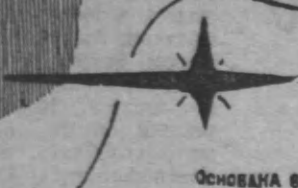


## СЕВЕРОМОРСКАЯ



ОСНОВАНА 6 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

## ПРАВДА

МЕЖГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Л. А. Бокова (в центре) возглавляет один из участков на городском узле связи, а Л. М. Хижнюк (слева)

и В. В. Истлеевский обеспечивают здесь техническую готовность оборудования. Корреспонденцию, посвя-

щенную делам и людям участка, читайте на 4-й странице.

Фото Л. Федосеева.

## ПАСХА



## Святое Христово Воскресение

Святое Христово Воскресение, праздник Пасхи занимает центральное место в ряду всех христианских праздников. Вот что говорит о событии календарь русской православной церкви «Святое имя».

«Или «камень великий зело», который был привален к дверям Гроба Христова усердием благообразного Иосифа Аримафейского, ни печать, положенная на камне злобою врагов Христовых, ни стража воинская, приставленная ко Гробу, — ничто не удержало во Гробе пречистого тела Господа».

Воскресение Христа называется Пасхой по имени ветхозаветного праздника, установленного в память избавления евреев из египетского рабства. Праздник Пасхи был установлен и

праздновался уже в апостольской церкви. Обычай праздновать Пасху в первое воскресенье пасхального полнолуния был введен Вселенским собором в 325 году.

Праздник сопровождается торжественным богослужением, приготовлением ритуальных яств (яйца, пасхи, куличи), которые освящаются в церкви. Верующие в день Пасхи славят Господа, участвуют в благотворительных акциях, демонстрируют свою готовность и потребность жить в любви к ближнему, что выражается в пасхальном целовании и приветствии «Христос воскрес» и ответе — «Воистину воскрес».

Со Святым Христовым Воскресением вас, дорогие сограждане,

## ТАК ЖИТЬ И РАБОТАТЬ НЕЛЬЗЯ!

Беспрецедентный скачок заработной платы обострил социально-экономическую обстановку в трудовых коллективах учреждений бюджетных отраслей, привел к возобновлению предзабастовочной ситуации в Мурманской области.

Именно поэтому в ЦРБ 22 апреля состоялась конференция медработников Североморского района.

В решении конференции медики записали конкретные требования к местной администрации. Вот только основные из них:

— в связи с самым низким уровнем зарплаты среди бюджетных организаций выплатить одновременно материальную помощь в размере не менее 2,5 тысячи рублей во втором квартале за счет местного бюджета;

— с 1.05.1992 г. повысить должностные оклады в 10 раз с последующей индексацией;

— обеспечение финансирования бюджетных отраслей с учетом региональных особенностей, предусмотреть при ежегодном формировании бюджета страны не менее 10—12 процентов валового национального продукта на развитие здравоохранения.

При неудовлетворении этих требований, заявили участники конференции медики Североморска намерены присоединиться к забастовочному движению медицинских работников России.

## «БОКСЕРЫ — НА СЕРЕДИНУ!»

Вчера на Всероссийском турнире боксеров завершились предварительные бои. Из 120-ти участников осталось 48, которые сегодня проведут полуфинальные поединки. Завтра в СК «Богатырь» в 11 часов на ринг выйдут сильнейшие двенадцать пар. Среди них и определится победители мемориала.

ДАВНО эта команда не звучала под сводами спорткомплекса «Богатырь». Но вот после трехлетнего перерыва большой бокс вновь возвратился сюда. И вновь болельщики не покидают интригующий спектакль на ринге.

Правда, стартовый поединок не получился. Во втором раунде у пермяка А. Токайчука оказалась рассеченной бровь, и рефери объявил победителем В. Татинца из Мурманска (вес до 63,5 кг). Затем К. Шулев (Санкт-Петербург) за явным преимуществом выигрывает у М. Григорьева (Владимир). Ну, а дальше пошли бои упорные, бескомпромиссные. С особым пристрастием зрители наблюдали за единственным мастером спорта на ринге в данной весовой категории В. Шохиним из Московской области. Фаворит показал себя с лучшей стороны, легко переиграв крепкого кандидата в мастера из Кирова М. Боярских.

В весе до 71 кг также 16 претендентов на награды. И здесь один мастер спорта — А. Пискарев (Владимир).

Естественно, он вошел в следующий круг соревнований (5:0 против А. Сапова из Мончегорска).

Состав турнира выдался очень представительным. Не по наличию в нем знаменитостей (хотя и тут все на уровне), а по фактической силе участников. Хочется верить, что «блеснет» наш северо-морец А. Лобов. Однако боксер уже в первой встрече испытал серьезные затруднения. Его соперник А. Коротяев, пожалуй, не уступал ему ни в чем. Но путь на пьедестал продолжит Лобов.

Из наших отличился и Д. Травкин (вес до 67 кг). Дмитрий как боксер состоялся здесь, в спорткомплексе «Богатырь», под руководством В. Насальского. Выполнил норму первого разряда, а затем вышел на ринг кандидата в мастера спорта. Но к турниру Д. Травкин подошел не в лучшей форме, а жребий преподнес ему сильного противника — кандидата в мастера О. Ильясова, чемпиона Ивановской области. Полные три раунда продолжалась дуэль равных. Травкин с самого начала уступил инициативу жесткому, энергичному Ильясову, умело демонстрируя искусство защиты. В третьем раунде Дмитрий активизировался. Конечно, победа досталась ему нелегко.

## Мемориал

## В. Емельянова

Авантюры не оставили шансов более молодым конкурентам. Так, не имели проблем мастера спорта чемпионы Карелии О. Попов (67 кг), Е. Богданкин из Вологды (75 кг) и В. Аронов из Череповца (81 кг). Но имейте в виду, придется нелегко. Не только потому, что организаторами турнира заготовлено много призов. Дело и в том, что финалисты станут также обладателями почетного звания «мастер спорта России». У молодых есть стимулы!

А впрочем, северо-морецы и сами могут быть свидетелями увлекательных схваток на ринге. Кстати, именно сегодня и определятся последние финалисты, а завтра — финальные бои.

А. РОМАНОВ.

Сегодня на Всероссийском турнире боксеров — полуфинальные бои. Завтра — 12 сильнейших спортсменов встретятся в решающих поединках. Завтра — финал!

## Праздник

## весны и труда

Первомай получил новое официальное название — Праздник весны и труда. В Североморске и на всей территории подведомственной горсовету, в этот день состоится много интересных мероприятий.

1 мая на Приморской площади с 10 часов утра откроется большая городская ярмарка. Как и предполагается, на празднике будут выступления художественных коллективов, концерт духового оркестра и многое, многое другое.

В первые майские дни в учреждениях культуры города пройдут «огоньки» и вечера отдыха. В программе праздника также — легкоатлетическая эстафета по Североморску, соревнования по баскетболу и различные спортивные конкурсы. Будет работать выставочный зал.

Организаторы праздника приглашают всех жителей и гостей флотской столицы.

## ВНИМАНИЮ ВЕРУЮЩИХ

Из администрации г. Североморска сообщили: 28 апреля, в Светлое Христово Воскресение, с 8.15 до 17.00 с интервалом в 30 минут организуется движение автобусов от Автоморвокзала до Росляковского православного храма.

# ВОЕННЫЕ НЕ В СТОРОНЕ

**Заслуженный работник культуры Российской Федерации, журналист и прозаик Владимир Александрович Бородин возглавил отдел социальных проблем редакции газеты «Североморская правда». Коллектив желает ветерану флотской журналистики больших успехов на новом посту.**

Деловая активность бьет ключом. Прямо-таки фонтанирует. И, к сожалению, не совсем в лучшем направлении. Производство падает, продукции все меньше и меньше. Зато всякая перекупочно-перезакупочно-переперезакупочная деятельность развернулась всюду! Сколько всяких брокерско-биржевых контор! Сколько перекупочно-перезакупочных кооперативов! Парадокс! Продукции все меньше, а продавцов все больше. И каждый такой вот перекупочно-перезакупочной точке хочется свой кусок пирога отломить. Не потому ли и цены так бурно взлетели? Сначала в магазинах, потом уже вдоль тротуаров. Причем вдоль тротуаров в полтора раза выше. И ведь содержание армии перекупщиков волей-неволей ложится на рядового труженика!

Не знаю, кому как, а лично мне больше по сердцу настоящая деловая активность. Не перекупочно-перевалочная, а производственная. Именно та, от которой какая-то продукция есть. Или что-то построенное, проложенное. И вдвойне приятно, когда именно в сфере производственной деятельности участвуют представители военных организаций!

Строительный коллектив полковника В. Астанкова выполняет специфические задачи. Ведет скальные работы, сооружает бетонные площадки, прокладывает лест-

ничные марши на подъемах. Коллектив, хорошо и прочно сложившийся. Здесь трудятся немало опытных буровиков, взрывников, бетонщиков. Опыт, четко налаженная работа позволяют успешно выполнять производственный план. Например, в прошлом году коллектив выполнил годовой план на 125 процентов! Причем без перенапряжения. Даже запас сил оставался. Спрашивается, а что делать с этим запасом? А очень просто. Владимир Николаевич Астанков заинтересовался в соседних организациях и коллективах — кто нуждается в их услугах? Поскольку такая трудовая взаимопомощь не возбраняется сейчас. Естественно, не на благотворительных началах. За соответствующую оплату. Но поскольку это взаимовыгодно для обеих сторон, к тому же не в ущерб основному плану, то великий грех отказываться.

Судоремонтному предприятию понадобилось убрать часть скалы и соорудить бетонную площадку. Возьмется?

— С удовольствием, — ответил Владимир Николаевич.

Строительные материалы, металл поставил заказчик. Так что и здесь выгода.

Капитан Е. Резник возглавил участок, работающий по «левому» подряду. «Левому» — в самом хорошем смысле. Первым помощником Егору Николаевичу стал бригадир комплексной бригады Вацлав Войцехович Лаговский, опытный специалист. Буровики, взрывники, бетонщики и сварщики энергично взялись за работу. «Левых» работ подрядчики в минувшем году выполнили на полмиллиона рублей. Только этому предприятию. И на миллион восемьсот тысяч подрядились выполнить в текущем!

— У нас с финансами было неплохо, — говорит Владимир Николаевич. — А мы свое положение еще больше укрепили.

У коллектива есть своя автоколонна. И как-то сложилось так, что работы автомобилистам поубавилось. Бывает такое у производственников. Но невыгоден же простой техники.

Заместитель Астанкова по материально-техническому обеспечению майор С. Торопов начал названивать в окрестные организации. Мол, кому нужны автотранспортные перевозки? А у Сергея Амбросиевича знакомых много.

Подключился и сам Астанков.

Заказчиков нашлось много. Кому машины понадобились на неделю, кому на два-три дня, а кому вообще на рейс — другой. Однако и малостью незначимое безгвоздье. Те же деньги идут в кассу коллектива.

Кто же на таких подрядах отличился?

— Много таких, — говорит полковник. — Водитель бортового МАЗа Иван Петрович Габер, водитель Алексей Васильевич Бех.

И попутный вопрос. С кем выгоднее идти на такие вот контакты? Понимаю, что со всеми выгодно, но все же кому коллектив отдаст предпочтение?

— Для нас все заказчики равны, — Владимир Николаевич на секунду задумывается. — Очень хорошо иметь дело с малыми предприятиями. Они с оплатой выполненных услуг не тянут. Государственные предприятия могут и подзадерживать. Нет денег и точка! Ну, а что с таких возьмешь? Жди...

Нелегкое нынче время. И все же приятно сознавать, что есть коллективы, где не жалуются, не хнычут. Своими заботами управляют, да еще и соседям помогают. Ну, а то, что за плату — вполне естественно. Сейчас все учатся денежки считать. В. БОРОДИН.

Люди  
североморской  
земли

## В любую погоду

В зимнюю пору я по утрам очень просто узнаю, шел ли ночью снег. Если где-то уже в полшестого возле нашего дома на улице Адмирала Сизова во флотской столице раздается равномерное пошаркивание, то все ясно — значит, ночью выпали осадки. А это наш дворник, дед Андрей, как его любовно называют почти все жильцы, уже вышел со своей огромной лопатой расчищать тротуар.

В следующем году Андрей Александрович Оленчук будет отмечать свое 70-летие, однако, несмотря на солидный возраст, до сих пор трудится в полную силу. А ведь это занятие в наших северных условиях, когда более полугода приходится бороться со снегом и льдом, не из легких, и уж совсем не для пожилых людей. Но дед Андрей полон энергии, ни минуты не сидит без дела. Очистив от выпавшего снега пешеходные дорожки, он посыпает их песком, чтобы не было скользко, а затем принимается за проезжую часть, надо ведь и для автомобилей освободить дорогу. И так трудится Андрей Александрович уже десять лет подряд, с тех пор, как вышел на пенсию. Рядом с ним все это время работает жена, Евгения Ивановна (она убирает подъезды в соседнем доме). А в другом здании, тоже рядом, наводит чистоту в подъездах их дочь Татьяна. Семья Оленчуков ежедневно и в любую погоду приступает к делам тогда, когда большинство людей еще досматривают сладкие сны.

Андрей Оленчук был призван на Северный флот в марте 1944 года, службу проходил на береговой батарее 130-миллиметровых ору-

дий в отдаленном гарнизоне Грениха. Батарея вела огонь в основном по вражеским самолетам, иногда прорывавшимся с моря, а надводные корабли противника в ту пору близко к берегу подойти уже не решались.

Уже после войны, рассказывает ветеран-североморец, побывал на их батарее сам нарком ВМФ Адмирал Флота Н. Кузнецов. Сыграли боевую тревогу, над морем появился наш самолет, тянувший за собой конус-мишень. Командоры зарядили орудия, однако пушки, которую обслуживал краснофлотец Оленчук, стрелять в тот раз не пришлось. Первое орудие первым же выстрелом оторвало конус от буксировочного троса. Адмирал Флота Н. Кузнецов был очень доволен таким результатом, всему личному составу батареи объявил благодарность перед строем, а на ужин распорядился выдать дополнительный паек — на всех мешок муки на оладьи и по две кружки компота из сухофруктов на каждого краснофлотца.

Демобилизовавшись в 1951 году, устроился Андрей поработать некоторое время кожегаром в КЭЧ, здесь же, в Гренихе. Потом стал командантом в общежитии и отработал в этой должности ровно тридцать лет. После выхода на пенсию в 1982 году ему из фонда командующего флотом была выделена квартира в Североморске на улице Адмирала Сизова. После переезда семья во флотскую столицу и начал Андрей Александрович Оленчук свой нелегкий труд дворником в ЖРЭУ-2 производственного предприятия «Североморскжилкомхоз», а жена и дочь туда же устроились уборщицами.

С нового года у дворников прибавилось работы — часть уборщиков территории в бывшем ПИЖКХ сократили, а их объекты приборки разделили между оставшимися. Но дед Андрей не унывает. «Пенсия, правда, маловата, но обещали прибавить», — говорит он. — Если бы жильцы еще поаккуратнее были, поменьше бы мусорили, круг домов да машины во дворах не мыли — вот тогда на нашей улице Адмирала Сизова был бы настоящий флотский порядок!»

С. АВРАМЕНКО.

## Пока Фемида безмолвствует

На презентации газеты «День», «органа духовной оппозиции», как ее называют создатели, выступил народный депутат России С. Бабури, который допустил клеветнический выпад в адрес Президента России («Известия», № 88).

Оскорбления и клевета по отношению к главе исполнительной власти страны стали нормой и едва ли не правилом политической риторики людей, именующих себя оппозиционерами. За любое из таких высказываний, за обнародование любого из иных лозунгов, с которыми выводят людей на улицы коммунистические функционеры, в то самое время, к которому они призывают народ вернуться, авторы подобных пассажей немедленно были привлечены к уголовной ответственности.

Реальная демократия — благо, свобода слова обещана в России на деле, но те, кто злоупотребляет этим институтом демократии, должны отвечать за свои действия. Наш корр.

## В ШКОЛЕ ПРЕМЬЕРА

Драматический кружок в средней школе № 15, которым руководит учительница русского языка и литературы Елена Леонидовна Гордина, еще очень молод, но уже порадовал юных зрителей премьерой — сказкой Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

В труппе школьного театра — девочки и мальчики из седьмых классов. Готовясь к спектаклю, сами готовили декорации, шили костюмы.

В день премьеры в зрительном зале не было ни одного свободного места.

Вот что рассказали участники спектакля:

Паша Новиков (генерал):



— Мне досталась очень интересная роль. Стараюсь, чтобы ребята поняли смысл спектакля, смысл филатовской сатиры. Заниматься в кружке очень интересно!

Наташа Толстова (Баба Яга):

— Приятно чувствовать, что зрителям понравилась моя роль. Хочется исполнять ее все лучше и лучше от спектакля к спектаклю. Ра-

дуюсь, когда зрители аплодируют мне.

Леня Парамонов (Федот-стрелец):

— Считаю, что это просто замечательно — свой школьный театр! Жду новую интересную роль.

Елена Леонидовна Гордина:

— Театр сегодня нужен в каждой школе. Ребята получают не только минуты

отдыха, заряд хорошего настроения, но и приобщаются к хорошей литературе, драматургии, учатся общению, обогащаются духовно.

От души хочется пожелать этому коллективу творческого долголетия и успехов.

С. БАЛАШОВА.  
НА СНИМКЕ: Елена Леонидовна Гордина среди юных артистов.

Фото Л. Федосеева.

# Зато на замках сэкономили

ЧЕГО там глаза закрывать? Частенько за последнее время стали поворачивать. Социальных причин не будем касаться. Всем нелегко, да не всякий же запускает лапу в государственный карман. Но вот на тему, почему у некоторых нечистых на руку глаза разгораются, поговорить стоит.

Вот только четыре факта апреля. Первого числа поступило в милицию заявление от администратора гостиницы «Ваенга» тов. Т. Феденюк. О том, что из холла гостиницы неизвестные лица утащили... палас!

Второе заявление поступило от заместителя директора совместного предприятия «Агро—Норд». О том, что неизвестные злоумышленники разбили форточку и похитили из помещения почти на три тысячи рублей разных продуктов. Забегая вперед, скажем, что неизвестные уже стали известными, и дальнейшую их судьбу решат в установленном законом порядке.

Два дня спустя новое за-

явление от руководителя вокально-инструментального ансамбля ресторана «Чайка» В. Ямпольского. Со сцены «исчезла» аппаратура на 2300 рублей.

Чувствуете, как накаляется обстановка? Однако пойдем дальше.

Одиннадцатого апреля заявление от продавца магазина «Луч» Л. Юркиной. Не установленные пока личности сорвали замок и утащили товара ни много ни мало, а на 35000 рублей!

Разные факты. Разные места. Разное время. Но все эти факты объединяет одна общая черта. Некоторые называли бы ее ротодейством, другие более деликатно — недостаточно развитым чувством бдительности. Третьи еще как-нибудь.

Скажите, — при чем бдительность, если замки срывают?!.. Минутку терпения,

дойдем и до замков. Сперва об элементарном ротодействе.

Если из холла гостиницы исчезает палас, то возникает вопрос, а где же был дежурный администратор? Ведь он же должен неусыпно «бдить», не пропускать посторонних лиц. Не так ли? На строгость администрации гостиницы кемало жалоб. Мол, не «пускают»... А тут не просто же выволокли, а наверняка аккуратно скатали, вынесли в дверь...

Или оставленная без присмотра аппаратура?!.. Как она могла ни с того ни с сего исчезнуть? А где же охрана, в конце концов? Увы, нет ее.

В совместном предприятии есть сторож. Правда, он по совместительству и кочегар. Однако, если совмещение не приносит пользы, какой в нем смысл? Да и что за ок-

на, через которые запросто пробраться к товарным ценностям?! Видимо, следовало хотя бы о решетках позаботиться.

Теперь о сорванном замке. Во-первых, замок был установлен хлипенький. И сама дверь держалась, можно сказать, на «честном слове». К тому же магазин «Луч» дверью выходит в глухой двор. И никем не охраняется...

И когда анализируешь все эти причины, пособствующие воришкам и вора, поневоле вскипает гнев. Как вы понимаете, гнев не только на негодяев, но и на нерасторопных граждан, в юриспруденции именуемых пострадавшими. Ибо страдают-то они в немалой степени и по своей вине.

И если проанализировать все обстоятельства хищений,

то сами собой вытекают выводы. Воровство можно значительно сократить или полностью пресечь при соблюдении определенных условий: 1. Укрепление дверей и окон. 2. Организация автономной или централизованной охраны. 3. Поддержание постоянного контакта с работниками милиции.

Я уже не говорю о том, что двери и окна помещений следует надежно закрывать при уходе с работы, не оставлять ценные вещи без присмотра. И, конечно же, следует особенно позаботиться владельцам малых магазинов, ларьков, поскольку именно они привлекают особое внимание злоумышленников. Не надо экономить на замках, поскольку такая «экономия» весьма ущербна.

**П. КАРАНДА,**  
капитан милиции.

**УТВЕРЖДЕНИЕ** о том, что человек рожден для счастья, как птица — для полета, оказывается справедливым далеко не всегда. По логике в судьбе каждого из нас всякая невзгода по меньшей мере должна быть уравновешена радостью, но увы...

Лидия Георгиевна Заводчикова не принадлежит к числу завязатых пессимистов, хотя лиха на своем веку она хлебнула предостаточно. Сейчас не время рассуждать о том, почему да отчего так произошло. К былым неладам в последнее время добавились жилищные проблемы.

Строго говоря, бесквартирной Заводчиковой не назывешь. Если верить канцелярским записям, штаммам, да печатям, Лидия Георгиевна проживает в отдельной квартире каменного дома. Правда, не очень благоустроенного, если иметь в виду современные представления о комфорте, но вполне сносного. На деле же вчерашний дворник одного из домоуправлений Североморска пенсионерка Заводчикова «по месту прописки» хранит принадлежащую ей мебель, жить же она вынуждена совсем в другом месте.

Давно отмечено: нет ничего консервативнее наших представлений о комфорте. Старожилы рассказывают, что в свое время в двухэтажных домах по улице Корабельной мог получить квартиры только старший офицер, это были престижные жилища. Но только теперь вчерашние «символы комфорта» уступают место современным многоэтажным зданиям. Видимо, ближайшие годы совершенно изменят лицо некогда «номенклатурной» улицы.

Нечто подобное произошло и с микрорайоном, расположенным на окраине Североморска, группой домов, которую иногда между собой люди именуют «гавриловской», поскольку главная улица в застройке носит имя Героя Советского Союза сержанта В. Н. Гаврилова. Невольно эту улицу иначе, чем дачной, не называли. Приземистые одноэтажные здания, если верить старожилам, буквально утопали в зарослях рябины, а окрестная территория представляла собой участок «живой» тундры. Грибы и ягоды собирали буквально под заборами.

В 1989 году изрядно подрастерявший былую славу микрорайон впервые и основательно попал в поле зрения медицинских работни-

ков. Изучив вибрационные явления и шум, связанные с эксплуатацией авиатехники, другие обстоятельства, медики сделали вывод о том, что проживание людей в домах на улице Гаврилова не безвредно для их здоровья. В ноябре того же года был выдан последний ордер на проживание в этой зоне.

Как это обычно бывает, ситуация застала врасплох как местное домоуправление, так и другие, в том числе и довольно высокие, инстанции. Власть приняла совершенно правильное и единственно верное решение. Отселение же людей из «зоны риска» растянулось на несколько лет. Не завершено оно и сегодня. Улицу Гаврилова покинули пока только 22 семьи, а еще 27 — ждут своей очереди на перемену места жительства в пределах города.

Улицы Гаврилова открывается небольшим подъёмом, обозначенным слева свалкой мусора, окружающего переполненный контейнер. Первый же дом, под номером 24, вызывает шемщее чувство грусти и обиды. Обшарпанный, неухоженный, с ветхой неказистой пристройкой, между досками — щели в ладонь. Верхний срез выгребной ямы кое-как прикрыт досками, жердями, кусками жести, рубероида. Этот резервуар отходов частично расположен под домом и заполнен доверху.

Возле дома № 38, опершись рукой о стенку, нечаянных гостей встречает работница воинской части В. Мартынова. Женщина выглядит уставшей и нездоровой.

— Угорела, — рассказывает хозяйка, — хотела хоть как-то просушить стены, и вот, пожалуйста. Сейчас меня в больницу повезут.

«По штату» дома отапливаются печками. Но в разное время жильцы самовольно, как говорят, «врезались» в теплотрассы. Убедившись в этом, организаторы теплоснабжения решили поставить дело на законную основу, в микрорайоне проложили теплотрассу, возду-

ки, перегородив бедную «гавриловку» вдоль и поперек. На некоторых участках изоляция разрушена, трубы «греют атмосферу». В сочетании с покоробленными тамбурами, пристройками, обветшавшими кровлями, неухоженностью дворов и переходов изыскания тепловых сетей воссоздают унылую картину безысходной заброшенности.

А вот и дом № 38, в котором прописана Лидия Георгиевна Заводчикова. Кроме нее, числятся проживающими здесь еще два человека. Если об Александре Владимировиче Л. известно, что он нашел приют на улице Пионерской, то местонахождение Валентины Ивановны В. неизвестно даже местному домоуправлению. Да и что делать женщине в этом явно бывшем жилище. Оно полностью разорено, разрушены сени, сняты полы, выбиты окна. Батареи центрального отопления неисправны, дом — совершенно непригоден для проживания.

С Лидией Георгиевной Заводчиковой мы встретились накануне в здании городского Совета. Она приходила на прием к ответственному работнику администрации. Визит на квартиру, к сожалению, не состоялся. Однако обоснованность претензий пенсионерки вполне проверена. Ясно, что жить в таком доме Заводчикова, конечно же, не может, и только нашей общей бедностью можно отчасти объяснить, что город вот уже более двух лет заставляет немолодого уже человека обивать пороги властных учреждений.

Как объяснили в отделении морской инженерной службы, 16 ноября 1991 года командующий Северным флотом утвердил план отселения жильцов из ветхих домов в Североморске на 1992 год. В нем десятой в списке значится и Лидия Георгиевна Заводчикова. А всего в списке — 18 фамилий. На решения столь высокой инстанции можно положиться, так что,

На городские  
темы

## КРЫША НАД ГОЛОВОЙ

надо думать, в течение ближайших месяцев Лидия Георгиевна наконец-то распрощается с «гавриловкой». Как это следует из комментария начальника ОМДС, конкретно размещением Заводчиковой будет заниматься соответствующий отдел городской администрации. Многим же ее соседям еще придется некоторое время обитать в «рискованном микрорайоне».

Такая вот история, явно еще не законченная. У нее есть множество ответвлений. В том числе и нижеследующее. Живет на улице Гаврилова человек, водитель топливозаправщика. В отличие от соседей, живет — не тужит, потому что хозяин. Дом содержит хорошо, поставил водогрейную колонку, ванну разместил. Короче, не ждет милостей от природы. Между собой соседи зовут этого человека «комендантом гавриловки». Все знает об этой улице: где какал труба зарыта, где какой кабель проходит, все знает и все умеет. Дескать, вот бы всем так. Кинулись искать фамилию «коменданта гавриловки» в книгах домоуправления, нашли, и тут домоуправ руками развел: выехал человек, оставил микрорайон. Видно, и ему стало невмоготу.

Как ни крути, скорее всего, дни улицы Гаврилова сочтены. Как, впрочем, и еще порядка 30 домов старой постройки, которые эксплуатируются в Североморске по прямому назначению.

Но вот ведь в чем незадача. Сам по себе дом может выглядеть как угодно, но служить он должен ровно столько, сколько ему положено. А Руководство по текущему и капитальному ремонту зданий и коммунальных сооружений Министерства обороны СССР (действующий документ), свидетельствует: дом № 38 по улице Гаврилова, как и по-добрые ему, должен стоять... 125 лет.

И он будет стоять. Кооператоры, арендаторы, владельцы малых предприятий охотно берут в аренду такие здания, за свой счет их восстанавливают и очень по-хозяйски содержат. При этом еще и денежки платят «наимодателям». Этот вариант, видимо, пригодились бы и городским службам на будущее. Об одном голова болит у флотских эксплуатационников: медленно идет отселение, полустыгие дома фантасически растаскиваются. У соседа Лидии Георгиевны, Александра Владимировича Л., он уже упоминался, входную дверь в пристройку. Висячий замок, правда, оставили, бросили на снег. А у Валентины Ивановны В., как вы помните, не только двери, полы унесли.

...Неуютно на улице Гаврилова в эти весенние дни. Снег во дворах — рыхлый, грязный. Ступишь шаг — и по колено. А ребятишкам — хоть бы что. Вот придет время, разъедутся они по разным квартирам, а помнит будут вот эти серые, приземистые одноэтажки, вырастут дети, и каждому из этих людей будет сниться «гавриловка», уголок «малой родины». Сказано это уже в напутствие, на будущее. Может быть, мы еще и доживем до того дня, когда сможем быть уверенными в том, что воспоминания наших детей и внуков окажутся безмятежными, безоблачными. А сколько еще для этого надо поработать!

**Е. ИВАНОВ.**





Хобби у Леонида Ошмянского не редкое, но все же экзотическое — зимнее плавание. «Морж» утверждает, что увлечение прибавило ему здоровья.

Фото Л. Федосеева.

### Ремонтирую швейные машины

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ ПРОИЗВОДИТСЯ РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН ЛЮБОГО КЛАССА НА ДОМУ.

Заявки по телефону 2-38-95 с 8.00 до 10.00 и с 20.00 до 22.00.

## Фразы и каламбуры

Продолжаем юмористический конкурс «Улыбка», объявленный редакцией в январе 1992 года. В борьбе за очередной приз, напомним, что таковым являются книги повышенного спроса, вступает житель Североморска НИКОЛАЙ САВЕЛЬЕВ.

Итак..

Одни смотрят на мир широко раскрытыми глазами, другие пускают в них пыль. Иногда, снимая камень с души, его кладут за пазуху. Рыл яму ближнему, но утверждал, что хочет узнать, где зарыта собака.

Раз вышел из себя, другой, в результате — раздвоение личности.

Трагедия для инопланетянина: оказался не в своей тарелке.

Проблема самовоспитания: не ясно, как быть с телес-

## НА КОНКУРС «УЛЫБКА»

ными наказаниями.

Утверждает, что делает деньги. Не врет, работает на Монетном дворе.

За всю жизнь посадил только одно дерево, но генеалогическое.

Вылетающему в трубу небо всегда кажется с овчинку.

Сел подчиненному на шею и тут же намылил ему голову.

«Тупой, тупой... Так ведь всю жизнь бил челом...»

II

Коль в дороге ты ослаб, Хорошо иметь осла б!

Консерватор воскликнул: «Из тори я!»

Вот такая простая история.

\*\*\*

Какой инертный газ — неон.

Кто в этом виноват? — Не он.

\*\*\*

Непричесан и небрит.

Да, товарищ, ты не брит!

## ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЭЗИИ

Первую книгу двухтомника лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского выпустил в свет издательский центр «Эриди-на» в Минске. На сегодняшний день издание, а оно называется «Форма времени»,

является наиболее полным собранием сочинений нашего соотечественника, доступным русскоязычному читателю. Адрес центра: Минск, ул. Чкалова, 1.

Наш корр.

## С днем рождения!

Поздравляем ИВАНЮШИН АЛЕКСАНДРА ИОСИФОВИЧА с 55-летием.

Желаем здоровья, добра и тепла,

Чтоб все неудачи сгорели дотла,

Чтоб жить не тужить

до 100 лет довелось,

Пусть сбудется все, что еще не сбылось.

Родные, Людмила и Римма Прокудины.

## ЧТОБЫ СВЯЗЬ БЫЛА НАДЕЖНОЙ

«Девушка, милая, семьдесят вторая...» Помните знаменитую песню В. Высоцкого, взволнованный, лирический монолог, в котором мы без труда угадывали биографические мотивы? В среднем 1400 раз в день прибегают жители Североморска к посредничеству «девушки милой».

Давайте отдадим должное тем, кто имел полное право оказаться прообразом телефонистки межгорода из песни Владимира Семёновича. Но сегодня речь о тех, кто поддерживает в исправности довольно сложную и в немалой степени изношенную технику значительной части городского узла связи. Ведь даже при простейшем телефонном разговоре задействованы т.е. я многие узлы и устройства, ставятся под нагрузку многочисленных приборов и агрегаты. А что говорить о междугородной связи... Кстати, подлинная финансовая емкость почтовых услуг только становится очевидной для нас, как говорится, рядовых потребителей. И они велики.

Все сложное электромеханическое хозяйство узла связи обслуживают 18 человек. Все они, как, впрочем, и телефонистки межгорода, объединены в один производственный участок, а возглавляет его Людмила Андреевна Бокова. Она — человек инородный, приехала в наш город из Архангельска, прошла несколько ступеней профессионального становления. Участок, как бы сказали раньше, передовой, так что деловой авто-

ритет Людмилы Андреевны и ее подчиненных очень высок.

В каждом коллективе есть люди, которые наиболее полно воплощают в своем отношении к работе, коллегам, учреждению присущие коллективу традиции. Таким человеком на участке является электромонтер шестого разряда, специалист по телеграфному оборудованию Валентин Васильевич Истлевский. Рассказывая о нем, товарищи подчеркивают такую подробность. Еще не было случая, чтобы кому-либо пришлось переделывать работу, выполненную ветераном участка, чья фамилия звучит здесь как своего рода гарантия качества.

Очень ответственные операции выполняет электромеханик Людмила Григорьевна Комар, она обслуживает аппаратуру полуматерики и автоматики. О Борисе Константиновиче Шерстобитове говорят так: «Все на нем держится». Имея в виду состояние электропитающих установок. Юрий Алексеевич Королев — тоже по своему незаменимый человек, который может разгадать самую хитрую техническую заковыку.

А вот Владимиру Максимовичу еще предстоит наживать деловой авторитет, он принят на работу буквально на днях. И, прямо надо сказать, молодому рабочему очень повезет, если его судьба сложится так же удачно, как и у Валерия Евтушка, который пришел на узел связи много лет назад, после армии, молодым исполнителем парнем, и

к своим тридцати овладел специальностью в совершенстве.

Работа технических специалистов в общем-то не примечна, в известном смысле монотонна. Во всяком случае, город знает об этих людях очень и очень мало. Но не будет преувеличением сказать, что надежность коммуникаций связи, которая, к счастью, что бы там ни было, а поддерживается в Североморске на вполне удовлетворительном уровне, основывается едва ли не всецело на добросовестности и умении подчиненных Людмилы Андреевны Боковой.

Какими бы достоинствами ни наделили наши знания и привязанности флотскую столицу, Североморск остается хотя и довольно современным, но все же провинциальным городом, который знакомится с достижениями научно-технического прогресса далеко не в первую очередь. За исключением разве что его военной атрибутики. Вот и Североморские АТС, к сожалению, постепенно устаревают, ибо оборудованы они по техническим меркам семидесятых годов. В результате этого потребность в междугородных переговорах мы удовлетворяем примерно на 70 процентов.

Каково же будущее этого весьма популярного вида услуг? Специалисты смотрят в завтрашний день с оптимизмом. Он связан прежде всего с тем обстоятельством, что не за горами ввод в строй Мурманской автоматической телефонной станции.

Сейчас, по последним данным, там идут налабочные работы. Если объект будет завершен в нынешнем году, в течение 2—3-х лет мы сможем выйти на связь с любым крупным российским городом с квартирного телефона.

Рассчитывая на такую перспективу, технические специалисты узла связи не сидят сложа руки. Они комплектуют поступающее оборудование, повышают и совершенствуют квалификацию, одним словом, готовятся к работе на технике нового поколения. По мнению руководства участка, при любом росте технической оснащенности узла удастся обойтись без сокращения численности персонала. Кстати, текучесть кадров на участке отсутствует.

Вы спросите, к чему весь этот разговор? Нет нужды скрывать его подоплеку. Во-первых, доброе слово о хороших людях всегда дорого стоит. Во-вторых, он важен еще и потому, что убеждает нас в следующем: мы не стали хуже относиться к своим служебным обязанностям. И, честное слово, за пределами своих предприятий, учреждений и контор у нас нет ни малейшего повода смотреть друг на друга с раздражением или предвзятостью. Жизнь трудная, а мы должны оставаться добрыми, заслуживаем этого. Что и подтверждают дела, заботы, характеры и планы героев этой, в общем-то, незамысловатой корреспонденции.

Е. ИВАНОВ



## Не собаки виноваты

Я живу в доме № 4 по улице Полярной, на первом этаже. Едва ли не сразу после вселения в новую квартиру начал благоустраивать территорию перед окнами: купил саженцы и цветы в совхозе «Цветы Заполярья», привез чернозем и торф. Хотел подключить к этому делу местную коммунальную службу, но ее руководитель не рискнул со мной сотрудничать, сказал, что за подвоз земли придется платить, да еще и работа... Словом, все делал собственными руками.

Тут позволю себе маленькое отступление. Посмотрите на наши вчерашние и сегодняшние новостройки. Улицы Сизова, Падорина, Полярная, Чабаненко уже давно и вполне сложились, а территории вокруг них выглядят, как пустыри, ни деревьев, а бывает, что и кустика не отыщешь. А ведь, насколько я понимаю, работы по благоустройству должны выполняться теми, кто строит. Любкой газон, скверик, они, как говорится, заложены в проекте. Но это, как я уже говорил, отступление.

Побудило же меня взяться за перо то обстоятельство, что некоторые горожане не умеют беречь даже ту внутригородскую зеленую зону, которая есть. У нас на Полярной многие держат собак. Для их выгула определен участок позади дома № 9. Однако животных выгуливают где попало. Даже во дворе школы № 15. Там, кстати, когда-то стояли три-четыре деревца, теперь это торчащие из земли палочки.

Конечно, держать дома собаку никто не запрещает. Но ведь надо и правила содержания животных соблюдать. Я уже не говорю о том, что четвероногая братия носится по двору без намордников, что далеко не безопасно для проживающих. Последствия неорганизованного выгула таковы, что придомовые территории, детская площадка, школьный двор приведены в антисанитарное состояние. Понимаю: собаки читать не могут, лишены возможности самостоятельно разобраться, где им разрешено гулять. Но ведь владельцы-то — люди грамотные. К ним и взываю: давайте наводить порядок!

Может быть, мое предложение выглядит наивно, но представьте себе, как бы было хорошо, если бы каждый горожанин посадил в Североморске хотя бы одно дерево. Североморск мог бы стать самым зеленым населенным пунктом в Кольском Заполярье. Сколько бы у нас прибавилось красоты, да и кислорода...

В. ЯБС.

Отделение Сбербанка 7731 г. Североморска приобретет гараж по безналичному расчету.

Обращаться по телефону: 2.06.12.

## ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ ЛЮБИМ ОТЧИЙ КРОВ

Мурманский поэт Василий Галюдкин развивает темы, традиционные для его творчества: малой родины, исторического прошлого России.

\*\*\*

Играя с солнцем, купол  
золотится,  
И в дни невзгод звучит  
вечерний звон!  
Душа моя, как раненая  
птица,  
Стремится к красоте  
былых времен.  
Кто руку поднимал  
на эти своды?  
Кто грезил нас так подло  
обокрасть?

Ульяновы, урицкие, ягоды.  
Увы, была безбожной  
ваша власть.  
Как бесы, разобили  
прихожан.  
Отдав поклоны, забывают  
Бога!  
Храм Божий для того  
народу дан,  
Чтоб в нем проснулись  
совесть и тревога!  
Но блеск крестов и звон  
колоколов!  
Когда и звук, и свет,  
друг с другом слившись,  
Даруют нам добро, и мы,  
Всевышний,  
Еще сильнее любим  
Отчий кров!  
В. ГАЛЮДКИН.

### • В выставочных залах

## Земля под названием Север

Побывать на выставке наших североморцев — членов флотской изостудии — в областном краеведческом музее было радостно. Все равно, что встретиться со старым другом, хотя большинство работ наших земляков мне уже хорошо знакомы по персональным выставкам в Североморске.

Мурманчане, которые познакомились с экспозицией, отметили прежде всего большую достоверность сюжетов североморских самодеятельных художников. Их тема — Север, флот, суровая природа Заполярья, исполненная дикой красоты. Творчески освоены авторами самые малонаселенные и живописные места на Колском полуострове. Мы видим запечатленные на полотнах североморцев и крохотный поселок Ретинское на берегу Колского залива (Е. Манько), и урюмую Новую Землю (В. Привалихин), и поэтические пейзажи окрестностей Североморска (И. Орлов), и самого побережья (И. Ворон), и многие другие. Прочие работы рассказывают о трудных буднях моряков или жителей отдаленных поселков, укладе их жизни.

Разными выразительными средствами авторы воплотили свои замыслы на холсте. Этому в каждом отдельном случае предшествовало осмысление темы и прекрасное знание окружающего мира, способность

«пропускать» образы через собственное сердце. Многие из представленных в экспозиции самодеятельных художников служат на Северном флоте. У них разная творческая манера, мироощущение, но, естественно, объединяет одна тема.

Уровень нашей студии значительно вырос. Это я могу сказать уверенно, — заметил ее руководитель и наставник флотских художников член Союза художников России Анатолий Сергиенко. — У нас с самого начала было взято направление на развитие творческих возможностей художников, рост профессионализма. Как ни грустно, иные студии больше занимаются продажами работ. В таком коллективе людей больше ничего, по существу, не объединяет. Есть возможность сбыта картин, но развития творческой личности не происходит.

На этой выставке каждый художник-североморец смог показать свой творческий уровень на сегодняшний день. Но сами выставщики, как форма уже изживают себя. Нужно что-то новое...

Разумеется, очень хотелось бы, чтобы палитра наших североморцев становилась богаче, чтобы радовали они земляков новыми работами и открытиями. Но что покажет будущее?

В. НЕКРАСОВА.

## Автомобилист, мотай на ус

Необходимость заменить лобовое стекло автомобиля иногда возникает. Как это лучше сделать?

Если пользоваться отвертками, то можно запросто превратить его в осколки еще «до того как».

Новаторы Сортавальской станции технического обслуживания автомобилей вставляют ветровые и задние стекла с помощью бельевого шнура диаметром до 8 мм. Результаты получаются, однако, со шнуром диаметром 3—4 мм).

Резиновое уплотнение вынимается из рамки и ставится на стекло, сверху уплотнения накладывают шнур так, чтобы его концы выходили снизу по середине стекла. Затем вся сборка ста-

вится на капот, концы шнура подаются в капот, откуда и следует за них тянуть в разные стороны с одинаковым усилием. Шнур перетягивает уплотнение через рамку и стекло «садится» на место.

М. БАБУШКИН,  
патентовед.

## Получите рукописи

Мурманское книжное издательство возвращает авторам рукописи книг, которые могли бы выйти в свет в 1993 году. Эта мера связана с тяжелым экономическим положением издательства. Она скажется главным образом на интересах читателей, которые будут лишены возможности своевременно ознакомиться с произведениями местных авторов.

Наш корр.

# ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЭЛВИСА ПРЕСЛИ

ОН ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДА КАК ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. ОН СТАЛ ИДОЛОМ ПОКОЛЕНИЯ 60—80 гг.

«Король рок-н-ролла» — за этот титул Элвиса Пресли негласно проголосовали миллионы поклонников певца в США и в других странах. Многочисленная публика буквально сходила с ума, когда на сцене с гитарой в руках появлялся король рок-н-ролла Элвис Пресли.

Умер он 16 августа 1977 г. — не по возрасту рано.

Днем раньше к завтраку Элвис вышел, когда часы показывали почти 17.00. Еда для него была приготовлена на сервировочном столике в комнате девятилетней дочери Лиз-Мари... Он включил телевизор. А ведь прежде ни одна подобная трапеза не обходилась без присутствия на ней людей, которым он доверял. Раньше он капризничал: блюдо холодное — подогрейте, принесите другое. Любил прокатиться на мотоцикле, автомобиле. Вообще любил удовольствие, не отказывал себе в жизни ни в чем. Теперь жил в своем доме-заворнике, теперь, летом 1977 года, это был человек с потухшим взглядом, для которого, казалось, жизнь утратила всякий интерес.

Больше всего его угнетала мысль о предстоящем двухмесячном турне, в которое он должен был отправиться на следующий день вечером, 16 августа. Ехать не хотелось, и об этом он не раз говорил вслух. Однако, никто «из его команды» не воспринимал его слова всерьез. Не поедет — автоматически вся группа переходит на положение безработных. А на что жить самому Элвису? Ведь доходов с фильмов и пластинок он не получал, продавая еще в 1973 г. свои творческие права за 5,4 млн. долларов, — только четверть этой суммы попала в его собственный кошелек. На счету в банке пусто. Вилла, три земельных участка — вот, собственно, все, что имел Пресли.

Предстоящего турне он боялся панически, и вот почему: только что вышла книга, построенная на фактах его личной жизни. Написали ее бывшие телохранители Элвиса. В их документальных записках король рок-н-ролла был «раздет до нижнего белья»: наркоман, сексуально извращенный и человек со странностями, которого, случалось, в полночь тянуло в морг осматривать там трупы и вести дискуссии о способах бальзамирования умерших.

О проекте свести с ним счеты Элвис узнал в прошлом году. Когда люди доставили ему копию рукописи, он взорвался: «Меня предавали! Жизнь кончена! Карьера к черту!»

Элвис пытался торговаться с уволенными телохранителями, предложив им 100 тыс. долларов отступных. Деньги они получают, если откажутся печатать книгу. Без успеха: авторы уже не могли расторгнуть договор с издательством.

Еще одна мысль мучила

Элвиса в этот августовский день 1977 года: предстоящая телепередача о его последнем турне. Настоял на трансляции менеджер: гонорар 750 тыс. долларов мог поправить бюджет Элвиса и его людей. Но что могли увидеть поклонники певца на экране: его, мужчину весом 115 кг, толстого и неповоротливого, будто дыню проглотил, актера, что забывает текст песен, которые пел 20 лет подряд.

Закончив унылый завтрак, Элвис позвал к себе дочь Лиз-Мари — плод совместной жизни с бывшей женой Присциллой, происшедшей из семьи офицера и бросившей его несколько лет тому назад. Честно говоря, он не очень-то заботился о девочке, так как практически все время был

### ВЕРСИЯ

занят собой. Откупался от ребенка дорогими игрушками и редким вниманием... Чувствуя свою вину, в последнее время он часто говорил дочери сквозь слезы: «Я хотел бы... я стану, дитя мое, хорошим отцом».

В 19 часов в спальню шефа поступал двоюродный брат Билли Смит, доверенное лицо певца. К нему у Элвиса было такое поручение: пусть позвонит Джинджер Олден, с которой он по-прежнему, невесте нужно передать, что в 22.30 они встретятся у зубного врача доктора Лестера Гофмана. С некоторых пор визиты к медикам Элвиса Пресли стали будничными, так как ему постоянно требовались сильные действующие лекарства.

Перед визитом к Гофману Элвис оделся в свободный спортивный костюм (в грузном его теле давали себя знать боли), сунул в карман брелок пистолета калибра 11,7 мм. С страх преследования. Без оружия из дома он в последние месяцы практически не выходил.

Невеста, как условились по телефону, появилась у него на вилле в 21.30. Это была 20-летняя красавица, высокая и чувственная с «сердечнообразным» лицом, темными волосами и полными губами. Они познакомились в ноябре 1976 г., когда один из людей Элвиса пригласил к нему на виллу в гости трех сестер Олден. Как это ни удивительно, Элвис «положил глаз» не на Китти, завоевавшую в конкурсе красоты титул Мисс штата Теннесси, а на молодую Джинджер.

Характерный для него выбор, он всегда чувствовал склонность к молодым девушкам, которые отвечали его представлениям о красоте. За своей бывшей женой Присциллой он начал ухаживать, когда проходил военную службу в войсках США на территории ФРГ. Ей тогда исполнилось 14 лет. Шестнадцатилетней школьницей увел Элвис Пресли домой в Америку.

Юная Джинджер казалась ему «сладкой вещью», он думал, что с ней-то у него не возникнет проблем. После знакомства на вилле, девять недель спустя, он предложил красавице заключить

брачный договор. В тот торжественный момент Элвис опустился на колени и надел девушке на палец бриллиантовое кольцо стоимостью 70 тыс. долларов. Джинджер не отклонила предложение, однако переждать до свадьбы на виллу Элвиса отказалась.

Она также отказалась сопровождать Элвиса в предстоящем музыкальном турне. Автомобили, отели, спортивные арены — жизнь на перекладных Джинджер находила скучной. Любили они друг друга? Близкие к Элвису люди, наблюдавшие за развитием романа, полагали, что интимных связей между ними не существовало. Наркотики, не исключено, превратили Элвиса в импотента. Сводный брат Пресли Дэвид Стенли подтверждает: «Элвису не удалось покорить сердце девицы. Мы не сомневались: она его не любила».

От зубного врача Элвис и Джинджер вернулись домой около двух утра. Тут же первым делом Элвис позвонил по телефону своему доверенному врачу Никополусу. «Ник! У меня бессонница да плюс к тому боли от зубного абсцесса». Ник все понял. Пожалуйста, он выпишет пациенту рецепт для получения шести наркотических таблеток, действие которых в пять раз сильнее морфия.

Поезжай за рецептом, а потом в ночную аптеку, — попросил Элвис своего сводного брата Рики. Едва тот вышел за дверь, Элвис снова снял телефонную трубку. На сей раз он позвонил медсестре Хенли, жившей вот уже два года в вагончике рядом с виллой. Сестра обычно и выдавала Элвису лекарства, выписанные доктором Никополусом, когда он присылал к ней своих людей.

В эту ночь Элвис обращается к медсестре сам: мол, у его невесты менструация, сильные боли — и получает от Хенли лекарства наркотического характера.

Рики вернулся в 4 утра с таблетками, что выписал доктор Никополус. По просьбе Элвиса он прихватил также в аптеке пакетик со снотворным — несколько таблеток успокоительного средства.

Когда сводный брат поднялся в спальню, шеф сидел с книгой в руках — той самой, что издала неблагодарные телохранители. «Как встретит ее публика?» — спросил Элвис у брата. — Что подумает обо мне Лиз-Мари?..»

Вдруг... Элвис упал на колени и приказал Рики сделать то же самое. «О боже, прости мне мои грехи, — молился Пресли. — Пусть люди, которые прочтут книгу, испытывают сострадание ко мне».

Рики распрощался с ним, а Элвис направился в свой кабинет к ожидавшей его Джинджер. Настроение Пресли переменилось. Он имел в своих руках целый запас наркотиков, и ночь для него только начиналась...

Начинался последний в его жизни день.

Перевел с немецкого  
Юрий МАКАРЦЕВ.

БЫЛО раннее субботнее утро. Апрель дышал на ладан. Шел дождь со снегом. Майор запаса Иван Иванович Коробочкин опрокинул содержимое мусорного ведра в контейнер, зябко пожегся и засеменил к подъезду по скользкой снежной каше.

Коробочкин проснулся с намерением помочь жене по хозяйству: походить по магазинам, заплатить за квартиру и т. п. Но теперь твердо решил отменить план. Из-за погоды. «Ну его к черту», — думал Иван Иванович, поднимаясь по лестнице на девятый этаж. — Заберусь в кресло, включу телевизор и буду Сименону перелистывать». Когда захавшийся майор вошел в свою квартиру, там его ждал... ангел.

Ростом ангел был с десятилетнего мальчишку, но имел лицо взрослого, даже пожилого человека, обрамленное длинными светлыми волосами. Закутанный в белый хитон, он сидел на краешке обеденного стола. За плечами под тканью угадывались сложенные крылья.

Хотя майор запаса Коробочкин всю сознательную жизнь относил себя к воинствующим атеистам, он никогда не мог избавиться от ощущения, что даже над Генеральным секретарем ЦН КПСС кто-то есть, и этот кто-то сильнее и дальновиднее и самого Генерального, и тех, кто под ним. Поэтому хозяин квартиры ничуть не испугался и даже не удивился. Он только замешкался несколько, затолкал ведро в туалет и спросил, обращаясь к гостю:

— Вы ко мне?

Ангел слез со стола, опустился на табурет и ответил устало:

— К вам, к вам, Иван Иванович. Мойте-ка руки да садитесь напротив.

— Вначале позвольте представиться, — сказал ангел, когда Коробочкин занял место по другую сторону стола, исполненный небывалого внимания. — Я — ваш персональный ангел, так сказать, ангел-хранитель. Вам сейчас пятьдесят два? Так вот, все пятьдесят два года я не расставался с вами ни на миг. И скажу честно: вот вы где у меня сидите.

Тут гость провел ребром пухлой ладошки по собственному горлу, и Коробочкин, криво усмехнувшись, опустил глаза. Виноват, дескать.

Ангел щелкнул пальцами и прямо из воздуха извлек довольно объемистый гроссбух, очень напоминающий знакомую Коробочкину по службе амбарную книгу. Даже цвет у этого фолианта был традиционный, салатный.

— В судьбу верите?

Коробочкин кивнул.

— Правильно. Ваша мама еще только познакомилась с вашим папой, а он, — тут ангел поднял глаза к небу, — уже вручил мне эту книгу. Понимаете, о ком я говорю?

Коробочкин опять кивнул. Ангел облизнул указательный палец и перевернул обложку.

— Вот тут вся ваша жизнь наперед была расписана до мельчайших подробностей. Прямо скажу, изрядно вы себе напакостили, да и мне тоже. Впрочем, Бог вас простит. Сегодня работаю с вами последний день. А поскольку вы и сейчас замыслили подсунуть мне свинью, я сам решил к вам явиться. Вот сделаем последнюю запись, и я, слава Богу, свободен.

Завороженный Коробочкин даже не придавал значения двусмысленности в тираде гостя, которая всякому другому бросилась бы в глаза немедленно. Он с интересом смотрел на книгу.

— А что это вроде бы

странички склеились? — спросил Иван Иванович без робости.

— Не склеились, а склеены, — разъяснил ангел. — Были причины...

— И что же, так прямо вся жизнь наперед и расписана?

— А как же. Поминутно.

Ангел еще раз лизнул указательный палец и перевернул титульный лист. Взору открылась страница, заполненная аккуратными, симметрично расположенными строками. Коробочкин пытался читать, но не смог: автор текста пользовался явно не русскими литерами.

— Интересуетесь? — спросил ангел. — Родились вы в Москве в 1940 году, правильно?

— Верно.

— В четырехлетнем возрасте были увезены в деревню. Правильно?

варивали, сколько шоколада вам скормили, мороженого, пообещали в институт без экзаменов принять...

— Да я не из-за института.

— Знаю. Вам вдруг военным захотелось стать.

— Знаете ли, случайно. Шел по улице, увидел строй суворовцев, вот и загорелся.

— Могли бы не рассказывать. Вот этим решением вы все себе и сломали. Пришлось Емуже заново книгу перелистывать.

Коробочкин покраснел.

— Вы уж меня простите, так получилось. А нельзя ли узнать, что там было, на склеенных страницах?

— Что там было... Там было все. Победа на конкурсе, консерватория, общественное признание, турне по всему миру, вселенская слава и бессмертие. Шестнадцать опер и десять симфо-

предложил Коробочкин. Ангел даже растерялся.

— В каком смысле?

— В прямом. Попьем чаю, пожужим что-нибудь. Вы, полагаю, с дороги, да и обратный путь неблизкий. Может быть, в ванную желаете?

— Нет-нет, — возразил ангел. — Ангелы, чтобы вы знали, не едят, питаются святым духом. И мыться нам ни к чему, ибо не пачкаемся, стерильны. Во всех отношениях. — Тут ангел почему-то грустно вздохнул и извлек из воздуха гусиное перо, на кончике которого поблескивала чернильная пленка.

— Да, — вспомнил Коробочкин, — вы что-то говорили про последнюю запись, мол, совместная работа кончается...

— Кончается, Иван Иванович, кончается. Ровно

лоня отсутствует, то уж и деньги позвольте назад.

Произнеся эту фразу, он принял из рук Ивана Ивановича купюры, которые тотчас растаяли, будто их и не бывало.

— Прощайте, майор запаса Коробочкин, — сказал ангел. — Не поминайте лихом. Может быть, что и не так было, но тут уж не моя вина.

Насупившийся Коробочкин тихонько покачал головой, как бы прощаясь, но вдруг спохватился.

— Что вы говорили о последнем дне работы? Завтра меня уже не будет? Так?

— Не знаю, не знаю. Иван Иванович, сами должны понимать. Дальше — пустота.

И он распахнул перед Коробочкиным книгу его судьбы.

Последняя запись в ней была зачеркнута, а ниже и рядом страницы оказались девственно чистыми.

— Мне осталось жить, — тут майор запаса посмотрел на будильник. — шестнадцать часов, что ли?

— Увы, увы, Иван Иванович, но вы не огорчайтесь. Мы своих клиентов на произвол судьбы не бросаем. У меня в чистилище есть свои ребята, замолвлю словечко.

Он щелкнул пальцами, книга исчезла, а следом исчез и неожиданный гость майора Коробочкина.

ИВАН Иванович еще раз посмотрел на часы. Страх перед скорой и неизбежной кончиной почему-то не приходил. Не жалко было и так быстро и бестолково пролетевшей жизни. Только одно воспоминание терзало душу и пронизывало сердце острым ощущением вины. Он сидит на шее деда, слышит его хриплое дыхание, дед бежит по пахоте, с него градом течет пот. Маленький Ваня при каждом шаге больно ударяется об острый дедов позвонки.

— Ничего, внучек, ничего, — говорит дед, ткнувшись коленом в липкую грязь чернозема. Он снова встает и снова пытается бежать туда, где из-за бугра уже показались маковики разрушенной церкви. Иван Иванович облокотился о стол, положил голову на руку и горько-горько заплакал.

Под веками засветилось тусклое, невнятное пламя, они разомкнулись, и в мутной пелене слез показались знакомые трещины давно не беленого потолка, медная люстра, украшенная стеклянными висюльками, послышался чьи-то шаги совсем неподалеку, звон посуды.

— Господи, я сплю, что ли? — вслух спросил сам себя Коробочкин.

— А то нет! — голосом Нюски ответила ему квартира. — Страдалец! Хватит рыдать, умой сопля да вынеси мне мусор, сто раз тебе надо напоминать!

Коробочкин откинул одеяло, подошел к окну: так и есть, дождь со снегом.

В. ГРИГОРЬЕВ.

# ЯВЛЕНИЕ АНГЕЛА

ПОПЫТКА ЮМОРИСТИЧЕСКОГО РАССКАЗА

Коробочкин кивнул еще раз.

В памяти возникли картины деревенской жизни. Лица бабушки и деда, речка, акация у изгороди... Голос ангела вернул его к действительности.

— Так, а вот тут, видите, вы наступили голой пяткой на гвоздь.

— Смотрите, пожалуйста, и это есть. Помню. Меня тогда дед восемь километров на шее нес, в район, в больницу...

— Было дело, — подтвердил ангел, — только напрасно он так себя утруждал. Все и без больницы бы уладилось.

— Кто же знал, — сокрушенно произнес Иван Иванович.

Картина давно минувшего возникла в сознании с такой щемящей яркостью, что Коробочкин почувствовал слезы на собственных глазах, так ему стало жалко деда...

— Ну, и так далее, и тому подобное, — продолжал комментировать ангел. — В 1947 году бабушка подарила вам аккордеон.

— Верно, красивый такой, как бы перламутровый.

— Угу, серый, перламутровый, полный, фирмы «Лапалом», трофейный, итальянский, деки с серебряными пластинами.

— Ну и ну, — поразился Коробочкин.

Гость не торопясь пересказывал Ивану Ивановичу его же собственную биографию, насыщая повествование подробностями, которые сам майор запаса давным-давно забыл. Мелькали имена, события, упоминались замыслы и шалости, красивые поступки и не очень. Потом гость замолчал.

— Дальше склепо, — констатировал он.

— Жаль, — сказал Иван Иванович, — я тогда в Ленинград ездил, на музыкальный конкурс, даже победил в первом туре. — Он несколько замечтался, вспоминая подробности своего триумфа. — А почему скле-

— Привет от старых штиблет! — воскликнул ангел. — Так вы же на второй тур не пошли. Вспомните. Было два претендента на победу, вы и тот профессорский сынок. Забыли, как вас уго-

ний, четыре балета, 86 книг по теории музыки, памятники в Москве и Вене. Вам одних иностранных орденов причиталось почти восемь килограммов. Вилла под Ниццей, дом в окрестностях Рима, дача в Израиле. Я когда слушаю ваш седьмой концерт для скрипки с оркестром, который вы, кстати, вчера должны были закончить, дух перехватывает.

— Да, жалко, — прокомментировал услышанное Коробочкин. — Вилла под Ниццей, Жена была бы довольна... Ну, да ладно. Что уж теперь говорить. Дальше то что?

— Дальше — училище, спортивные всякие победы, полые занятия. Вот тут вам командующий подарок вручил.

— Было, было, — припомнил Коробочкин, — за отличную стрельбу.

— А тут вот вы ребенка из огня спасли. Помните?

Коробочкин вспомнил.

— А как бандитов помогли задержать, помните?

И это Иван Иванович вспомнил.

— Теперь вот почти пятьдесят страниц пропускаем и идем дальше.

— А почему пропускаем?

— удивился Коробочкин. — Такое место хорошее. Вечеринка, кафе, Люся и Нюся.

— Потому и пропускаем, что Люся и Нюся. Вы что же думаете, что Люся там случайно оказалась? Да мы с ног сбились, чтобы ее разыскать. Ведь какое было указание: маршальская внучка и генеральская дочка. У нас для генеральских детей свой порядок бракосочетания, они друг на дружке жениться должны. Ясно?

Для вас было сделано исключение. Тут вы Емуже во второй раз огоршили. Люсю без внимания оставили, пошли Нюсю провожать. В результате — полкнижки поправок.

— Небось, тоже — всемирная слава, дача под Ниццей.

— Нет. То же самое, но в границах Отечества. К тому же — маршальское звание, паек и все прочее. Плюс всеобщая любовь народа. Правда, цирроз печени, инсульт, но это уже в конце.

— Чаю не хотите? —

в 22.00 сегодняшнего дня.

— А потом?

— А потом... вами другое ведомство будет заниматься.

— Что же писать хотите?

— Десять тысяч рублей вам причитается, Иван Иванович. Вы должны были найти их сегодня под яблоней. Но поскольку решили никуда не ходить, чуть не сорвали мне и это мероприятие.

Ангел положил на стол толстую пачку десятирублевых и предложил Коробочкину их пересчитать.

Тот нехотя разорвал банковскую упаковку, подивившись фактуре упаковочного материала, пестроты и яркости штампов и текстов на ней.

— Только зря все это, — вымолвил Иван Иванович.

— Считайте, считайте, Иван Иванович, — поторопил его ангел, выводя в книге одному ему понятные морфемы.

— Нет у нас яблонь. Заползайте здесь. Не растут яблонь.

Ангел поднял голову и недоуменно уставился на Коробочкина.

— Что смотрите? Нет и все тут. Я ведь знаю сколько точек и поселков сменил... Точно нет.

— Смотри-ка... Значит, это наши что-то напутали.

Он еще некоторое время сидел молча, покручивая между розовыми пальчиками гусиное перо, потом шумно выдохнул и захлопнул книгу.

— На нет и суда нет, Иван Иванович. Но уж коли яб-





## И ЭТО ВСЁ О НАС...

Народный театр-студию «Поиск», наверное, нет необходимости представлять жителям нашего своеобразного региона. И подтверждение тому — многолюдие на премьере спектакля по пьесе Ф. Булякова «Выходили бабки замуж».

И все же я внимательно прислушивался к разговорам зрителей, толпившихся перед входной дверью. Слышалось примерно такое: «Я слышала — здорово», «А соседка говорила — фи, ничего особенного», «Да что самодея-тельность может показать?»

Вот такие противоречивые мнения. Какое же окажется справедливым? Примечательно — преобладает молодежь. Десятка два матросов, столько же солдат. Есть люди и постарше. Значит, спектакль интересен всем!

Итак, занавес поднят. Обстановка на сцене изображает комнату-общешитие одиночек — пенсионеров в некоем колхозе. В комнате проживают четыре пожилые женщины. И вот здесь сразу же следует воздать должное художнику — оформителю театра Е. Бондареву. Минимум деталей точно обрисовывает характер каждой хозяйки. Над одной портрет бравого солдата. Над второй портреты вождей прошлых лет. Над третьей — икона Божьей матери...

Но почему же спектакль в определенном смысле о нас с вами? Старушек одолевают те же заботы и мысли, что сейчас всех нас. О пайках, о жите-быть. И да же немножко о будущем. Хотя какое у пенсионерок будущее! У них все в прош-

лом. Однако как хочется не множечко счастья! Особенно тем, кто был им обделен. И когда забрезжила крохотная надежда изменить судьбу, бабушки преобразуются.

По форме спектакль комедийный. Вот только явственно чувствуется привкус горечи...

Более подробно раскрыть содержание нет нужды, чтоб не гасить интереса будущих зрителей к нему.

А вот на игре актеров следует остановиться особо. Не скрою, я шел на спектакль без особого оптимизма. Сказывалось впечатление от слов одного актера-профессионала: «Это же народный театр!»

А на губах снисходительная улыбка. Мол, разве можно предъявлять претензии к работе любителей?

Так вот, скажу откровенно. Был удивлен. Игра актеров шла на профессиональном уровне! Конечно, можно «прицепиться» к каким-то интонациям в произнесенных определенных репризах. Или к другим мелочам. Но ведь в сущности это первая постановка для широкого зрителя. Премьера! Правда, незадолго до этого спектакль уже ставился. Но тогда он был по сути генеральной репетицией в присутствии зрителей.

Смотришь на сцену, а не верится, что Светлана Андреевна Цвигун не профессиональная актриса, а труженица хлебозавода. Очень уж натуральна героиня в ее исполнении. Естественно вжился в образ некоего Абдуллы завуч школы Владимир Викторович Краснобрыжий. Особенно в первой половине спектакля. Александре Артемовне Калининой — сценаристке Дворца культуры

«Строитель» — досталась относительно немногословная роль Авдотьи. Однако она ее произнесла так, что и этих немногих слов хватило, чтобы запомниться...

Впечатляюще сыграла роль Полины и Надежда Григорьевна Рожковская. До недавнего времени работавшая костюмершей.

Не остались незамеченными Председатель (Валерий Михайлович Балковский) и Иваниха (Людмила Филипповна Камойлик).

Скажите — это мое сугубо личное мнение? Не только мое. По ходу действия зал чуть ли не поминутно взрывался смехом, аплодисментами. И как принято у истинных театралов, артистам поднесли цветы, множество цветов.

— Я очень рад успеху коллектива, — сказал начальник Дворца культуры «Строитель» Олег Георгиевич Соколов. — И очень жалею, что для коллектива наша сцена не является родной.

И это было сказано с горечью. Потому что театр-студия «Поиск» получила статус народного театра в стенах Дворца культуры.

Но то, что театр Сорокину дорог, подтверждают слова художественного руководителя коллектива Юрия Алексеевича Вабаскина:

— У нас много проблем. И самая главная — нет своей площадки для выступлений. А во Дворце культуры «Строитель» с нас берут вполне посильную плату за предоставление сцены. Как вот сегодня.

Но это уже, как говорится, тема другого разговора.

**В. БОРОДИН,**  
заслуженный работник культуры РСФСР.



### «НИКА» К ВАШИМ УСЛУГАМ

Магазин-салон «Ника» (Североморск, ул. Сафонова, 4) принимает товары на комиссию от предприятий и частных лиц для последующей реализации. Комиссионный сбор 12 процентов. Плата за хранение товара не взимается. Деньги выдаются на следующий день

после реализации товара. В продаже имеются женские блузы, костюмы и пиджаки по самым низким на сегодняшний день ценам.

Магазин открыт с 11.00 до 20.00, перерыв с 15 до 18 часов.

**«НИКА» ЖДЕТ ВАС!**

## ВНИМАНИЮ

руководителей предприятий, организаций, кооперативов и частных лиц

Для обеспечения сохранности подземных кабельных линий связи на территории города Мурманска, городов и поселков области в пределах охранных зон запрещается производить строительные, монтажные, взрывные и всякого рода земляные ра-

боты без письменного соглашения:

ТУСМ-3: г. Мурманск, тел. 6-13-77; 5-51-11.

ЭТУС: г. Мурманск, тел. 1-57-77; 7-46-33.

В/ч 42928: г. Мурманск, тел. 3-22-39; г. Североморск, тел. 7-50-06, 6-68-93.

### Требуются юристы

Малому предприятию «Север» и магазину «Гермес» требуются квалифицирован-

ные юристы, знакомые с современными формами экономической деятельности.

## ПОКУПАЙТЕ!

Электромонтажная воинская часть реализует для населения:

— автомобильный багажник универсальный;  
— вешалки для одежды;

— полки металлические бытовые.

Тел.: 2-01-89, 2-17-71.  
Куплю а/м «Нива». Телефон: 2-30-76.

### Приглашение на работу

Сбербанку 7731 требуются на работу:

— механик по ремонту вычислительной техники;  
— бухгалтер со стажем не менее 3-х лет в системе Сбербанкаского банка.

Производственно-коммерческое предприятие «АСАТ» приглашает на постоянную работу: каменщиков, кровельщиков, монтажников и плотников. Оплата труда сдельная. Обращаться по телефону: 7-89-87.

В военный совхоз СФ «Североморск» приглашаются бухгалтеры с сельскохозяйственным уклоном, стаж работы бухгалтером не менее пяти лет. Оклад 1500 руб. в месяц. В совхозе производится отпуск сельскохозяйственной продукции по льготным ценам, предоставляется служебная квартира. За справками обращаться по адресу: п. Щук. Озеро, ул. Агеева, 4, телефон: 7-34 65, проезд автобусом № 112 до конечной остановки.

### К сведению заказчиков

1. Североморский горбыт. комбинат доводит до сведения заказчиков, что комплексный приемный пункт № 10 принимает заказы по новому адресу: ул. Комсомольская, дом 4. Здесь вы можете сделать заказы на пошив легкого женского платья, химическую чистку и крашение одежды.

В мастерской имеются ткани для заказов. Звонить по телефону: 2-03-20.

2. Североморский горбыт. комбинат предлагает свои услуги предпринимателям и предприятиям малого бизнеса для реализации товаров народного потребления через систему приемных пунктов нашего города и пригородной зоны.

Обращаться по телефону: 7-81-93.

3. Уважаемые дамы и господа! За повседневными забота-

ми нельзя забывать о своем гардеробе!

Ателье и швейные мастерские горбыткомбината приглашают вас оформить заказы на пошив мужских брюк, мужских и женских курток, пиджаков и пальто, женского легкого платья, ремонт и обновление одежды.

Если вы затрудняетесь в выборе ткани и фасона, вам всегда придут на помощь высококвалифицированные и внимательные закройщицы.

Адреса ателье и мастерских:

— г. Североморск, ул. Падорина, 21, т. 2-29-79;

— г. Североморск, ул. Комсомольская, 4, т. 2-03-20;

— п. Сафоново, ул. Преображенского, 55, телефон 7-97-28 67;

— п. Росляково-1, Североморское шоссе, 11, тел. 93-243.

Ждем ваших заказов!

### «Североморская правда» — газета для вас

Подписка на газету «Североморская правда» производится без ограничений.

Цена остается прежней — 7 руб. 80 коп. на шесть месяцев.

Подписавшийся имеет право опубликовать одно частное объявление бесплатно.

Выписывайте межгородскую общественно-политическую газету «Североморская правда».

### Внимание

Самая дешевая мебель в г. Североморске.

МГП «Арктика-сервис» предлагает вам стенки на любой вкус по доступным ценам.

«Василек» — 11.500 руб.  
«Охтинская» — 24.500 рублей.

«Сокол» — 5.023 руб.

Ознакомиться с образцами можно в холле гостиницы «Багет». Заказы принимаются в номере 215. Доставка и сборка осуществляется за счет предприятия.

Телефоны для справок: 7-85-51; 7-85-49.

Время работы: с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.30. Выходные — суббота, воскресенье.

### Информирует «Маус»

МГП «МАУС» сообщает владельцам купонов, что их опасения по поводу того, что деньги, вложенные ими, не будут возвращены, необоснованны, так как еще ни одному человеку, обратившемуся в предприятие, не было отказано в возврате денег. Ходят также слухи, что мы хорошо заработали на ваших деньгах, по этому поводу мы можем предоставить каждому заинтересованному владельцу купонов информацию, подтвержденную финансовыми документами, куда и за чем расходовались собранные денежные суммы, во всяком случае, машина (как ходят слухи) за ваши деньги не приобреталась, как и все другое имущество предприятия.

Что касается товаров, то хочу сказать, что поставка товаров лежала на ответственности коммерческого директора предприятия тов. Давлетчикова О. Ю. (он же является вторым учредителем предприятия), который убыл в командировку в город Москву еще в августе месяце, и его местонахождение на данный момент не известно. Я совершенно отчетливо представляю себе, как трудно в данный момент владельцам купонов, которые, собираясь в отпуск, не могут получить обратно

свои деньги, которые вы им так необходимы, мы поймем и мы меня, с октября месяца ни один работник предприятия не получал заработную плату, все деньги, которые находились на тот момент на счету, возвращали владельцам купонов, и мы сейчас идем перечислений от организаций, которые должны вернуть нам деньги, и при первом же поступлении денег возобновится их выдача. Если же срок поступлений превысит 30-е сентября 1992 года, то с 1-го октября того же года будет выплачиваться сумма с 25-процентной надбавкой. Желающим будут предоставлены гарантийные письма.

И напоследок хотелось бы добавить, уважаемые владельцы купонов, мне очень тяжело принимать вас у себя дома, поэтому хотелось бы попросить вас об одном одолжении: если возникают какие-либо вопросы, обращайтесь, пожалуйста, в письменном виде, ни одно письмо не останется без ответа, но если вы уже пришли домой, то ведите себя достойно. В случае, если мы найдем помещение, мы сразу же сообщим адрес.

Директор МГП «МАУС»  
**А. КАБАЕВ.**

## Понедельник

27 АПРЕЛЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 6.00 «Утро».  
8.30 «Плюх и Плих». Мультфильм.  
8.40 Охранная грамота. «Письма во Мстеру».  
9.10 «Дорога и вечной любви». Док. фильм (США).  
10.40 Премьера худ. телефильма «Третий дубль». 1-я серия.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.25 — 14.15 Перерыв.  
14.15 «Телемист». 15.00 Новости.  
15.25 «Этот было... было...» И. Дунаевский.  
15.45 «Собака на сене». Худ. телефильм, 1-я серия.  
16.50 Мультфильм.  
17.00 «Надежда». Об институте искусств Центра творческой реабилитации инвалидов.  
18.00 Новости.  
18.25 «НЭП».  
18.55 Футбольное обозрение.  
19.25 Премьера худ. телефильма «Третий дубль». 1-я серия.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.40 — 00.55 «Новая студия» представляет: «Смотрите, кто пришел». Авторское ТВ: «АТВ-бронекс», «Однок», «Эхо». В перерыве (00.00) — Новости. КАНАЛ «РОССИЯ»  
8.00 Вести.  
8.20 Время деловых людей.  
9.25 Первый тайм. Урок для начинающих спортсменов по настольному теннису.  
10.10 Пилгрим. Российское бюро путешествий.  
11.10 Мастера. Воспоминания Е. Гоголевой о Б. Пастернаке.  
11.30 Дневной сеанс. «Объяснение в любви». 1-я и 2-я серии.  
13.40 Крестьянский вопрос «СВ».  
14.00 Вести.  
14.20 — 16.00 Перерыв.  
16.00 «Колесо обозрения». Международный детский музыкальный фестиваль. Трансферсэфир. «В фокусе семья».  
17.45 \* Программа передач.  
17.46 \* «Капитошня». Мультфильм.  
17.55 \* Ритмическая гимнастика.  
18.25 \* «Живые души радуй и дивись».  
18.55 \* Реклама.  
19.00 «Лицом к России».  
19.15 \* «Кино? Кино! Кино...»  
19.20 \* «Кержацкий угол». Телефильм.  
19.40 \* Информационный выпуск.  
20.00 Вести.  
20.20 Праздник каждый день.  
20.30 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 37-я серия.  
21.20 Чемпионат СНГ по плаванию.  
21.55 «Пятое колесо».  
23.00 Вести.  
23.20 Астрологический прогноз.  
23.25 «Пятое колесо».  
00.18 Джаз-клуб. «Гитара-блюз-сейшн».  
00.45 — 01.05 «Великобритания сегодня».

## Вторник

28 АПРЕЛЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 6.00 «Утро».  
8.35 «Марафон-15».  
9.25 «Спаси пустыню». Док. телефильм.  
9.50 Футбольное обозрение.  
10.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.  
10.40 Премьера худ. телефильма «Третий дубль». 2-я серия.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.25 Ритмическая гимнастика.  
12.55 «Концерт дружбы». Международный фольклорный фестиваль Центра творческих инициатив взрослых и детей за мир при Советском комитете защиты мира.  
13.30 «Медицина для тебя».  
14.10 Маленький концерт.  
14.25 «Блоннот».  
14.30 «Мир денег Адама Смита».  
15.00 Новости.  
15.25 Лечебный массаж.  
15.40 «Собака на сене». Худ. телефильм. 2-я серия.  
16.45 Мультфильм.  
17.00 Детский музыкальный клуб.  
18.00 Новости.  
18.25 «Человек и закон».  
18.55 Концерт Д. Хворостовского.  
19.25 Премьера худ. телефильма «Третий дубль». 2-я серия.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.35 «Аншлаг! Аншлаг!» Е. Шифрин.  
23.00 «Фермата». Информационная программа.  
23.20 «Тема».  
00.00 Новости.  
00.25 «Лимпопо».  
00.55 Футбол. «На пути к Уэмбли».  
01.55 — 02.25 «Девятка».  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
8.00 Вести.  
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.  
8.50 Док. «Коллекционер».  
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.

- 9.35 «Колесо обозрения». Международный детский музыкальный фестиваль.  
10.50 «Наш сад».  
11.30 «Велая ворона».  
12.15 Театральный развезд.  
12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». 37-я серия.  
13.40 Крестьянский вопрос. «Фермерская судьба».  
14.00 Вести.  
14.20 — 16.00 Перерыв.  
16.00 «Простор».  
16.30 Студия «Рост». Программа «Т».  
17.00 Христианская программа. «Божественная литургия».  
17.45 \* Программа передач.  
17.46 \* «Кентервильское привидение». Мультфильм.  
18.05 \* «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт.  
18.50 \* «Кино? Кино! Кино...»  
19.00 Парламентский вестник.  
19.15 \* «Праздник Севера». Видеопрограмма Мурманской студии ТВ.  
19.43 \* Информационный выпуск.  
20.00 Вести.  
20.20 Праздник каждый день.  
20.30 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 38-я серия.  
21.20 Чемпионат СНГ по плаванию.  
23.00 Вести. Астрологический прогноз.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 «Околесица».

- 20.20 Праздник каждый день.  
20.30 Сны об Израиле. «Неизвестный Израиль». Фильм 5-й.  
21.20 Репортер.  
21.35 Телевизионный театр России. М. Фриш. — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии...» Телеспектакль.  
23.00 Вести.  
23.20 Астрологический прогноз. Ским-экспресс.  
23.25 — 00.15 М. Фриш. — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии...» Продолжение телеспектакля.

## Четверг

30 АПРЕЛЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 6.00 «Утро».  
8.30 «Пингвины». Мультфильм.  
8.45 Фильм — детям. «Полынь».  
9.50 Премьера док. телефильма «Из уст в уста, из века в век...»  
10.25 «Частный детектив, или Операция «Кооперация» Худ. фильм.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.20 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).  
13.10 Хоровое пение России.  
13.40 «Передель».  
14.15 «Телемист».  
15.00 Новости.  
15.25 «Анна Петровна». Худ. телефильм. 2-я серия.  
16.35 В мире моторов.



- 00.30 — 00.50 «Русская история в посольстве Великобритании».

## Среда

29 АПРЕЛЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 6.00 «Утро».  
8.30 «В гостях у гномов». Мультфильм.  
8.45 Детский музыкальный клуб.  
9.45 «Зрители скорби наши...» Док. телефильм.  
10.35 «Аншлаг! Аншлаг!» Е. Шифрин.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.25 «В мире животных».  
13.25 «Тропа в Беловодье». Док. телефильм.  
13.55 «Нак добиться успеха».  
14.10 «Блоннот».  
14.15 «Телемист».  
15.00 Новости.  
15.25 «Сегодня и тогда».  
15.50 «Анна Петровна». Худ. телефильм. 1-я серия.  
17.00 Рок-Макс. «Эрик Клэптон и его друзья».  
18.00 Новости.  
18.20 «Студия «Политика» по-называет...»  
18.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СНГ — сборная Англии. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости.  
21.40 «Брызги шампанского». Худ. фильм.  
23.20 Премьера художественно-документального фильма «Бобо» по мотивам поэзии И. Бродского.  
00.00 Новости.  
00.25 Фриш. — «Дон Жуан».  
00.50 «Кавалер-шоу».  
01.35 — 02.05 Бильярд. Чемпионат Европы.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.  
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
8.50 Док. «Домашний клуб».  
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
9.35 Студия «Рост». Программа «Т».  
10.05 Фольклор. «Ярославские гулянья».  
10.50 Момент истины. На вопросы Андрея Караулова отвечает Генеральный прокурор России В. Г. Степанков.  
11.50 «Место встречи — Зазеркалье». Развлекательная программа.  
12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». 38-я серия.  
13.40 Крестьянский вопрос. «Дмитровский фермер».  
14.00 Вести.  
14.20 — 16.00 Перерыв.  
16.00 Продление. «После дождика в четверг». Худ. фильм.  
17.15 Христианская программа. «Святая неделя».  
17.45 \* Программа передач.  
17.46 \* «Давай меняться». Мультфильм.  
17.55 \* Композиторы Заполярья. Юбилейный концерт.  
18.55 \* Информационный выпуск.  
19.10 \* Реклама.  
19.15 \* Актуальное интервью. Новое в пенсионном законодательстве.  
20.00 Вести.

- 17.05 Мультфильм: «Квакша».  
17.30 Премьера док. телефильма «Эта вся моя жизнь».  
18.00 Новости.  
18.25 «Инар и мудрецы». Мультфильм.  
18.35 «...до шестнадцати и старше».  
19.15 «Частный детектив, или Операция «Кооперация» Худ. фильм.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.40 «Репортаж ни о чем».  
21.50 Музыка в эфире.  
23.50 Минуты поэзии. И. Путьева.

- 00.00 Новости.  
00.25 «Видеотроп».  
00.55 — 02.55 «Ночь». Худ. фильм (Италия). КАНАЛ «РОССИЯ»  
8.00 Вести.  
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.  
8.50 Док. «Внимание, снимаю!».  
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
9.35 Могикане. Г. Богданова-Чеснокова.  
10.05 К-2 представляет: «Абзац». «Кинограф» «З. 2. 1». Художественно-публицистический фильм «Личное дело Анны Ахматовой».  
12.40 «Без ретуши».  
13.40 Крестьянский вопрос. «Фонд возрождения российской деревни».  
14.00 Вести.  
14.20 — 16.00 Перерыв.  
16.00 Первый тайм. Урок для начинающих спортсменов по настольному теннису.  
16.15 Предпринимательство и традиции.  
16.30 Параллельные миры.  
17.15 Ключ к мировому рынку.  
17.45 \* Программа передач.  
17.46 \* «Поздравьте, пожалуйста».  
18.00 Парламентский вестник.  
18.15 \* Реклама.  
18.20 \* «Луга». Телефильм.  
18.40 \* Информационный выпуск.  
20.00 Вести.  
20.20 Праздник каждый день.  
20.30 СКВ.  
20.40 «Третьим булеш?» Веседа писателей М. Митина и А. Кабакова с Э. Рязановым.  
21.15 Пир на сцене «Человек-невидимка». Иллюзионистка Л. Ратини.  
21.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.  
22.00 «Пятое колесо».  
23.00 Вести. Астрологический прогноз.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 — 01.30 Рок-концерт. В. Голубицкий.

## Пятница

1 МАЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 8.00 «День весны». Лирический концерт.  
8.30 Фильм — детям. «Возвращение Робин Гуда» (Индия).  
9.50 «Иностранцы в России».  
10.20 На балу у Золушки. Концерт детских между-

- народных музыкальных коллективов.  
11.20 Фильмы режиссера Г. Чухрая. «Баллада о солдате».  
12.45 «Три встречи с В. Астафьевым. Передача 1-я — Судьба писателя в России».

- 13.35 Премьера худ. телефильма из серии «Богатые тоже плачут».  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 «Мир на досуге».  
16.15 Премьера худ. телефильма для детей «Эмил из Леннеберги». 5-я серия — «Как Эмил устроил праздник для бедных» (Швеция).  
16.40 «КВН-92».  
18.30 «Политбюро».  
19.15 «Криминальный квартет». Худ. фильм.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.35 «Поле чудес».  
22.30 — 01.40 Международный фестиваль искусств «Майские звезды». В перерыве (00.00) — Новости. КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.  
8.20 «Житье-бытие».  
8.55 Телеассамблея.  
9.40 «Лягуш».  
10.20 Мультфильм. «Винни-Пух и все, все, все...»  
11.00 Документальная панорама «Никто не слушал». О свободе человека на Кубе (США).  
13.00 «Пасхальные мечты». Худ. фильм.  
13.30 «Винниловые джунгли».  
14.00 Вести.  
14.20 Дневной сеанс. «Тень». Худ. фильм.  
15.55 Ретро-студия. Л. Миров и М. Новицкий.  
16.36 Мультфильм.  
16.50 Премьера видеопрограммы «Скрипка В. Третьякова. Часть 1-я».

- 17.45 Танцевальный марафон. Чемпионат России по балетным танцам. Европейская программа.  
18.55 Эстрадный концерт. «Эдди Митчел в Парижском казино».  
20.00 Вести.  
20.20 Праздник каждый день.  
20.30 Фарс-мажор.  
21.00 К-2 представляет: «На окраине Америки».

- 21.30 Кинотеатр повторного фильма. «Полосатый рейс». Худ. фильм.  
23.00 Вести. Астрологический прогноз.  
23.20 Театральный развезд. Ночной актерский клуб. Выпуск 3-й.  
00.30 — 01.30 Черная пятница. Программа для любителей «тяжелого рока».

## Суббота

2 МАЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 7.30 Субботнее утро делового человека.  
8.35 «Знакомьтесь: «Русич». О детском спортивном лагере на острове Эврон в Хабаровском крае.  
9.00 «ЭХ».  
9.15 «Центр».  
9.55 Радио труба. Развлекательная программа.  
10.25 «Институт человека».  
11.05 «Зазеркалье». Худ. фильм «Раз, два — горе не беда».  
13.05 Музыкальный киоск.  
13.35 Премьера худ. телефильма из серии «Богатые тоже плачут».  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 Премьера док. телефильма «Красная империя». Фильм 4-й — «Враг народа».  
16.15 Премьера мультфильма «Пчела Майя».  
16.40 «Красный квадрат».  
17.20 «Лето на ферме». Худ. фильм (США).  
19.00 «Счастливый случай».  
19.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 1-й тайм.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 Новости.  
21.35 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.  
22.20 — 02.40 «До и после полуночи». В перерыве (00.00) — Новости. КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.  
8.20 Родинки. «Северные сказки».  
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.  
9.30 Непознанная вселенная.  
10.15 Эскулап.  
10.30 М. Чулакова. «У нас в Отечестве».  
11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцатый».  
13.00 Зигзаг удачи. Конкурсная программа.  
14.00 Вести.  
14.20 Дневной сеанс. «Аполонисменты». Худ. фильм.  
15.40 Параллели. «Один день Андрея Степановича».  
16.10 Танцевальный марафон. Чемпионат России по балетным танцам. Латино-американская программа.  
17.05 Пилгрим. Российское бюро путешествий.  
17.50 «Золотая шпора».  
18.35 Звезды оперной сцены. Премьера видеопрограммы Д. Верги «Отелло» с Пласидо Доминго в главной роли В перерывах — Реклама. Вести. Праздник каждый день.

- 21.45 «Дом для клоунов». От-

- крытие Театра клоунады Т. Дуровой.  
23.00 Вести.  
23.25 Презентация программы «Коллаби пикчерс».  
23.55 Программа «А». Юбилейный концерт группы «Браво».  
01.25 — 02.55 Конный спорт. «Кентукки Дерби».

## Воскресенье

3 МАЯ  
1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

- 7.00 «Час силы духа».  
8.00 Ритмическая гимнастика.  
8.35 Тираж «Спортлото».  
8.45 Спорт для всех.  
9.15 «С утра пораньше».  
9.55 «Возможно все».  
10.25 «Утренняя звезда».  
11.15 Под знаком «П».  
12.05 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Пенины» (Польша).  
12.40 «Былое». Меценаты Мальцовы.  
13.35 Премьера худ. телефильма из серии «Богатые тоже плачут».  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 «Клуб путешественников».  
16.10 «Телеология».  
16.20 «Панорама».  
17.00 ТВ «Нева» — «Кто с нами?» Передача 10-я.  
17.25 «Политическая кухня».  
17.55 «Уолт Дисней представляет...»

- 18.45 Новости.  
19.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.  
19.55 Киносалон «Русского видео». Худ. фильм «Голубой солдат» (США).  
22.00 «Итоги».  
22.45 «Брэйн ринг».  
00.00 Новости.  
00.25 «Антерская Пасха».  
01.15 — 01.45 «Танцы, танцы, танцы». Звезды балетного танца России и США. КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.  
8.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.  
9.20 «Супер Боул-92».  
9.50 «Хотите, верьте».  
10.20 Док. «Птицы рядом с нами».  
10.35 Неизвестная Россия. «Со-кровищница земли Рязанской».  
11.05 «Суперкнига». Мультфильм. 10-я серия.  
11.30 Аты-баты.  
12.00 Российская энциклопедия. П. Барановский.  
12.30 Мегаполис.  
13.00 Зигзаг удачи. Конкурсная программа.  
14.00 Вести.  
14.20 Кинотеатр повторного фильма «Пираты XX века». Худ. фильм.  
15.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».

- 17.55 ТВ-сваха.  
18.00 Конный спорт. «Кентукки дерби».  
19.00 Момент истины.  
20.00 Вести.  
20.20 Праздник каждый день.  
20.30 Премьера худ. телефильма «Магия». Фильм 9-й — «Племеница».  
21.00 «Лицом к России».  
21.15 Шарман-шоу.  
22.45 Легкоатлетическая эстафета по Садовому кольцу.  
23.00 Вести. Астрологический прогноз.  
23.20 Спортивная карусель.  
23.30 Театральный развезд.  
00.25 — 01.00 Рок-кафе. Новости музыки и кино.

## КИНО

### «РОССИЯ»

- 25 апреля — «Афганский излом», 2 серии, нач в 10, 12.30, 15, 17.30, 20).  
26 апреля — «Хон Гиль Дон» нач. в 10); «Афганский излом», 2 серии (нач. в 12.30, 15, 17.30, 20).  
27—29 апреля — «Тан-несс», только для взрослых (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.15, 22.15).

Сегодня, 25 апреля, с 14 до 18 часов в кабинете №33 Североморского городского Совета народных депутатов ведет прием избирателей народный депутат, член малого Совета Североморского горсовета, председатель мандатной комиссии по вопросам депутатской этики, изучения общественного мнения, гласности в работе Совета РУСАКОВ Юрий Константинович.

Главный редактор  
Е. И. ЯЛОВЕНКО

Индекс 52843. Способ печати высокий. Тираж 14732. Подписано в печать 24.04 92 г. в 19.40.