Пятница, 1 мая 1992 года. № 52 (3168). *Цена 10 коп. (в розницу — 60 коп.).*

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Основана в январе 1972 года

МЕЖГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



КОГДА ВОКРУГ МЕЛИ МЕТЕЛИ,
ЯВЛЯЯСЬ ВДРУГ ИЗ ТЕМНОТЫ,
НАМ СНИЛСЯ ТОНКИЙ ЗВОН
КАПЕЛИ,
ТЕПЛО И ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ.
ВЕСНА — СЧАСТЛИВАЯ ПРИМЕТА
НЕОТВРАТИМОЙ НОВИЗНЫ.
ВСЛЕД ЗА ЗИМОЙ ПРИХОДИТ
ЛЕТО
С ВОЛШЕБНОЙ ПОМОЩЬЮ
ВЕСНЫ.
ЦАРИТ ЗАКОН ИСКОННЫЙ,
ТАЙНЫЙ,
КОТОРЫМ ДЕРЖИТСЯ ЗЕМЛЯ,
ЗА ПОЛОСОЮ ИСПЫТАНИЙ
УДАЧУ ВЕРНУЮ СУЛЯ.
ПРИХОДИТ МАЙ,
И КАК КОГДА-ТО,
МОТИВ РОЖДАЕТСЯ В ГРУДИ:
ЛЮБОВЬ ЖИВА, НАДЕЖДА —
СВЯТА,
И ЖИЗНЬ ПОКА ЧТО —
ВПЕРЕДИ.

Фото Л. Федосеева.

ВЕСНА НАДЕЖД И ТРЕВОГ

Май — особенный месяц в календаре Заполярья. Его весенние предшественники ознаменованы вялым противостоянием невидимо надвигающегося тепла и вполне осязаемой стужи. А ныне, посмотрите, что ни день — пригревает солнышко, земля, по крайней мере, в черте города, освобождается от снега буквально на глазах. Еще немного, и сквозь слежавшиеся стебли прошлогодней травы потянутся к свету молодые побеги. Одним словом, перезимовали.

Вряд ли можно ошибиться, сказав, что все мы хотели бы такого же внятного завершения смены сезонов и в экономической сфере жизни страны. Однако, как показывает тот же российский опыт, периоды исторического творчества заведомо регламентировать трудно, порой опасно. А самыми надежными здесь являются условные, приблизительные ориентиры.

Россия, подобно природе, переживает ныне свою весну, пору обновления, перемен, надежд и тревог. Реформы продолжаются, разворачиваясь, углубляясь, набирая темпы. Стабилизируется российский рубль, появились обнадеживающие тенденции во внешнеэкономических связях, начались процессы приватизации и конверсии, формируется фермерский слой на селе.

Еще вчера так называемого простого человека противники реформ легко обманывали, пугая ужасами многоукладной экономики. Сегодня этот самый простой человек и без посторонней помощи видит, что преобразования, которые осуществляет демократическое руководство России, в итоге отвечают самым насущным интересам трудового большинства.

Что скрывать, страна находится пока только на дальних подступах к новому качеству жизни. Однако и сегодня предприимчивый, инициативный человек в состоянии обеспечить себе достаток. Практически каждый, кто способен трудиться, получил широкие возможности приработка, участия в свободной торговле, других законных видах деятельности, способных укрепить личные гарантии личного благосостояния.

От нас никто и никогда не скрывал, что путь к обновлению будет трудным, связан с самоограничениями, временным падением жизненного уровня. Несмотря на огромные сложности, инициаторы реформ делают все возможное, чтобы ослабить прессинг экономических трудностей: роста цен, инфляции, товарного дефицита. Многократно повышена заработная плата в государственном секторе экономики, увеличен размер пенсий по старости, других выплат.

К сожалению, помимо объективных препятствий на пути реформ, ситуацию усугубляет сопротивление преобразованиям. Говоря образно, страна испытывается, как бы сказали металловеды, на изгиб кручения: общество, напрягая силы, пытается двигаться вперед, а «бывшие» разного калибра тянут его назад, в «светлое... прошлое», в котором у «бывших» осталось все: безграничная власть, дачи, лимузины, элитный сервис и т. д. ..Весной мы все меняемся, молоды или стары, строим планы, загораемся новыми надеждами. Пусть они сбудутся, эти надежды. В судьбе каждого из нас и в многострадальной судьбе нашей единственной и прекрасной Родины, нашей России.

Говорит Президент

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ДОКЛАДА Б. Н. ЕЛЬЦИНА НА VI СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

❁ Сторонники и противники реформ есть в каждой социальной группе населения. Было бы ошибкой не сознавать это. Однако большинство населения — я твердо уверен в этом — понимает, что необходимо пережить значительное, но временное снижение уровня жизни, чтобы избежать катастрофы, чтобы стать, наконец, на путь преодоления нынешнего нищенского состояния народа.

❁ Главное, что угрожает сегодня России — это возврат к недалекому прошлому — псевдореформам времен союзного правительства. Все помнят, что они свелись к бесплодным дискуссиям, к ведомственной борьбе за бюджетные дотации.

❁ За первые месяцы реформы заметно изменилась ситуация в торговле. Впервые за последние шесть лет обозначилась тенденция к быстрому росту товарных запасов. Товарные запасы в розничной торговле увеличились с 39 до 47 дней товарооборота.

❁ Начали появляться первые признаки оживления внешнеэкономической деятельности. Экспорт, который в январе составил 2,2 млрд. долларов, вырос в феврале до 3,8 млрд., а в марте достиг 5 млрд. долларов. Улучшилась ситуация с импортом — остановлено его падение и наметился рост поставок товаров в Российскую Федерацию.

❁ В то же время мы ни в коей мере не переоцениваем сделанного. Перелом пока не произошел. Наша экономика была и осталась затратной экономикой с ненормальными интересами, исключающей фигуру хозяина. Больше брать — вот ее главный алчный закон... Но сегодня у нас появилась база для того, чтобы нанести затратной экономике ощутимый удар. Начальный этап реформы создал для этого необходимую основу.

❁ Я оптимист и уверен, что начатые реформы будут реализованы успешно. И хотя лучшие времена России еще не наступили, Россия встанет в ряд цивилизованных, прогрессивных государств мира. В этом смысл и содержание нашей работы...

ЕМУ ПОКОРЯЮТСЯ СКАЛЫ

О БРИГАДИРЕ проходчиков Андрее Николаевиче Смоляном я был наслышан, еще не будучи знаком лично. Мол, кремень-мужик. И даже еще покрепче. Поскольку ему приходится одолевать этот самый кремень. Работа такая.

А с кремнем роднит характер. Мол, если Смоляной взялся, дело пойдет. И сам не хнычет, и другим не даст. Так поставит работу, что и хныкать будет некогда. И уже воображение рисовало этакого кряжистого «дубка» с повелительными нотками в голосе. Такими, что не хочешь, да послушаешься.

Познакомились же мы у входа в скальную вырубку, этакую рукотворную пещеру. Невысокий, худощавый мужчина в спецовке и каске оттягивал толстый резиновый шланг.

— Вот это и есть Андрей Николаевич Смоляной, — представил руководитель коллектива полковник В. Астанков, потом добавил: — Эту вырубку его бригада завершила раньше срока.

Смоляной чуть смутился. У него удивительно приятная улыбка. Мягкая, застенчивая. И это бригадир, у которого самые крутые парни отвыкают «ершиться»?

С Владимиром Николаевичем проходим внутрь «пещеры». Под темными сводами гулко отдаются шаги. И этот крепчайший базальт одолевал Смоляной, человек с такой застенчивой улыбкой? Как-то и не верится.

Обстоятельный разговор у нас с Андреем Николаевичем состоялся несколькими днями позднее.

Немного рассказал Смоляной. Чувствуется — не очень речист.

И как же я ошибся! Оказывается, при случае он очень даже и речист! Особенно когда коснется интересов дела.

— Смоляной умеет и с подчиненных спросить, и с начальства стребовать, — признался как-то Владимир Николаевич. — По собственному опыту знаю. Скажу откровенно, характерец — не конфетка.

Человеку выковывает характер биография. Например, когда узнаешь, что до работы проходчиком Смоляной отслужил три положенных года на атомной подводной лодке, кое-что становится понятным.

Привычка к четкости, исполнительности, сознание, что малейшая ошибка одного дорого обходится всему коллективу, заложены самой службой подводника. Почему именно в проходчики пошел?

— Работа как работа, — Смоляной пожимает плечами. — Немножко даже схожа с прежней службой. Там под водой, здесь под землей.

Не сразу, конечно, попал в проходчики. Сначала изучил буровую установку. Перфораторный молоток? Конечно, и его изучил. Но перфораторный молоток уже устарел. Дедовский способ. Где работа по мелочи, и молоток сгодится, а со скалой молотком много не навоюешь. Буровая установка нужна.

Как Смоляной освоил самоходную буровую установку, свидетельствует такой факт. В Армении однажды потребовалось пробурить тоннель, отводящий воду из горной реки Арпы в оросительное водохранилище. Полгода отработал там проходчик Смоляной.

Что поделаешь, если в Армении недостаток в опытных горнопроходчиках?! А людей выручать надо.

А потом конфликт с начальником, в подчинении которого работал Смоляной. Вообще-то, конфликтов уже несколько было. По разным поводам. Из-за расценок, например. Порой начальнику казалось, что слишком много стали зарабатывать проходчики. В частности, тот же Смоляной. Ну, а начальник есть начальник. Как говорится, своя рука — владыка! Начал Смоляной «выступать». В еще большей немилости оказался. А главный конфликт назревал. Дело в том, что при бурении

Разведка любовью

На войне — разведка боем.
Махом — к черту на рога! —
Но раскрыть любой ценою
Огневую мощь врага.
В жизни, выткапной судьбою,
Минус часто с плюсом слит.
И порой разведка болью
Облегченье мук сулит.
Но свидетельствует сердце:
Если к людям путь вести,
Нужно чуткость одноверца.
Свет высокий — обрести.
Тут вредит разведка боем.
И разведка болью — грех...
Лишь разведанный любовью
Станет лучше человек.

В. ТИМОФЕЕВ.

Чествовали коллегу

Работники горотдела внутренних дел проводили на заслуженный отдых майора милиции Ольгу Константиновну Кондрашову.

Ольга Константиновна проработала в этом коллективе многие годы и ушла «в запас» с должности помощника начальника ГОВД по анализу, планированию и контролю.

В памятном адресе, который вручили Кондрашовой сослуживцы, — добрые, искренние слова признательности и благодарности за многолетний труд, товарищескую помощь и поддержку.

Г. ФЕДОРОВ.

• Вопрос — ответ

ЕСЛИ БИЛЕТ СЧАСТЛИВЫЙ

Жительница Североморска И. В. Лемберг в своем письме в редакцию рассказала о том, что ее внук купил в школе № 10 два билета Всероссийской школьной лотереи, однако не смог нигде найти официальную таблицу розыгрыша.

Как сообщили в отделе народного образования, перечень «счастливых» билетов опубликован в газете «Пионерская правда» 19 декабря 1991 года. Для получения выигрышей надо обратиться в Мурманский учколлектор не позднее 31 мая нынешнего года.

Простая история

Они познакомились летним августовским вечером. 18-летняя Оля Троцкая отмечала день рождения подруги. Симпатичные стройные девушки не скучали без кавалеров. Но тот, кто в изрядном подпитии принялся ухаживать за Олей, не вызывал у нее ответного чувства. Более того, оказался на редкость настырным и самоуверенным нахалом.

Почему она бросилась за помощью к незнакомому парню, она и сама не знает. Видимо, было в нем что-то такое, что с первого взгляда внушило ей доверие к этому человеку. Какая-то внутренняя порядочность, гарантирующая то, что ни на что плохое он не способен.

Алик проводил ее до дома. Потом они долго гуляли по городу, любовались красками незаходящего заполярного солнца, рассказывали друг другу о себе.

Она поняла, что к ней пришло настоящее большое чувство, когда наступило время разлуки. Алик уехал в отпуск, и Оля вдруг почувствовала, как опустел без него ее родной город. Подруги перестали узнавать обычно общительную, жизнерадостную девчонку. Из дома ее было не вытащить. Мама успокаивала дочь.

Зато сколько было радости, когда Алик вдруг неожиданно скоро объявился у Троцких с цветами, подарками, как прежде, по-рыцарски галантный и преданный своей Олюшке, и торжественно попросил у мамы руки ее дочери. Оля говорит, что это был самый счастливый миг в ее жизни, что даже недавняя свадьба не оставила в ее памяти такого же светлого следа, а тот день — это совсем особая, волнующая, радостная веха.

Встречая эту пару влюбленных на улице Североморска, поневоле выделяешь ее из шумной толпы и ловишь себя на мысли, что воспринимаешь эту встречу, как подарок судьбы. Побольше бы таких счастливых лиц в наше смутное, непростое время.

Т. СМИРНОВА.

А ДЕЛО БЫЛО ТАК

Тот день у меня выдался очень хлопотным. Не буду перечислять, сколько времени потрачено на очереди. А впереди ночное дежурство. По пути на работу зашла в хлебный магазин, купила батон.

Утром, вернувшись с дежурства, выспалась и собралась по делам. Кошелька в сумке не оказалось. Стала раздумывать, где могла его оставить. Позвонила на работу, там, осмотрев все, ответили, что его нет. Остался хлебный магазин, где я рассчитывалась за покупку. Пошла туда со слабой надеждой, что кто-то вернет. Кассир, к которой я обратилась, ответила, что ей никто кошелек не передавал. С тяжелой душой ушла я из магазина.

Честно говоря, было не столько жалко «деревянных» и даже сотню норвежских крон, сколько неудобно перед соседкой, которая, уезжая в отпуск, попросила взять сапоги из ремонта. И вот эта квитанция на сапоги осталась в утерянном кошельке.

Утром следующего дня ноги сами привели меня к хлебному, до сих пор не могу понять, почему. И я решила, что если там будет другая женщина, спрошу еще раз. На мое счастье за кассой сидела милая, добрая женщина, как я потом выяснила, Ольга Леонидовна Красуля. С приветливой улыбкой она сразу успокоила: «Здесь ваш кошелек, все в целости и сохранности». Как оказалось, по рассеянности я положила хлеб в сумку, а кошелек остался на столе. На него и обратила внимание кассир Антонина Павловна Ленькова и передала всем другим сменам вернуть, когда за ним придут. Так я встретила двух замечательных, добрых и честных женщин и хочу через вашу газету пожелать им крепкого здоровья, счастья, удачи во всех делах. И пусть в нашем городе знают, что не перевелись еще добрые люди, и сознавать это очень приятно!

Н. ЛУНЕГОВА.

И танца волшебство...

Впервые в Североморске прошел конкурс исполнителей современного бального танца. Танцевальные турниры — не редкость на наших полярных широтах. В шести классах несложной танцевальной иерархии идет постоянное выяснение позиции, выявление лучших, которые, естественно, определяются лишь в ходе соревнований - конкурсов. Поэтому любой конкурс — не только праздник красоты и молодости, но и спортивное состязание, требующее от участников немалых физических и эмоциональных затрат. В турнирной жизни Заполярья наиболее значительные события — конкурсы «Северное сияние» в Мурманске и «Заполярный бал» в Апатитах. Здесь ежегодно собираются «сливки» танцевального общества — танцоры международного класса и «А», «В» классов.

Наш конкурс значительно скромнее. На гостеприимный североморский паркет вышли пары, которые начали танцевать недавно. Этот турнир для многих из них — самое начало, первые шаги, истоки... Будет ли продолжение праздника, продлится ли жизнь в танце? Наверное, не всем будет дана такая возможность. Но умение видеть красивое, ценить красоту в людях, в мире и самому быть красивым — это никуда не уйдет, не исчезнет.

Часы пробили полдень, и словно кто-то приоткрыл крышку музыкальной шкатулки — полилась мелодия, задвигались на сцене пары, замерла публика. Программу конкурса открыли старшие (танцоры старше шестнадцати лет). Первый танец — самба, чувственный, мягкий, пластичный танец, всемогущий повелитель карнавалов в Рио-де-Жанейро. Самбу сменил ритмичный «Ча-ча-ча». И вот румба — страстный порыв, сладкая истома в сочетании с горечью и страданием, неизменными спутниками любви. После тоски и грусти румбы на сцене — пульсирующий джайф. Об этом веселом танце знают все, но о том, что он физически, возможно, самый тяжелый, догадываются немногие, наблюдая за легкими движениями пар. Джайф завершил латиноамериканскую программу танцев в полуфинале в старшей возрастной категории.

А конкурс продолжался. Младшие (от девяти до одиннадцати лет) танцевали в полуфинале — и «стандарт», и «латину» вместе. Кто-то считает, что выступление младших смотреть менее интересно, чем взрослых. Но танец детей — это ни с чем не сравнимое очарование, особый шарм, в нем заключена своя прелесть.

На паркете вновь взрослые, вновь полуфинал, но на сей раз «стандарт»: медленный вальс, квик-степ, танго, венский вальс. Все кружится перед глазами: мелькают огни, проносятся столетия. Лирический медленный вальс, скачущий квик-степ (быстрый фокстрот), нестареющее танго, от которого всегда почему-то веет августом, близкой осенью, и — легкое кружево венского вальса.

Умолкли последние аккорды последнего танца полуфиналов. В перерывах перед финалами нас ожидало восхитительное зрелище. Прекрасная, невероятно органичная пара танцоров «А»-класса Михаил Силкин и Наталья Бережная по-



горной породы образуется много каменной пыли. И в перспективе маячит силикоз — профессиональная болезнь горняков.

— Дело прошлое, — вспоминает сейчас Смоляной. — А тогда меня здорово взбесило. Тот начальник, видите ли, защитил диссертацию по борьбе с запыленностью при проходке горных пород. Вот только реальной пользы от диссертации мы что-то не усекли. Как глотали пыль, так и продолжали глотать. Ну, я и высказал свое личное мнение. Без дипломатии. Понятное дело, пришлось уходить. Да, сюда, где сейчас и работаю...

Увы, не стало Смоляному легче после перехода. Куда от своего характера убежишь? А тут новая забота. Назначили бригадиром.

Присмотрелся к обстановке Смоляной. Не понравилось. Слишком медленно идет проходка. А ну, братцы, давайте подтягиваться!

Новый бригадир не просто призывал. Сначала обстоятельно проанализировал причины медленной работы. Техника вроде нормальная. Людей хватает. А вот отношение к технике дрянное. По смене сдают, не заботясь о том, чтобы вычистить машину, смазать узлы, подтянуть.

— Нет, так не пойдет. Установка при смене должна быть что игрушечка.

Слесари трудились вроде бы и неплохо. Но не так, чтобы «от души». Да и с какой стати пуп рвать? Мы же на ставке.

Новый бригадир ввел оплату слесарям в зависимости от выработки всей бригады. По результатам месяца. Ого, как зашевелились слесари! Выдалась свободная минутка — давайте глянем, что там? Не надо ли где подтянуть?

Проходчики Вячеслав Адамович Плюсков и Александр Васильевич Лукачев сразу поддержали бригадира. А кое-кто недовольно фыркал... Мол, рвет и мечет бригадир для собственного престижа. Ради премий и наград. Особенно был недоволен взрывник Борис Барщиков. Ему вторил напарник — Владимир Денисов. И для недовольства имелись основания. Оба были не прочь «хлебнуть». Иногда и на работе. Не углядишь же за каждым, кто и куда отлучился.

И раз чуть не грянула беда. После взрыва оказалось, что в некоторых шурфах осталась взрывчатка. По пьяни взрывники, видимо, перепутали провода, неверно соединили, и подрывная машинка сработала только на часть зарядов.

Выгребать отвалы породы, когда не знаешь, где еще есть невзорвавшиеся заряды, не очень весело.

— Хватит, — решил тогда бригадир. — Взрывник ошибается раз в жизни. Будем считать вашу ошибку первой и последней. Рассчитывайтесь!

— Не круто ли берете, Андрей Николаевич? — спросил тогдашний руководитель организации. — Останемся без кадров.

Однако подписал требование бригадира. Поскольку Смоляной сказал, что лучше иметь поменьше «кадров», но чтоб те, которые останутся, работали поаккуратней.

Первая же получка после того, как Смоляной начал бригадирствовать, удивила народ:

— Этак-то можно работать!

Поскольку заработная плата выросла у кого вдвое, а у кого и еще выше. При прежних же расценках за выполненную проходку.

И дело пошло на лад. Вырубка, которой, казалось, конца-края не видно, была закончена чуть более чем за два месяца.

— Андрей Николаевич, ну, а если бы в тот раз начальник не пошел вам навстречу, не уволил бы пьяниц?

Глаза Смоляного словно налились ледяной стужей:

— Как это — «не пошел бы навстречу»?

Для него сам вопрос прозвучал некой нелепостью.

Однако еще одна деталь. В комплексных бригадах работают и военные строители. Некоторые с судимостями. Как с ними ладит Смоляной?

— Да неплохо ладим, — он как будто снова удивлен. — А что? Парни как парни. За годы таких у меня много перебывало. Ни об одном худого не скажу. По-моему, те, которые побывали в лагере, гораздо серьезней работают. Знают, почем фунт лиха. Помню, был Олег Пономарев. Так уезжал с мотоциклом и ковром. Работал так, что вчерашним школярам и не угнаться. Ну, он еще и их подгонял. В общем, понимали мы друг друга.

Кажется, я окончательно понял характер Смоляного.

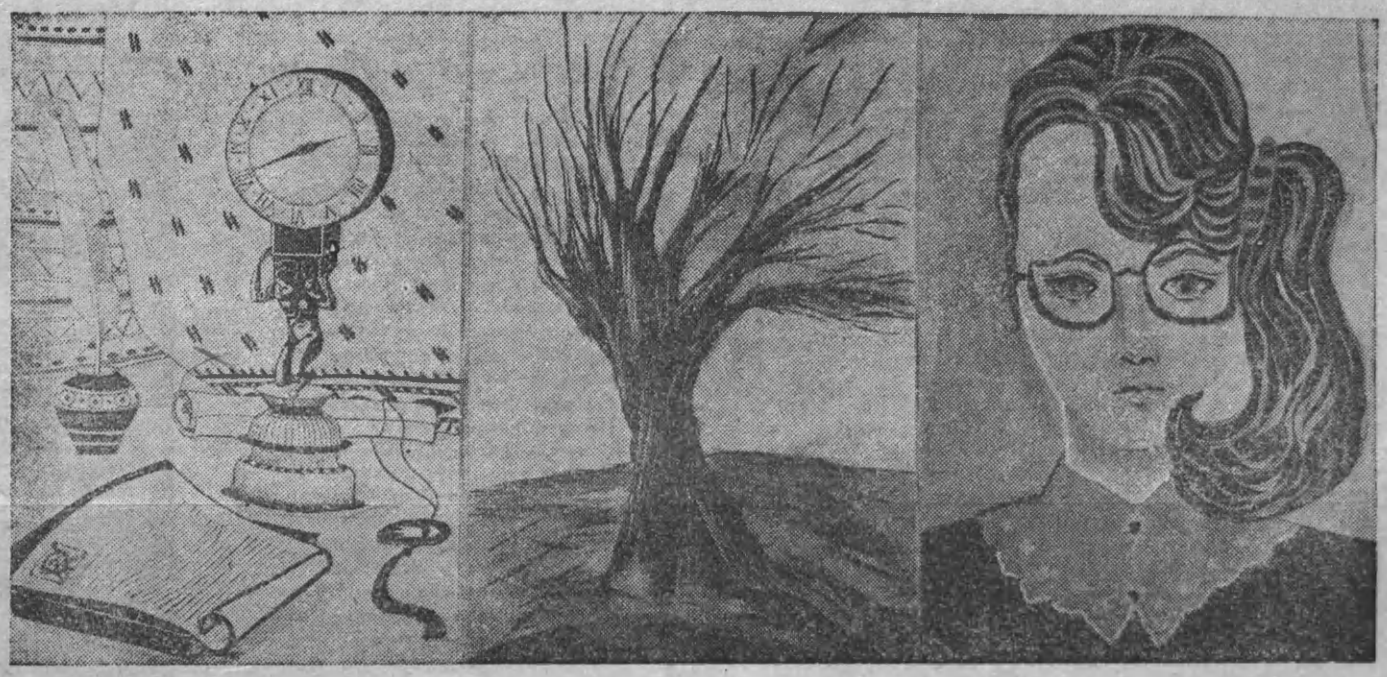
В. БОРОДИН.

Весенние мотивы

Свободою пахнет весна
Отчетливей звуки трамвая.
Деревья очнулись от сна,
Друг друга с трудом
узнавая.
Светился окошками дом
Над черной рекою бульвара.
Все было пустынно кругом,
И только влюбленная пара,
Ведя разговоры свои,
Под этой безлиственной
сенью
Сидела на спинке скамьи
С ногами на мокром
сиденье.

Солнце
Плавит лед на речках синих...
Помирились мы.
Кое-где еще снежок
в низинах
После той зимы.
Затопляя вешние угодья,
Странно широка,
Мутная еще от половодья
Катится река.
И в дали по самой серединке
Мой ныряет взгляд.
А в крови оставшиеся
льдинки
Тоненько звенят.

К. ВАНШЕНКИН.



РИСУЮТ ДЕТИ

Стало хорошей традицией проведение детских выставок в кинотеатре «Россия». В январе коллектив художественной школы показывал в стенах кинотеатра работы старшеклассников, а сейчас здесь представлено творчество учащихся 1—2 классов.

Как обычно, работы школьников младших классов отличаются яркостью, необыкновенной фантазией, образностью и еще — удивительной добротой. Как ощущается это доброе отношение к «братьям нашим меньшим» в портретах собаки (Женя Кирпичникова) и кота Василия (Надя Вауленко)! Как по-разному рисуют дети даже куклу Машу, сшитую в свое время тоже учениками школы. У Веры Киселевой кукла нарисована достаточно серьезной и даже несколько торжественной, а у Сережи Сорвиро кукла веселая, озорная, будто готовая вот-вот пуститься в пляс. Детская фантазия способна оживить даже дерево (рисунки Антона Климова и Насти Барановой), а скучноватую, казалось бы, тему «Составление единой цветовой гаммы» дети воплощают в чудесных сказочных пейзажах: «Голубой город» Тани Колесниковой, «Полярная ночь» Сергея Ивлева, «Зеленый город» Марины Мирошниченко.

Конечно, любимые темы для детей — иллюстрации к сказкам. На этот раз это иллюстрации к «Волшебнику Изумрудного города» и сказке «Семь подземных королей» (рисунки Димы Афонина и Ивана Сидорцева), к «Дюймовочке» (автор Надя Кузнецова), к «Мухе-Цокотухе» (работы Вани Смирнова, Тани Ушаковой, Вики Кузминской), к «Коньку-Горбунку» (рисунки Маши Горецкой и Жени Пекишева), к индийским сказкам (работы Марины Квачепко и Жени Егоровой).

Ежегодно рисунки наших учеников отмечаются дипломами различных выставок. В прошлом учебном году наградами школе стали два диплома областной выставки детского творчества и диплом журнала «Юный художник», врученный Маше Листровой за участие в конкурсе «Мой Пушкин». Кстати, Маше тогда было всего 8 лет, и она училась не в основном контингенте школы, а в филиале, который работает на базе младших классов школы № 12.

Работы учеников 3 класса (их на выставке совсем немного) привлекают уже не только непосредственностью и яркостью, но и мастерством исполнения. Хотелось бы отметить «Натюрморт в холодной гамме» Алены Почкиной, «Декоративные натюрморты» учащихся 3 класса Светы Терентьевой, Тани Ваниной, Марины Кокшаровой, Ани Чухонцевой, выполненные тушью и пером.

Весенние выставки Детской художественной школы — это не только отчет за учебный год, это и своеобразная красочная реклама для наших абитуриентов. 25 апреля в «художке» прошли вступительные экзамены для детей 11—12 лет. К сожалению, у нас нет пока возможности учить детей более раннего возраста. С уверенностью можно сказать, что хотя экзамены и прошли в здании общеобразовательной школы № 7, где мы пока работаем, следующий учебный год мы встретим в новом здании на улице Гвардейской. И наконец-то не будет невыносимой тесноты и духоты в классах, и будут умывальники в каждом учебном помещении, и дети смогут рисовать в более или менее сносных условиях.

В преддверии вступительных экзаменов я еще раз поговорила со многими преподавателями Детской художественной школы, задавая им один и тот же вопрос: «Нужен ли талант, неординарные художественные способности для тех, кто собирается учиться в этой школе?» И единодушным было мнение о том, что нет в этом необходимости, что обыкновенные, так называемые средние способности можно развить, если ребенок будет заниматься с желанием, старанием и регулярно (известна истина о том, что талант на 99 процентов состоит из трудолюбия). Так что пусть отбросят сомнения родители и дети — всех желающих (действительно желающих) мы ждем к себе, в художественную школу.

Н. ИЗМАЙЛОВА,
искусствовед.

НА СНИМКАХ: репродукции с работ Т. Терентьевой «Декоративный натюрморт», А. Барановой «Портрет дерева» и Е. Прокофьевой «Портрет».

Фото Л. Федосеева.

В Североморске — много юных художников. Десятки мальчишек и девчонок занимаются в Детской художественной школе, много внимания уделяет рисованию Дом творчества юных имени Саши Ковалева, есть группа художников и в межшкольном учебно-производственном комбинате.

Рассказывая об экспозициях, подготовленных ребятами в разное время, мы всегда обращали внимание читателя на одно весьма симптоматичное обстоятельство. Мир в восприятии детей может быть разным, но в нем всегда присутствуют внутренняя красота и гармония, он изначально добр.

Побывайте на вернисаже детских рисунков, и вы лучше поймете не только детскую, но и свою собственную душу. Нелишне напомнить, что всем нам, взрослым, явно недостает полифонии в мироощущении, и очень хорошо, что ребята время от времени возвращают нам способность не только смотреть, но и видеть.

казали и участникам, и зрителям, как танцуют на танцевальном Олимпе. И станцевали действительно божественно.

И вот — финалы. В возрастной категории старше шестнадцати лет и в «стандарте», и в «латине» первенствовала пара из Мурманска — Антон Ассапов и Виктория Ганченко (Межсоюзный Дворец культуры), второе место уверенно заняли Юрий Сердюк и Светлана Даник (Росляковский Дворец культуры), на третьем месте оказались наши земляки из Дворца культуры «Строитель» Дмитрий Ермолаев и Инга Карпухина, та самая пара, которая так понравилась зрителям в полуфинале.

У младших первое место заняли танцоры из 43-й средней школы Мурманска — Юрий Карпанюк и Алена Сивец. На втором месте — Василий Карпузов и Ольга Жирновая (ДОФ), на третьем — Александр Коновалов и Маргарита Пасхина из той же 43-й школы Мурманска.

Дмитрий КОРЖОВ,
студент.
Фото Л. Федосеева.

Литературные странички

Из-за Матвеева

МОНОЛОГ СОВРЕМЕННОГО ЗЛОПЫХАТЕЛЯ

Нет отдыха. Такие, как Матвеев, разве дадут отдохнуть? Считай, суббота уже пропала.

Проснулся я утром оттого, что за стеной кто-то кряхтел и топал. В пять-то часов утра. Ага, думаю, надрался кто-то с пятницы, ночь развратничал, а теперь домой на карачках возвращается.

Так мне хорошо стало, весело. Оделся быстренько и на площадку. Смотрю — Матвеев: брюки до колен закатаны, на ногах галоши, в руках тряпка, с тряпки — вода течет. Взмыленный весь. Я все сразу понял. Похоже было, что сосед с вечера перебрал и на лестнице опростоволосился. А теперь, пока не людно, следы преступления уничтожает.

— На сдельщине или как? — поинтересовался я.

Матвеев разогнулся, пот с лица вытер.

— Нужда заставила. Сам посуди. Уборщица месяц как на бюллетене, не зарастать же грязью.

Настроение как пришло, так и ушло. Терпеть не могу энтузиастов. Тоже мне спаситель государства. Уборщица на бюллетене. Что она тебе, тетя? Пошел на кухню, распахнул холодильник, осветился он изнутри. Настроение немного стабилизировалось. Позавтракал поплотней. Остатки колбасы кошке отдал, сыр — канарейке покрошил. Сел у телевизора, а включить лень.

Пойду, думаю, погуляю. Что в квартире-то сидеть? Да и погода хорошая. Только из подъезда шагнул, голову поднял: опять Матвеев. Ломик под глыбу подсунул, тужится, пар из-под шапки идет. Далась ему эта глыба, с осени лежала, никому не мешала. Штаны-то, штаны... Как пацан, вывозился.

— Эй, сосед! По субботникам соскучился? — окликаю я его и чувствую — здорово сказал, в точку попал.

Из соседнего подъезда показался Косорылов. Низенький, толстый, в дубленке. Под мышкой — сверток. Сколько лет его вижу, а как звать, не знаю, и никто не знает. Косорылов да Косорылов. И жена у него — Косорылова, и собака — без имени. Так и говорят: «Опять собака Косорылова на площадке нагадила».

Косорылов тоже Матвеева увидел.

— Привет, — кричит, — жертвам тоталитаризма!

— Помогли бы, шутники, — отозвался Матвеев. — Ребятишкам с горки не съехать из-за этого камня.

Смотрю, Косорылов быстренько сверток на снег положил, за лом ухватился. Вывернули они камень, откатили. Жена Косорылова в форточку кричит:

— Я тебя куда послала, окатыш! А ну, марш на автобус!

Косорылов руки вытер, сверток подхватил и ходу.

— На барахолку поеду, туфли продавать, мы теперь с Нинкой домашние туфли шьем. Толковый бизнес.

И был таков.

Убежал Косорылов, а я пошел по магазинам. Хожу, про Косорылова думаю. Он ведь когда-то учителем был. Жена его — инженер, металлами занималась. Приходила ко мне на прием. Я ведь тоже не лыком шит. При власти был. Ничего она тогда не выпросила. У меня не поговоришь много. Бывало, как гаркну: «А вы знаете, какая теперь международная обстановка?!»

И человек спекся. Сказать уже нечего.

Даже секретарша диву давалась. Так и говорила: «Ты у меня, Пантюша, как Александр Македонский. Пришел, увидел, убедил». Начитанная была.

Хожу по магазинам. В один загляну, в другой. У меня в холодильнике больше продуктов, чем во всех этих торговых точках, вместе взятых. Мария прямо с базы возит. Вот ведь лихая баба. Десять лет с ней живу, а не перестаю удивляться. Ничего не боится. Раньше все сумочками таскала, а теперь прямо на грузовичке подвозит. Японский такой грузовичок. А на боку надпись: «Сервис». Не нашими буквами. А уж сколько рогов мне наставила! Складывать негде. Огонь-баба!

Только я во двор, Матвеев навстречу. С детьми. Трое у него. Эту шубку, что на младшем, старшая еще семь лет назад носила. Нищета, одним словом. Ботинки-то, ботинки у Матвеева, флотские, что ли? На сапоги, видать, не хватает. А мордашки у детей веселые. Чему радуются? Ведь нет у них ничего и не будет. Какую бы гадость сказать? Ага, нашел.

— В поликлинику, сосед?

— На здоровье не жалуемся, — отвечает Матвеев. — Мамку встречаем. У нее смена кончается.

Смена кончается. Тут жизнь кончается, и то молчу. Да, кончается жизнь. У меня ведь тоже дети были. Сын и две дочки. Нет, путаю. Два сына и дочка. А черт их упомнит. Кажется, все же две дочки. У Клавдии дочка была или сын? Хотя, вроде бы, ее и не Клавдией звали. А как? Вот черт. Четырех помню, пятую забыл. По убывающей. Валька. Нюська, эта, как ее, Эльвира, Римма, Клавдия... Нет, не Клавдия, а Катерина. Клавдия—та была просто так. Вот ведь проклятый Матвеев, в какие мысли вогнал, демократ проклятый.

Ба! Как это я не заметил, что уже по лестнице иду? Тяжело. В пятьдесят лет таскать сто пятьдесят килограммов. Права Мария. Худеть надо. Хотел бы знать, явится она сегодня домой или опять «командировка в молодость»? Капнуло что-то. Матвеев, небось, воду не вытер. Нет, лужа бы высохла. Мама родная, откуда ручеек-то? Откуда это течет? Господи! Из-под моей двери течет. Кран забыл закрыть! Будет шуму! Ну, Матвеев!

Е. ИВАНОВ.



Весенняя рыбалка

Весенний лед пока не тонок,
До озера — подать рукой.
Зачем же мыкаться спросонок,
В своей квартире городской?
Прочь подалась с рассвета туча,
Прозрачен воздух и здоров,
Себя по маковку навьюча,
Встает на лыжи рыболов.
Набрякший снег тяжел и липок,
Рыбак одолевает склон —
Навстречу дюжине улыбок
Таких же чудаков, как он.
Должны быть веские причины
Тому, что рано поутру
Вполне солидные мужчины
Охотно мерзнут на ветру.
Принять на веру нет охоты
Досужий вымысел иной,
Мол, от жены и от работы
Рыбак сбегает в выходной.
И это есть, и так бывало.
Об этом лучше помолчим.
Но власть и сила ритуала
Превыше всех других причин.
Приготовления и сборы,
Сполох веселый в костерке,
И до, и после — разговоры
О леске или о крючке.
Чего там только не бывало,
В переплетенья: всяких слов...
Однако, стоп. Уже клевало.
И есть почин. И есть улов.
Вот каковы рыбачьи были!
И даже прибыль для семьи...
А мы опять проговорили.
У нас сорвалось, черт возьми...

Е. ПЕТРОВ.



Объявления

В военторг 277 срочно требуются на работу бухгалтеры по начислению заработной платы, имеющие навыки работы на ПВМ. Оклад 1500 рублей.

Обращаться в отдел кадров военторга по телефону 7-76-05, ул. Морская, 12.

✦

На Североморский хлебозавод требуются:
— оператор паровых котлов;
— газоэлектросварщик.

✦

В кооператив «Ракурс» требуются на постоянную работу: автомеханик, автослесарь, слесари-жестянщики.

Желающие работать на личном автотранспорте обеспечиваются автобензином.

Адрес: г. Североморск, ул. Флотских Строителей, 6.

✦

Североморскому городскому узлу связи на постоянную работу требуются электромонтеры линейных сооружений телефонной связи и радиофикации III—V разрядов с окладом 1200—1500 рублей.

Продаются щенки

Продаются щенки породы московская сторожевая с родословной. Обращаться: пос. Сафоново, ул. Преображенского, д. 8, кв. 36, телефон 29-87, код из Североморска 7-97.

ЕСЛИ ВЫ НАШЛИ СУМОЧКУ

28 апреля в г. Полярном в 10 утра в автобусе № 17 была забыта женская серая сумочка с ключами, паспортом, деньгами. Во имя всего святого, доброго прошу опустить паспорт и ключи в почтовый ящик по адресу: г. Полярный, ул. Гандюхина, д. 5, кв. 8. Если нашедший сумочку считает, что ему деньги нужнее, чем мне, матери троих детей, то он может оставить их себе.

Заранее благодарю.

ЦЮРА В. Н.

Турпоездка за границу

Североморское турбюро «КАЗАК» предлагает туристические поездки в Норвегию, Финляндию, Польшу, Турцию и Китай.

Оформляем заграничные паспорта.

Поездки начинаются в июне по мере комплектования групп.

Телефоны: 7-14-04, 2-29-54, 2-20-84.

КИНО

«РОССИЯ»

1—2 мая — **«Двойной удар»** (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

3 мая — **«Двойной удар»** (нач. в 12, 14, 16, 18.15, 20, 22); **«Раз, два, горе — не беда»** (нач. в 10).

Следующий номер газеты выйдет 6-го мая.

Главный редактор Е. И. ЯЛОВЕНКО

Индекс 52843. Способ печати высокий. Тираж 13619. Подписано в печать 30.04. 92 г. в 10.00.