Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Североморская правда

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

№№ 119—120 (2929).

Суббота 6 ОКТЯБРЯ 1990 года

Цена 6 коп.

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

УРОК

ДО, РЕ, МИ... «ЕСТЬ МУЗЫКА НАД НАМИ...»

И Моцарт звучит в Росляково



Репортаж об этом читайте в одном из ближайших номеров.

Фото Л. Федосеева.

С Днем учителя!

ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ!

Североморский горком КПСС сердечно поздравляет вас с профессиональным праздником — Днем учителя!

Профессия учителя во все времена была высокочтимой и нужной людям. Чтобы решать сложные задачи, стоящие перед страной, из школ должны выходить юные граждане, имеющие глубокие знания, думающие, творческие, инициативные. В руках учителя будущее, наш XXI век.

Мы желаем вам, дорогие товарищи, удачи и успехов на пути обновления школы, педагогического новаторства, множества интересных дел. Пусть во всех начинаниях вам сопутствует удача.

Крепкого вам здоровья, личного счастья!

Североморский горком КПСС.

ВНИМАНИЮ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

10 октября 1990 года в зале заседаний горкома КПСС продолжит свою работу первая сессия Североморского городского Совета народных депутатов.

Повестка дня сессии:

1. О структуре и штатах исполнительного комитета Североморского городского Совета народных депутатов.

* * *

Для обеспечения гласности работы сессии будут организованы радиотрансляция репортажей, видеозапись и передача видеорепортажей по кабельному телевидению и в видеосалонах. Будет проводиться также трансляция работы сессии через репродуктор, установленный в Североморске на площади имени Сафонова.

К участию в работе сессии приглашаются избиратели.

НАЧАЛО РАБОТЫ СЕССИИ В 10 ЧАСОВ.

ПАНОРАМА ДНЯ

ФАКТЫ ХРОНИКА КОММЕНТАРИИ

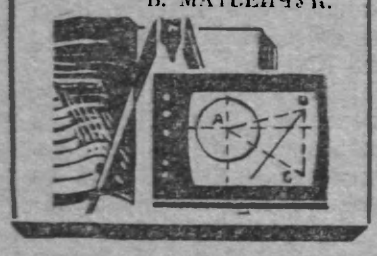
В добрый путь, «Циклон»!

Во второй половине сентября нынешнего года решением президиума Североморского городского Совета народных депутатов зарегистрировано малое государственное производственно-техническое предприятие «Циклон» со стартовым (уставным!) фондом 60 тысяч рублей. Этим сделан очередной шаг в создании многоукладной экономики в регионе. Кооперативы, как известно, «в наличии» уже имеются.

Крестным отцом — учредителем малого предприятия — является горсовет. Об этом рассказывал заместитель председателя Североморского городского Совета С. Дождев. Именно поэтому новому производственному объединению малого бизнеса предоставлены льготные условия налогообложения. В первый год работы, до 18 сентября 1991 года, оно вообще освобождено от уплаты налогов. Во второй год предприятие внесет четверть налоговой ставки, в третий — половину, только в четвертый — полную. С первого рубля полученной прибыли малое предприятие станет перечислять в фонд учредителя определенные денежные суммы.

Малое государственное производственно - техническое предприятие «Циклон» будет оказывать техническую помощь одному из местных ведомств по договорам. Его директором стал народный депутат, член одной из постоянных депутатских комиссий Североморского городского Совета народных депутатов Геннадий Николаевич Пойлов, с чем мы его и поздравляем! В добрый путь, «Циклон»!

В. МАТВЕЙЧУК.



Улице — имя Пикуля

Разные бывают собрания в воинских коллективах, но это было особенным. Речь шла об увековечении памяти писателя-мариниста Валентина Пикуля в Североморске.

Примечательно, что воины части, где замполитом офицер В. Посямов, действовали не по подсказке, а по велению души. Имя писателя Пикуля для каждого из них очень дорого.

Воины постановили: «Учитывая, что советский писатель-маринист Валентин Саввич Пикуль внес огромный вклад в военно - патриотическое воспитание молодежи, а также тот факт, что в годы Великой Отечественной войны он служил юнгой на Северном флоте, просить городской Совет народных депутатов Североморска переименовать улицу Восточную — в улицу имени В. Пикуля».

Голосовали «за» — единогласно. Редакция присоединяется к этому решению воинов. И просит горсовет: улице Восточной — имя Пикуля!

Энтузиасты «Контраста»



В СЕВЕРОМОРСКОМ клубе любителей природы «Контраст» — потрясающее событие. Здесь завершаются испытания уникального аквариума объемом 14(!) кубических метров.

Автор и создатель этого «шедевра» Юрий Устинович Костенко, председатель клуба, человек увлеченный, истинный аквариумист-фанат. Созданный им «водоем» — единственный в мире. По крайней мере, за Полярным кругом. Так утверждает Ю. Костенко. В аквариуме будут обитать северные рыбы. И уже готово название для их «дома» — аквариум «Рыбы родного края».

Пока новый «водоем» осваивают гуппи, но через месяц ожидается новоселье настоящих хозяев.

И вообще, в «Салоне живой природы», что находится на ул. Корабельной, 2, где размещается клуб «Контраст», большие перемены. Зоолог-консультант Марина Буняк привезла из Киевского зоопарка много разных птиц и зверюшек. Среди них красавец сокол сапсан.

Так что — добро пожаловать на открытие аквариума и знакомство с новыми обитателями «Салона».

О. БЫБИНА.
Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.



Подводники — о'кэй

Недавно гостьей моряков Краснознаменного Северного флота была английская писательница Каролин Скофилд.

Это имя вряд ли знакомо советским читателям: литературная биография писательницы пока не богата нашумевшими произведениями. О себе она сообщила, что является автором книги об известном французском мафиози.

Другое произведение Скофилд, получившее признание как в Англии, так и за ее пределами, называется «Россия в войне 1941—1945 годов».

В ее творческих планах — сбор материала для книги, повествующей о Вооруженных Силах Советского Союза, одну из глав которой она думает посвятить Военно-Морскому Флоту СССР. Этим обстоятельством и был вызван ее визит на Север.

Каролин предоставили возможность побывать на борту атомной подводной лодки, сфотографировать красавицу-субмарину. Но самые яркие впечатления, по ее словам, остались от откровенных бесед с экипажем подводной лодки.

Покидая экипаж, Скофилд выразила восхищение своими новыми друзьями: «Подводники — замечательные люди».

Т. АЛЕКСЕЕВА.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Североморским ГОВД разыскиваются бланки листов нетрудоспособности, похищенные в амбулатории п. Росляково, серия 51218, номер 095216; серия 51218, номера 095317, 095318, 095319, 095320; серия 51218, с номера 095525 по номер 095623.

В случае предъявления листов нетрудоспособности с указанными номерами просим сообщить в Росляковский ПОМ по телефонам: 92-632, 93-337, или в Североморский ГОВД по телефонам: 2-15-90, 02.

Всем, кто хочет получать «Североморскую правду» в 1991 году.

НАПОМИНАЕМ:

подписка на будущий год заканчивается 31 октября 1990 года. У вас осталось менее четырех недель!

СПЕШИТЕ!

С 1991 года «Североморская правда» будет выходить в свет как межгородская объединенная общественно-политическая газета.

Идет подписка!

В каждом номере мы постараемся сообщать о том, что нового и интересного произошло в городах Североморске и Полярном, Вьюжном и Гаджиево.

Мы будем информировать население поселков Росляково и Сафоново, Гремихи и Дальних Зеленцов о всех малых и больших событиях в жизни Североморского региона, а также Краснознаменного Северного флота.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА «СЕВЕРОМОРКУ»!

Журналисты сделают газету содержательной, умеющей вести с читателями доверительный диалог о наболевшем и актуальном.

Следите за нашей рекламой!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ГОД — 7 руб. 80 коп.. ПОЛУГОДИЕ — 3 руб. 90 коп.

НАШ ИНДЕКС — 52843.

Спасибо вам, что вы подписались на «Североморку»! Мы постараемся не обмануть ваших ожиданий.



Театр моды... в доме пионеров

В нынешнем году при отделе декоративно-прикладного творчества Североморского городского Дома пионеров организован Театр моды.

Чтобы попасть в его «труппу», девушкам-старшеклассницам предстояло пройти конкурсный отбор. Строгое жюри обращало внимание не только на сшитые дома платья, юбки, блузки, но и на внешние данные авторов моделей, их умение двигаться под музыку, осанку, походку.

Организовано 4 группы по 15 человек в каждой. Уже состоялись первые занятия. С девушками работают хореограф, музыкант. Руководит Театром профессиональный модельер-конструктор Алла Викторовна Тираненко.

Девушки не только учатся моделировать, шить и демонстрировать свои авторские работы. Они изучают историю моды, ее классификацию.

Конечно же, готовятся и к встрече с нами, зрителями.

Естественен и вопрос: а будут ли выставки-продажи модных изделий, сшитых в Театре моды?

Будут. Ведь теперь все творческие мастерские, кружки, в том числе и относящиеся к Дому пионеров, будут зависеть от собственной рентабельности.

Заработанные от продажи деньги со временем помогут юным модельерам приобрести ткани, прикладные товары, швейное оборудование.

Как скоро мы сможем одеваться в собственном Театре моды, сказать пока трудно, но давайте наберемся терпения и будем надеяться на хорошую перспективу.

Однако уже сегодня можно сказать слова благодарности организаторам Театра. Мало красоты, изящества окружает сейчас наших детей. И каждое прикосновение к прекрасному откровенно радует сердце, делает человека лучше и добрее.

С. НИКОЛАЕВА.

ГОЛОС

НАВСТРЕЧУ СЕССИИ СЕВЕРОМОРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СОВЕТ: БОЛЕЗНЬ РАЗНОГЛАСИЙ

«НЕ ТОЛКАТЬ ТЕЛЕГУ ВПЕРЕДИ ЛОШАДИ...»

Депутатский запрос самому себе...

НЕ ТАК давно один депутат — представитель комиссии горсовета по торговле — рубанул мне сплеча: перестань «марать бумагу», займись настоящим депутатским делом. По твердому его убеждению, такое дело было — табак. Я не стал убеждать народного депутата в обратном, заранее предвидя кризис своей «почетной» миссии наладить учет и контроль за распределением табачных изделий при их продаже.

Однако, желая ощутить все на себе, я согласился. Задача на первый взгляд казалась простой. Толпа у магазина не превышала 400 человек, клади по две пачки сигарет «Памир» в одни руки—всем хватит, даже можно больше. Но простота всегда обманчива. В бетонный бункер с маленьким окошком засели продавцы и не ошиблись. Радушие толпы вмиг улетучилось после начала продажи. Вы бы видели лица курильщиков, дорвавшихся до продавцов: измочаленные, шальные, готовые стоять до конца ради «победы». Даже благоразумная милиция не вмешивалась в этот распределитель.

Что делать депутату? Мешать многомудрой торговле, которая видит единственный выход разрядить обстановку: грубо нарушать распоряжение Совета, продавать больше двух пачек в одни руки? Но людям не до моих протестов...

— Ага, — скажет наш злопыхатель. — Вот ты, депутат, и показал себя как защитник народа.

Мне бы послать все к черту: сегодня повсюду, агонизируя, бесится командно-распределительная система. Но я не могу, голова так устроена: во всем дойти до самой сути.

Так в чем же суть холостого хода распоряжений Совета? В действиях продавца, контролирующего депутата, в бескультурье советских граждан? На наш взгляд, суть в безграмотности распоряжений. Они не учитывают организационные трудности.

В силу чего господствует непродуманность распоряжений Совета? В силу его некомпетентности, непрофессионализма. Во-первых, в комиссиях горсовета мало специалистов, а в комиссии по торговле нет ни одного(!). Во-вторых, горсовет, как коллективная мудрость 100 депутатов, не существует. Обсуждение «горячих» проблем отдано на откуп аппарата.

Почему никак Совет не может собраться в коллектив единомышленников? Да потому, что Совет болен непрофессионализмом. Вспомним ленинскую фразу: «Я не говорил, чтобы кухарка управляла государством. Кухарка должна учиться управлять». В горсовете «кухарок» нет, но и нет профессиональных политиков, специалистов советского строительства. Не чувствуя себя специалистом, депутат надеется на аппарат Совета, а аппарат, естественно, лелеет тот орган, на который надеется сам — исполком. Вот почему ко второй сессии с подачи тт. Дождева и Чехова идет обсуждение структуры исполкома и никто не задумывается о судьбе Совета, о его структуре.

Ответим на вопрос: гарантирует ли руководящую роль набор имеющихся сегодня постоянных комиссий Совета? По нашему глубокому убеждению, нет. Эта структура Совета — убогая имитация полномочности его власти. Власти как таковой у Совета нет, она у аппарата Совета, исполкома, то есть у двух-трех депутатов, подминающих своим положением всех и вся. Многие депутаты пытаются принимать участие в работе Совета, приходят на заседания его президиума, постоянных комиссий. Они как бы фон, на котором работает аппарат. Но звуки этого фона слабые: критика действий аппарата не звучит, ей никто не учится. Для этого нужно собраться коллективом депутатов, а он пока не собирается. Чтобы решить сложный вопрос: какой быть структуре исполкома, надо ответить на вопрос: что такое Советская власть, чем она отличается от аппаратной власти. Пусть меня заклюют, но я убежден: сегодня структура Североморского Совета не отвечает функциям Советской власти.

Несколько слов об этих функциях. Сознаю, что не модно в Североморском городском Совете цитировать Ленина, но я не поклонник быстро меняющейся моды. Итак, что же говорил основатель Советского государства о Советской власти, вернее, о том, когда эта власть становится НЕ Советской властью, перерождается. Загляпем в П. С. С., т. 36, с. 206: при отсутствии систематической работы Совета по укреплению связей с широчайшими массами, усилении их контроля за работой всех государственных органов, чтобы «...парализовать всякую тень возможности извращения Советской власти, чтобы вырывать повторно и неустанно сорную траву бюрократизма».

Что же, по мнению Ленина, предотвратит Совет от бюрократизма? Реализация Советом таких принципов, как:

— коллективное, свободное, деловое обсуждение и решение вопросов;

— гласность;

— систематическое информирование населения о работе и принятых решениях;

— регулярная отчетность исполнительных и распорядительных органов перед Советом, населением;

— широкое привлечение граждан к участию в работе Совета.

Реализует ли Североморский Совет эти принципы? Утверждаю, нет.

Почему выход из табачного бума не обсуждали все депутаты Совета? Почему в решениях президиума Североморского Совета крен в сторону финансовых соображений, а не в сторону человека, почему не слышны голоса о повышении социальной защищенности граждан? Да потому, что только один раз собирался Совет обсуждать проблемы ДО СЕССИИ.

Вот, тов. Сороковиков, ваш очередной казус, — скажет внимательный читатель. Вы ранее говорили о болезни Совета непрофессионализмом. Ну, соберутся, а что дальше?

Говорил и говорю: не следует стесняться депутатского непрофессионализма. Стесняться нужно лени, отсутствия желания избавиться от некомпетентности. В том-то и гениальность Советской власти, что она позволяет приходить к власти непрофессионалам, представителям народа. Великому контролю народа за действиями аппаратной власти. Но став депутатом, надо учиться власти.

Не складывается пока Совет, 100 депутатов, в коллектив единомышленников, медленно, очень медленно идет этот процесс. Пока Совет лишь вывеска, фиговый листок аппарата, исполкома. Может, Советы — исторический тупик формы государственной власти? Нет, у Советов хватает резервов встать на ноги после зверского мордобоя сталинско-брежневской демократии. Советам надо укрепить структуру, наполнить Совет профессионалами. Но как? На наш взгляд, надо из структуры исполкома изъять отделы, касающиеся духовной сферы, и передать их работников в виде консультантов с оплатой (те же оклады) постоянным комиссиям. Таким образом, у комиссии по торговле будет свой консультант? Нет, такую комиссию надо упразднить. Торговля требует не контроля, а наполнения рынка товарами. Надо не проверять торговые базы, а ликвидировать их, наладив цепочку: производитель — магазин — покупатель. Это уже дело горисполкома.

А какие комиссии оставить в Совете? Какие отделы изъять у горисполкома? Это требует тщательной проработки, но, на первый взгляд, можно сказать следующее. В Совете надо оставить комиссии мандатную, планово-бюджетную, по правам человека, по работе с местными органами самоуправления, народному образованию, по делам культуры (отдельную), по делам молодежи и физической культуре. В Совете надо срочно создать комитет по гласности, предоставив ему не птичьи общественные права, а юридический статус с целью изучения и учета общественного мнения, информирования избирателей.

Ликвидировать надо, кроме торговой комиссии, комиссии по транспорту и связи, по экологии, по строительству и ЖКХ. Это прямая обязанность исполкома, и его функции не надо дублировать. Надо чаще заслушивать в Совете (а для этого Совет должен чаще собираться, не ждать сессий) председателя исполкома, заместителя председателя горсовета по экономическим вопросам, начальников отделов исполкома. Если же Совету надо проработать вопрос транспорта, связи, экологии и т. д., он временно создаст депутатскую группу для изучения проблемы.

Как у нас сегодня созданы постоянные комиссии? А на скорую руку. В цейтноте первой сессии, без обсуждения: нужна она — не нужна. А кто председатель , а значит, член президиума? Тот, кто наиболее был боек среди определяющихся депутатов. Значит ли это, что он избран постоянно? Конечно, нет. Кандидатуры председателей комиссий надо еще раз обсудить, заслушать, что они сделали за 4 месяца работы. И если надо, заменить.

Что даст новая структура Совета? Долгожданную власть не аппарата, а 100 депутатов? Конечно, нет. Она позволит так организовать власть 100, чтобы она была организацией власти десятков тысяч наших избирателей.

Как это будет происходить? Надо определить, какую часть власти отдать объединениям избирателей по интересам (ВДОАМ, общество рыбаков и охотников, ДОСААФ, охрана природы, рыбкооп, совет народного образования и т. д.). В этих структурах, бьющих, как отдельные родники, есть оплачиваемые должности. Включи их, Совет, в себя, вбери их мудрость, опыт, возьми под свою крышу, дай самостоятельность в проработке решений, подключи депутатов. К примеру, кому как не членам ВДОАМ заниматься сбором налогов с владельцев гаражей, уборкой территорий, охраной и т. д. Надо лишь выделить ВДОАМу в Совете сектор, предположим в комиссии по архитектуре. Кстати, надо изъять главного архитектора города из структуры исполкома и непосредственно замкнуть на председателя Совета через комиссию по архитектуре: где как ни в ней должен быть профессионал, главное заинтересованное лицо в красоте города?

Вдумайтесь, образование у нас с приставкой народное. Разве назовешь таковым замордованный инструкциями горроно? Надо его работников передать в качестве платных консультантов комиссии по народному образованию. Тогда ее решения будут оправданны и станут юридическими, а не общественными рекомендациями совета по образованию, который также включается в эту комиссию. Нет распыления интеллекта, нет дублирования.

Передав работников отдела культуры в качестве платных консультантов комиссии по культуре, мы возвысим общенародную проблему до государственной.

Таким образом, комиссии Совета начинают работать на профессиональном уровне, а главное — будут сочетать в себе и черты народного контроля в лице народных депутатов постоянно (так как есть в них оплачиваемые работники).

Президиум Совета резко обретет профессионализм, а главное — интерес к наиболее острым проблемам североморцев.

Горисполком от функции всеохватывающего аппаратного спрута перейдет на единственно нужный ему труд — сосредоточится на хозяйственно-финансовых проблемах, не будет экономить на нашем здоровье, культуре, образовании, социальных бедах. Совет не позволит!

Таким образом, вторая сессия Североморского Совета, рассмотрев структуру Совета, а затем исполкома, сделает единственно верный шаг, не будет, как говорится, толкать телегу впереди лошади.

А. СОРОКОВИКОВ,
народный депутат Североморского городского Совета.

СДЕЛАЙТЕ ВЫВОДЫ!

Резонанс

Как уже сообщалось, 26 сентября на сессии Верховного Совета СССР один из народных депутатов обратил внимание на опубликованную в тот же день в «Правде» статью «Кому нужна гнилая картошка». Он отметил, что это тревожное выступление наводит на мысль, о необходимости расследования уже на парламентском уровне.

ЧТО ГОТОВЯТ «ДЕМОКРАТЫ»

Далее оратор сказал о том, что в названной публикации автор ведет речь о «программе действий-90», программе захвата власти, а он, народный депутат СССР, о ней ничего не знает.

Да, ситуация, право, парадоксальная, немыслимая для государства, провозгласившего верховенство закона, стремящегося стать правовым. По Москве, по городам и весям Отечества рассылается манифест непримиримой оппозиции, а представители высшего органа власти страны не информированы о том, что же готовится провести в ближайшее время «Российский демократический форум». Главной своей задачей он ставит: «Добиваться устранения КПСС с политической арены, разваливать ее ряды и национализировать ее имущество», «приимущественно согласно методикам, разработанным руководством Демплатформы».

Далее, «учитывая, что большинство местных Советов находится под контролем старых реакционных сил, а многие нынешние составы даже сравнительно прогрессивных Советов через год-два станут консервативными, следует взламывать местные недемократические порядки и проводить революционную политику раскрепощения и демократизации с помощью организованных массовых акций (митинги, демонстрации, пикетирование, забастовки, кампании гражданского неповиновения, явочное занятие помещений и т. п.)».

Все в директивном документе из 32 пунктов расписано четко: когда должна быть проведена та или иная акция «демократизации», кто это должен делать и какими приемами. Намечено: «землю передать безвозмездно в частную собственность», «ликвидировать колхозы и совхозы». «Рекомендуется организовать отряды скваттеров, численностью около 50 человек». «Провозгласить 7 ноября Днем национальной катастрофы», «Отменить празднование этой даты». «Принять активнейшее участие в организации и проведении демонтажа памятников К. Марксу, Ф. Энгельсу, В. И. Ленину, Я. М. Свердлову, Ф. Э. Дзержинскому и другим идолам прежнего преступного режима».

Предусмотрены и всеобщая политическая стачка с требованием отставки правительства, и досрочный роспуск Съезда народных депутатов СССР, «национализация» профсоюзного имущества, внедрение своих элементов в структуры власти...

Как и положено в официальном документе, есть у этой «программы» выходные данные. «Принято Советом представителей РДФ. Москва, 31 июля 1990 года. Оргкомитет IV съезда РДФ». Указаны и номера телефонов и адреса, по которым просят представлять «соображения по предлагаемому проекту»...

Ну, а весь этот далеко идущий план должно «всячески пропагандировать с помощью независимых местных и центральных средств массовой информации».

Кстати, во время встречи за «круглым столом» в редакции «Правды» с представителями общественно-политических партий и движений была высказана резонная мысль (к сожалению, она не вошла в опубликованный 26 сентября отчет, но имеется в стенограмме). Цитируем: «Здесь был зачитан документ Российского демократического форума. Но почему сегодня нет правовой экспертизы этого документа? Ведь в нем есть (это даже мне, не юристу, видно) отдельные элементы призывов к насильственному свержению тех или иных общественно-политических, государственных и прочих структур. Почему же мы, как это делается в цивилизованном государстве, единым блоком не смогли бы высказаться против такого рода действий отдельных политических структур и групп в обществе?

Думается, разумное, своевременное предложение! И народные депутаты СССР, их коллеги в других органах советской власти могли бы провести такой анализ, чтобы и самим понять, и избирателям объяснить, к чему готовятся некоторые российские «демократы».

Ю. МАХРИН,
кандидат исторических наук.

Кое-что о местных налогах

ГЛАСНОСТЬ ЗАДНИМ ЧИСЛОМ

КОГДА лились предвыборные обещания и позднее, когда методом перетягивания каната делились «места под образами», уж чего-чего, а заверений в обеспечении при всеобщем дефиците всего, хотя бы гласности — хватало.

Однако в практике первых месяцев работы нашего Совета выявилось несколько своеобразное понимание некоторыми депутатами гласности как возможности лично выступать в местной печати со своим мнением, иногда преподносимым как мнение комиссии, группы депутатов, руководства и т. п. И если по этому поводу возникали какие-либо ограничения, то, случалось, эмоции перехлестывали через край и можно было подумать, что наступил «конец света».

Но ведь эта депутатская гласность — это, так сказать, гласность для себя. Полагаю, что для населения гласность должна быть несколько шире и начинаться не с этого.

В «Североморской правде» 9.06.90 г. был опубликован состав президиума Североморского горсовета. Номера рабочих телефонов членов президиума, увы, не указаны, вероятно, исходя из принципа: кому нужно — найдет. Но ведь комитеты и комиссии состоят не только из одного председателя, там и заместитель, и члены комиссии. Увы, персональный состав комиссий, а тем более рабочие телефоны членов комиссий для населения остались «за кадром».

Недостатков в интервью с вновь избранными руководителями горсовета в «Североморской правде» не было. Наши новые лидеры немало сказали о том, что они собираются делать, только вот почему-то в газете не нашлось места для сообщения, что они обязаны делать.

8.07.90 г. в «Североморской правде» в изложении корреспондента были опубликованы полномочия председателя нашего горсовета. О функциях же его заместителей сказано более чем скромно — определено лишь кто какие направления в деятельности Совета будет курировать.

«Председателю» комиссии по гласности народному депутату А. Сороковикову, вместо призывов «давайте работать» или «давайте воевать с властью», было бы полезнее провести маленькую практическую работу: использовать газетную площадь для печатания информации о депутатах, обязанностях комиссий и заместителей председателя Совета.

Немаловажное значение имеет и характер подписи депутата под тем или иным материалом. Например, если просто С. Дождев, то это частное мнение гражданина Дождева. Если же стоит подпись — заместитель председателя горсовета или председатель комиссии, то это мнение президиума Совета или соответствующей комиссии. В этих вопросах депутатам лучше быть внимательными и аккуратными, ибо отсутствие элементарной организации в постановке информационной работы ведет к весьма неожиданным практическим последствиям. 1.09.90 г. в газете «Североморская правда» было коротенько сообщено о заседании президиума городского Совета, на котором, в частности, рассматривались вопросы: «Об изменении порядка оформления разрешений на въезд в пограничную зону», «О взимании налога с владельцев гаражей». Сообщалось также, что президиум Североморского горсовета принял соответствующие решения, которые будут опубликованы в ближайших номерах газеты. Вот и все, «скромно и со вкусом», как говорила Мордюкова в «Бриллиантовой руке».

Между тем, в проектах рассматривались решения, задевающие финансовые интересы граждан, оформляющих въезд своих родственников в город, владельцев гаражей. Почему не опубликованы проекты этих постановлений для обсуждения с населением и его заинтересованной частью? Чей «эскадрон шальных мыслей» не утвердил президиум?

Пользуясь образным сравнением из «Комсомольской правды», можно сказать, что с нашего местного Олимпа «тоже слышен лязг металла, не ясно только, что делают боги, фехтуют на мечах или чистят сковородки»? А может быть, вытачивают отмычки для кошельков избирателей?

Ведь по третьему пункту обсуждался вопрос взимания платы с населения города за оформление въезда в город в размере 2 р. за 1 разрешение. Причем 1 р. предполагалось израсходовать на затраты, связанные с оформлением въезда, а 1 рубль — на нужды горсовета.



Не обсуждая в рамках данной статьи правомочность такой постановки в юридическом плане, хотелось бы задать чисто житейский вопрос, почему горожанин должен платить 1 р. за оформление документа на въезд в город вообще, и уж тем более, еще один дополнительный рубль на какие-то загадочные нужды горсовета в частности? И даже если предположить, что вдруг взимание 1 р. за въезд окажется правомочным, то почему нужно выкладывать еще один на латание прорех в бюджете из-за последствий бесхозяйственности ППЖКХ или еще там чего?

Прежде чем пытаться писать «конституцию отдельно взятого города Североморска», не мешало бы ознакомиться с существующим мировым опытом местной налоговой политики.

Мировая налоговая практика показывает, что наименьшей популярностью у населения пользуется повышение или установление налогов «вообще», без привязки их к финансированию конкретных программ.

И даже если президиуму Совета удастся убедить население, что рубль за въезд платить надо, то дополнительный рубль «вообще» вряд ли встретит восторженный прием.

Еще большее понимание, как правило, встречает вопрос взыскания целевого налога или сбора с определенной группы населения в интересах этой же группы. Например, сбор с владельцев гаражей в целях уборки, освещения и благоустройства гаражных территорий, асфальтирование въездов и т. п. И уж в любом случае все эти решения не стоит принимать без предварительной публикации проекта, широкого обсуждения с заинтересованными категориями населения, а по общим налогам — и местного референдума.

В действиях инициаторов этого проекта, как и в капле воды, отразился весь набор болезней, присущих становлению работы Совета, как то: административный восторг, законотворческий зуд, воинствующая некомпетентность и юридическая махновщина.

Коммерциализация работы Совета не должна преобладать над его защитными, контрольными и охранительными функциями. С этим связан и важнейший вопрос — налоговой политики местного Совета в отношении организаций, обеспечивающих товарами и услугами население территории Совета, на которой они расположены.

Попросту говоря, может быть два подхода. Первый — принцип «трех шкур». В этом случае Совет не контролирует, а даже в какой-то степени поощряет организацию, оказывающую услугу местному населению брать за нее большую цену. При этом одну «шкуру» кладет себе в карман организация, вторую передают в вышестоящий бюджет, а третью (из-за чего весь сыр-бор) Совет кроит по собственному усмотрению.

Другой принцип «Совет — для народа». В этом случае, если на оказание одного и того же вида услуг претендует несколько организаций, Совет отдает предпочтение не той из них, которая предложит более высокий уровень поступлений в его бюджет, а той организации, которая предложит более низкую цену услуги, которую будет взимать с местного населения.

Обеспечивая такой подход к делу, Совет может и должен прибегать для таких организаций к налоговым льготам, скидкам и преимуществам в объеме их деятельности для нужд местного населения...

Словом, проблем много. И я полагаю, что вторая сессия горсовета положит доброе начало их решению.

И. САФОНОВ.

Огонь на себя!

ИНТЕРВЬЮ

НИНА АНДРЕЕВА.



Без компромисса

— До 13 марта 1988 года имя скромного преподавателя Ленинградского технологического института Нины Андреевой было известно очень немногим. Точнее — никому, кроме коллег, знакомых, родственников.

Но — грянуло письмо в «Советской России». То самое, прозванное потом «антиперестроечным манифестом» или, иронично цитируя А. Аверченко, «дюжиной ножей в спину революции».

И началось.

Несколько дней всеобщего ошеломленного молчания. Ответный залп «главного калибра». Запоздалая, но необходимая «контратака» демократов. Два последующих года, превратившие имя «Нина Андреева» в нечто символическое, нарицательное, едва ли не абстрактное.

Но эта женщина вполне конкретна. Живет в Петродворце и возглавляет общество «ЕДИНСТВО за марксизм-ленинизм и коммунистические идеалы...»

Добыв без труда у ленинградских коллег ее телефон, я позвонил и услышал: «Хорошо. Завтра в 18.00». Состоялась встреча, которая, я надеюсь, заинтересует и североморских читателей.

* * *

— Нина Александровна, вы, безусловно, известны. Но одни считают вас закономерным лидером такой организации, как «ЕДИНСТВО», другие полагают, что вы просто написали в свое время то, о чем многие тогда думали...

— Мне кажется, в ваших словах нет противоречия. Тогда многие действительно так не только думали, но и писали. То, что в «Советской России» напечатали именно мое письмо — случайность. Однако то, что публикация вообще появилась — закономерность.

— Но вы ведь этого не знали. Ваше письмо было написано по принципу «если не я, то кто же?»

— Знаете, меня эти вопросы не занимали тогда и не занимают сейчас. Просто каждому следует делать свое дело. Я люблю свою работу (меня почему-то считают химиком, но я преподаю физическую химию). Кроме того, работая, я всегда много времени уделяла патриотическому воспитанию молодежи. Ведь именно в юности происходит идеологическое становление человека...

— Страна в глубочайшем кризисе. С этим утверждением согласны все — от членов «ДС» до лидеров «ЕДИНСТВА». Но разве не «социалистический выбор» — как совокупность политической линии, структуры власти, идеологии, экономических отношений — этому виной?

— Происходит подмена понятий. Лидер и общественно-экономическая формация — разные вещи. У нас несостоятельность отдельных лидеров переносят на строй, и в особенности на КПСС. На том же западе несостоятельных лидеров просто заменяют на отвечающих интересам правящего класса, а у нас валят все на систему.

— Однако тому есть причины. Ведь лозунг «Действительность — критерий истины» не кто-нибудь придумал, а Маркс...

— Опять же не смешивайте лидеров и строй. Например, если человек болен, он тоже плохо себя чувствует, плохо выглядит, но его не объявляют «неполноценным» и «несостоятельным», а лечат.

— Но если болезнь генетическая... Однако вы считаете, что наш кризис...

— ...из-за извращений социалистической системы, и особенно из-за привнесения в нее элементов капитализма, которые для соцсистемы неприемлемы.

Сейчас модно говорить: «Социализм — это плохо» или «Мы не тот социализм построили». Нет. Мы лишь заложили фундамент и нашли основные рычаги взаимодействия, которые позволили нам достичь успехов во всех сферах жизни.

К 53 году мы занимали первые места в мире по уровню научно-технического прогресса, грамотности. Последние — по потреблению алкоголя, разводам. Мы искоренили проституцию, наркоманию, венерические заболевания. Мы выстояли во второй мировой войне, в то время как «западные демократии» оказались под сапогом фашизма. Вот о чем забывают сегодняшние «демократы» — если бы не социалистический строй, они еще в материнской утробе вылетели бы в трубы крематориев!

— Аргументы ясны. А на какие политические силы вы опираетесь?

— Мы опираемся на главную производительную силу общества. На тех, кто трудится — рабочих, крестьян, трудовую интеллигенцию. Конечно, из-за сегодняшней дезинформации, оболванивания масс еще много непонимания. Но мы верим — жизнь покажет, где правда!

— Однако я ставил вопрос иначе. Меня интересуют именно организации, которые вас поддерживают...

— Ну, что касается ОФТ, с ним у нас по ключевым вопросам нет разногласий. Мы также полностью поддерживаем борьбу Интердвижений в Прибалтике.

— А отношения с парторганизацией Ленинграда и Борисом Гидасповым?

— Нет. Гидаспов отмежевывается от «ЕДИНСТВА». Он занимает «плавающую» позицию, и такая бесхребетность не делает ему чести.

— Я знаю, как вы относитесь к А. Собчаку и к новому Ленсовету. Не могли бы вы кратко сформулировать свое отношение сейчас?

— Хотя новый Ленсовет существует еще недолго, но если учесть хотя бы то, что для начала они повысили себе зарплату... Они к тому же не могут решить проблем, с которыми успешно справлялся прошлый Ленсовет, — продобеспечение, состояние города, службы быта...

Город без продуктов, люди вынуждены идти на рынок, еще договорные цены — очевидно, «прообраз» будущего рынка...

— Да, что же завтра? Каким вам видится развитие событий в стране в свете сосуществования «друзей-врагов» — Горбачева и Ельцина?

— Противопоставление Горбачева и Ельцина неправильно. Об этом я говорила еще в интервью Дэвиду Ремнику. Горбачев и Ельцин — не антиподы, они дополняют друг друга. Их конфликты носят сугубо «семейный» тактический характер. Горбачев, критикуя Ельцина, помогает ему набирать очки политического престижа. Критика Горбачева Ельциным способствует тому, что Горбачев смелее идет на реставрацию капитализма. Недаром говорят, что, не будь Ельцина, его надо было бы выдумать.

Вместе с тем, различие есть. Представляется, что Горбачев больше ориентируется на западные модели в социал-демократическом оформлении. А Ельцин выступает как выразитель интересов нуждающейся российской буржуазии с присущими ей традициями. Ельцин опирается зачастую и на шовинистические настроения, заимствованные у «Памяти» и монархистов (?!—А. Г.), и заявляет, что сможет наладить железную дисциплину, не «обижая» «общество», иными словами — элитарную интеллигенцию.

Ельцин помогал Горбачеву разлагать КПСС, превращая ее в социал-демократическую или «второе издание» меньшевистской.

«Перегорбачевливая» Горбачева в своей программе «500 дней», Ельцин и компания обещают распустить так называемые «нерентабельные» хозяйства, что значит оставить 40 процентов крестьян без работы и отдать этим же крестьянам землю, хотя они, замечу, не спешат ее брать. А план передать промышленность в руки капиталистическим корпорациям фактически означает превращение СССР в сырьевой придаток Запада.

Говоря о суверенитете РСФСР, Ельцин провокационно разваливает не только Российскую Федерацию, но и СССР в целом. Его поездки в Поволжье, Сибирь, на Дальний Восток уже сейчас обернулись усилением национализма в Татарии, Башкирии, Бурятии, Якутии, которые и заявили о своем статусе суверенных республик. Похоже, Ельцин не ведает об исторических условиях, связанных с революцией, которая спасла эти народы от вымирания, превратив их в социалистические нации с развитой промышленностью и культурой!

Предстоит борьба Ельцина и Горбачева, но это борьба амбиций за роль вождя в капитализации социализма, и шансы Ельцина сейчас предпочтительны. Горбачев рискует остаться Президентом без государства, если дело пойдет так, как планирует Ельцин. Отсюда эти лихорадочные попытки с помощью последних указов найти новых союзников внутри страны. Мы находимся в преддверии очень серьезных событий. Об этом свидетельствует хотя бы повсеместная критика Горбачева — критика заслуженная, но на руку Ельцину.

Но даже если победа ожидает Ельцина, она не будет долговечной и кончится в самим же Ельциным отмеченный срок — через 500 дней. Ибо, повторяю, и Горбачев, и Ельцин сталкиваются в своей политике с главной производительной силой страны. За 70 лет Советской власти вырос новый человек, который в ярмо капитализма не пойдет! Все коллизии в республиках, падение дисциплины, рост преступности — это результат стихийного сопротивления трудящихся капитализации социализма. А когда сопротивление станет организованным, придет конец правого оппортунизма в КПСС и вне ее.

— Какие меры вы считаете нужным предпринять, чтобы наставить страну на «путь истинный»?

— Нужно поставить точку на политике реставрации, на насаждении капиталистического рынка, отказаться от приватизации, разрушения госсектора. А начать прямо с вопроса об отставке руководства: Горбачева, Яковлева, Шеварднадзе, Ельцина и прочих. Без этого не выйдет ничего.

— Многие считают, что в случае победы вашей линии нас ждут репрессии против ваших политических противников...

(Нина Александровна долго и, похоже, искренне смеется).

— Так могут думать лишь те товарищи, которые присылают мне по почте «приговоры» — хотя их всего 300 против 16000 одобрительных писем. Они, наверное, меряют по себе.

Нет, конечно. Только перевоспитание потребуется — самыми гуманными методами. Ведь достаточно показать глупость позиции того же «Огонька»! Их позиция — сущий анекдот! Все это основано на незнании. Незнании истории, документов.

— Ну, а если кто-то — те же «огоньковцы» — не пожелает «перевоспитываться»? Смогут они и дальше беспрепятственно писать то, что думают?

— Ну, это зависит от их совести. Нельзя же сидеть на шее народа и врать этому же народу. Думаю, таким людям надо предоставить возможность высказываться дальше на вожделенном Западе.

— Считаете ли вы обстановку в стране подходящей для своей победы?

— Я в это верю. Думаю, жизнь все расставит по своим местам.

Александр ГАРРОС.
Ленинград.

Последняя исповедь

Предсмертное письмо

ПРЕДАЕТСЯ ГЛАСНОСТИ ПРЕДСМЕРТНОЕ ПИСЬМО АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА.

«Не вижу возможности дальше жить, т. к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии и теперь уже не может быть поправлено», — страшные, трагические строки. Написаны они рукой Александра Фадеева в его предсмертный час.

Вот оно, передо мною, — письмо, долгие годы считавшееся утраченным. Поиски его не прекращались, и многие писатели, деятели культуры просили передать этот волнующий документ гласности. Письмо удалось обнаружить в архивах — оно публикуется в только что подписанном к печати очередном номере общественно-политического еженедельника «Гласность».

Кровью сердца легли на бумагу слова: «Лучшие кадры литературы — в числе, которое даже не снилось царским сатранам, физически истреблены или погибли благодаря преступному попустительству власть имущих...». До рокового выстрела 13 мая 1956 года оставалось несколько часов — Александр Фадеев признавался в своей горькой исповеди: «Литература — эта святая святых — отдана на растерзание бюрократам и самым отсталым элементам народа».

А на последней, пятой странице — последняя роковая черта: «Моя жизнь, как писателя, теряет великий смысл». Избавление от «этого гнусного существования» он принял «с превеликой радостью».

Была последняя надежда «хоть сказать это людям, которые правят государством», но — увы — в течение трех лет, несмотря на просьбы, его так и не приняли.

Он просил похоронить его рядом с матерью.

Когда Александра Фадеева не стало, проведенным расследованием было установлено, что за день до трагического выстрела у себя на московской квартире он долго беседовал с С. Маршаком и Н. Погодиным. Затем, вечером, вместе с сыном уехал на дачу в Переделкино.

Секретарь А. Фадеева позже рассказывала, что после встречи с С. Маршаком он долго не мог успокоиться — не действовали никакие снотворные. По признанию домработницы, утром 13 мая он заходил на кухню, но от завтрака отказался. Выглядел очень взволнованным.

Около 15 часов в кабинет вошел 11-летний сын Миша и увидел отца мертвым с огнестрельной раной. В кабинете было письмо, адресованное ЦК партии...

Газета «Гласность» публикует его полностью на 6-й странице — там, где обычно печатаются неизвестные и малоизвестные документы, материалы из архивов. Еженедельник, под названием которого стоит разъяснительная строка «Информация, мнения, комментарии», помимо острых писем трудящихся, интервью с видными политическими и общественными деятелями, статистическими и другими материалами, регулярно открывает перед читателями архивные тайны.

Как сообщил главный редактор «Гласности» Ю. Изюмов, поиск неизвестных документов истории — одно из постоянных направлений работы редакционного коллектива.

В. ПЕТРУНЯ,
обозреватель ТАСС.

Владимир Бородин



(Продолжение. Начало в №№ 110—117).

На каталке привезли тихо плачущую девочку. Медсестры осторожно переложили ее на кровать. И как ни осторожничали, а сделали больно. Девочка вдруг громко заплакала. Но почему бедняжку даже и накрывать не стали? Ах, понятно. Чтоб не сделать лишний раз больно. На ноги малютки и глянуть страшно. Некоторые волдыри полопались, и бледная кожа обвисла лохмотьями. И как только эта дура-мамка недоглядела? А крохотулечка страдает!

— Доктор, а почему не перевяжете?

— Нельзя пока, — Тюменцев внимательно осмотрел ножки девочки. — Открытым способом пока будем лечить. Специальными мазями. До перевязки еще не дошло. А ваша забота, Анисья Гавриловна, пока только подавать пить. Она много пить будет. Очень много. Так надо. А значит и... Словом, как подкладывать судно, вам покажут. А чуть что — к дежурной сестре сразу же... Понятно? Вот и прекрасно. Знакомься, Людочка. Это тетя Нюра. Она тоже тебя будет лечить. Не бойся, она добрая. И хорошая. Слушайся ее.

Нюшка подошла к кровати. Девочка доверчиво глянула в ее глаза. Так, словно в самую душу заглянула. И снова словно что-то трепетнуло в глубине сердца. Нюшка уже отвыкла от таких взглядов. Хотя именно таких-то она, пожалуй, и не видела в своей жизни.

— Ну, не стану вам мешать, — хирург поднялся, тихо притворил за собой дверь.

Медсестры быстро прибрали в палате и укатили каталку.

Тюменцева сегодня ждет еще немало всяких дел. В том числе, и разговор с незадачливой Людочкиной матерью. Нет, нотаций он не станет читать. Они сейчас ни к чему. И бесполезны, и беспредметны. Однако мать должна знать, в каком состоянии дочка, каковы перспективы лечения, когда можно приходить и что разрешается приносить. А то у мамаш с папашами мания — натащить чего пожирнее да посытнее. А ребенку, может, диета нужна.

* * *

Во вторник ранним утром Тюменцев выехал по срочному вызову в один из прибрежных поселков. При разгрузке лихтера распустился строп, и тяжеленный ящик рухнул на одного из выгружавших.

Но вот что любопытно. Расследование показало, что все необходимые меры безопасности были соблюдены. Состоялся инструктаж. Есть роспись пострадавшего, где он собственной рукой засвидетельствовал, что знает все правила безопасности и обязуется их неукоснительно соблюдать. Например, знает, что нельзя стоять под грузом. Да, для братцев-россиян такое не в диковинку. Знаю — это одно, а поступаю, как хочу. За что и расплата.

Парень оказался абсолютно нетранспортабельным. Тюменцев наложил шины, сделал перевязки и оставил травмированного на попечение местного фельдшера. До поры до времени.

Только в среду Тюменцев смог появиться в хирургическом отделении. Там все шло своим чередом. Шофера, у которого удален аппендикс, сестры уже выпроваживают из чужих палат. В своей, видите ли, скучно стало. Так, этого можно готовить к выписке.

Учетчицу банка с прооперированной грыжей тоже можно собрать домой. Быстрее долечится. Дома и стены помогают.

А вот стропальщика с ампутированными двумя пальцами придется придержать. Почему-то температура повышена. Хотя по времени пора бы ей и прийти в норму.

В детской тоже без особых перемен. Все, кому положено подняться, уже не валяются в кроватях. И как обычно бывает после болезни, с особым удовольствием играют, перелистывают книжки, рисуют.

Ну, а как там дела у малышки с обваренными ногами? Как там ее зовут? Глянем в тетрадочку. Ага — Людочка. Больному приятней, когда врач сразу называет его по имени, не морщит лоб — мол, как там тебя?.. Да, вот теперь можно и заходить в палату.

О, да тут самое настоящее веселье!

— Тетя Нюра, еще «козу»! — хохочет девочка.

— Идет коза рогатая, идет коза бодатая, — Нюшка строго округляет глаза, делает правой рукой «козу», растопырив пальцы «рогами», и легонечко щекочет животик девочки. — Забодаю, забодаю, забодаю!

Девчушка заливается серебряным колокольчиком.

Тюменцев надеялся, что Валуева ответственно отнесется к поручению. Просто от скуки. Однако тут, похоже, не просто добросовестность.

Девочка чистенько умыта. Подушка взбита. На блюдечке разрезанное яблоко. И ни зернышка. Уже убраны.

Чувствуется, Валуева прямо-таки с истовой увлеченностью ухаживает за ребенком. И даже лицо ее словно подсвечивается откуда-то изнутри. Нечасто можно видеть такой вот внутренний отсвет.

— Что ты вздрогнула, деточка? — заворковала Валуева. — Это наш дядя доктор пришел. Не узнала? Он по делам уезжал. Других деток лечить. Не бойся. Он у нас добрый-предобрый. Твоя ножки только посмотрит и все. И больно не будет. Правда, дядя доктор? Не будет Людочке больно?

А глаза просто молят — не обманите ребенка, доктор. Я же за вас поручилась. Сами видели. Так будьте же поосторожнее!

Да, вот это подход. У таких нянечек даже безнадежные дети, случается, выкарабкиваются из смертных объятий.

— О, да у вас тут весело. Не скучаете. Молодцы! Ну, как себя чувствуешь, Людочка?

— А чего нам скучать, доктор? — Анисья явно гордится девочкой. — Видите — выздоравливаем.

Девочка смотрит на него ясным взглядом. Уже без тревоги. Даже чуточку улыбается.

— Да уж вижу, вижу. Еще немножко — и танцевать можно.

Удивительно. Просто поразительно. Влажный некроз резко пошел на убыль. Гораздо раньше ожидаемого. И при самом обычном лечении. Вот что такое — уход! Недаром хирурги говорят: операция — только десять, девяносто — выхаживание. Немножко преувеличено, как и во всяком присловии. Но в принципе верно. Вот оно, подтверждение, — перед глазами.

Всю неделю Валуева синичкой порхала около девочки:

— Людочка, выпей лекарство... Обязательно выпей. Так доктор сказал. Вот умница... А теперь это лекарство... Людочка, кушай. Спи, маленькая. Баюшки-баю...

В такие минуты лицо Валуевой напоминало лицо мадонны с ребенком, которую Тюменцев видел на картине какого-то итальянского мастера времен Ренессанса. Жаль, фамилию запамятовал. Да не в памяти и суть. Главное в другом. Великий материнский инстинкт, долгие годы угнетенный пьяным разгулом, вдруг пробудился в глубине Нюшкиной души. И не просто пробудился. Он властно заявлял о себе. Пробивал все наносы, накопившиеся за эти шальные годы. Как бывает, травинка, придавленная ворохом мусора, весной ищет выход к солнцу. Нежная, слабенькая, она, тем не менее, пробивается сквозь этот ворох и дает жизнь новому растению. Наперекор всему...

Но в воскресенье Анисья снова захандрила. Демонстративно громыхала костылями в коридоре. Вздыхала шумно. А лицо разнесчастное, разобиженное. Как у ребенка.

— Эх, доктор, — поймала Анисья Тюменцева в коридоре. — Неужели жалко стопочку спиртика? Одну только. Ма-аленькую. Я же все-таки постаралась во славу вашей медицины. Нельзя? Жалко. Просто не могу смотреть на эту выдру.

«Выдра» — бойкая, румяная молодка в темно-синем, модненьком вязки трикотажном костюме — мать Людочки. Заявилась с огромной сумкой гостинцев и сейчас хозяйничала в палате.

Понятно. Горько и обидно Нюшке на чужие лобызания-воркования любоваться. Вот и не выдержала, выбралась в коридор. Сейчас она, кажется, и на девочку дуется. Ревность. А ревность, увы, никогда не бывает беспристрастной.

Когда молодица ушла, завалив тумбочку пряниками, яблоками, банками с соком, Анисья сразу же кинулась в палату. Тюменцев следом. Нюшкина нервная система получила стрессовый удар. И кто предскажет, во что это может вылиться.

Ого, крохотулечка, кажется, что-то почувствовала своим маленьким сердечком.

— Тетя Нюра, возьми яблочко!

Она, отчаянная лакомка, протягивала своей нянечке самое румяное, самое красивое и душистое яблоко.

— Ах ты, махонькая моя! — вмиг растаяла Нюшка. — Да кушай, кушай сама. Тебе нужнее.

Она все мгновенно простила. Как прощает мать все обиды. Словно и не она хмурилась пять минут назад.

* * *

Спустя несколько дней у Валуевой снова минорное настроение. Хотя будто и повода для грусти нет. Даже совсем наоборот. Выздоровевшую девочку увезла мать. Все закономерно. А на Нюшку смотреть жалко. Словно осиротела. Ей вовсе не радостно.

Девочка за дни болезни стала для Нюшки почти родной. Да ведь так на самом деле и есть. Не кто иной, а именно Валуева выходила тяжело больную девочку. А человеку, которого выхаживал, непременно отдается частичка сердца. Уж это Тюменцеву прекрасно известно. И тут ничего не поделаешь. Да, можно представить Нюшкино состояние! Это же снова оставаться с глазу на глаз с собственным одиночеством. Так-так, а как же пациентка Валуева поведет себя дальше? Посмотрим, посмотрим.

Но вот что еще интересней. О стопочке спиртика Валуева даже не обмолвилась! Надо же! Так прошел день...

А наутро Тюменцев вовсе не удивился, когда в ординаторскую молча и решительно вошла Валуева. Вошла, уже почти не прихрамывая. И по лицу видно — хочет сказать нечто весьма важное. И вид такой, словно от того, что она сейчас скажет, зависит не только ее оставшаяся жизнь, а еще не одна и не две жизни.

— Внимательно слушаю вас, Анисья Гавриловна.

Если человек пришел на исповедь, его непременно следует выслушать. И если есть возможность, то непременно помочь. Чего бы это ни стоило. Ведь сколько добрых дел осталось несовершенными только потому, что некому было укрепить человека в решимости совершить их.

— Я хотела бы посоветоваться, Сергей Александрович, — в глазах напряженная выжидательность. — Мне, извините, трудно говорить...

— Ничего, ничего, говорите, — есть резон еще чуть добавить решимости.

— Да, уж если начала... — запнулась Нюшка и потом, как человек, бросающийся в ледяную воду: — Как думаете, мне могли бы дать ребеночка из детского дома? Какую-нибудь брошенную девочку? Я знаю, их многие бросают. Я бы ее на свое имя записала. Матерью бы стала. Поверьте, я бы хорошей матерью была. Просто чувствую. Какая жалость, что у самой уже не может быть ребенка!..

М-да. Примерно такого вот разговора и ждал Тюменцев. Правда, несколько удивил тон. Очень уж решительный. Уверенный, что ли. Несмотря на всякие «извините» и «как думаете». Так, этот пыл следует непременно остудить.

— Буду откровенным, Анисья Гавриловна, — Тюменцев сразу решил внести полную ясность. — Сначала вопрос — вы сами как думаете? Доверят вам ребенка?

Именно так надо говорить. Честно и открыто. Пусть представит всю неимоверную трудность задачи, на которую замахнулась. И подумает — достанет ли решимости. И потом, должна же она хорошенько прочувствовать — она не благодеяние оказывает. А просит о доверии. Дать ребенка на воспитание означает оказать высочайшее доверие. Не об игрушке речь, а о праве взять на себя заботу о судьбе другого человека. А Валуева еще и собственной судьбой не сумела распорядиться.

— Конечно, не доверят, — сокрушенно покачала головой Валуева. — Кто же мне, окаянной, доверит? Да, я все понимаю. И слышала, что женщине труднее отвыкнуть от выпивки, чем мужику.

Она осторожно обошла слова «пьянство», «алкоголизм», хотя вряд ли они ей незнакомы.

— Понимаете, решила я завязать. Сразу после выписки пойду к наркологу. Пусть определяет в профилакторий. Пусть хоть нафарширует микстурами. Все стерплю. На все согласна.

И словечко «завязать» ей знакомо!

— А знаете, доктор, — Нюшку, кажется, новая идея осенила, — я попробую хоть вам доказать... Вы бы взяли меня в свое отделение? Нянечкой. К деткам. И тогда бы увидели... Или побоитесь?

И словно боясь, что хирург начнет возражать, заторопилась:

— Если подведу, гоните с треском. И профком не вступится. А, доктор?

(Окончание на 8-й стр.)





ЗАТЯНУВШЕЕСЯ ОЖИДАНИЕ

МИЛОСЕРДИЯ

СЕГОДНЯ я помогаю Лене Горбушиной, работнику горсобеса. Ее подопечные — одинокие старушки. В кулинарии нам повезло. Купили молока без очереди и не «удостоились» при этом в свой адрес никаких ругательств...

Елена Ивановна Андреева обрадовалась нашему приходу:

— Голос человеческий услышала, а то все радио да радио...

Хорошо у нее в комнате: чисто, уютно. Старая мебель, которую я видела только в кино, начищена до блеска. Елена Ивановна передвигается на ощупь — прогрессирующая катаракта.

Лена принесла «бабуле» какое-то лекарство. Может, и будет от него какой-то толк. Закапывать надо ежедневно, а кто это будет делать? Тот, кому это поручено, приходит 2 раза в неделю...

Елена Ивановна, как и все другие «бабулечки», любит поговорить. Конечно, о прошлом, о том времени, когда привезли ее в Ваенгу, затерянный в снегах Мурмана поселок. «Вербованных», бежавших сюда от голода с Поволжья не спрашивали о специальности. Они строили жилые дома, прокладывали среди сопок улицы.

Чем жили тогда? Надеждой! Минуют тяжелые времена, появятся теплые дома... Зарплата будет хорошая, в магазинах — все, что хочешь... Увы!..

Полвека жизни на Севере, тяжкая работа «наградили» Елену Ивановну многими болезнями. Два года она не была на улице: больным ногам не осилить четыре крутых лестничных пролета. Вот если бы поменять четвертый этаж на первый?

...Клавдия Петровна Новикова, другая наша подопечная, сразу усадила за стол, угостила чаем. На продукты едва взглянула, завела разговор и даже дверь прикрыла, чтобы мы не ушли. Ей 80 лет. Страдает от сахарного диабета, шутит по этому поводу, что основная ее еда — таблетки.

Клавдия Петровна — старожил Североморска. Рассказывала, как ребятишки ловили рыбу в районе нынешнего автовокзала. Лакомством считали не семгу, а картошку, жареную на подсолнечном масле. На городские субботники выходили все, как один. Подметали дворы и улицы, сажали деревья.

Мне подумалось: любили они тогда свой город, всем сердцем любили.

...Однокомнатную отдельную квартиру Мария Петровна Зенцова получила в... 92 года. Она — инвалид первой группы по общему заболеванию, подопечная другого работника горсобеса — Гали Гулимчук. Более трех десятков человек, нуждающихся в посторонней помощи, обслуживают в Североморске всего трое «сопработников». Сейчас Люда Денисова в отпуске, так на двоих получается по 16 человек — минимум 32 визита в неделю. Ходят, естественно, пешком, с тяжелыми сумками в руках. Маршруты — из одного конца города в другой.

— Господь воздаст вам за страдания! — привечает Мария Петровна. Она — человек верующий. Слушать ее — истинное удовольствие.

— В людских сердцах мало добра, — говорит она, — оттого отворачиваются друг от друга самые близкие... Когда нет кровных уз — самый сильный человек слабеет и теряет надежду...

Мудро, правда?

Знаете, что поразило меня в этих людях, вычеркнутых из нашего времени? Терпение... И какая-то уверенность: будет хуже — мы не оставим их...

Вот такие они, беспомощные городские старушки, спрятанные от людских глаз недугами и болезнями. Ни одной жалобы не услышала я от них, а о проблемах своих, просьбах говорили как бы извиняясь.

Беззащитны они, одиноки. По самым разным причинам судьба уготовила каждому свою старость. Они чаще, чем мы, обижаются, болеют. Больше нас нуждаются в радости. Тоскуют по ласковому слову.

А мы что? Мы заняты. Не отвлекаемся на жалость, оправдываемся: время сейчас такое — жестокое, тревожное. Нет сил и времени печалиться о стариках...

Мария Петровна рассказала мне, как во время войны опекала она незнакомую старушку, лихолетьем занесенную в Ваенгу:

— Дров ей принесу, тропку прокопаю, чулки поштопаю, и будто сердцем оттаиваю сама, даже о войне забывала...

Нам бы сейчас сердцем оттаять, мудрости набраться, вину свою перед стариками осознать. Наши они, старики и старушки! Наша вина, что честное, изработанное, скудно и беспривольно доживающее свой век поколение не дождется от нас ни благодарности, ни элементарного присмотра.

Неужели так и не дождется? Проживем мы, безусловно, и без этих «бабулечек» с их проблемами на свете. Кто же о нас-то вспомнит? О нас, когда мы состаримся...



Великий Бальзак говорил, что неразрывная цепь поколений — свидетельство не только культуры, но прежде всего — силы нации.

Конечно, нельзя создать зону благополучия в отдельно взятом городе, но давайте позаботимся о наших стариках, тем более, что и повод есть.

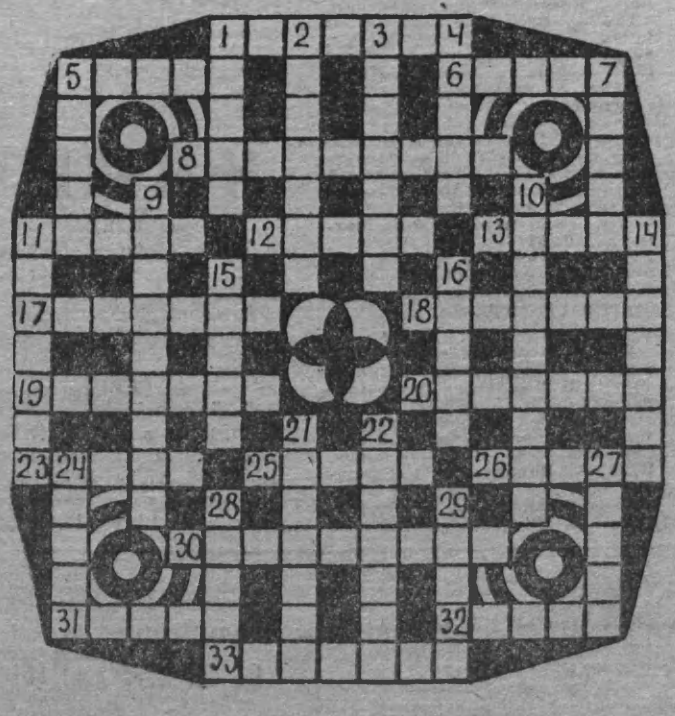
Поверьте мне на слово, они ни о чем не попросят, кроме участия. А как будут благодарны.

Нину Тимофеевну Лебедеву, одинокую пенсионерку, навестили в канун 8 Марта из СВМС, где она много лет работала вахтером. Этот день был для нее самым счастливым.

...Может быть, еще есть время, заботясь о прошлом, осознать будущее, а осознав, изменить к лучшему настоящее?

С. БАЛАШОВА.

ОЖОГ НАШЕЙ СОВЕСТИ



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Злая фея в балете П. И. Чайковского «Спящая красавица». 5. Побочный продукт при производстве коровьего масла. 6. Единица административно-территориального деления Монгольской Народной Республики. 8. Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты, кометы, космической ракеты. 11. Модель, образец чего-либо, выполненный в уменьшенных размерах. 12. Европейское государство. 13. Дорожно-строительная машина. 17. Геодезический прибор. 18. Выдающийся русский художник-пейзажист, автор картины «Март». 19. Отраженный полет пули, снаряда при ударе о препятствие. 20. Строй судов. 23. Материал для пошива теплой верхней одежды. 25. Станок артиллерийского орудия. 26. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 30. Ценная морская промысловая рыба. 31. Кольчатая черва. 32. Способ типографского печатания. 33. Город в Сумской области.

По вертикали: 1. Небольшое судно. 2. Брикетированный фасованный сахар. 3. Персонаж из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка». 4. Хлопчатобумажная ткань. 5. Южноамериканская степь. 7. Река и государство в Африке. 9. Ламповый прибор в радиоустановках. 10. Система гигиенических мероприятий, направленных на улучшение условий труда и быта населения. 11. Летчик-космонавт СССР. 14. Рядовой артиллерии русской армии. 15. Кровельный материал. 16. Государство в Азии со столицей Катманду. 21. Витамин «А». 22. Выборный или назначенный представитель, уполномоченный государства, организации, коллектива. 24. Штат в США. 27. Радиоактивный химический элемент. 28. Украинский народный танец. 29. Город и вилайет в Турции.

Составил А. ПАНОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ГАЗЕТЕ №№ 116—117

По горизонтали: 3. Ранет. 6. Бутафория. 8. Мехико. 10. Атаман. 12. Ван. 15. Сарафан. 17. Помидор. 18. Икона. 19. Кашалот. 21. Сахалин. 23. Вал. 25. Домино. 26. Италия. 27. Репарация. 28. Цифра.

По вертикали: 1. Мапаров. 2. Меломан. 4. Купина. 5. Фигаро. 7. Сепаратор. 8. Санитария. 11. Палас. 13. Агора. 14. Конюх. 16. Нит. 17. Пас. 20. Офицер. 22. Анатия. 23. Вокализ. 24. Литавра.

НЕПУТЕВАЯ НЮШКА



(Окончание.)

Сейчас придумала или этот ход у нее был продуман раньше? В любом случае заслуживает внимания. Похоже, что Валусеву действительно припекло, если так заговорила.

— А знаете, можно попробовать, Анисья Гавриловна, — Тюменцев словно размышляет вслух. — Можно. И работник нам нужен. Именно в детскую комнату. И вам хотелось бы помочь. Что ж, попробуем. А для вас будет нечто вроде испытательного срока...

— Как я решила, так и будет, Сергей Александрович. — Валусева прямо-таки кипит, бурлит горячей, пылкой убежденностью.

Да, она сейчас сама искренне верит своим словам. И если бы можно было безоговорочно поверить! Сколько Тюменцев слышал таких вот пылких уверений! И даже еще более горячих.

Но тут примечательны два слова — «я решила». В них-то и вся загвоздка. Именно они и вселяют надежду. Да и кто сказал, что чудес не бывает?

Тюменцев мысленно усмехнулся. Любопытно же устроен человек. Как правило, переоценивает себя. И потому к самым правильным истинам, однако сказанным «в лоб», относится с некоторым скепсисом. Это меня-то, такого умного, учить?! Нечего, сами с усами.

Однако совсем другое дело, если ненавязчиво, осмотрительно создать условия, когда он сам бы пришел к тем же истинам. О, тут совсем другое дело! Это же мне не вдолбили. Не навязали. Мое решение! Собственное. Родное. Выстраданное. О, тут можно и построже пытнуть.

Но тут и еще одна закавыка. Даже у самого запойного алкоголика случаются минуты просветления. Когда он с ужасом вдруг ощущает свою никчемность. Для чего жил? Для чего живет? И что ждет впереди? Страшные вопросы.

И спешит опохмелиться не потому, что невтерпеж, а чтобы убежать от этих проклятых вопросов.

И вдруг впереди забрезжит искорка надежды. Да нужен же он, оказывается! И еще успеет много чего доброго сделать. Чтоб хотя бы не сгинуть незаметно, так, что и вспомнить некому.

Такая крохотная искорка согревает душу и освещает тропу впереди в тысячу раз лучше сотни самых благостных проповедей...

Да, а все же любопытно было бы заглянуть в будущее. Хотя бы одним глазком. Хватит ли Анисье Гавриловне характера не споткнуться, не сорваться с пути, выбранного по собственному волеизъявлению? Без подсказок. Или точнее, — как она полагает, что никто и ничего ей не подсказывал. Сама решила.



Понедельник

8 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Артос». Фильмы 1—3. 9.05 — Футбольное обозрение. 9.35 — Концерт. 9.50 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 1-я серия. 11.25 — «В мире животных». 12.30 — Время. 13.00 — 15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45 — «Я построю дом». Док. телефильм. 16.10 — «Рихард Вагнер и Рига». 16.45 — Детский час (с уроком немецкого языка). 17.45 — Рынок: как это делается в Германии. 18.30 — Время. 19.00 — Актуальное интервью. 19.10 — Играет трио баянистов. 19.25 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 1-я серия (ТВ Италии). 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Премьера фильма-спектакля Белорусского государственного академического театра им. Я. Купалы «Страсти по Авгею». Автор — В. Бутромеев. 23.20 — «Фестивали... Конкурсы... Концерты...» 00.20 — 00.45 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 11.10 — «Теплый хлеб». Н/п фильм. 12.05 — «Не забудь оглянуться». Худ. телефильм. 13.40 — Премьера док. фильма. «Красный фазан на белом снегу...» 14.05 — Сеанс повторного телефильма. «Сила — в единстве» (Венгрия).

* * *

17.03 * — Программа передач. 17.05 * — Телефильмы: «Константин Иванов. Неоконченная песня», «Забытая душа». 17.30 * — «Поздравьте, пожалуйста...» (Повторение от 6 октября). 18.30 — Время (с сурдопереводом). 19.00 * — «Каждый вечер с вами». Репортаж с областной партийной конференции. Новости. В хоре — только мальчики. Страница ГАИ. Ведущая — Т. Верещагина. 19.50 * — Реклама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Международный турнир «Московский медведь». 21.00 — «Отражение». Танцует Т. Степанова. 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — 00.45 — «Кража». Худ. телефильм. 1-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Голубка». Телефильм. 1-я серия. Встреча в КС Останкино с И. Глазуновым. «Здравствуй, милый». Поет М. Суворова.

Вторник

9 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.30 — В. Бутромеев — «Страсти по Авдею». Фильм-спектакль. 10.05 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 10.10 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 2-я серия. 11.25 — Детский час (с уроком немецкого языка). 12.25 — Коллаж. 12.30 — Время. 13.00 — На чемпионате мира по шахматам. 13.15 — 15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45 — Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 1-я серия. 16.50 — «Здравствуй, сабантуй!» 17.30 — Премьера док. телефильма «Последний приют». 17.40 — «Музыкантам о музыке». Встреча с лауреатом Международного конкурса Наташей Корсаковой. 18.20 — «Япония и СССР: взгляд в будущее». 19.30 — «Парламентский вестник России». 19.45 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — На чемпионате мира по шахматам. 21.55 — «Слово». Литературно-художественная программа. 23.55 — 00.20 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 — «В объективе — животные. Скорпионы, тарантулы и другие». Н/п фильм. 8.35, 9.45 — Окружающий нас мир. 1 класс. Все профессии нужны. 10.55 — Педагогика для всех. Кинокласс. 12.00 — «Кража». Худ. телефильм. 1-я серия. 13.05 — Ритмическая гимнастика. 13.35 — «Заповедный колодец». Док. фильм. 14.05 — Сеанс повторного телефильма. «Золотая свадьба». 1-я серия.

* * *

17.05 * — Программа передач. 17.05 * — Мультфильмы: «Урок музыки». «Неуловимый Фунтик». 17.25 * — Ритмическая гимнастика. 17.55 * — Реклама. 18.00 * «Сеансие ритмы». Концерт ансамбля песни и танца «Пуявэр» (с. Девозеро). 18.30 — Время (с сурдопереводом). 19.00 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная клубов СССР — сборная клубов Израиля. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 * — «Каждый вечер с вами». Новости. Кто последний... за квартирой? Почту читает редактор. Ведущий — В. Мурзаев. 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — 00.45 — «Кража». Худ. телефильм. 2-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Голубка». 2-я серия. Спортивная программа. Творческий вечер н. а. СССР В. Васильева.

Среда

10 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — «Слово». Литературно - художественная программа. 10.35 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 3-я серия. 12.00 — «Это было... было...» 12.30 — Время. 13.00 — 15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45 — Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 2-я серия. 16.50 — Концерт музыкального фольклора Молдовы. 17.25 — Детский час (с уроком английского языка). 18.30 — Время. 19.00 — Смена вывески или НЭП?» Передача 1-я. 19.30 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — «Леннон с нами». Вечер в спорткомплексе «Олимпийский». 23.45 — 00.10 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Бабочки высокогорья». 12.05 — «Кража». Худ. телефильм. 2-я серия. 13.10 — «Один среди зверей». Док. телефильм. 13.45 — М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». 14.20 — Сеанс повторного телефильма «Золотая свадьба». 2-я серия.

* * *

17.03 * — Программа передач. 17.05 * — «Корабль пустыни». Мультфильм. 17.15 * — Телефильмы: «Мамонтовы травы», «Как проиграть на выборах» 18.05 * — «Встреча для вас». Наш гость — молодой пианист Валерий Кулешов. 18.33 * — Реклама. 18.35 * — «Каждый вечер с вами». Новости. Депутатские заботы. Ответ получен. Хроника происшествий. Ведущая — З. Земзаре. 19.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Сокол». В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.10 — «Бедная Маша». Худ. телефильм. 1-я серия. 00.15 — 01.15 — «О запретном». Из цикла «Институт человека». Передача 2-я.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Голубка». 3-я серия. Встреча с н. а. РСФСР М. Казаковым в КС Останкино. «Это было... было...»

Четверг

11 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.30 — «Как лисы с курами подружились». Мультфильм. 8.50 — «Вокруг света». 9.50 — «Когда танцуют эскимосы». 10.15 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 4-я серия. 11.25 — Детский час (с уроком английского языка). 12.25 — Коллаж. 12.30 — Время. 13.00 — На чемпионате мира по шахматам. 13.15—15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45— «Музыкальная сокровищница». А. Вивальди. «Времена года». 16.35 — «У костра в Синей долине». Док. телефильм. 16.55 — «Научный вестник». 17.40 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — Время (с сурдопереводом). 19.00 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная клубов СССР — сборная клубов Израиля. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 * — «Каждый вечер с вами». Новости. Кто последний... за квартирой? Почту читает редактор. Ведущий — В. Мурзаев. 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — 00.45 — «Кража». Худ. телефильм. 2-я серия.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Голубка». Спортивная программа. Творческий вечер н. а. СССР В. Васильева.

Среда

10 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — «Слово». Литературно - художественная программа. 10.35 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 3-я серия. 12.00 — «Это было... было...» 12.30 — Время. 13.00 — 15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45 — Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 2-я серия. 16.50 — Концерт музыкального фольклора Молдовы. 17.25 — Детский час (с уроком английского языка). 18.30 — Время. 19.00 — Смена вывески или НЭП?» Передача 1-я. 19.30 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — «Леннон с нами». Вечер в спорткомплексе «Олимпийский». 23.45 — 00.10 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Бабочки высокогорья». 12.05 — «Кража». Худ. телефильм. 2-я серия. 13.10 — «Один среди зверей». Док. телефильм. 13.45 — М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». 14.20 — Сеанс повторного телефильма «Золотая свадьба». 2-я серия.

* * *

17.03 * — Программа передач. 17.05 * — «Корабль пустыни». Мультфильм. 17.15 * — Телефильмы: «Мамонтовы травы», «Как проиграть на выборах» 18.05 * — «Встреча для вас». Наш гость — молодой пианист Валерий Кулешов. 18.33 * — Реклама. 18.35 * — «Каждый вечер с вами». Новости. Депутатские заботы. Ответ получен. Хроника происшествий. Ведущая — З. Земзаре. 19.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Сокол». В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.10 — «Бедная Маша». Худ. телефильм. 1-я серия. 00.15 — 01.15 — «О запретном». Из цикла «Институт человека». Передача 2-я.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Голубка». 3-я серия. Встреча с н. а. РСФСР М. Казаковым в КС Останкино. «Это было... было...»

Четверг

11 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.30 — «Как лисы с курами подружились». Мультфильм. 8.50 — «Вокруг света». 9.50 — «Когда танцуют эскимосы». 10.15 — «Христофор Колумб». Худ. телефильм. 4-я серия. 11.25 — Детский час (с уроком английского языка). 12.25 — Коллаж. 12.30 — Время. 13.00 — На чемпионате мира по шахматам. 13.15—15.30 — Перерыв. 15.30 — ТСН. 15.45— «Музыкальная сокровищница». А. Вивальди. «Времена года». 16.35 — «У костра в Синей долине». Док. телефильм. 16.55 — «Научный вестник». 17.40 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — Время (с сурдопереводом). 19.00 * — «Каждый вечер с вами». Новости. Кому — доход. кому — убыток (из опыта работы кооперативов). Ведущая — С. Сазонова. 19.50 * — Реклама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера док. фильма «Где деньги лежат». 20.40 — Спорт для всех. 20.55 — Концерт. 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.10 — 02.05 — Премьера худ. телефильма «Судьбинушка». 1-я и 2-я серии.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Страх». Телефильм. «Только одна встреча». Песни Ю. Антонова «Дуэт клоунов». Цирковое представление.

Суббота

13 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.30 — Творчество народов мира. 9.00 — «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка в возрасте от 6 до 7 месяцев. 9.30 — «Живи, Земля». Экологическая программа. 10.30 — Фильмы режиссера Б. Кимягарова. «Хасан-Арбакеш». 12.05 — Выступление фольклорных ансамблей. 12.20 — Выступление начальника Главного управления ГАИ СССР Б. А. Коряковцева. 12.50 — «Бурда моден» предлагает...» 13.20 — «Партнер». Коммерческий вестник. 13.50 — «Охранная грамота». О народных промыслах России. 14.20 — «Под знаком «Пи». 15.20 — Концерт учащихся Московского академического хореографического училища. 16.45 — Фильм — детям. «Великий укротитель». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Мультфильм. 18.55 — Парламентский вестник России. 19.10 — «Вокруг смеха». 21.00 — Время. 21.40 — На чемпионате мира по шахматам. 21.55 — «Визит дамы». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 00.10 — ТСН. 00.25 — 01.35 — «Рок вокруг Европы». Концерт из Роттердама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Петушишка». Мультфильм. 8.30 — Поет Зухра Шарифуллина. 8.55 — «Земля тревоги нашей». «Волги дно золотое». Док. телефильм. 9.25 — «Русская речь». 9.55 — Коллаж. 10.00 — Видеоканал «Содружество». 18.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Металлист». В перерыве (18.45) — «Знакомьтесь, дартс». 19.50 — «Хранитель книжной старины». Дом. телефильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Премьера док. телефильма «Гений моего народа». 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 22.40 — Поет Х. Иглесиас (Испания). 00.55 — 02.10 — «Страх». Худ. телефильм.

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Первая любовь». Телефильм. «Аншлаг. Аншлаг».

Воскресенье

14 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа в гостях у «Рекламы-90». 11.30 — «Вокруг света». 12.30 — «Здоровье». 13.15 — В мире сказок и приключений. Мультфильм «Приключения Домовенка». 14.25 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 14.30 — Педагогика для всех. 15.30 — «АРС» приглашает в «Олимпийский». 16.15 — «Сельский час». Панорама. 17.30 — «Марафон-15». 19.00 — «Калле и Бука». Мультфильм. 19.25 — «Невооруженным взглядом». Худ. фильм (США). 21.00 — Время. 21.40 — О простом и вечном. 21.55 — «П. И. Чайковский. 100 романсов». 22.10 — Премьера кукольного телефильма-концерта «Маппет-шоу». 3-я и 4-я серии (Великобритания). 23.00 — Футбольное обозрение. 23.30 — 00.20 — «Квота для Жанны Д'Арк». О Международном театральном фестивале Гамбург — Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «На зарядку становись!» 8.20 — Мультфильмы: «Семь братьев», «Слоненок». 8.45 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера док. телефильма «Заложники». 9.35 — Концерт. 10.05 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Белянкина. «Рерих». 11.15 — Видеоканал «Советская Россия». 13.45 — «Писатель Валентин Пикуль». 14.40 — Коллаж. 14.45 — Экранизация произведений Н. В. Гоголя. «Миргород и его обитатели». 1-я и 2-я серии.

* * *

17.00 * — «Полтора часа в...» 18.15 — Творческий вечер композитора Е. Птичкина в Колонном зале Дома союзов. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «А в хоре мой голос слышен». 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.40 — Конный спорт. «Пардубицкий стипльчез». 22.45 — 23.45 Иллюзион. «Иван Мозжухин и другие».

ПРОГРАММА «МОСКВА»

«Последний репортаж». Телефильм. 1-я и 2-я серии. «По страницам американского кино». Киноконцерт.

(Еженедельник «Телевидение. Радио». № 41 (1536).

КИНО

«РОССИЯ»

6—7 октября — «Морданка» (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

8 октября — «Сталинград», 2 серии (нач. в 10, 13.30, 17, 20.30).

«СЕВЕР»

6—7 октября — «Катала» (нач. 6-го: в 10, 12, 13.50, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 7-го: в 12, 13.50, 16, 17.50, 19.40, 21.40).

8 октября — «Супермен» (нач. в 10, 13, 16, 18.40, 21.20).

184600 г. Североморск, ул. Сафонова, д. 18.
Редактор — 2 04 01; зам. редактора отделы партийной жизни и экономики — 7-53-56; отдел социальных проблем — 7 76 24; бухгалтерия — 7 54 56
Типография «На страже Заполярья». Выходит по вторникам и субботам.
Индекс 52843. Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 420. Тираж 18332.
Редактор
Е. И. ЯЛОВЕНКО.