Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№№ 80—81 (2890). СУББОТА, 7 ИЮЛЯ 1990 ГОДА.

ЦЕНА 6 КОП.

XXVIII СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Информационное сообщение

4 июля 1990 года на утреннем заседании председательствовал И. К. Полозков — первый секретарь ЦК Компартии РСФСР.

На съезде начались прения по обсуждаемым вопросам. Перед участниками выступили: С. П. Гуренко — первый секретарь ЦК Компартии Украины, А. И. Скориков — бригадир монтажников треста «Карачаево-Черкесскстрой» Ставропольского края, А. А. Поруτчиков — директор совхоза «Кирилловский» Земетчинского района Пензенской области, Ю. А. Прокофьев — первый секретарь Московского горкома КПСС, Ю. А. Песков — генеральный директор производственного объединения «Ростсельмаш» Ростовской области, И. А. Каримов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Президент Узбекской ССР, Ю. В. Архипов — бригадир слесарей Череповецкого металлургического комбината им. 50-летия СССР Вологодской области, Б. В. Гидаспов — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Б. П. Гуселетов — координатор группы «Молодые коммунисты», доцент Свердловского инженерно-педагогического института, А. И. Муталибов — первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана, И. И. Спдоркин — секретарь парткома горно-металлургического комбината «Печенганикель» концерна «Норильский никель» Мурманской области, В. И. Швед — второй секретарь ЦК Компартии Литвы (КПСС), Л. И. Абалкин — заместитель Председателя Совета Министров СССР и другие.

На вечернем заседании съезд заверпил формирование комиссий по подготовке проектов партийных документов.

Участники съезда приняли решение продолжить работу в секциях по основным направлениям деятельности КПСС.

На актуальную тему

В горкоме КПСС состоялась встреча партийно-хозяйственного актива, ветеранов партии. Вел беседу первый секретарь Североморского горкома КПСС И. А. Сажинов. Он остановился на вопросах, связанных с особенностями работы проходящего в эти дни XXVIII съезда КПСС, проинформировал присутствующих о просьбах, с которыми к североморским коммунистам через него по телефону обратился делегат съезда от городской партийной организации рабочий-судоремонтник Г. И. Дерябин.

Свое мнение об идущем съезде, о положении дел в КПСС, в стране и районе высказали начальник морвокзала Б. П. Стрельчук, секретарь территориальной парторганизации А. В. Тюрин, директор хлебозавода А. П. Ефимова, заместитель председателя горисполкома А. И. Шабаев, член горкома КПСС из инспекции Госстраха Е. А. Матвеева, ветераны партии З. И. Полоскова и Г. В. Яковлев, заместитель секретаря парторганизации мастер предприятия «Североморскрайгаз» А. В. Петренко и другие товарищи.

Наш корр.

Североморск — Москва

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА. ЦК КПСС. ПРЕЗИДИУМУ XXVIII СЪЕЗДА КПСС.

Настаиваем на полной телетрансляции съезда.

В сегодняшней ситуации это событие общегосударственного, а не только внутрипартийного значения. К сожалению, средства массовой информации, используя неинформированность людей, навязывают однобокое мнение о ходе съезда.

Секретарь Североморского горкома партии П. Сажинов.

г. Североморск Мурманской области, горком КПСС.



Хозрасчет и человек

ПРИТОК ВАЛЮТЫ

В 1988 году териберский рыболовецкий колхоз имени XXI съезда КПСС передал испанской фирме в порту Севилье для разборки на металлолом списанный траулер-морозильщик «Сампо». Он находился перед этим на лове сардины, сардинеллы и скумбрии в Центрально-Восточной Атлантике — колхозный рыболовный флот начал осваивать отдаленные районы промысла после того, как Баренцево море «запросило» пощады. 666 тонн «плавающего металла» получили испанскую прописку. После чего во Внешторгбанк была перечислена «эпная» сумма в инвалюте. Часть ее впоследствии поступила на счет териберского колхоза, помогла ему экономически крепнуть, самостоятельно решать собственные проблемы, в том числе и социально-бытовые. Этим самым, кстати, териберчанами был сделан первый шаг в реализации нового общеправового принципа хозяйствования «разрешается все, что не запрещено законом». В самом деле, если перегонять старенький траулер в порт приписки Мурманск, то только горючего потребовалось бы на 18 «тыщ». Да и сдача этих же 666-ти тонн металла в нашей области предприятию «Вторчермет» опустошила бы колхозную кассу на несколько десятков тысяч рублей. Поскольку приемщик платил мало— колхозу выгодно было бросить списанное судно где-нибудь па побережье. Многие так и поступают — «плавающего металлолома» полным-полно на берегах студеного моря. Не случайно же создано совместное советско-американское предприятие «Интерскрап» — оно будет разделывать такие вот старые корабли. Один из судоразделочных заводов, кстати, совсем уже скоро начнет сооружаться в районе села Белокаменка. Об этом «Североморская правда» уже писала 15 апреля 1989 года и 3 июля 1990 года.

Не так давно в район ЦВА ходил средний траулер-рефрижератор колхоза имени XXI съезда КПСС — «Калевала». Его экипаж под водительством капитана В. С. Рыбачка выловил и поднял на борт судпа много рыбы — вполне возможно, что именно эту рыбу мы и покупаем в североморских магазинах. Этот рейс стал последним для трудягитраулера. Он был продан инофирме на «иголки», как говорится — инвалюта скоро поступит на счет териберского хозяйства. Рыбаки-колхозники возвратились на Родину самолетом — из Стамбула. Об этом рассказал председатель профсоюзного комитета рыболовецкого колхоза В. А. Семепюк, который ходил в тот рейс первым помощником капитана.

В. МАТВЕЙЧУК.
Мурманск — Североморск.



С ТЕЛЕФОНА—В НОМЕР

Вчера нам позвонили из отдела по делам архитектуры и градостроительства Североморского горисполкома и сообщили приятную новость. В поселке Сафоново сдан в эксплуатацию детский сад-ясли на 330 мест. Подарок строителей тем более весом, что это первое типовое такого рода учреждение в названном районе. Раньше детские сады располагались в старых неприспособленных помещениях постройки 1936 года.

В бюро ГК КПСС

В числе других на очередном заседании бюро Североморского горкома КПСС рассмотрены организационные вопросы, связанные с деятельностью редакции газеты «Североморская правда».

Редактор газеты В. М. Блинов освобожден от занимаемой должности в связи с переходом на другую работу. Редактором назначен Е. И. Яловенко, ранее работавший заместителем ответственного секретаря редакции газеты «На страже Заполярья».

Заместителем редактора — заведующей отделом партийной жизни редакции утверждена Т. А. Смирнова, ранее исполнявшая эти обязанности.



Тридцать девять лет бороздит воды Кольского залива малый морской танкер «Клязьма» вспомогательного флота: обеспечивает мазутом небольшие поселки на побережье, питает их местные теплоцентрали и котельные.

Более двух миллионов тонн груза перевезено танкером за это время. Экипаж работает четко, слаженно и заслуженно числится в передовых.

Иван Васильевич Ищенко — один из ветеранов судна. Работает старшим мотористом, а начинал — помповым машинистом.

Сейчас он считается одним из лучших специалистов на судне и руководит профсоюзным комитетом.

И. В. Ищенко — член КПСС, как и все коммунисты страны, он внимательно следит за работой XXVIII съезда КПСС, ждет от него конструктивных решений.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

ПАНОРАМА ДНЯ

Хроника ◆ Факты ◆ Комментарий

XXVIII СЪЕЗД КПСС

Судьба партии — моя судьба

Идет XXVIII съезд партии. Напряженно слежу за развивающимися там событиями. Надеюсь на форум потому, что считаю: от его решений зависит судьба партии. Думаю, съезд выработает конкретные меры выхода страны из экономического и политического кризиса.

Тревожит меня острая критика партии слева и справа, выступления в связи с этим некоторых делегатов за фракционность в партии, за раскол ее рядов.

Первый день съезда — четкая организация, смелый аналитический доклад М. С. Горбачева — вселяет веру в то, что съезд пойдет по правильному пути.

Мой партийный стаж — 40 лет, этот съезд — десятый в моей партийной биографии. Коммунист по убеждению, я до конца жизни останусь с партией. Я — за обновленный социализм, за духовное возрождение народа.

От съезда жду кардинальных решений в области идеологической работы и кадровой политики. Считаю эти два вопроса решающими в партийной деятельности.

Г. И. МУСТАФИНА.
г. Североморск.

Приглашаются верующие и... неверующие

Наконец-то произойдет это долгожданное многими североморцами событие: 9 июля, в понедельник, состоится закладка православного храма, который будет служить верующим в поселке Росляково. Церемония начнется в 11 часов. Участие в ней примут представители духовенства, общественности Североморска и поселка.

Ритуал освящения строительной площадки выполнит настоятель Свято-Никольского храма митрофорный протоиерей отец Георгий Козак. Сопровождать его действия станут певчие из Мурманска.

К 1 января 1991 года, как явствует из договора церковной общины с кооперативом «Темп», ведущим работы, храм будет возведен под ключ. Появится возможность в должной обстановке справлять все обряды: крещения, венчания, молебны, панихиды и т. д. Оживление религиозной жизни, думается, послужит нравственному очищению и возвышению тех, кто к этому стремится.

Люди долга

В Международный день кооперации

Любой коллектив силен хорошими людьми. Именно такие люди трудятся в Териберском рыбкоопе. Вот, например, повар столовой № 2 поселка Лодейное М. А. Сипицина. Ее рабочая биография началась в 1970 году после окончания Тамбовского кооперативного техникума. Мария Алексеевна — человек отзывчивый и скромный, и в коллективе ее уважают. А обеды, приготовленные руками этой женщины, всегда вкусны.

У заведующей овощехранилищем № 2 В. Н. Степановой тоже работа нелегкая. Приходится быть на месте в любое время суток, когда поступают фрукты и овощи. Но своему хлопотному делу Валентина Николаевна отдала больше двадцати пяти лет, и от общественной жизни родного коллектива она не может оставаться в стороне.

Добрые слова хочется сказать также и о Р. С. Соколовой, которая работает бухгалтером в поселке Дальние Зеленцы. Знают Розу Сергеевну как очень добросовестного и принципиального в работе человека, доброжелательного к окружающим.

Правление Териберского рыбкоопа сердечно поздравляет всех работников рыбкоопа, госторговли и потребкооперации с 68-м Международным днем кооперации.

В. ЕВТИФЕЕВА,
оргинструктор Териберского рыбкоопа.



К родным причалам.

8 июля — праздник рыбаков

Достойный экипаж

Старинное поморское селение Териберка. Его основателей привлекли сюда богатые рыбой прибрежные воды Баренцева моря: треска, сельдь, пикша, камбала. А не так давно рыбаки тамошнего колхоза и семгу промышляли.

Автору этих строк довелось застать еще этот экзотический рыбный промысел, запечатлеть на фотопленку лодку-дору с одним из уловов. Ныне семужья река перегорожена плотинами двух гидроэлектростанций. Иссякли косяки красной рыбы, идущей сюда на нерестилища. Да и студеные воды шельфа Баренцева моря между северным берегом Европы и островами Шпицберген, Землей Франца-Иосифа до Новой Земли оскудели рыбой. Особенно постарались флоты северных стран в 60—70 годах нынешнего столетия — «вычерпали» и треску, и сельдь, и пикшу, да и донную камбалу поубавили в численности. Ученые бьют уже тревогу, призывают принять международную конвенцию на многолетний мораторий коммерческого лова всех пелагических рыб.

Как раз поправку на это и делают в рыболовецком колхозе имени XXI съезда КПСС. Баренцеву морю, ясно-понятно, отдых дают для восстановления рыбных запасов. И ведут рыбаки-колхозники счет длинных соленых морских миль до районов лова сардины, сардинеллы и скумбрии в Центрально-Восточной Атлантике. Самый достойный в рыболовном флоте териберского колхоза экипаж, по свидетельству председателя профкома В. А. Семенюка, ходил в ЦВА на среднем траулере-рефрижераторе «Калевала» — под водительством опытного капитана В. С. Рыбачка поднял на борт судна порядка 3000 тонн первосортной рыбы, что более чем в полтора раза превышало рейсовое задание. И госзаказ помогли «закрыть», и меню сограждан на обеды-ужины разнообразить.

Профсоюзный активист Валерий Андреевич Семенюк, кстати, самолично ходил в ЦВА на СРТр «Калевала» первым помощником капитана, с видимым удовольствием характеризует людей:

— Высшей категории специалисты! Каждый из них, в первую очередь капитан, досконально знает свой маневр. Старший механик, в простоте речи «дед», — Александр Иванович Бондаренко, к примеру, на... веревках мог бы траулер через экватор провести. Главный двигатель в совершенстве знает. Под стать стармеху и его помощники-механики Александр Борисович Куроптев и Павел Вячеславович Царев. Боцман Александр Иванович Шаравов действовал выше всяких похвал. Все они помогали старшему мастеру лова Владимиру Николаевичу Жукову и его «правой руке» Александру Николаевичу Ступке заниматься главным делом. Все — молодцы!

В. МАТВЕЙЧУК.
(Фото из архива автора).



Чьи нравы?

На озере ночью...

Уважаемая редакция! Обращаюсь к вам по поводу материала «Шакостники», опубликованного в «Североморской правде» 30 июня.

Второго июля я с двумя товарищами отдыхал на ручье вблизи озера Верхнего Форелевого, названного в публикации. Кстати, уже разложившиеся трупы собак так и не убраны с берега.

Около половины первого ночи раздался жуткий вой со стороны дороги, ведущей на озеро Домашнее. Мы не сразу поняли, что это такое. Но пришла на память статья в газете, и я побежал туда, чтобы застать этих людей на месте преступления. Вернее, я считаю, нелюдей. Пока я бежал, вой прекратился. Я только успел заметить с сопки, как двое неизвестных быстро завели мотоцикл и отъехали от поворота в сторону озера Домашнего.

Я прошел по берегу, но было сумеречно, и я не мог обнаружить следов истязания собак. Возвращаясь обратно, увидел, как по шоссе, тоже на Домашнее, проехал еще один мотоцикл — «Урал» или «Днепр» светло-зеленого цвета, с люлькой. Мотоциклисты не могли разминуться с постепенно скрывшимися неизвестными, так как дорога на озеро Домашнее всего одна, и на это нужно обратить внимание.

Прошу принять меры, отыскать этих живодеров. Их можно найти.

В. БЕЛОУСОВ.
г. Североморск.

◆ *Происшествия*

Сезон любви

Период летних отпусков в самом разгаре. Для некоторых североморцев это и время, можно сказать, сильного тяготения к различного рода знакомствам, поискам легких приключений, которые оборачиваются крупными неприятностями. Вот лишь один из недавних случаев.

Хозяева одной из квартир на улице Советской, пригласив знакомую, оставили ее ночевать, а сами ушли. Гостья в свою очередь пригласила каких-то мужчин. Веселились...

Наутро гостеприимные супруги обнаружили исчезновение ковра и телевизора.

Увы, это не единственное происшествие такого рода. Проводится расследование.

СПОРТ

И ворота дрогнули

Этот матч на кубок области для футболистов спортивного клуба Северного флота оказался особенно трудным. В Мурманске наши североморцы встречались с командой «Авангард» — лидером чемпионата Мурманской области.

С первых же минут мурманчане повели жесткую игру. Весь матч «Авангард» держал своих соперников в напряжении. Лишь в конце второго тайма за 4 минуты до финала североморцы смогли сравнять счет 1:1.

Дополнительные к тайму 15 минут должны были определить победителя. Здесь наши земляки проявили незаурядную волю к победе — забит еще один решающий гол!

Что и говорить, радостно было возвращаться флотским спортсменам домой после напряженной борьбы, выиграв у столь серьезного соперника. К тому же, интересная игра оставила много хороших впечатлений у болельщиков.

В. ТАЛОВ,
председатель горспортко[illegible]итета.

Люди и судьбы

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



ДЕВЯТИЛЕТНЯЯ внучка Таня просит дедушку:

— Дедуля, давай посмотрим твой старый альбом с фотографиями.

— Давай! — соглашается он. Ему самому хочется вспомнить детство, прошедшее на Кубани, суровые военные годы, родных, близких, друзей.

— Этой фотографии, Танюша, уже 66 лет. И я здесь есть, вот, на руках у своей мамы, красивой казачки. Я ее совсем не помню, умерла она молодой. А этот черноусый кубанский казак — мой отец. Был он колхозным кузнецом, мастером на все руки. Люди его уважали, часто обращались за помощью. Мог он и лошадь подковать, и плуг отремонтировать, и много чего еще. Я частенько помогал ему в кузнице, так как был старшим в семье. В деревне дети с малых лет приучались трудиться по хозяйству. Работы мы не боялись. И за учебу с нас спрашивали строго, и по дому помогали. Мне за младшими надо было присмотреть и отцу в кузнице подсобить. Летом сено косили, заготавливали корове на зиму. Трудились и стар, и млад от зари до зари.

Пропал отец без вести на войне. Как ушел на фронт в 1941 году, так ни одного письма от него и не получили. Много позже, уже после войны, приходил на хутор ополченин отца, рассказывал, что разбомбили немцы эшелон с новобранцами, где ехал и мой отец. Многие так и не доехали до передовой.

А вот это, Танюша, мой дед по отцовской линии. Звали его Игнат Васильевич. Был он, как и другой дед—Филипп, хлеборобом. Растили они хлеб на Кубани. Получили наделы от Советской власти и трудились с сыновьями, не покладая рук. А семьи у них были большие. У одного деда пять сыновей и три дочери, у другого три сына и две дочери. Стали зажиточными, завели коров, лошадей.

В 1932 году раскулачили их. Отобрали скот, землю, дом. Выслали в город Мариуполь. Вскоре дед мой, труженик, и его жена умерли там с голоду.

Взгляни, статный светлоглазый казак — это мамин брат Василий. У него тоже интересная судьба. Работал бригадиром в колхозе, тоже хлеборобом был, а до этого в 1928 году служил в РККА в Забайкальской кубанской кавалерийской дивизии.

Выслали его с родной Кубани в Сибирь вместе с семьей. А произошло это так. Назначили в наш колхоз председателя из рабочих. Как хлеб растить, знал лишь приблизительно. А дядя мой, Василий, был потомственным хлеборобом, на земле вырос. Дело свое очень любил. Поспорил он с председателем колхоза, тот и припомнил ему раскулаченного отца. Написал донос. Забрали почью моего дядю. И пришлось хлеборобу стать лесорубом в Сибири. В 1941 году пошел он защищать Родину да и сложил свою голову где-то под Калинином. Жена его так и осталась в Сибири, а вот дети вернулись на Кубань.

На этой фотографии, Танюша, я в первом ряду — учусь уже в 5 классе. У нас на хуторе Гречапая Балка была школа-четырехлетка, а затем нужно было ходить в школу за 25 километров в станицу Роговскую.

— Дедушка, а на этой фотографии ты в военной форме, в бескозырке. Разве ты был моряком?

— Да, внученька, пришлось мне и в море ходить. После ранения и госпиталей в 1944 году направили меня в Мурманск, а на фотографии уже 1947 год, это уже после войны я сфотографировался на память.

— А военных фотографий у тебя нет?

— Нет. Не до того было. Когда война началась, я уже закончил 7 классов и работал на заводе, правда, всего неделю. А тут началась война. В сентябре 1941 года призвали на фронт отца, и больше я его не видел.

В октябре меня и других молодых ребят мобилизовали на строительство оборонительных сооружений. Фашистские захватчики рвались на Кавказ, и нам пришлось копать противотанковые рвы три метра глубиной и семь шириной. Осенью было холодно и голодно. Болели руки и спина от тяжелой работы. Спали мы в сараях, на соломе. Кормили нас чем придется. Вот и приходилось самим искать дополнительное пропитание. После работы пойдем в поле, накопаем себе земляных орешков и едим с радостью.

Когда стало совсем холодно, отпустили нас по домам.

А в начале 1942 года по призыву комсомола пошел я учиться на курсы трактористов. Закончил курсы как раз к весеннему севу. Успели мы посеять пшеницу, вырастить, а вот убирать не пришлось. Фашисты рвались в Баку, к нефти, и дорога их проходила через Кубань.

Все лето мы, кроме работы в поле, занимались военной подготовкой. Изучали оружие, приемы боя. В июле немцы прорвали фронт под Ростовом и двинулись на Кубань. Мы получили приказ: эвакуировать технику на Кавказ. Гнали колхозные тракторы и комбайны несколько дней, но войска противника обошли нас и окружили. Технику, чтобы не досталась врагу, мы уничтожили, а сами, не успев повоевать, попали в плен. Собрали нас, механизаторов и пленных красноармейцев, в колонну и повели в лагерь для военнопленных в Краснодар. Шли мы несколько дней, обессилели. Не было ни еды, ни питья. Когда дождь пошел, собрали воды, кто во что смог, и напоили раненых. Шли голодные, оборванные, едва живые, а фашисты веселые, верхом на лошадях и с овчарками.

В лагере кормили так плохо, что мы еле передвигали ноги. И тогда решили — чем умирать в лагере с голоду, лучше попытаться сбежать. В один из дней, когда нас повели на расчистку развалин, мы притаились среди руин и не вернулись обратно в лагерь. Охранники не заметили нашего исчезновения, и вечером, когда совсем стемнело, я, Иван Высоцкий и Петро Калитин спрятались в городе у моей тети Паши. Ребята наутро ушли, а я не смог подняться с постели. Сказались недоедание, холод и еще сильное нервное потрясение. А случилось со мной вот что.

Во время конвоирования нашей колонны в лагерь невдалеке разорвался снаряд и осколком ранило немецкого офицера. В порыве злости немцы хотели меня и еще нескольких ребят расстрелять. Поставили нас к стенке. Навели автоматы. В последнюю минуту раненый немец отменил расстрел.

Целый месяц я пролежал, не вставая, был уже при смерти, когда приехали родные с хутора и забрали меня домой. Здесь они выходили меня.

Фашисты прошли дальше, на Кавказ, а в нашем хуторе остались только полицаи. Всю осень и зиму нам, молодым ребятам, приходилось прятаться в погребах. Угоняли немцы молодежь на работу в Германию, забирали в лагеря, заставляли работать на себя.

Вырыли мы с друзьями глубокую яму, сделали наверху настил, присыпали его землей, а внизу натаскали соломы и прятались там днем. Так прошла зима.

В феврале, помню, спим в своем убежище, и вдруг слышим крик:

— Наши! Наши пришли!

Выскочили и бегом домой. Прибежал и я, а в нашем дворе военные с минометами. Командир говорит мне:

— Что же ты, такой большой хлопец, а дома сидишь?

— А возьмите меня в свою часть, — говорю ему.

— Ну давай, нам такие боевые ребята нужны.

Вот так и стал я связистом в 43 отдельном дивизионе минометчиков 9 армии.

После окончания полковой школы я был назначен командиром минометного расчета 383 Краснознаменной дивизии. Наша дивизия весь сентябрь и октябрь 1943 года готовилась к высадке десанта в Крым.

И вот получен приказ — высадить десант в районе города Керчи. Осень выдалась на редкость холодной. А в этот памятный день, как бы испытывая бойцов на прочность, шел мелкий холодный дождь со снегом. Нас погрузили на мелкие суденышки — рыболовецкие мотоботы и баркасы. Вода ледяная, волны буквально перекатывались через борт. Мы вымокли до нитки, а немцы с берега вели прицельный огонь по нашим десантникам. Нелегко пришлось нам в такой обстановке. Но вот и долгожданный берег. Бойцы наши высадились и залегли. Я нашел небольшую воронку, устроился в ней поудобнее и даже, кажется, задремал. Вдруг за спиной оглушительный взрыв, огонь, крики. Оглядываюсь, а в воде десятки тонущих немцев. Оказывается, фашистское командование решило в ночной темноте незаметно высадить свой десант в тыл нашему. Одна из их барж с солдатами на борту подорвалась на мине. Вражеский десант был обнаружен и уничтожен. Свою задачу мы выполнили. Был занят плацдарм, наши войска укрепились на нем и держали оборону. Керчь была освобождена от захватчиков , позже. Правда, участвовать в освобождении города мне не пришлось, так как через несколько дней после высадки нашего десанта я был тяжело ранен.

Стоял ночью в боевом охранении, вдруг совсем рядом взрыв. Я почувствовал только сильный удар по голове. И все. Пришел в себя только на четвертые сутки. Голова перебинтована, рука тоже. Не могу понять, где нахожусь. Вижу, рядом сидит медсестра. Спрашиваю ее:

— Где я? Что со мной?

— В Темрюке, в госпитале, — отвечает она.

Потом мне сделали несколько операций, и еще были госпитали в Закавказье, в Грузии.

Орден Славы получил я за тот бой под Керчью.

В 1944 году после выписки из госпиталя я был направлен на восстановление города Мурманска. Попал сразу из минометчиков в матросы. Еще шла война. Траловый флот был военизированным. Ходил на тральщике матросом. Расстреливали мы немецкие мины, чтобы на них не подорвались наши корабли, конвоировали суда с грузами для защитников Мурманска из Архангельска и других городов, Диксона. Несли вахту у побережья. Три года был моряком, много интересного со мной было.

А в 1947 году сфотографировался на память о флоте, эту фотографию ты сейчас и держишь в руках. Тогда и поехал на Кубань. Но не смог уже там жить: привык, сроднился с Севером. Вернулся в родное теперь Заполярье. Хотел пойти учиться на штурмана, чтобы и дальше ходить в море, но медицинская комиссия признала меня негодным. Из-за ранения под Керчью.

А вот смотри, Танюша, это старый послевоенный город Полярный. После того, как комиссия забраковала меня, поехал я в Полярный и устроился работать наблюдателем в бюро погоды в Екатерининской гавани. В любую погоду мы замеряли количество осадков (дождя, снега), направление и силу ветра, часто штормового, изучали морские течения.

Здесь я познакомился с твоей бабушкой Катей, здесь и родилась твоя мама.

Город был почти полностью деревянным. Наша семья выросла уже до пяти человек, да еще бабушкин младший брат Николай жил у нас. Бабушка из Полярного ездила на работу в Североморск. Вот так мы жили после войны.

На этой фотографии тоже Полярный, 1953 год, день смерти Сталина. Плакали все, траур был в стране. Верили мы тогда, что и победу в этой страшной войне одержали, и разруху преодолели мы под мудрым руководством вождя. В то время газеты писали совсем другое. И имя Сталина стояло всегда рядом с именем Ленина, а для нас оно было даже ближе. Шли в атаку мы со словами: «За Родину! За Сталина!» Это сейчас мы с ужасом читаем о том, сколько погибло безвинных людей в годы репрессий.

Таким, Танюша, Североморск был в 1954 году. Тогда он стал столицей Северного флота, и мы переехали из Полярного сюда и поселились в маленьком финском домике. Сейчас на этом месте проходит улица Душенова. А в то время, в 1954 году, мы получили комнату 10 кв. м на семью из пяти человек. Топили дровами, воду носили из колонки. Всего в домике жило четыре семьи, и кухня была общая. Все праздники вместе праздновали.

Еще одна фотография. На ней все мои родные, кто уцелел в годы репрессий, кто пережил тяжелые годы войны и разрухи. Видишь, внучка, аккуратная беленькая хата, крытая камышом. Под окнами цветут лилии и большой развесистый грецкий орех. Абрикосовыми деревьями обсажен огород. Благодатна кубанская земля, житница России! На этой фотографии несколько поколений моих родных. Тут мои дяди и тети, сестры и братья, племянники и внуки.

На следующее лето мы с тобой обязательно съездим в отпуск на Кубань, на землю твоих предков. Ведь и в тебе, внучка, течет кровь кубанских казаков.

Посмотрели мы с тобой, Танюша, старый семейный альбом. А сейчас пойдем погуляем по родному Североморску. В нем я живу почти сорок лет.

Эту беседу с внучкой Петра Савельевича Победенного, ветерана войны и труда, кавалера ордена Славы, старожила Североморска, записала Танина мама и дочь Петра Савельевича.

Т. ГУЛЯЕВА.

МАСТЕРА И ЗРИТЕЛИ

ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ БЫТЬ ПЕРВЫМ

К портрету художника





ЛАКОНИЧНЫЕ строки правительственного Указа недавно принесли приятную для североморцев весть: руководителю нашей изостудии А. А. Сергиенко присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В связи с этим напомним основные моменты творческого пути Анатолия Александровича в Североморске как художника и педагога на протяжении прошедших восемнадцати лет.

Молодой, но талантливый специалист по приглашению горисполкома прибыл в 1972 году с родной ему Украины в столицу Северного флота и активно начал работу по организации детской художественной школы в нашем городе.

Через год, когда учебный процесс во вновь созданной школе наладился, педагог стал осуществлять и личные творческие планы в изобразительном искусстве. Он успешно участвует во всех областных профессиональных вернисажах и зональных выставках мастеров кисти Севера. Поэтому уже в 1975 году его приняли в члены Союза художников СССР. А в следующем году А. А. Сергиенко коллегами по творческой организации Мурманска избран делегатом IV съезда художников России. На этом ответственном форуме мастеров изобразительного искусства Анатолий Александрович был выдвинут в правление Союза художников Российской Федерации — доверие весьма высокое, если учесть, что он тогда оказался самым молодым членом этого руководящего органа.

Североморец А. А. Сергиенко по сей день постоянно избирается и членом правления Мурманской организации Союза художников РСФСР. Несмотря на ответственную общественную нагрузку, Анатолий Александрович не снижает личную активность по выставочной деятельности: ежегодно экспонирует свои новые произведения не только на вернисажах, так сказать, местного значения и экспозициях мастеров Северо-Западной зоны, но на республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках.

По предложению В. Н. Черпавина, в то время командующего Северным флотом, А. А. Сергиенко в 1978 году берется за организацию студии изобразительного искусства для флотских военнослужащих и жителей города. На первое время место для занятий руководителя со студийцами отводится в одном из помещений Североморского Дома офицеров флота. А параллельно ведущим архитектором флота А. А. Шашковым разрабатывается специальный проект изостудии. Дело было новое, не имевшее аналогов, поэтому в процессе проектирования помогал советами и руководитель студии. Помещение получилось удачное по планировке, светлое и удобное для творческой работы. Что впоследствии отмечали многие профессиональные художники, приезжавшие на Северный флот. А живописцы столичной студии военных художников имени Б. М. Грекова и в шутку, и всерьез говорили, что в Советской Армии теперь две военных студии. Во всяком случае, в то время, когда новая студия североморцев вступила в строй как действующая, она и в самом деле стала второй в смысле специально построенного, а не приспособленного помещения, число которых в армии для студий военнослужащих, разумеется, было больше.

За прошедшие двенадцать лет творческой жизни коллектива самодеятельных художников нашей изостудии или при их активном участии проведено свыше 100 выставок различного ранга — от городских в Североморске до общефлотских в Москве и всесоюзных экспозиций по программам фестивалей народного творчества.

Художники-североморцы первыми были удостоены чести быть представленными на вернисаже коллектива всей студии в залах Центрального Дома Советской Армии. Затем второй раз здесь же — на тематической выставке, посвященной 50-летию родного Северного флота.

Состав и число членов нашего творческого объединения художников-любителей непостоянны по причине специфики контингента: студийцы, которые заканчивают срочную службу на флоте, по окончании таковой покидают коллектив, возвращаясь на свою родину. Но вот что можно отметить как педагогическое достояние руководителя А. А. Сергиенко: военнослужащие разных специальностей за годы занятий в изостудии в свободное от службы время настолько осваивают теорию и практические навыки изобразительного творчества, что после увольнения в запас, то есть в своей гражданской жизни, становятся профессиональными художниками. В числе таковых можно вспомнить бывших членов студии — рядового С. Завьялова, матроса Н. Автаева, военного строителя Ж. Маржикова и других.

Бывшие воспитанники Анатолия Александровича по детской художественной школе А. Меерович и С. Жидяев, еще тогда проявившие незаурядные способности, по окончании школы продолжили занятия у своего наставника, теперь уже в изостудии. И в итоге оправдали его надежды: персональные выставки творчества Александра, а затем Сергея явились значительными событиями в культурной жизни Североморска. Так же, как, например, и вернисаж акварельных работ студийца Е. Шишарина.

Двое из членов этого объединения художников-североморцев были персонально представлены своими большими экспозициями и в Мурманске — А. И. Балашов и А. И. Гришанцев. Более того, выставка картин Анатолия Ивановича состоялась в залах ЦДСА в Москве — первый персональный вернисаж представителя Североморска в столице страны.

Не умаляя природных данных к живописи у А. И. Гришанцева, его удивительной работоспособности, надо признать, что подобное достижение невозможно без предшествовавших лет серьезных занятий под руководством А. А. Сергиенко в мастерской изостудии, ибо нигде до этого Анатолий Иванович никакого художественного образования не получал... Так же, как и другой бывший член флотской изостудии А. А. Тараповский, ныне — член Союза художников СССР.

Признанием серьезных достижений в творчестве студийцев А. А. Мееровича, И. В. Ворона и А. П. Тарасова следует считать и недавний факт: их работы были приняты на профессиональную выставку художников Северо-Западной зоны страны «Советский Север-VII», выставку, состоявшуюся в Мурманске.

О высоком уровне произведений студийцев свидетельствует и то, что лучшие из них по программам первого и второго Всесоюзных фестивалей народного творчества экспонировались на заключительных выставках в Москве. Шесть художников-североморцев стали лауреатами таких ответственных смотров талантов страны. А некоторые участвовали и в зарубежных вернисажах.

В 1982 году нашей изостудии первой из подобных творческих объединений самодеятельных художников Кольского края присвоено почетное звание народного коллектива.

И вот ныне среди руководителей изостудии Мурманской области А. А. Сергиенко первому присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Это трудное счастье — быть первым. Для творческой личности выполнять еще и роль хорошего педагога — сложно вдвойне. Но Анатолий Александрович успешно работает в обоих направлениях. И то, что его наставничество как руководителя коллектива приносит достойные результаты — это уже общая наша радость. А радость творчества неисчерпаема, ибо пределов совершенствованию нет, стремление к ним уходит в счастливую бесконечность... Ведущего нас, студийцев, в эту светлую беспредельность А. А. Сергиенко мы от души поздравляем с присвоением звания, вполне заслуженного!

Вл. СМИРНОВ,
член художественного совета изостудии Краснознаменного Северного флота.
Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

ГАРМОНИЯ ПОБЕДИТ!

КАРТИНЫ Алексея Исакова трудно поддаются неспешному, благостному созерцанию: в них всегда есть какая-то колючка, застревающая в восприятии. Она-то и заставляет возвратиться и вглядеться попристальнее: где-то я это уже видел. А вглядевшись, понимаешь: видел, но не эту картину, а сюжет, тему, но в абсолютно другой трактовке. Ибо творчество А. Исакова своего рода «карнавал переодеваний», где хорошо знакомые, вечные события, сюжеты, жанры как бы выворачиваются наизнанку, приобретая новый, неожиданный, несколько даже зловещий смысл.

В древнерусском искусстве был популярен сюжет «Троицы» в виде трех прекрасных ангелов. У Исакова есть целый ряд полотен на этот сюжет, но под его кистью он превращается в «тройки» (органы политического террора при Сталине) далеко не ангельского вида людей. Художник не чужд и сатирических ноток: одна из последних по времени его «троек», носящая название «Игроки», изображает трех роботообразных лжепророков, утомительно выдувающих на фантастических трубах всем давно надоевший пропагандистский мотив...

Другая тема, извечно привлекавшая художников — мадонна, мать с младенцем. На картинах Исакова они — уроженцы какой-то неизвестной планеты, синекожие человекообразные существа. Снова знакомое, привычное повертывается необычным ракурсом, фантастико-космическим вариантом.

Космическую тему Исаков вообще любит. Он часто изображает пейзажи неведомых планет, причудливые, как во сне, таинственные горы и долы, странные бродячие растения («Бредуны») и деревья.

Не обходит художник вниманием и такой популярный жанр, как натюрморт. Но и здесь все смещено и перевернуто. Простые скромные цветы теряют свои свойства и кажутся высеченными из какого-то твердого «лунного» вещества («Лунные маки»). Вместо обычных деревьев у него «бонсаи» — карлики, искусственно выводимые в Японии.

Мне кажется, что это картины-предупреждения, крик о неблагополучии человечества, бездумно и беспощадно истребляющего вокруг себя все нормальное, все естественное — воздух и воду, цветы и деревья, чувства и мысли, и заменяющего их самодельными грубыми эрзацами: настоящий воздух — кондиционированным, полевые цветы — пластмассовыми, любовь — сексом, литературу и живопись — масскультурой. Вот откуда взялась у Исакова эта инкрустирующая кость — символ тотального самоуничтожения культуры.

И все-таки он верит, что скольжение человечества к пропасти будет остановлено, что разум восторжествует, гармония победит. Поэтому рядом со страшными жестокими полотнами у него постоянно появляются другие, упорно повторяющие в различных вариантах один и тот же мотив: бездонное синее небо с пушистыми белыми облаками, отражающими в хрустально чистых водах рек, изумрудная, омытая свежим дождем зелень — деревья, цветы, травы.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.
(АПН).

● *Группа особого назначения*

ЭКОЛОГИЯ



ГОТОВНОСТЬ К АВАРИИ

Непривычно нам было такое слышать. Владимир Григорьевич Урошников, знакомя со своим компактным, но сложным хозяйством, ни разу не пожаловался на пресловутый дефицит, на который сегодня жалуются все, и что греха таить, нередко списывают под него и свои недоработки. В группе ликвидации разливов нефти АСНТР (сокращенно ЛРН) есть все необходимое для работы оборудование, причем лучших мировых образцов. Один перечень чего стоит. Норвежский скиммер — устройство для откачки нефти с аварийных судов (а проще говоря, комплект из дизеля фирмы «Мерседес-Бенц», 3 насосов, 110 метров шлангов). Норвежские же боновые заграждения, о которых Урошников заметил: «Военные двое суток свои боны на Щук-озере ставили. Мы бы свои — за 30 минут...» «Лисий хвост» — устройство с лентой, на которую налипает разлитая нефть и тут же отжимается и собирается.

А что стоят миниатюрные, словно пенал, переносные радиостанции с 99 каналами! Интересуюсь: километра на 4 дальность? Урошников снисходительно улыбается: 18—20 километров, голосом ведь не докричишься на безлюдном берегу, когда ветер завывает...

Этот экскурс в современную технику начальник группы ЛРН продолжал еще долго, доставая из разных ящиков схемы, рекламные проспекты инофирм, поскольку отечественным оборудованием хвалиться не приходится. И мы все больше проникались уважением к этой маленькой организации с большими техническими возможностями. Но, понятно, и вопрос на языке вертелся: за что же так щедро обеспечивают службу, ведь речь о сотнях тысяч рублей, не простых — инвалютных?

Конечно, мы немного лукавим, будто ничего о группе ЛРН не знаем. Лучше всего о ней говорят сами дела. Даже наше, североморское — ликвидация разлива 350 тонн нефти на Щук-озере, за которую группа заслужила немало благодарностей от властей военных и гражданских, но пока не получила за работу ни рубля. А ведь пришлось две недели работать в рваном ритме на «Щуке», хотя группе хватило бы и 20 часов. Но что поделаешь, организационные неурядицы у нас на обычном производстве встречаются сплошь и рядом, а тут такая авария... Впрочем, к этому вопросу мы еще вернемся, а пока поищем ответ на вопрос уже поставленный: за что же у руководства в таком почете группа по части обеспечения?



Авария, происшедшая ранее щукозерской в Кандалакше, могла, пожалуй, и в ущерб вылиться куда больший. В тридцатиградусный мороз лопнула емкость с мазутом. И в этот самый мороз рабочим из группы ЛРН, спешно вызванным на место аварии, пришлось ликвидировать разлив. Собрали 4669 тонн нефтеводяной смеси и тем самым предотвратили ущерб природе ни много ни мало на 50 миллионов рублей. А сами заработали 21 тысячу.

Не меньше пришлось «попотеть» и при откачке нефтепродуктов с поврежденной плавбазы «Севрыба». Сотни тонн мазута, дизельного топлива, две с половиной тысячи тонн нефтеводяной смеси «выбрали» упомянутые выше мощные насосы группы ЛРН из чрева судна в критической ситуации. За эту работу группа получила около 50 тысяч рублей. Но кто бы измерил потери, окажись это топливо в море? Вот такая арифметика. Как заметил Урошников, сумма предотвращенного ущерба и наш заработок несопоставимы.

Конечно, куда лучше, если бы группа ЛРН вообще осталась без работы, но скучать им не приходится. До 7 вызовов в год на серьезные аварии бывает. И снимается небольшой, но дружный коллектив с места в любое время дня и ночи: летит, едет, плывет (в транспорте тоже никто не отказывает, даже военно-воздушные силы обязаны прийти на помощь, случись беда). И неизвестно, сколько часов, а то и суток придется работать в отрыве от базы, дома, семьи... Во время североморской аварии ветеран группы П. И. Гаврилюк и новичок в спасательном деле В. И. Микалюк все две недели на берегу озера и провели. Но вот что самое досадное, по мнению Урошникова. Из неумения организовать работы, медлительности, волокиты при решении десятков вставших вопросов ни гражданские власти в лице исполкома, ни военные в лице командования флота не удосужились сделать выводы на будущее. Сам же Владимир Григорьевич убежден: щукозерская драма — классический случай для анализа и выработки тактики совместных действий различных организаций в борьбе с аварийными разливами нефти. Но пронесло, и снова затишье...

И еще об одном просил упомянуть Урошников, сетуя на публикации о щукозерской драме в нашей газете. Звучала в «Североморке» критика в адрес старшего инспектора городского комитета по охране окружающей среды А. Б. Арановича, а он, оказывается, дневал и ночевал на месте аварии, и еще в апреле вызывал начальника группы ЛРН для оценки ситуации, когда появились первые признаки разлива нефтепродуктов. Что же, и в этом случае детальный разбор случившегося помог бы справедливо воздать должное каждому из участников ликвидации аварии. Но как говорят: на нет и суда нет.

В. БЛИНОВ.

●

НА СНИМКАХ:

вверху — начальник группы ликвидации разливов нефти базы АСНТР Владимир Григорьевич Урошников;

внизу, слева — одна из отличительных особенностей работников группы ЛРН — это мастерское владение каждым многими специальностями, необходимыми для успешной работы в автономном режиме. Есть здесь водители, крановщики, стропальщики, токари и многие другие. Совсем недавно все специалисты группы сдали последний экзамен по водолазному делу.

На снимках в центре и нижнем справа вы видите подготовку к работе устройства для откачки нефти с аварийных судов и боновых заграждений.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.





Кола — первый город в Лапландии



(Окончание. Начало в №№ 62—78).

ПАМЯТЬ О БЫЛОМ

СЕЙ ВОПРОС отнюдь не риторический — речь идет о ликвидации самого названия города, пока районного. А по ближайшим планам дальнейшей застройки Мурманска, давно приникшего от Колы термин «рыбацкой столицы», он захватывает и как бы поглощает городскую территорию Колы. Так нужна ли Кола в качестве самостоятельного административного центра? Это стало предметом обсуждения уже на страницах областной газеты в недавних номерах «Полярной правды».

Но можно ли вычеркнуть историческое название, от кого имеется теперь весь полуостров (бывшая Лапландия Руси), имя первого города, основанного нашими далекими предками на этой суровой земле, принявшего от Печенгского монастыря роль утверждения русской государственности здесь?.. Память ныне живущих должна быть благодарной первопроходцам, первостроителям и прошлым защитникам нашего края, ибо все нынешнее стало возможным через их мужество и стойкость против всех иноземных дипломатических притязаний и посягательств военной силой.

Пробуждение сего благородного чувства начало, так сказать, материально осуществляться совсем недавно. На примере общественного отношения в Коле к такому историческому объекту, как Благовещенский собор — первый каменный храм на земле теперешней Мурманской области. Только через прочность своего строительного материала он — один из немногих святынь, что смогли выстоять до наших дней.

Когда-то Екатерина II пожертвовала восемь тысяч рублей на строительство собора в Коле. И в 1804 году возведение его было закончено. Чуть не двести лет стены храма, все повидавшие — удары вражеских ядер испытавшие и не однажды пламенем пожара обожженные — все выдержали. Когда же современные многоэтажные дома рядом стали ставить, под будущий фундамент которых бетонные сваи забивать начали, древние стены собора, не знавшие вибрации земли под собой, не пересилили этого явления — поползли от основы здания трещины... Тогда-то вот и заговорили коляне о сохранении памятника архитектуры, прежде позабытого и заброшенного...

Реставрацию с основы и начали, частями вынимая (метр-полтора) старый фундамент и тут же заливая освобождавшиеся пустоты бетоном. Стены затем оштукатурили терразитовым покрытием — устойчивым к резким северным колебаниям температуры и прочим ненастьям. Изнутри помещения декоративно отделали древесными породами, пол сосновый выстлали.

Стал собор филиалом Мурманского областного краеведческого музея. Называют его еще Музеем поморского быта. Историческими материалами для него и предметами поморской утвари, одежды, орудий труда и промыслов поделилась главная краеведческая экспозиция Мурманска. Но и местные любители старины очень помогли экспонатами из личных коллекций. А один из жителей областного центра К. Панолов подарил целый макет бывшей Кольской деревянной крепости, миниатюрную копию которой изготовил он сам.

С городской обочины Колы «переселился» сюда и знаменитый поклонный крест Варлаама Керетского в полностью восстановленном виде... За все эти труды и участие в благородном деле земной поклон теперь положить следует и нашим современникам.

Здесь сейчас можно полюбоваться не только уникальными предметами «старины глубокой», но и широкой панорамой округ собора, если из музейного зала подняться по винтовой лестнице на колокольню.

Уютно и тепло в бывшем храме, имеющим теперь свое электроосвещение и паровое отопление. Самодеятельные певуньи, сказительницы и мастерицы всех возрастов охотно собираются здесь на «поморские посиделки». И звучат в святые предков старинные песни и сказы, искусство поморского рукоделия тут показывают, как говорится, в действии: ручное вязание, плетение из бересты, шитье из меха, секреты изготовления самобытных «козуль» из теста...

Отрадно, что именно храм русской христианской веры и культуры стал связующим звеном между прошлым и настоящим в цепи времени истории. Стал тем светлым местом, что помогает крепче ощутить свое кровное родство с непростым и замечательным прошлым края, где живем, трудимся и несем свою ратную службу сейчас.

Символично, что и гора Караульная, связанная с глубоким прошлым Колы, хранит свое название по сей день. И кроме новой приметы — тригонометрического знака на ее вершине, появилось священное место и у подножия той же сопки.

Место это памятно по прошлой Великой Отечественной войне. Через Караульную вараку проходила партизанская тропа с Большой Земли, как говорится, и до базы на высоте, обозначавшейся на карте отметкой «137,2», которую теперь именуют «Партизанской». Первый привал при переходе делали на вараке под ветвистым большим кедром. Тот хвойный «старик» не сохранился. На его месте посажен пушистый молодой собрат, уже набирающий силу...

У подножия горы Караульной теперь памятник партизанам отрядов «Советский Мурман» и «Большевики Заполярья» с перечнем 48 народных мстителей, отдавших жизнь в борьбе с фашистами в 1942—44 годах. Возле чаши с вечным огнем мраморное надгробие с высеченными по камню словами «Вечная слава героям!» В тексте поясняется, что здесь похоронены партизаны-разведчики, погибшие в декабре 1942 года при выполнении боевого задания... Залп прощания с ними прозвучал здесь только в 1982 году, когда было установлено место последнего боя разведчиков, где собрали их останки, а захоронили со всеми воинскими почестями у склона Караульной вараки. Так что древняя сопка стоит теперь как бы в карауле над прахом героев-партизан, возле памятника их боевой славы.

В ее названии появился новый смысл, символически связывающий ратные события, исторически далеко отстоящие, но единые общим священным делом — защиты родной земли от вражеских посягательств.

В. СМИРНОВ,
член Общества охраны памятников истории и культуры.
Рисунки автора.

БИБЛИОГРАФИЯ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ГОРОДА КОЛЫ

КНИГИ: «История родного края». П. Ушаков. Мурманское книжное издательство. 1975 год.

«Города Кольского Севера». П. Неруш. Мурманское книжное издательство. 1978 год.

ПУБЛИКАЦИИ в мурманских газетах:

«Полярная правда»:

1978 год, 11 октября, «Будет в Коле музей», В. Мплютин; 1986 год, 17 апреля, «Почему Кола называется Колой?», И. Ушаков; 1987 год, 12 сентября, «Памятник нашим предкам», В. Мартынова — научный сотрудник Кольского отдела Мурманского областного краеведческого музея; 1988 год, 4 июня, «Страницы истории: Феодорит — креститель лопи», П. Ушаков — доктор исторических наук; 1988 год, 18 октября, подборка стихов В. А. Смирнова.

«Комсомолец Заполярья»:

1988 год, 3 марта, фотоинформация о Кольском музее поморского быта; 1989 год, 18 ноября, «История: Трагический 1589-й», Иван Ушаков, краевед; 1989 год, номера газеты за 16, 23 и 30 декабря, «Наследие Трифона», Иван Ушаков, краевед.

«Рыбный Мурман»:

1983 год, 2 декабря, «[illegible] тому назад...», П. Ушаков — профессор Мурманского пединститута, доктор исторических наук.

Примечание: архивные и музейные документы-первоисточники автором упомянуты непосредственно в тексте очерка «Кола — первый город в Лапландии» Смирнова Владимира Владимировича (В. Владова).



КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

КРАСОТА... ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Уважаемая редакция! Однажды после трудовой недели я решила посетить парикмахерскую. С 9 утра обошла пять салонов, и только в пятом, который находится в гостиница «Ваенга», меня согласились обслужить. Требовалось немногое: осветлить корни волос. Повсюду ссылались на то, что нет необходимых красителей. В КБО у Дома торговли я хотела сделать запись в книге жалоб и предложений о своем пожелании по поводу краски для осветления волос. Женский мастер Т. В. Акимова не пожелала с книгой расстаться ни на минуту. При этом парикмахеры дружно накинулись на меня: «Ведь мы вам не хамим!» И с хохотом желали мне крепкого здоровья, счастливо провести день. Это было настоящее издевательство. Когда я уходила, мне в спину кто-то из них добавил: «Иди гуляй!».

Я глубоко возмущена происшедшим. Прошу наказать Т. В. Акимову за отказ предоставить книгу жалоб и предложений. Все это наводит на мысль: а правда ли, что у мастеров нет краски для волос? Беда в том, что государственные парикмахерские почти превращены в частные предприятия, где обслужат Катю, Шуру, Машу, но только своих. С улицы, оказывается, не обслуживают, нет состава, нет лака, но тут же в зале для «своих» все находится. Я считаю возможным прекратить эти безобразия.

С уважением
Плотникова.

На письмо И. А. Плотниковой редакция попросила ответить директора флотского комбината бытового обслуживания А. М. Красникову:

«Жалоба Плотниковой И. А. на работу парикмахерских обсуждена в коллективе парикмахерской № 11 и рассмотрена на заседании комиссии по работе с заявлениями и предложениями трудящихся. Она признана обоснованной. Старшему женскому мастеру Т. В. Акимовой за отказ предъявить книгу заявлений и предложений приказом директора объявлено замечание.

Дополнительно сообщаю: в парикмахерских флотского комбината бытового обслуживания действительно в настоящее время отсутствует химический состав для завивки и сырье для осветления волос.

Администрация флотского КБО приносит И. А. Плотниковой свои извинения».

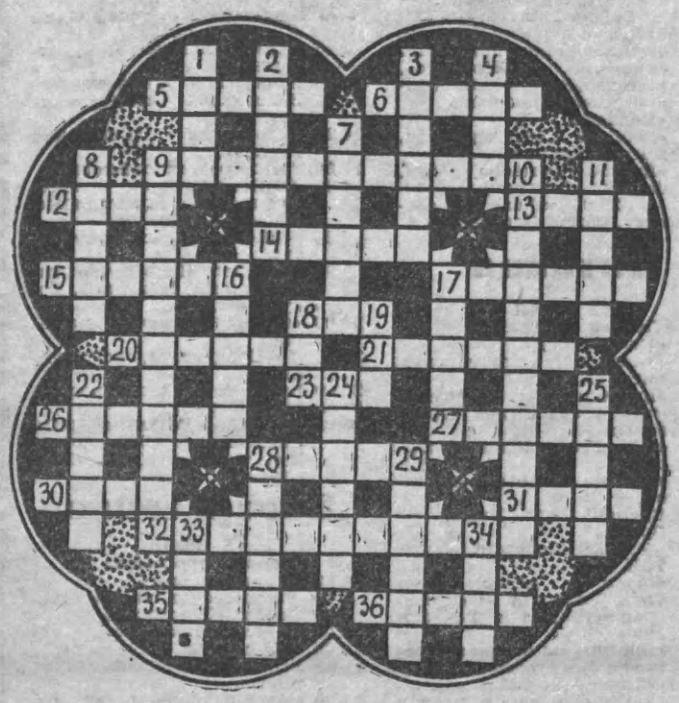
От редакции. Итак, автору письма принесены официально извинения администрацией. Но улучшит ли сей факт ситуацию с бытовым обслуживанием в городе в целом? Как ни прискорбно, но наши парикмахерские часто напоминают осажденную крепость. А женщине, не имеющей в запасе магического слова «блат», нужно проявить недюжинные способности, чтобы «пробиться» к мастеру. Вожделенная «химия» часто остается неразрешимой проблемой для представительниц прекрасного пола Североморска. Но... подавляющее большинство женщин у нас ходит завитыми. Не странно ли?

А уж наши нравы! Пренебрежительно-высокомерное отношение к клиенту, то бишь к простому советскому человеку, встретишь в достойных заведениях службы быта сколько угодно. Мы с вами унижаем друг друга повсюду — от общественного транспорта до огромнейших очередей в парикмахерских и магазинах. В нашем «развитом» обществе подобное существование стало нормой. Но мы все чаще повторяем: так жить нельзя!

Маршрут Плотниковой по парикмахерским Североморска проделан мной с такой же последовательностью. Увы, нет поводов обвинять автора письма — дескать, она сгустила краски под воздействием стрессовой ситуации (так мы в последнее время привыкли объяснять конфликты). Нет и другого. — даже скудных средств для обслуживания клиентов. Вот и уходишь ни с чем, пробормотав про себя: «Нищета-то наша!».

В. ПЕКРАСОВА.

В час досуга



По горизонтали: 5. Денежная единица Индии. 6. Номер артиста-иллюзиониста. 9. Один из артистов цирка. 12. Многолетнее пряное растение семейства губоцветных. 13. Сушеный виноград. 14. Промысел на зверя. 15. Небольшое европейское государство. 17. Совокупность принципов и норм, принятых в определенной общественной среде. 18. Сосновый лес. 20. Струнный музыкальный инструмент. 21. Тонкая скрытая насмешка. 23. Пьеса А. Н. Островского. 26. Водоплавающая птица. 27. Высокий столик в православной церкви, служащий во время богослужения подставкой для икон. 28. Лиственное дерево. 30. Коллегиальный орган, группа лиц, выбираемых или назначаемых для руководящей работы в организации, учреждении. 31. Соавтор Е. Петрова в написании романов «Двенадцать стульев», «Золотой теленок». 32. Восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей. 35. Спортивный метательный снаряд. 36. Массовое скопление птиц для выведения потомства на побережье и островах.

По вертикали: 1. Увеличительное стекло. 2. Советское спортивное общество. 3. Столица Колумбии. 4. Помещение в пассажирском вагоне поезда. 7. Архитектурный и декоративный стиль, возникший во Франции в XVIII веке. 8. Советский летчик-космонавт. 9. Вещество, возбуждающее химическую реакцию, изменяющее ее скорость, сохраняя при этом свое постоянство по составу. 10. Уровень общественного развития, материальной и духовной культуры. 11. Взаимосвязанные и последовательно развивающиеся события, составляющие содержание художественного произведения. 16. Трава, выросшая после первого укоса. 17. Период времени в историческом развитии природы, общества, науки, отличающийся характерными особенностями. 18. Танцевальный вечер. 19. Южная влаголюбивая зерновая культура. 22. Авиатор-североморец, Герой Советского Союза. 24. Река, впадающая в Карское море. 25. Ожерелье из драгоценных камней или их имитаций. 28. Штат в США. 29. Персонаж из оперетты Ю. Милютина «Трембита». 33. Мужское имя. 34. Сын Дедала в древнегреческой мифологии.

Составил А. ПАПОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №№ 77—78.

По горизонтали: 7. «Талисман». 8. Теккерей. 10. Титов. 11. Пимен. 12. «Нахлебник». 15. Дикция. 18. Костер. 19. Монолог. 20. Гладков. 21. Диккенс. 24. Липатов. 26. Лесков. 27. Вихрев. 31. «Подросток». 33. Огнев. 34. Роман. 35. Мопассан. 36. Гончаров.

По вертикали: 1. Нагишкин. 2. Рацос. 3. Маршак. 4. Лекция. 5. «Гений». 6. Берендей. 9. Светлов. 13. «Пигмалион». 14. «Возмездие». 16. Погодин. 17. Голиков. 22. Маслова. 23. «Перегной». 25. Горбатов. 28. Ростан. 29. Портос. 30. «Неман». 32. Колас.

Объявления

Приходите к нам учиться

Ленинградское техническое училище № 63 (по внутренней отделке помещений и интерьеров) объявляет прием юношей и девушек в возрасте 15 лет и старше, юношей, уволенных из рядов Советской Армии, на обучение профессии на базе 10 классов:

1. Маляра (с умением выполнять художественно-декоративные работы).
2. Штукатура-облицовщика-плиточника.
3. Мозаичника-облицовщика-плиточника.
4. Слесаря-вентиляционника по монтажу систем вентиляции и кондиционирования воздуха.
5. Электрогазосварщика.
6. Каменщика-облицовщика-плиточника.
7. Столяра-паркетчика.

ДЛЯ РАБОТЫ НА ОКТЯБРЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ:

1. Электромонтажника контактной сети.
2. Дежурных по станции — срок обучения 1,5 года.

Все учащиеся обеспечиваются стипендией 72 рубля в месяц.

Срок обучения — 10 месяцев.

С образованием 8—9 классов, со сроком обучения 2 года:

1. Маляра (с умением выполнять художественно-декоративные работы).
2. Штукатура-облицовщика-плиточника.
3. Мозаичника-облицовщика-плиточника.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием, льготным проездом в транспорте.

Всем учащимся предоставляется благоустроенное общежитие.

Выпускники училища получают 3—4 разряд по профессии и направляются на работу на предприятия г. Ленинграда, обеспечиваются пропиской и жилой площадью в Ленинграде и в области.

Начало занятий 1 сентября.

Документы высылать по адресу: 198147, г. Ленинград, Московский пр., дом 52, СПТУ-63. Телефон 292-47-79. Метро «Технологический институт».

* * *

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 82

производит набор учащихся в группу по профессии «ткач ковровых изделий». Принимаются девушки не моложе 17 лет и одинокие мужчины до 30 лет с образованием 11 классов.

Срок обучения 10 месяцев.

В период обучения выплачивается денежное вознаграждение 100—150 рублей в месяц.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Проезд: от Казанского вокзала до ст. Люберцы автобусами 21, 28, 305, 24, 5 до остановки «Ковровый комбинат» или от метро «Кузьминки» автобусом 347.

Документы: свидетельство об образовании, фотографии 3×4, медицинская справка № 286, паспорт с выпиской.

Документы можно выслать по адресу: 140053, Московская область, пос. Котельники, Московское производственное ковровое объединение, отдел кадров.

Телефоны для справок: 559-83-81, 559-85-72, 559-85-66.

Вниманию заинтересованных организаций

УПР изготовляет и имеет возможность реализовать облицовочную гипсовую плитку, имеющую различный фактурный рисунок, цвет и размеры.

За справками обращаться по телефонам: 7-26-09, 2-29-97, 2-04-59.

Адрес УПР: 184600, г. Североморск, ул. Гвардейская, 11-а.



Желаем счастья!

Поздравляем с бракосочетанием **ШПЕКО Оксану** и **КУЛИКОВА Мишу**. Желаем счастья, любви в созидании новой советской семьи.

Родные, близкие, друзья.

Где ты, белочка?

1 июля пропала белка рыжей масти, воспитана в домашних условиях, к нашедшему просьба: позвонить по телефону 7-02-97.

Прощай, Арктика!

Закрывается кооператив «Арктика». Претензии принимаются в месячный срок со дня опубликования объявления в исполкоме, кабинет 3, телефон 7-27-17.

«МАЯК»

Кооператив «Маяк» прекратил свою деятельность с 1 июля 1990 года.

«МЕТАЛЛ»

Ликвидированы кооперативы «Металл» и «Музыкальный салон». Претензии принимаются в месячный срок со дня опубликования объявления, телефон 7-27-17.

УТЕРЯН АТТЕСТАТ

Считать недействительным аттестат о среднем образовании АД № 763657 на имя БУТВИЛОВСКОГО Олега Павловича, выданный Североморской средней школой № 7 в 1986 году.

Реклама

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Североморское отделение Сберегательного банка № 7731 просит срочно, согласно представленным спискам организаций и воинских частей, выкупить облигации по целевому займу, а тех, у кого на руках квитанции, просим заменить на облигации.

Адрес отделения: г. Североморск, ул. Морская, 10. Часы работы: с 8.30 до 20.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00, выходной день — воскресенье.

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Дети, выезжающие в пионерский лагерь «Североморец» на вторую смену, отправляются из Мурманска 12 июля поездом № 539 в 7 часов 50 минут.

Отправление автобусов 12 июля от магазина «Кругозор» с площади им. Сафонова в 6 часов 15 минут. Сбор детей с 5 часов 45 минут до 6 часов 15 минут.

* * *

Дети, возвращающиеся с первой смены пионерского лагеря «Североморец» (г. Геленджик), убывают из Новороссийска 13 июля поездом № 552, время прибытия в Мурманск 16 июля в 20 часов 45 минут.

* * *

Собрание сотрудников, отъезжающих в пионерский лагерь «Североморец», состоится 5 июля в 18 часов 30 минут по адресу: улица Сани Ковалева, дом 3.

* * *

Собрание родителей, дети которых выезжают в пионерский лагерь «Североморец» на вторую смену, состоится 6 июля в 18 часов 30 минут по адресу: улица Сани Ковалева, дом 3.

Приглашаются на работу

Магазину № 10 на постоянную работу требуется приемщик стеклотары. Оплата повременно-премиальная.

✦

Магазину «Кооператор» требуется закройщик на период декретного отпуска основного работника.

За справками обращаться по телефонам: 2-39-57, 2-10-39.

✦

Бюро по трудоустройству Североморского горисполкома приглашает на работу на Североморский хлебокомбинат следующих специалистов: рабочих на производство, газоэлектросварщика, слесарей-сантехников, грузчика, учеников кондитеров, плотника, электрика.

За справками и направлениями на работу обращаться по адресу: ул. Душенова, дом 26, кв. 2; телефон 7-76-12.

✦

В Североморском рыбкоопе имеются в продаже:

— петли дверные по цене 0—35 коп.;

— топорища по цене 1 руб. 45 коп.;

— ручки к молотку по цене 0—36 коп.

За справками обращаться в торговый отдел рыбкоопа, телефон 2-10-37.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Высококвалифицированным специалистом производится ремонт бытовых швейных машин на дому.

Заявки подавать по телефону 2-26-62.

Выражаю глубокую благодарность коллективу ЦРБ и коллективу воинской части, руководимой т. Глотовым Н. И. Хотелось бы особенно поблагодарить Попко Э. Н. и Барченко Г. И. за помощь в организации похорон моей жены Никитиной Фанны Борисовны.

Муж.

Понедельник

9 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 «Утренняя песенка». Мультфильм.
8.50 Футбол. Чемпионат мира. Финал.
11.05 Играет С. Орехов (семиструнная гитара).
11.25 «Очевидное — невероятное».
12.30 Время.
13.00 — 15.30 Перерыв.
15.30 ТСН.
15.45 Фильм — детям. «Пан Тау». 1-я серия — «Переполох в облаках».
16.15 Диалог с компьютером.
17.00 «Я выбираю любовь». Док. фильм.
17.25 Детский час (с уроком французского языка).
18.30 Время.
19.00 «Мы и экономика».
19.30 Минуты поэзии.
19.35 «Голос Азии». О I Международном телевизионном конкурсе исполнителей популярной музыки и песни.
20.00 «Воспитание чувств». Премьера худ. телефильма. 1-я серия (Франция).
21.00 Время.
21.45 Коллаж.
21.50 Актуальное интервью.
22.00 «Антимост. Москва — Брюссель». 3-я часть.
22.25 «Изобретать на радость людям». Чудо-печка Игоря Маслова.
22.30 «КВН-90».
00.10 — 00.35 ТСН.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Я не могу не петь». Концерт-очерк с участием академического хора МХТИ им. Д. Менделеева.
8.55 Фильм — детям. «И ты увидишь небо».
10.00 Премьера док. телефильма «Один среди зеркал».
10.35 «Клиника». Худ. фильм.
11.50 «Фридерик Шопен». Телефильм.
12.50 «Этот фантастический мир». Абсолютная защита.
13.20 Премьера док. телефильма «Сказки бабушки Соломонии».
13.40 Сеанс повторного телефильма «Жизнь сначала».
14.55 — 17.00 Перерыв.
17.00 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
17.30 Телестудии городов РСФСР. «Весна» (г. Мурманск).
17.55 Природа просит помощи.
18.30 Время (с сурдопереводом).
19.00 * Программа передач.
19.02 * Реклама.
19.10 * «Каждый вечер с вами». Новости выходных дней. Детские «недетские заботы». Слово в защиту леса. Наши гости. Страница ГАИ. Ведущая — Е. Поберезникова.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Передача пронята в эфир...» Выпуск 3-й.
20.40 Телевизионный музыкальный абонемент. На концертах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина Передача 1-я. «Звучащий мир красок».
21.40 Иллюзион. «Бабы рязанские» Худ. фильм.
23.05 — 23.40 «Вертикаль». Премьера док. телефильма «Занавес».

Вторник

10 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.30 «Живая память». Док. фильм.
9.15 «Жизнь отданная песне». Поет з. а. РСФСР А. Стрельченко.
9.55 «Шалтай-Болтай». «Косари-богатыри». Мультфильмы.
10.20 «Вокруг света».
11.20 Детский час (с уроком французского языка).
12.20 Коллаж.
12.30 Время.
13.00 — 15.30 Перерыв.
15.30 ТСН.
15.45 Фильм — детям. «Пан Тау». 2-я серия — «Охота на слона».
16.15 «ТелеЭКО».
16.45 «Объектив».
17.20 Минуты поэзии.
17.25 «Здравствуй, музыка!»
18.30 Время.
19.00 «Вместо путеводителя, или Что мы знаем о Сеуле».
19.15 Политические диалоги. «Это было при нас».
20.00 «Воспитание чувств». Премьера худ. телефильма. 2-я серия.
21.00 Время.
21.45 «Танго в аргентинских ритмах».
22.30 «Слово». Литературно художественная программа.
00.30 — 00.55 ТСН.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Каникулы Кроша». Худ. телефильм. 1-я серия.
9.35 Ритмическая гимнастика.
10.05 Иллюзион. «Бабы рязанские». Худ. фильм.
11.30 Док. фильмы: «Согласие» «Сибирь на экране».
12.15 «Цирк зверей».
13.00 Московский конкурс детской песни.
13.45 Сеанс повторного телефильма. «Долг».
15.05 — 16.58 Перерыв.
16.58 * Программа передач.
17.00 Ритмическая гимнастика.
17.30 * «Домик для всех». Мультфильм.
17.45 * «Эта солнечная страна Швеция». Телефильм Мурманской студии ТВ.
18.20 * Реклама.
18.30 Время (с сурдопереводом).
19.00 * «Каждый вечер с вами». Новости. Городской канал: Мурманск и мурманчане. Почту читает редактор. Травмированный травмпункт. Работает передвижная телевизионная станция. Ведущий — А. Ландер.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Коллаж.
20.20 «Я родом из 37-го...»
20.55 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
21.40 «Трудные годы». Премьера худ. телефильма. Из цикла «Телефон полиции 110». 1-я серия (ГДР).
23.20 — 00.25 «Билет в первый ряд». Музыкальный гороскоп.



Программа «Москва»

9 июля — «Россия молодая». Телефильм. 8-я серия. «Музыкальные истории». Киноконцерт. «Если звезды зажигают». Фильм-концерт.

10 июля — «Россия молодая». 9-я серия. Спортивная программа. «Витражных дел мастер». Фильм-концерт.

11 июля — «Красное и черное». Телефильм. 1-я серия. «Вокруг смеха». «Блиц». Развлекательная программа.

12 июля — «Красное и черное». 2-я серия. «Блистательный Дрезден». «Не верь разлукам, старина». Песни Ю. Визбора.

13 июля — «Красное и черное». 3-я серия. «Аншлаг, аншлаг». Выпуск 3-й. «И снова оперетта». Фильм-концерт.

14 июля — «Красное и черное». 4-я серия. «Анюта». Фильм-балет. «Поет Андрей Миронов». Киноконцерт.

15 июля — «Красное и черное». 5-я серия. «Песня, мечта и любовь». Музыкальная передача. «Танго, танго, танго». Фильм-концерт.

Среда

11 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 «Слово». Литературно-художественная программа.
10.35 «Здравствуй, музыка!»
11.35 Премьера док. телефильма «Баллада о бегущей по волнам».
11.55 «Солдатушки — бравы ребятушки». Поет В. Золотухин.
12.30 Время.
13.00 — 15.30 Перерыв.
15.30 ТСН.
15.45 Фильм — детям. «Пан Тау». 3-я серия — «Ночь в заповеднике». 4-я серия — «Пан Тау и волшебник».
16.45 «Музыкальная сокровищница». Симфония В.-А. Моцарта.
17.25 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 Время.
19.00 Играет Н. Латинский (скрипка).
19.30 «Встреча после встречи». На письма телезрителей отвечает директор центра интенсивного обучения языкам МГУ доктор педагогических наук Г. А. Китайгородская.
20.00 «Воспитание чувств». Премьера худ. телефильма. 3-я серия.
21.00 Время.
21.45 Коллаж.
21.50 Актуальное интервью.
22.00 «Песня-90».
23.00 «Герой и жертва архитектурного театра».
00.30 — 00.55 ТСН.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Каникулы Кроша». Худ. телефильм. 2-я серия.
9.25 «Родники».
10.00 Премьера док. телефильма «Дело Сокоделова». О том, почему не удался опыт арендного подряда в совхозе «Путь Ильича» Павлодарской области.
10.20 «Трудные годы». Худ. телефильм Из цикла «Телефон полиции 110». 1-я серия.
12.20 А. Алексин — «Пойдем в кино?» Фильм-спектакль Московского театра юного зрителя.
13.25 Вас приглашает образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля.
14.05 Сеанс повторного телефильма «Игорь Саввович». 1-я серия
15.10 — 16.58 Перерыв.
16.58 * Программа передач.
17.00 * «Лапландия — саамская земля». Телефильм Мурманской студии ТВ.
17.15 * Реклама.
17.20 * «В поисках теплого дома». Телефильм.
17.50 * «Каждый вечер с вами». Новости. Будет ли работать овощной конвейер? Почту читает редактор. Хроника происшествий. Ведущая — З. Земзаре.
18.30 Время (с сурдопереводом).
19.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Черноморец». В перерыве «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Коллаж.
21.00 «Приглашает Свердловский оперный». Фрагменты из оперы В. Лобачева «Антигона».
21.40 «Трудные годы». Премьера худ. телефильма из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия.
23.05 — 23.35 Играет ансамбль «Гобой».

Четверг

12 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 «Герой и жертва архитектурного театра».
10.05 Мультфильмы: «Волшебная палочка», «Кит и кот».
10.30 Хореографические композиции Касьяна Голейзовского.
11.20 Детский час (с уроком английского языка).
12.20 Коллаж.
12.30 Время.
13.00 — 15.30 Перерыв.
15.30 ТСН.
15.45 Фильм — детям. «Пан Тау». 5-я серия — «Пан Тау в пионерском лагере». 6-я серия — «Который же из них настоящий?»
16.45 «Сохрани и передай». Праздник семьи в г. Кропоткине.
17.30 «Комаров». Мультфильм.
17.40 «...До шестнадцати и старше».
18.30 Время.
19.00 Прогресс. Информация. Реклама.
19.30 Премьера док. телефильма «Тропа в Беловодье».
20.00 «Воспитание чувств». Премьера худ. телефильма. 4-я серия.
21.00 Время.
21.45 Актуальное интервью.
21.55 «Это вы можете». Аукцион
23.05 «А напоследок я скажу...» Поет Валентина Пономарева.
00.15 — 00.40 ТСН.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Каникулы Кроша». Худ. телефильм. 3-я серия.
9.30 Концерт русского народного оркестра «Боян».
10.15 Ритмическая гимнастика.
10.45 «Трудные годы». Худ. телефильм. Из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия.
12.10 «У меня все дети красивые». Док. фильм.
12.20 «Мы везем с собой кота» Худ. телефильм.
13.30 «Камень, когда поет». Передача из Еревана.
13.50 Сеанс повторного телефильма «Игорь Саввович». 2-я серия.
15.00 — 16.58 Перерыв.
16.58 * Программа передач.
17.00 * «Приключения маленьких друзей». Фильм 1-й. «Если очень захотеть». Мультфильмы.
17.30 * Реклама.
17.35 * «Заповедное гнездовье». Телефильм.
17.45 «Каждый вечер с вами». Новости. О милосердии (Мурманский клуб «Надежда»). Кто последний в очереди на квартиру. Ответ получен. Ведущая — Е. Поберезникова.
18.30 Время (с сурдопереводом).
19.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Коллаж».
20.55 «Доброго вам здоровья, доктор Сарчук».
21.40 «Ерма». Премьера худ. фильма (Венгрия).
23.05 — 23.35 «Наше наследие». Земля Псковская.

Пятница

13 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.35 «Танго в аргентинских ритмах».
9.20 Премьера док. телефильма «Любовь и гнев Черногоры».
9.30 «...До шестнадцати и старше».
10.15 «Это вы можете». Аукцион.
11.25 Времена года. Июль.
12.30 Время.
13.00 — 15.30 Перерыв.
15.30 ТСН.
15.45 Фильм — детям. «Пан Тау». 7-я серия — «С завтрашнего дня я не колдую».
16.15 «Прогноз на завтра». Премьера док. телефильма. О колхозе «Дружба» Сокулукского района Киргизии и его председателе В. Н. Фоменко.
16.35 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
17.15 «Ослик». Мультфильм.
17.25 «Живи, Земля».
18.30 Время.
19.00 Мультфильм.
19.10 Конкурс актерской песни им. А. Миронова.
20.00 «Воспитание чувств». Премьера худ. телефильма. 5-я серия.
21.00 Время.
21.50 «Это было... было...»
22.10 Премьера док. телефильма «Грабеж». О попытках вывоза исторических и культурных ценностей из СССР.
23.00 — 02.00 «Веселые ребята». «Я и другие «я». В перерыве — ТСН.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Каникулы Кроша». Худ. телефильм. 4-я серия.
9.25 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид».
9.50 «Дорога через шесть рек». Док. телефильм.
10.15 «Подснежник-90».
10.45 «Ерма». Худ. фильм.
12.10 Ф. Амиров. Симфония «Памяти Низами».
12.40 Премьера док. телефильма. «Как был убит Дениска...»
13.15 «Кармен». Страницы партитуры». Телефильм.
14.15 Сеанс повторного телефильма «Игорь Саввович». 3-я серия.
15.25 — 16.58 Перерыв.
16.58 * Программа передач.
17.00 Ритмическая гимнастика.
17.30 * «Старая гармонь». Телефильм.
17.40 * «Кино! Кино? Кино...»
17.50 * Реклама.
17.55 * «Кого хочешь — выбирай». Видеофильм Мурманской студии ТВ.
18.30 Время (с сурдопереводом).
19.00 * «Каждый вечер с вами». Новости. Политика и экономика: размышления моряка. По обе стороны прилавка. Ведущий — А. Ландер
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 «НЛО: необъявленный визит». Передача 4-я.
21.10 Маленький концерт.
21.25 Спорт для всех.
21.40 — 00.10 «Под знаком «ПИ». Части 1-я, 2-я и 3-я.

Суббота

14 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 «120 минут».
8.30 «Наш сад».
9.00 «Человек. Земля. Вселенная».
10.00 «Партнер». Коммерческий вестник.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Старший сын». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
14.00 Встреча в Концертной студии Останкино с заслуженным тренером СССР А. Гомельским.
14.55 «Краденое солнце». Мультфильм.
15.05 Политические диалоги.
15.35 Фильмы режиссера Н. Губенко «И жизнь, и слезы, и любовь».
17.15 «Международная панорама».
18.00 Вечер телевизионной компании «Канал плюс» (Франция) на советском телевидении.
21.00 Время.
21.45 Продолжение вечера телевизионной компании «Канал плюс» (Франция) на советском телевидении.
00.15 — 00.40 ТСН.

Вторая программа

8.15 «Объяснение в любви». Худ. фильм (с субтитрами). Часть 1-я.
9.25 Премьера док. телефильма «Лицом к себе».
9.45 «Кто сказал «мяу». Мультфильм.
10.00 Педагогика для всех.
11.00 Видеоканал «Содружество».
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
17.00 * Программа передач.
17.05 * «Приключения маленьких друзей». Мультфильм. Фильм 2-й.
17.25 * «Полтора часа в субботу».
19.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 * «Поздравьте, пожалуйста...»
21.00 Время (с сурдопереводом).
21.45 «Пресс-клуб».
23.45 — 02.55 «Безумный день инженера Баркасова». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье

15 ИЮЛЯ

Первая программа

8.00 Спорт для всех.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 «На службе Отечеству».
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Здоровье».
13.15 «Музыкальный киоск.
13.45 Мультфильмы по сказкам Д. Биссета. «Девочка и дракон», Малиновое варенье», «Забытый день рождения».
14.15 «Образ» Литературная передача для старшеклассников.
15.30 «Сельский час». Панорама.
16.45 В мире сказок и приключений. «Царевна и река». Премьера худ. телефильма (Ирак).
18.30 «Хочу сделать признание». Премьера худ. телефильма. 1-я и 2-я серии.
21.00 Время.
21.40 Мысли о вечном.
21.55 «Антимост Москва — Брюссель». 4-я часть.
22.35 — 00.40 «Ступень к Парнасу».

Вторая программа

8.00 «На зарядку становись!»
8.20 «Объяснение в любви». Худ. фильм (с субтитрами). Часть 2-я.
9.20 Док телефильм из цикла «Земля тревоги нашей». «Горечь...»
9.40 «Со времен наших прабабушек». Рассказ о фольклорном празднике в Можайске.
10.00 Док. фильмы: «Социальное развитие Михайловского ГОКа», «Новые товары народного потребления».
10.25 Телепрограмма «Семья».
11.30 «Клуб путешественников». (с сурдопереводом).
12.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
13.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Финал.
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
17.00 «Планета».
18.00 «Студия «ТФ».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Студия «ТФ».
21.00 Время (с сурдопереводом).
21.40 — 00.45 «Студия «ТФ». «Наша дача». Премьера худ. телефильма.

РАДИО

8.25 Обзор флотской газеты. объявления, сообщение о погоде — ежедневно.

9 июля, вторник

18.40 Передача к Дню кооперации.

12 июля, четверг

18.40 Круглый стол в заводском парткоме

14 июля, суббота

8.30 Информационный выпуск «Репортер».

КИНО

«РОССИЯ»

7—8 июля — «Кодекс молчания», 2 серии (нач. в 10, 13, 16, 18.40, 21.20).

9 июля — «Баловень судьбы» (нач. в 9.50, 12, 14.30, 17, 19.30, 22).

«СЕВЕР»

7—8 июля — «Большой» (нач. 7-го: в 10, 12; 8-го: в 12 час.); «Беспредел» (нач. в 14, 16, 18, 20, 22).

9 июля — «Как три мушкетера», 2 серии (нач. в 10, 13, 16, 18.40, 21.20).

184600. г. Североморск, ул. Сафонова. д. 18.
Редактор — 2 04 01; зам. редактора, отделы партийной жизни и экономики — 7-53-56; отдел социальных проблем — 7-76-24; бухгалтерия —7-54-56.
Типография «На страже Заполярья».
Индекс 52843. Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 381. Тираж 17174.
Редактор Е. И. ЯЛОВЕНКО.