское рубленое жилое строение. 33. Областной центр на Украине. 34. Авиатор-североморец, Герой Советского Союза.

По вертикали: 1. Искусство ведения боя. 2. Остров в Средиземном море. З. Венгерский танец. 4. Советский герский танец. 4. совета композитор, автор балета «Конек-Горбунок». 5. Американский писатель, автор риканский писатель, автор романа «Мартии Идеи». 6. рения с сильной доли такта рения с сильнои доли такта на слабую. 7. Важная особа. 15. Звезда в созвездии Льва. 16. Тригонометрическая функция. 17. Вертикальное положение цепи при выборе якоря. 18. Закуска. 22. Композитор, автор му-зыки марша «Прощание славянки». 23. Передовой рабочий. 25. Роль, исполнен-ная И. Ильинским в кинокомедии «Карнавальная ночь». 26. Персонаж из повести В. Липатова «Деревенский детектив». 27. Заключение в трубы, колодцы и другие устройства подземно-го источника воды или газа, 28. Советский композитор, автор оперы «Петр Пер-вый». 29. Специалист по проводке судов, Составил А. ПАНОВ.



ОТВЕТЫ на кроссворд, **ОПУБЛИКОВАННЫ** B Nº 67.

По горизонтали: 1. Пума. Баба 5. Титов 6. Крона. 8. «Кубань», 10. Гиджак, 13. Статина. 16. Анкара, 17. Шутка, 19. Аренда, 20. Пла-та, 21. Елань, 24. Кролик, 25. Гумно, 27. Орлова, 30. Баллада, 34. Пороша, 35. Анабас, 36. Напор, 37. Оси-на, 38. Нина, 39. Ночь,

По вертикали: 1. Путина. 2. Аромат. 3. Бурлак. 4. Адажно 7. Батут. 8. Кора. 9. Бурка. 11. Желна. 12. Куба. 14. «Тачанка». 15. Макаров. 17. Шланг. 18. Ането. 22. Номер. 23. Короб. 24. Карп. 26. Малка. 28. Анис. 29. Ошанин. 31. «Аврора». 32. Динсон. 33. Январь.

Понедельник

13 ИЮНЯ
Первая программа
«120 минут».
Футбол, Чемпионат Европы, Сборная Голландии
— сборная СССР.
— 16.00 Перерыв.

Новости, Основы экономических знаний, Тележурнал «Аг-

16.40 «Гришкины

ро».
16.40 «Гришкины книжки».
Мультфильм.
16.50 Новости.
16.55 «Здравствуй, музыка!».
17.45 Футбольное обозрение.
18.15 «Пульс». Компьюгеры: перспективы и реальность,
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Навстречу XIX Всесоюзной нартийной конференции. Обсуждаем Тезисы ПК КПСС.
19.30 Премьера фильма-концерта «Монолог о русской песне».
20.00 Всесоюзная читательская конференция. Встреча с редколлегией и выторам конференция. Встреча с редколлегией и выторам и журивала «Новый мир».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.40 «Сегодня в мире».
8-торая программа
8-торизонт». Киноальманах.
8-50 Выступление Киевской

нах.

8.50 Выступление Киевской мужской хоровой капеллы им. Ревуцкого.

9.15 Итальянский язык, 1-й год обучения.

9.45 Фильм — детям. «Приключения в каникулы».

1-я серия. (ЧССР).

10.55 В. А. Моцарт, Концерт для фортенияно с оркестром.

4Пограничный пес Алый». Худ, фильм с субтитрами.

Ауд. ми.

12.40 «Города и годы».

13.30 Дневной сеанс повторного телефильма. «Красное и черное». Худ. телефильм. 1-я серия.

14.35 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «День открытого серд-ца». Телефильм. 17.50 * Концерт ансамбля «Эле-гия» (г. Мончегорск). * «Краски Ала-Тоо». Те-

18.25 «Краски Ала-Тоо». Телючерк.
18.40 «Мгновения любви».
Фильм концерт.
19.10 «каждын вечер с вами...». Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС. Акционерное предприятие. Журналист вернулся из командировки (с. Лувеньга). Ииформация для выпускников: приглашает медицинское училище. Новости дия. ГАН предупреждает. Ведущая — Т. Верещвгина.

20.00 «Спокойной ночи, малы-20.15 «Международная панора-

ма».
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 «Нароль знали двое». Худ.

фильм. 23.20 Новости. 23.30 — 00.00 Футбольное обозрение,

Вторник

14 ИЮНЯ
Первая программа
6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильм.
9.10 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док, телефильма «На путях перестройки». Фильм 1-й.
10.30 — 16.00 Перерыв.
16.10 «Мы танцуем и поем».
16.30 Фильм — детям. «Академия пана Кляксы», 1-я серия.

мия пана Кляксы». 1-я серия.
17.55 Новости.
18.00 Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции.
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 «А что будет с морем?». Киноочерк.
19.50 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции.
19.50 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм 1-й.
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 «Песия-88».
22.10 — 00.05 Футбол Чемпия

21.50 «Песия-88».
22.10 — 00.05 Футбол. Чемпионат Европы, Сбориая Италии — сбориая Испании. В перерыве (23.00) — «Ссгодня в мире».
Вторая программа
8.00 Утренияя гиминстика.
8.20 Танцует ансамбль «Агидель».

8.20 Танцует висамбль «Агидель».
8.50 По залам Государственной Третьяковской галерен. Н/п фильм.
9.20 Французский язык. 1-й год
обучения.
9.50 Фильм — детям. «Приключения в каникулы».
2-я серия.
11.00 Французский язык, 2-й
год обучения.
11.30 «Чистная хреника времен
войны». Док. телефильм.
Фильм 1-й.
12.35 Премьера док. телефиль-

12.35 Премьера док, телефильма «Четыре дия в мае». 13.05 Диевной сеанс повторно-го телефильма. «Красное

> Редактор В. С. МАЛЬЦЕВ.

и черное». 2-я серия. 14.10 — 17.28 Перерыв.

14.10 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач.
17.30 * «Живая вода Карпат».
Телефильм.

15.0 * Танцует «Покутье».
Фильм-концерт.

18.20 * «Каждый вечер с вами...». Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС. Новости дня. За трезвый образ жизни. Горизонты заполярного села. Ведущая — Г. Лаврнкова.

19.10 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная ФРГ — сборная Дании. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 Премьера док. фильма. «Портрет Советского Союза». 7-я серия — «Страна революции».

22.40 Новости. 22.50 — 23.25 «Утренияя почта».

Среда

15 ИЮНЯ
Первая программа
0 «120 минут»,
Футбол. Чемпионат Европы, Сборная ФРГ — сборная Дании, 2-й тайм. Сборная Испании, 2-й тайм.
5— 16.00 Перерыв,
Новости,
Поет камерный хор,
Фильм — детям, «Академия пана Кляксы», 2-я серия.

рия. 17.55 Новости. 18.00 «Действующие лица».

СССР и членов Конгресса США.

9.30 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии — сборная Голландии. 2-й тайм. Сборная Прландии — сборная СССР. 2-й тайм. Всесоюзной партийной конференции. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм 2-й.

12.20 — 16.00 Перерыв.

12.20 — 16.00 Перерыв,
16.00 Новости.
16.15 Премьера мультфильмов:
«Капризный Мурад», «Бабушкин урок».
16.35 ЧЯ, ты и все мы вместе».
Музыкальная сокровицница. Кощерт из произведений Г. Свиридова.
18.15 Человек и закоп».

18.45 «Сегодия в мире».

19.05 «Долги наши». «Шумит Катунь». О судьбе горного Алтая.
19.40 «Балерина на корабле».



Программа «Москва»

13 нюня —

15 июня —

«Чужая жена и муж под кроватью». Телефильм. Новости. «Эти разные, разные, разные лица». Поет П. Отиева. «Ринг». Худ. фильм. Новости. Спортивная программа. Концерт вальс. «Поклонись до земли». Худ. фильм. Новости. Н. а. СССР Ю. Яковлев. «Сибириада». Худ. фильм. 1-я серия. Новости. «Дом над Окой». О музее-усадьбе Поленово. Киноконцерт «С улыбкой». «Сибириада». 2-я серия. Новости. Телезнакомство: Раймонд Паулс. Играет Государственный камерный оркестр. 16 июня --

17 - июня —

18 июня — «Сибирнада». З-я серия. Новости. «Приглашение на вечер...». «В современных ритмах».
 19 июня — «Сибириада». 4-я серия. «Шире круг».

18.45 «Сегодня в мире». 19.05 «Прошу слова». Выступление писателя М. Рощи-

*Прошу слова», Выступление писателя М. Рощина.

19.20 «Сказочка про козявочку».

19.30 «Перестройка: проблемы и решения». Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС к XIX Всесоюзной цартийной конференции.

21.40 «Прожектор перестройки».

21.40 «Прожектор перестройки».

21.50 Мультфильмы для взрослых: «Здоровье начинается дома», «Пьяные вишни».

22.10 — 00.05 Футбол, Чемпионат Егропы. Сборная Ирландии — сборная СССР. В перерыве (23.00) — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.00 Хтренияя гимнастика.

8.20 «Только голос». Фильмконцерт с участием Л. Зыкиной.

8.50 Но залам Русского музея. Н/п фильм.

9.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.

обучения.

8.50 Фильм — детям. «При-ключения в каникулы».

3-я серия.

11.10 Немецкий язык. 2-й год

11.10 Немецкий язык, 2-й год обучения, 11.40 «Частная хроника времен войны». Док. телефильм. Фильм 2-й — «Осо бое назначение». 12.45 «Взрослые и дети». Пачь деньюй сенис повторного фильма. «Краспое и черное». З я серия. 14.10 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «Уроки на завтра», «Будут ли ягоды». Телефильмы.

дут ли ягоды». Телефильмы.

18.20 * «Каждый вечер с вами...». Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Обсуждаем Тезисы ИК КПСС. Свободный микрофои. Новости дня. Кто гарантирует безопасность авиапассажиров? Рейд на железной дороге. Реклама. Ведущий — И. Волосецкий.

19.10 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии — сборная Голландии. В перерыве (20.00) — «Спокойной почи, малыши!».

21.00 «Времи».

21.40 «Прожектор перестройки». Орильма. Премьера док. фильма «Пробуждение».

22.50 Лауреаты международного конкуреа им. П. И. Чайковского. Н. а. СССР Т. Синявская.

Четверг

16 ИЮНЯ

Первая программа
6.30 Информационно - музынальная программа
7.30 От столины к столице».
Телемост. Встреча депута,
тов Верховного Совета

Мультфильм.

20.00 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док, телефильма «На путях перестройки». Фильм 2-й.

21.00 «Время».

21.40 «Прожектор перестройки».

21.50 — 00.00 «От столицы к столице». Телемост. Встреча депутатов Верховного Совета СССР и членов Конгресса США. По окончании — «Сегодия в мире».

Вторая программа .00 Утренняя гимпастика. .50 «Передвижники».

фильм. — детям. в каникулы». ключения

ключения в каникулы».
4-я серия.

11.45 «Частная хроника времен войны». Док. телефильм. Фильм 3-й — «Лицом к лицу».

12.50 Премьера док. телефильма «Мамы, милые мамы».

13.10 Диевной ссанс повторного телефильма. «Красное и черное». 4-я серия.

14.15 — 17.28 Перерыв.

17.28 • Программа передач. 17.30 • «Театр с улицы Мака-ренко». Телефильм. 17.40 • «Поздравьте, пожалуй-

17.40 * «Поздравьте, пожалуйста...».

18.25 Ритмическая гимнастика.
18.55 «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс.
19.00 Главная редакция международной жизни представляет: «9-я студия». По итогам советско-американской встречи на высшем уровне в Москве.

ве. 20.00 «Спокойной ночи, малы-

20.00 «Спокойной ночи, малыипи».

20.15 «Каждый вечер с вами...» Навстречу XIX Всесоюзной партийной кенференции Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС. Новости
дия. ВРПО «Севрыба» па
пороге перемен. Городские праздники — традицин и ...проблемы. Лето
— время каникул и отпусков. Зеленая зопа маленького поселка. Ведущая — С. Сазонова.

21.00 «Время».

21.40 «Прожектор перестройки».

21.50 «Друзья и годы». Худ.
фильм. 1-я серия.

22.55 Премьера док телефильма «Андрей Рублев».

23.25 — 23.35 Новости.

Пятница

17 ИЮНЯ

Первая программа
«120 мниут»,
Советы чемпионов начинающим спортсменам.
Навстречу XIX Всесоюзной
партийной конференции. 9.10 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм З й. 10.20 — 16.00 Перерыв. 16.15 Программа Калининградской студии ТВ.

17.25 «Портрет современника».
17.45 Фестиваль Нидии в СССР.
18.15 «Наш сад».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Об этом, товарищ, не вспомнить нельэя..».
20.00 Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм 3-й.
21.00 «Время».
21.40 «Прожектор перестройки».
21.50 «Маленький счастливый мальчин». Вокальный

счастливый Вокальный

21.50 «Маленький счастливый мальчик». Вокальный цикл Р. Паулса.
22.10 — 01.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная ФРГ— сборная Испании. По окопчании «Взгляд». Вторая программа. 8.00 — 13.15 Профилактика.
13.15 Новости.
13.20 Дневной сеанс повторного телефильма. «Красное и черное». 5-я серия.
14.30 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач. 17.30 * «Комсомол; время пере-

17.30 «комсомол; время перемен».

17.50 * Играют и поют парни из «Орнамента». Фильм-концерт.

18.15 * «Призвание — врач».

Телефильм. 18.35 * «Брянские игрища».

18.35 * «Брянские игрища».

Муз. телефильм.

19.05 * «Каждый вечер с вами...». Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС. К Диюмедицинского работника. Проблемы летнего отдыха. «ТВ-аукцион». Ведущий — А. Ландер. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!».

21.00 «Время».

21.40 «Прожектор перестройки».

21.50 «Друзья и годы». Худ. фильм. 2-я серия.

Суббота

18 ИЮНЯ

Первая программа 6.30 <120 минут». 8.30 Танцует «Лиесма» (Ри-

га). 9.00 «Движение без опасно-

ости».

9.30 Премьера док. фильма
«Рейс сквозь память» из
цикла «Опи были первы-

пикла «Опи обык перед ми».

10.20 «Лесная хроника». Мультфильм.

10.30 «Остановись, мгновенье».
Очерк о работах фотокорреспондента Е. Халдея.

11.00 «Перестройка: проблемы и решения».

12.30 «В странах социализма».

13.00 Премьера мультфильмов:
«КОАПП», «Фунтик в цирке».

13.00 Премьера мультфильмов:
«НОАПП», «Фунтик в цирке».

13.30 «В мире животных».

14.40 «Для всех и для каждого». «...вернуть Советам реальные властные полномочия» (из Тезисов ЦК КПСС). Передача 1-я.

15.10 «Годы, поколения, песни». Передача 5-я.

16.10 Главная редакция международной жизни представляет: «Боль и надежда Афганистана».

17.10 «Прошу слова». Выступление писателя И. Друцэ.

17.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии сборная СССР.

19.20 Мультфильм.

19.35 Вас приглашает артист цирка Валентин Дикуль.

21.00 «Чремя».

21.40 «Прожектор перестройки».

21.50 II. Штраус. Вальс на темий барон».

22.00 «Что? Где? Когда?».

00.10 — 01.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Прландии — сборная Прландии — сборная Прландии. 2-й тайм.

Вторая программа

Вторая программа

Вторая программа
Утренняя гимнастина.
«Аристотель из Болоньи».
Н/п фильм.
Перестройна и право.
Созвучия; художник Константин Васильев. Н. А.
Рімский-Корсаков.
«Эдоровье».
Времена года. Июнь.
«Религия и политика». К
1000 летию введения христивиства на Руси.
«Доманняя академия». Об
этинете.

атинете. 13.25 Беседы о русской нультуре. Передача 8-я. ∢Детуре. Передача 8-я. «Де-кабристы». 14.00 «Очевидное — невероят-

14.00 «Очевидное — невероятное».

15.00 Футбол, Чемпионат Европы, Сборная Италии — сборная Дании, 2-й тайм.

15.50 Премьера док. фильм 7-й — «Познать мудрость». Фильм 8-й — «Страсти по рослину».

16.50 «Выбор для себя». О здоровом образе жизни.

17.10 «Крепын». Худ. фильм с субтитрами.

* «Любите ли вы театр?». Гастроли Государственного русского драматического театра им. М. Горь-

21.50 Премьера худ. телефиль-ма «Заводила».

23.30 — 23.55 «У камина». Старинные русские роман-

Воскресенье

19 ИЮНЯ Первая программа

8.00 Новости. 8.15 Ритмическая гимнасти-

9.00 «Старик и журавльь

9.00 «Старик и журавль».

Мультфильм.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Здоровье».
14.40 «Здоровье».
14.50 Путешественников истории, Возмездие». Фильма «ХХ век. Страницы истории, Возмездие». Фильмы 1-й и 2-й.
17.20 Сегодня — День медицинского работника.
17.35 Фантастика в мультипликации.

кации, 18.00 «Международная панора-

кации.

18.00 «Международная панорама».

18.45 «И в шутку, и всерьез».

19.30 Премьера худ. телефильма «Радости земные». 1-я серия.

21.00 «Время».

21.40 «Музыка и мы».

22.40 Футбольное обозрение.

23.10 — 00.25 Премьера док. телефильма «Тринадцатый...

Встречи и беседы с Гарри Каспаровым».

Вторая программа

8.00 «На зарядку гтановись!».

8.15 К 85-летию со дня рождения М. Светлова.

9.10 «Эрудит».

10.10 «Русская речь».

10.40 «Летающий пролетарий».

Н/п фильм.

10.50 «На урок к учителю...».

Уроки В, Ф. Шаталова.

11.35 «Клуб путешественни-ков».

12.35 «Наука: теория, экспе-

11.35 «Клуб путешественниковь,
12.35 «Наука: теория, эксперимент, практика».
13.00 Философские беседы.
«Кто мыслит дналектически?».
14.00 «Песни Родины моей».
14.45 Премьера док. телефильма «Я хочу домой».
15.15 В. Черных, М. Захаров —
«Проводим эксперимент».
Премьера фильма-спектакля.

Премьера фильма-спектакля.

17.45 Телевизионный музыкальный абопемент.

18.45 «Высший суд». Просмотр и обсуждение док фильма режиссера Г. Франка. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!».

21.00 «Время».

21.40 Премьера док. фильма «Анна Ахматова Листки из дневника». Из цикла «Отечества родные имена».

на».

22.10 Экран зарубежного фильма. Премьера худ. телефильма «Ловушка». Из пикла «Телефон полиции 110». (ГДР).

23.20 —23.35 Новости.

РАДИО

8.25 По страницам местных газет. Объявления. Сообщения о погоде.

13 июня, понедельнин

15.15 Интервью дает делегат XIX Всесоюзной партийной конференции С. Е. Водолажию.

Из редакционной почты.

16 июня, четверг

18.40 «Вношу предложение» — репортаж с партийного собрания коллектива ПТС.

18 июня, суббота

8.15 Дию медицинского работинка посвящается — праздиичный концерт.

Внимание

По просьбе трудящихся г. Североморска время на-чала спектакля в Доме офицеров «Единственный наследник» 18 июня с. г. переносится с 19 часов на 20 часов 30 мин., а спектакля «Аморальная история» 13 нюня с. г. с 20 часов на 20 часов 30 мин,

кино

«РОССИЯ»

11—12 июня— «Бей первым, Фреди!» (нач. в 9.30, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20, 22.15).

13 июня — «Где находится нофелет?» - (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.10, 20.20, 22.30). «СТРОИТЕЛЬ»

11 июня — «Десять негритят», 2 серии (нач. в 17,

«CEBEP»

11-12 июня-«Ганг, твои воды замутились», 2 серии (нач. 11-го: в 10, 13.30, 17, 20.30; 12-го: в 13.30, 17, 20.30).

13 июня — «Фотография женщины с диким кабаном» (нач. в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22).