

„СП“

Суббота, 6 марта 1993 г.
№№ 27—28 (3300).

Цена договорная.

Североморская
ПРАВДА

Основана в январе
1972 года

МЕЖГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Будьте любимы и счастливы!



Перед вами два поколения женщин одной семьи. Маленькая Катя Шальнова, ей скоро исполнится два года, приходится Александре Васильевне Тарасовой — правнучкой. А еще есть у Кати мама Люда, бабушка Света, дорогие,

лучше в мире, самые любимые. Все другие члены семьи — тоже любимые, но в день женского праздника не о мужчинах речь.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Десятая сессия (XXI созыва) Североморского городского Совета народных депутатов созывается 18 марта 1993 года в здании администрации города (ул. Ломоносова, 4). Начало в 10 часов.

- На обсуждение выносятся вопросы:
- отчет администрации города об исполнении городского бюджета за 1992 год;
- об утверждении городского бюджета на 1993 год;
- об утверждении плана-прогноза социально-экономического развития города на 1993 год;
- отчет редактора газеты «Североморская правда»;
- организационные вопросы;
- разное.

Дорогие сверянки!

Послезавтра отлечается один из самых ожидаемых и самых любимых в нашей стране праздников — Международный женский день.

Все внимание, все благодарные слова и поздравления в этот день адресованы вам, любящим матерям, женам, подругам, великим труженицам.

У вас никогда не было недостатка в заботах и переживаниях, а сейчас особенно. Дорожает жизнь, прибавилось тревог за судьбу детей. Но как бы ни было трудно, каждая женщина, конечно же, старается сохранить семейный лад, веру в перемены к лучшему, стремится приблизить их своими делами.

Североморский городской Совет народных депутатов и администрация города сердечно поздравляют всех вас, дорогие женщины, с праздником, желают вам здоровья, счастья, весеннего настроения и благополучия.

НОВОСТИ

Дорогие женщины

Примите поздравления с праздником солнца, света, пробуждения природы. Международный женский день 8 Марта и добрые пожелания крепкого здоровья, счастья, прекрасного настроения, успехов во всех ваших делах. 8 Марта — день особый. Хоть мы живем в краю снегов, Он все равно из солнца соткан, Улыбок, радости, цветов.

Отдел образования.
Горком профсоюза работников народного образования.

Поздравляем вас с Международным женским днем! Желаем крепкого здоровья, а также то, что люди называют счастьем, пусть будет верным спутником для вас.

Коллектив мужчин 31-го магазина: Шубин Н. Б., Филипов, Карандашов, Попов и другие.

Как сообщил пресс-центр СФ, Северный флот посетил министр обороны Дании господин Ханс Хеккеруп.

В ходе пребывания на флоте министра обороны Дании состоялась беседа господина Ханса Хеккерупа и первого заместителя командующего Северным флотом вице-адмирала Ю. Устименко.

А в п. Сафоново побывал представитель посольства Великобритании в Москве. Он передал музею авиации флота несколько новых экспонатов.

НАШ КОРР.

Мурманское авиапредприятие вводит скидку в размере 25 процентов от стоимости авиабилета. Льгота будет распространяться на учащихся и студентов средних и высших учебных заведений, курсантов военных училищ, неработающих пенсионеров (женщинам с 55, а мужчинам — с 60 лет), инвалидов первой и второй групп, военнослужащих срочной службы.

Ряд льгот в феврале ввели авиапредприятия Омска, Хабаровска, Саранска, Саратова, Ульяновска, Оренбурга, «Пулкова» и другие.

«Супершкола» — так назывался конкурс, в котором участвовали ученики шестых классов школы № 4 п. Росляково. Придумала веселые соревнования и вместе с работниками Дома культуры организовала Светлана Савельева, студентка-практикантка.

На конкурсе корону супермисс завоевала Светлана Кучер. Виктор Романюк был награжден почетной лентой супермена. А вот в современном танце задали тон гоститаршкклассники — Кирилл Дворянинов, Руслан Товшев и Илья Бабаев. Т. ЛАЗАРЕВА.

Книга — лучший подарок. Помня об этом, североморские книготорговцы в канун 8 Марта предложили горожанам широкий выбор произведений художественной литературы. В магазине военной книги «Кругозор» прошел очередной «тираж» беспроигрышной лотереи. Широкий ассортимент изданий повышенного спроса предлагает жителям флотской столицы «Сфинкс». Как всегда, самые интересные книги — в объединении местных книголюбых.

Е. ИВАНОВ.

ЭДИТА ВЕРИТ В СУДЬБУ

ИНТЕРВЬЮ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ЭДИТЫ ПЬЕХИ

На столике в гостиной, где мы разговаривали с Пьехой, лежала книга «Эдит Пиаф». Никогда прежде я не обращала внимания на то, что эти два имени похоже звучат: Эдит Пиаф и Эдита Пьеха.

— Какие-то моменты наших биографий схожи. Но с Мирей Матье еще больше общего, половина совпадает. Она тоже из шахтерской среды.

— Тоже!

— Да, я родом с севера Франции. История моих родителей и моего появления на свет интересовала многих. Были даже попытки фильм создать. Мой папа родился в Силезии, это часть Польши, которая была то польской, то немецкой, за нее все время шла бесконечная борьба. Моя бабушка была пять раз замужем, потому что все ее

мужья погибли в восстаниях. Поэтому у папы было четверо братьев, и все от разных отцов.

В 16 лет отец в поисках заработка эмигрировал и оказался на севере Франции, в департаменте Па-де-Кале. Там он в 17 лет попал на шахту. А в 37-м умер от силикоза.

Моя мама выросла в Познани, где тоже шла борьба с немцами. Оба дедушки в ней



погибли. После войны, когда мы в 1946 году вернулись в Польшу, бабушка (ей тогда было 94 года) подвела меня к обелиску, на котором значились фамилии ее четырех мужей.

[Окончание на 4-й стр.]

Второе главное лицо



Эта жутковатая ситуация многим знакома. Смертельно больной человек на операционном столе! Родственники, близкие в тревожном ожидании. Как там, что? Самое страшное, что никто ничем помочь не в силах. Судьба больного сейчас в руках хирурга. И вдруг радостная весть. Операция прошла благополучно. Ура хирургу! Спасибо его умелым рукам, его искусству врачевания. Благодарность ему. Цветы!

И все справедливо. За исключением одного. Как-то в тени остались анестезиолог, операционная сестра.

И сейчас слово именно об операционной сестре. Для этой категории медицинских работников нужен особый талант. Не каждой женщине присущ он. Как не каждому дано быть хирургом, скрипачом, командиром корабля, редактором.

О старшей медсестре оперблока Североморской ЦРБ Мария Никитична Якушевой я слышал такой отзыв одного хирурга:

— Очень грамотная, толковая. Понимает с полуслова. Больше того, еще не успел сказать, что мне нужен зажим, а она уже подает. Во время операции, когда счет идет на секунды, малейшее отвлечение внимания затягивает операцию. Так вот, когда при операции помогает Мария Никитична, секунды не расходуются зря. Так что успех операции мне положено разделить пополам с операционной сестрой, и поэтому я бы назвал ее вторым главным действующим лицом во время операции...

Я и раньше видел Марию Никитичну в оперблоке. И даже не один раз. Мне же самому делали операцию в том оперблоке. Еще удивлялся. Вроде не суетится, а всюду успевает.

Ну, а общественности ее представить надо. Медицинский стаж с 1949 года. В Североморск приехала с супругом в 1955 году. Сначала трудилась медсестрой детского сада, а с 1957 года операционная медсестра ЦРБ. Да, еще деталь. Коммунистка с 1952 года.

Первый шаг в любом деле на всю жизнь остается в памяти. А как помнит Мария Никитична первую свою операцию в Североморске?

— Ох, помню, — вздохнула Мария Никитична. — Привезли мужчину. Смотреть жутко. Весь в крови. И фамилию помню... Хромченко. По пьяни сам в себя пальнул из ружья. Целил в сердце, да не попал. Легкое разнесено, ребра перебиты. А уже отрезвел. Глазами молит — спасите! Мария Семеновна Пархун тогда оперировала. А я ей инструменты подавала. Зажимы, кусачки... Это чтоб острые концы ребер откусывать. Подаю инструмент, а глаза слезы циплют. Хоть и по пьяни дуристы себя гробанул, а все же жаль. Человек же. Вижу же, что при смерти. Не верилось, что выживим. И представьте — спасли. Долго потом при встрече расклинивался. Да вот что-то давненько не вижу. Впрочем, сколько лет прошло.

Такова была первая операция. А потом пошло. Плано-вые, экстренные. Аппендициты, прободные язвы, вне-маточные беременности, кесаревы сечения... Привозили порой человека чуть ли не при последнем вздохе, а уходил самостоятельно. Сначала счет спасенным шел на десятки, потом на сотни, тысячи.

— Ох и быстрая я была в молодости, — смеется Мария

Никитична. — Бывало, кончится операция, хирург руки моет, а я стол для следующей операции готовлю. Даже если и больного нет. Потому что неожиданно могут привезти. Перевернулась где-то машина — вот и нам с хирургом и анестезиологом работа!

Мария Никитична немножко лукавит. Она и сейчас работает споро и скоро. Ни одного лишнего движения, а дело сделано. Она же не только помогает при операции. На совести операционной сестры подготовка инструментов, материалов. При операции многое может неожиданно понадобиться. И еще ни разу хирурга не заставала врасплох какая-нибудь неожиданность. Его дело руку протянуть, и в ней сразу же окажется именно тот инструмент, который нужен именно в этот момент.

Интересно, как люди откликаются на свое спасение?

— По-всякому, — задумывается Мария Никитична. — Да и не в отклике дело. Самая большая награда, когда видишь результат. Видишь, что не зря живешь на белом свете. Видишь, как вчерашний «смертник» сегодня улыбается, завтра начнет руками-ногами шевелить, потом ходить начинать. Ну, а иной с цветами потом приходит. Помню, одному механизатору резекцию желудка делали. Очень сложная была операция. Потом он анестезистке Нине Томиловой и мне по букету роз принес. Такое не забывается.

Медицинский стаж это ведь не только обретение опыта, навыка. Это и обычное течение жизни, с ее радостями и печалью. Два сына у Якушевых, трое внуков. А супруг?

— На пенсии, — говорит Мария Никитична. — Инвалид он. А я еще могу работать. Ну, а как работаем, пусть уж начальство скажет.

Мнение «начальства» я уже приводил. А все же, помимо



заработка, чем-то еще работа влечет человека.

— Влечет, влечет, — подхватывает Мария Никитична. — У нас же такой чудесный коллектив. Я просто не представляю себя без него. Не та жизнь будет. Знаете, я даже в отпуске скучаю по нему. О ком конкретно? Да о всех. Есть у нас сестра-хозяйка Александра Николаевна Кондрашова. Связисткой была на фронте. Всю послевоенную жизнь здесь трудится. Или взять Тамару Семеновну Шестакову. Тридцать шесть лет в ЦРБ работает. Александра Васильевна Данилюк больше тридцати... Когда перешли в новый корпус, ужаснулись. На полу пришедший цемент. В окна свистит. На стены глянуть страшно. Знаете, как строители сдают дома! Врачи, медсестры засучили рукава. Рабочий день закончился, а мы наводим порядок. Отскребем цемент, конопатим щели, красим. Зато сейчас наш оперблок — как картинка. Муж лежал в мурманской больнице, говорит — у нас луч-

ше. Порядка больше.

И все же один вопрос остается. Как Мария Никитична оценивает нынешнюю жизнь?

— Ой, не говорите, — машет рукой. — Я уже не говорю о дороговизне. Самое страшное, по-моему, в каком-то перерождении людей. Мы — люди старого закала — привыкли к честной работе. Ответственность чувствуем. А вот молодежь что-то очень уж бизнесом увлеклась. Не работой, а именно перекупками-перепродажами...

— Недавно услышала, что компартия восстановлена, — Мария Никитична поднимается, достает из кармашка красненькую книжечку (еще с тиснением «ВКБ(б)»). — Надо будет встать на учет. У меня и деньги с собой. Чтоб сразу и взнос уплатить. Уверена — поднимется партия. Ну, конечно же, не такая, как была. Без трусливых перебежчиков. И без закрывавших чинуш. И надо налаживать разваленное хозяйство. Страну восстанавливать.

В. БОРОДИН.

Под крылом «Журавушки»

Под занавес прошлого года в просторном здании яслей-сада № 8 «Журавушка», что стоит на Северной Заставе во Флотской столице, праздновали 10-летие со дня рождения этого второго дома для более чем трехсот ребятишек. И вот олять почта принесла доброе известие из «Журавушки»:

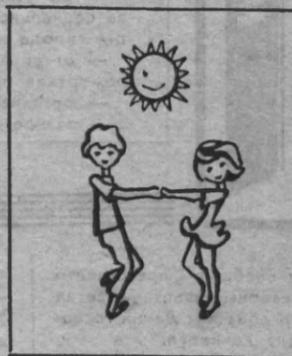
«...Улыбаются игрушкам Саша, Ира и Танюшка, повторяют все втроем: «Дом игрушки, дом игрушки, самый лучший в мире дом...»

Именно эти слова из детской песенки вспомнились, когда я вошла в музыкаль-

ный зал яслей-сада № 8. Изящная мебель для кукол, мягкий забавный динозаврик, готовый воспарить вертолет, пушистый пингвиненок и масса других поделок, изготовленных руками детей, родителей и воспитателей, были собраны на этой выставке.

Не каждому в жизни дано стать художником, но приобщиться к таинству творчества, познать его радости и прелести — это могут наши малыши.

И. КАРАНДА,
председатель родительского комитета яслей-сада № 8.



Приглашаем на праздник!

Десятилетие Всемирной программы действий в отношении инвалидов, провозглашенной Генеральной Ассамблеей ООН, продолжается. И мы приглашаем жить, работать и отдыхать.

Североморское городское отделение Всероссийского общества инвалидов приглашает вас, мои дорогие, ваших родных, близких, друзей на праздник «От всей души», который состоится завтра, 7 марта, в 12 часов в Доме офицеров флота. В программе много интересного. Представление-концерт, чествование юбиляров-именинников, выставка товаров народного потребления собственного изготовления.

Не огорчайтесь из-за ваших ограниченных возможностей. Доставит вас на праздник и развезет по домам специальный автобус. Маршрут и время его отправления таковы: в 10.40 он тронется в путь от продмага в п. Сафоново-1, в 10.50 — от продмага п. Сафоново, в 11.00 — от продмага в Авиагородке.

В Североморске: в 11.20 отправка с конечной остановки автобусов на ул. Комсомольской, в 11.25 — от Матросского клуба, в 11.30 — от Северной Заставы.

З. НИКИТЧЕНКО,
председатель правления городского отделения ВОИ.

Услышьте нас, хорошие...

Идея создания такого цикла очерков о североморских женщинах зрела у нас в редакции давным-давно. Осуществлению же во все времена существования газеты мешали различные обстоятельства, обладавшие зачастую непреодолимой силой. Правда, никто не может упрекнуть нас, журналистов-мужчин, что мы не пытались проникнуть в мир женщины. Экономический отдел, например, крепко «прикованный» к профилю работы, учредил даже клуб «Деловая женщина». И все-таки главные наши творения впереди, а пока попытаемся попросту поздравить с женским праздником бригаду шту-

катуров-отделочников субподрядной организации Североморстрой, широко известную на флотских стройках. Итак...

В коллективе отделочниц семеро женщин. Кстати, семь — особое число, обладающее неким волшебством. Семь дней в неделю, семь чудес на белом сеете, семь планет на небе. Вот и в нашем случае семеро мастериц в одном коллективе — мистика! Матвейчук, Осипова, Серина — все Веры Васильевны, во как. Полные тезки. А еще в бригаде работают Фаина Павловна Пяр, Раиса Федоровна Чечура, Екатерина Георгиевна Жольпис, Евдокия Ивановна Перунова. Семеро одного не ждут! Есть такая поговорка. Так вот, в нашем случае она ни с какой стороны верной не оказывается. Поскольку семеро отделочниц всегда оказывают помощь от одного-единственного мужчины — это Виктор Александрович Егорычев, которому приходится «крутиться» на все сто. И ра-

сформировать подать-принять, и тягеленные «козлы» — это подмости из дерева, на которые взбираются наши североморские мадонны, чтобы оштукатурить кусок стены под потолком...

В мировой практике имеются различные силовые виды спорта. Пауэрлифтинг, например, то бишь силовое троеборье по-нашенски. Так вот, североморские отделочницы-штукатуры могли бы побить все нынешние рекорды и посрамить всех чемпионов мира, Европы, России и СНГ. Вмесе взятых и каждого в отдельности. Потому что ни один «силовик» (семь раз по семь потов сойдет с бедолаги!) не сможет выработать за смену кубометр раствора. Особенно если отбивать штукатурку откосы дверных и оконных проемов, когда сотни и сотни килограммов раствора приходится поддерживать на «соколе» (это нечто вроде деревянного подноса с ручкой снизу).

Итак, семеро женщин и муж-

чина образуют один из лучших трудовых коллективов отделочников на флотских стройках. Почти все штукатуры в бригаде награждены медалями «Ветеран труда». Опыт и помогает справляться-управляться с непосильными нормами выработки, рассчитанными (это субъективное мнение автора, в прошлом строителя!) на Герაკлов, никак не на женщин, в определенной степени мириться с несоответствующими трудозатратам расценкам и выживать в обстановке галопирующего роста цен на продукты питания и предметы первой необходимости. Об этом, кстати, не один раз доводила до сведения отцов-командиров бригадир, член совета трудового коллектива Североморстрой Вера Васильевна Матвейчук.

Поздравляем вас с восьмым днем Весны-93, желаем счастья и крепкого здоровья, милые наши женщины! От имени мужей В. МАТВЕЙЧУК.



СОН

Мне снилась осень
в полусвете стекол,
Друзья и ты в их
шутливой гурьбе,
И, как с небес
хвативший крови сокол,
Спускалось сердце на руку
к тебе.
Но время шло, и старилось,
и глохло,
И, паволокой рамы
серебря,
Заря из сада
обдавала стекла
Кровавыми слезами
сентября.
Но время шло и старилось.
И рыхлый,
Как лед, трещал и таял
кресел шелк.
Вдруг, громкая, запнулась
ты и стихла,
И сон, как отзвук
колокола, смолк.
Я пробудился.
Был, как осень, темен
Рассвет, и ветер,
удаляясь, нес,
Как за возом
бегущий дождь соломин,
Гряды бегущих
по небу берез.

ВСЕ РАЗОШЛИСЬ

Все разошлись
и вновь пришли.
Опять уйдут,
займутся делом.
А я ото всего вдали,
С тобою в доме опустелом.
События прожитого дня,
И очереди у киоска,
И вести траурной полоска—
Не существуют для меня.
А я не знаю ничего
И ничего не понимаю,
И только губы прижимаю
К подолу платья твоего.

**ОБЪЯСНЕНИЕ
В ЛЮБВИ**

...И обращается он к милой.
— Люби меня за то,
что силой
И красотой не обделен.
Не обделен, не обездолен.
В поступках — тверд,
А в чувствах — волен,
За то, что молод и умен.
Люби меня за то хотя б,
За что убогих любят бабы,
Всем сердцем,

вопреки уму.
Люби меня за то хотя бы,
Что некрасивый я,
и слабый,
И не пригодный ни к чему.
А. МЕЖИРОВ.

Шли за любовь на пытку
С усмешкой на устах.
Любовному напитку —
Бурлить, отринув страх!
Но скажем не в обиду —
Терпенье прояви
К безденежью и к быту,
К превратностям любви.
И у любви — преграды,
Но путь свершая свой,
Не требует награды —
Награда в ней самой.

Ты мне встретила
случайно,
Оказалось, что — судьба.
М. ЛИСЯНСКИЙ.

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Словно осень, придет,
не минует,
молчалива и в меру нежна,
та, которая кровь
не волнует,
но душе почему-то нужна.
Навсегда исцелив
от печали,
от всего, что вокруг
и внутри,
обовьет на последнем
причале,
как холодная лента зари.
На уставшую грудь
нежилую
ляжет плавная, словно
гюрза,
и отважно в уста поцелует,
и возложит персты
на глаза.
Г. ГОРБОВСКИЙ.

**ТЕБЕ
ОДНОЙ**

Меж бровями складка,
Шарфик голубой,
Трепетно и сладко
Быть всегда с тобой.
В час обыкновенный,
Посредине дня,
Вдруг пронзит мгновенной
Радостью меня.
Или ночью синей
Вдруг проснусь в тиши
От необъяснимой
Нежности души...
К. ВАНШЕНКИН.

ОДНАЖДЫ

Сколько лет тебе —
неважно,
Много, мало — ерунда!
Ты мне встретила
однажды,
Оказалось, навсегда.
То ли поздно,
То ли рано,
То ли в очень нужный час,
Ты мне встретила
нежданно,
Оказалось — в самый раз.
Наша встреча,
Наша тайна
Выше всякого суда.

Я люблю ощущение
ушедших годов
И забытых ладоней тепло.
Я снимаю со времени
тайный покров,
Убеждаюсь: оно утекло.
Но зачем этот сад
накануне зимы,
этот город туманный зачем
И зачем же тогда
в этом городе мы,
Сочинители странных поэм?
А великое слово «зачем» —
как пароль,
Произнесенный
в долгих ночах.
И безумствую я,
как влюбленный король,
При бессоннице и
при свечах.
Д. САМОЙЛОВ.



**В АВТОРСКОМ
ИСПОЛНЕНИИ.**

Не раз за долгие годы работы музыкальной школы в ее стенах проходили крупные праздники и фестивали. И вот наш маленький, но согретый теплом души и творчества взрослых и маленьких музыкантов и ставший родным зал был вновь заполнен и, конечно, не смог вместить всех желающих. На этот раз хозяевами сцены были ребята, которые обучаются непосредственно и очень интересному искусству композиции и импровизации.

Несколько слов из истории вопроса.

В период становления музыкального воспитания и исполнительства в России огромную роль играло так называемое домашнее музицирование. Многие русские композиторы, ставшие профессионалами, именно так начинали свое музыкальное образование.

В XIX веке считалось невозможным, если девушка или юноша из образованной семьи не играли на каком-либо музыкальном инструменте. Традицией были домашние вечера, где исполнялись новые произведения современных композиторов (тогда это были романсы и песни Глинки и Бородина, фрагменты симфоний и опер).

Возникновение академической системы музыкального образования в XX веке принесло много нового. В частности, был усилен крен в сторону классики и фольклора, а поднимающееся новое искусство композиторов XX века подвергалось гонениям (это мы знаем из биографий Шостаковича и Прокофьева, помним, с каким трудом «пробивался к нам джаз, а тем более — недавно гонимый рок).

Последние десятилетия в нашей системе музыкального и, в целом, эстетического образования характеризуются «снятием запретов», обращением к различным школам, жанрам искусства, которые обрели новую жизнь и равные права. И сейчас имеет право на существование лозунг: «Нет музыки серьезной и легкой, а есть хорошая и плохая в любом жанре».

Поэтому вполне обоснованно стремление музыкантов-профессионалов (педагогов Североморской ДМШ) к комплексному подходу в образовании своих учащихся (сочетание академической классической школы и изучение современной музыки). Несколько лет шли поиски форм и методов преподавания, изучения современных методик, накопление опыта, подбор детей, имеющих ярко выраженные способности к творческой деятельности.

Постепенно сложился коллектив единомышленников, центром которого является опытный педагог, человек большой творческой энергии и инициативы Ф. С. Калина. Каждый из преподавателей, работающих над этой проблемой, отмечен определенными чертами творческой индивидуальности: Л. Г. Карцева, В. В. Остапец, О. Б. Рогучевская, Е. В. Бибик, М. А. Стиценко.

Как результат большой работы, состоявшаяся открытие отделения «практической гармонизации и сочинения» в СДМШ, которое вылилось в большой праздник детского творчества, состоявшийся в стенах музыкальной школы 16 февраля. В этот вечер на сцене выступали дети, которые взволнованно и трепетно впервые вынесли на суд зри-

телей свои творческие начинания.

Звучали детские сочинения в разных жанрах. Классические строгие вариации показали Эльдар Аблаев и Лариса Шкелева, ярко и образно передали характер своих программных пьес Лида Межуева и Аня Руденко, танцевальные номера показали Саша Панькина и Юра Казаков. Широко был представлен песенный жанр: в исполнении хора под руководством М. Д. Блажитной прозвучали песенные жанровые сценки Саши Остапец, Лены Шехоцовой, Жени Владимировой, Лены Марченко.

С интересом были приняты зрителями песни на стихи поэтов XX века (авторы Света Хилько, Юлия Вотинцева, Ира Черныш).

Немалую долю в программе концерта составил и сложнейший пласт творчества — импровизация. Перед слушателями возникли забавные герои любимых книг, фильмов, мультфильмов в интерпретации Кати Черкасовой, Жени Модестовой, Оксаны Репко, Юли и Олеси Балковских.

Зрители в своем воображении совершили путешествия по разным странам мира, побывали на фольклорных праздниках: звучали обработки народных русских и белорусских песен в исполнении Наташи Гусаровой, Лены Самофаловой, Светы Скрипниковой, мексиканских и аргентинских мелодий, которые исполнили Маша Кутленкова, Ира Свиридова, Лена Усенкова и Лена Савранская).

Джазовую композицию исполнили старшеклассницы К. Рогучевская и Л. Жуйкова.

Оценкой услышанного были искренние аплодисменты зрительного зала, многочисленных слушателей, подтвердившие уверенность в правомерности и необходимости продемонстрированной работы.

Успех, как известно, приходит не сразу. Хочется отметить с благодарностью большой труд самих ребят, которые занимаются такой работой с огромным подъемом, желанием. Но она была бы невозможна без большой заинтересованности и энергии педагогов вновь созданного отделения школы, несомненно, администрации в лице директора Ф. С. Пастернак, завуча Л. А. Павловой, сумевших поддержать инициативу педагогов и изыскать финансовые возможности для введения нового предмета в программу школьного курса (без дополнительной оплаты за обучение, что сегодня немаловажно), а также руководителя фортепианного отдела Е. Е. Черкасовой, на базе которого начинался новый предмет.

Отрадно, что сегодня, в нелегкое для всех время, не гаснет искорка надежды на сохранение лучшего в нас. Чтобы сохранить молодые побеги, их надо оберегать, им надо помочь. Поэтому сегодня мы обращаемся к тем, кто хотел бы продолжить традицию русской истории, в которой имена меценатов Мамонтова и Третьякова, Морозова и Дягилева всегда связаны с именами деятелей искусства: спонсоры, отзовитесь! Вы сделаете благородное дело, вложив средства в развитие творчества юных музыкантов. И, возможно, с вашей помощью приблизится и вновь наступит «золотой век» русской культуры.

И. ФИЛИМОШКИНА,
преподаватель отделения
«Практической гармонизации
и сочинения» СДМШ.

Шведы — на российском рынке

Группа АМУ (самая крупная в Швеции организация по профтехобучению) организовывала и проводила на минувшей неделе во Дворце культу-

туры и техники им. Кирова в областном центре международную выставку МУРМАНСК-93 ЭКСПО, при активном содействии Мурманской фирмы

«Нордаудит ЛТД».

Подчеркивая значимость этой 3-дневной презентации промышленных достижений высокоразвитой страны-соседа (для многих малых шведских предприятий со стабильной экономикой приезд в российское Заполярье был первым контактом с «нашим» рынком!) на торжественное открытие выставки в город Мурманск прибывали атташе посольства России в Швеции Андрей Калибердин, мэр одного из крупных тамошних муниципалитетов Лео-лео Густав Сундстрем, директор группы АМУ Берт-Оке Левандер, другие гости.

Забегая вперед (подробный отчет об этом мероприятии будет опубликован в ближайших номерах газеты), можем констатировать: не прогадали деловые люди флотской столицы, которые приобрели за почти символическую плату пригласительные билеты на выставку, — они получили уникальную возможность прямого общения со шведскими предпринимателями.

Мы располагаем информацией о группе шведских предприятий, их адресах, телефонах, факсах, их интересах в нашем регионе. Обращайтесь в Североморское отделение фирмы «Нордаудит ЛТД» (тел. 7-00-87), в экономический отдел «Североморской правды» (тел. 7-28-79), поможем — на договорных условиях.

**Л. МАКСИМЕЦ,
В. МАТВЕЙЧУК.**





ГОРНИЦА

У бабушки с маминей стороны росли девять детей. Дедушка носил роскошную фамилию — Королевский, он был художником. Их семья эмигрировала в Германию. А в 17 лет мама попала во Францию на ту же шахту, где трудился Станислав Пьеха, мой отец. Она работала сортировщицей, он — под землей. На шахте они и познакомились. У них было трое детей. Первый ребенок умер сразу. Потом появился мой брат. Ему было 14 лет, когда пошел на шахту, а в 17 он умер. Мама в 38 лет вышла второй раз замуж. Мне тогда исполнилось семь. Мой отчим был большим деятелем Сопротивления.

— Никогда бы не подумала, что у вас такая драматическая биография. Что было дальше?

— В 1946 году мы вернулись в Польшу. Жизнь там была несладкая. Пока я там жила до 1955 года, все время лилась кровь. Спокойной жизни не помню. Когда я бывала там на гастролях, обязательно находила возможность попасть на могилу мамы. Помню, с Олимпийских игр из Мюнхена везла ей огромную охапку роскошных цветов, которые мне подарили все чемпионы после концерта. Я стояла и думала: «Господи, что за судьба такая? Почему так получается! Кто это все придумал? Папа остался лежать во Франции, мама — в Польше, а я, как бродяга, странствую по всему миру».

— Хотелось бы без фатализма, но это, наверное, судьба.

— Я в нее верю. Уже когда оказалась в Советском Союзе и стала артисткой, мне попалось стихотворение Марины Цветаевой «Горечь». Я сразу поняла, что это моя песня, одна из самых любимых до сих пор. Позже заинтересовалась судьбой Цветаевой и вычитала вдруг, что она покончила с собой в тот же день и год, когда умер мой папа. Представляете? Какая игра судеб.

— Эдита Станиславовна, а как вы достигли «Олимпиады»?

— Мне дважды довелось выступать в «Олимпиаде» на той сцене, где пела Эдит Пиаф. В 1965 и 1969 годах. Газеты тогда писали: «Звезда советской эстрады выступает на сцене прославленной «Олимпиады». Кто она? Она дочь польского шахтера, рожденная во Франции».

Мне не поверили. Решили, что я придумала. На нескольких машинах с журналистами мы поехали в мой поселок в 400 километрах от Парижа. Приехали на кладбище, и когда увидели могилы папы и брата, они извинились. Нас пригласил мэтр этого поселка на торжественный коктейль. Он регистрировал мое рождение и подарил мне копию метрики. Оказывается, мое настоящее имя Эдит-Мари Пьеха, рожденная 31.07.37 года на улице Фландр, 37, в 17 часов. Вообще цифры 1, 3, 7 сопровождают меня всю жизнь. Папа умер в 37 лет 31 августа. Брат умер в 17 лет в свой день рождения 13 июня. Мама скончалась в 71-м году 3 августа. Дочка родилась 17 числа, внук — 13, Александр Александрович Броневицкий, покойный мой муж, был 31-го

года рождения, и мы с ним жили на Греческом проспекте, дом 13. Умер он 13 апреля. Мне все это странно... Ну, ладно. Это ведь не семейная хроника. Вы просто попросили рассказать.

— А как вы попали в Советский Союз?

— Я закончила с золотой медалью педагогический лицей, и меня послали на учебу в Советский Союз. В Ленинград, в университет на психологический факультет. В общежитии нас жило восемь человек в комнате.

Я сразу же попала в хор польского землячества, там Броневицкий и услышал меня, он был дирижером. У меня с первой песни «Червоный автобус» все получилось. Сразу

глашали, конечно. Но мне всегда не везло. Хотя я и выступала в каких-то концертах в Кремле и перед Брежневым. Правда, перед Хрущевым не дали, выгнали с концерта.

— Это почему?

— За польский акцент. Решили, что вдруг это Никите Сергеевичу не понравится. Хотя уверена, что ему понравилось бы, не считая его глупым человеком.

Так что я не могу себя причислить к артистам, приближенным к власти предрешенным. Никогда не дружила ни с Фурцевой, ни с другими «великими» людьми. Позже, когда стала пробиваться в люди, поняла, что они были очень рады, когда я робко

приуполе. А в Беларуси — 50 килограммов сахарного песка!

— Повезло.

— Самогон я гнать не собираюсь. Просто как-то речь зашла о том, что ко мне часто приходят гости, а у нас сахар, как везде, по талонам. И мне перед отъездом внесли в купе мешок сахара. Знаете, сейчас на гастролях приносят в гостиницу разные продукты — от икры до колбасы. Говорю им: «Я этого не ем». А они: «В наше время все пригодится». Какая удивительная реакция: людям самим не хватает, а они делятся. Это и есть настоящая щедрость.

— А как, Эдита Станиславовна, поживает ваш «любимый мужчина»?

— Внук? Вы ж, смотрите, не перепутайте. У меня двое внуков: младшая Эрика и старший Стасик. Эрика воспитывается у родителей второго Илонного мужа, а Стасик — у меня. В одном журнале недавно все перепутали. И это была жуткая обида. Родители с той стороны со мной не разговаривали.

— Вот вы говорили, что этого не едите, того не еди-

теваете его туда, добавляете воды. И тампо.см моете лицо этой кашей. Кожа очищается шикарно. (Дорогие женщины, можете никакие масок не делать, послушайтесь этого совета Эдиты Станиславовны. Честное слово — шикарно. — В. С.)

Я изучила разные упражнения для того, чтобы мышцы лица были упругими. Мне все до сих пор говорят: у вас хорошая кожа. Еще хорошая, хотя нужно уже чем-то посерьезнее заниматься.

Я считаю, что не нужно женщинам стесняться заниматься собой. Это должно входить в ритуал каждой девочки с малых лет, так, как зубы чистить. Надо научиться опережать свои годы, чтобы чуть-чуть отстать от них. И не лечиться, а предотвращать болезни. Для меня хорошевал лекарство — ходьба. Это колоссальный физический допинг. Я хожу быстро и напрягаю все мышцы, которые мне нужны, чтобы держаться в форме. На меня посмотреть со стороны — можно подумать, что спятила. Иду и — то шей вращаю, то лопатки поднимаю. После этого приду, вылью на себя три ведра ледяной воды... Ага, сейчас вам о Карпатах расскажу. Это там меня водой из колодца научили обливаться.

В Карпатах я попала под жуткий ливень. Дождь льет стеной, «адидас» так промок, что брюки с меня сползают. Снимаю сапоги, иду чуть ли не в одних трусиках и моллю Бога, чтобы молния в меня не попала. В хате вытерли насухо полотенцем, дали горячего чая с медом и водкой и — под одеяло. А утром встала — как будто из реанимации вынули.

— Франция вас не отпускает! Наряды ваши — с ее акцентом, по-моему...

— Мне нравится доставлять людям удовольствие. Это ведь все равно, что пригласить гостей за красиво накрытый стол. Поэтому я не считаю, что наряды — это самоцель. Не зря ведь существует поговорка: «По одежке встречают...» И пусть будет так.

Когда я оказалась в парижской «Олимпиаде» и вышла на репетицию в платьишке, отороченном песцом, мне сказали: «Или замените платье, или замените песец». Я удивилась — почему? А мне говорят: «В зал придут богатые люди, у которых гораздо больше денег, чем у вас, чтобы расшить свои наряды пестрами и горностаями. Артист на сцене должен быть скромным, если в зале богатая публика». Русланова мне говорила: «Когда я выступаю в богатых залах, одеваюсь просто, когда в селе — одеваюсь богато».

— Эдита Станиславовна, юбилейный концерт, который вы готовите к 35-летию сценической деятельности, это что будет — итог, продолжение или..

— Ой, очень больно говорить об этом. Я со своей датой попала в такое время, когда это невозможно будет понять. И тем не менее, хочу попробовать. Если у меня появятся спонсоры, значит, это будет большой, красивый праздник и на сцену выйдет шикарная Пьеха. Но сейчас я не могу предугадать.

Романсы в этой программе я тоже буду петь. Помните Вертинского?

О, как трудно любить в этом мире приличий, О, как больно любить

без конца, Я со сцены вам сердце, как мячик бросаю, Ну, ловите...

Беседу вела Валентина СЕРИКОВА. «Подмосковье». В сокращении.

ЭДИТА ВЕРИТ В СУДЬБУ

ИНТЕРВЬЮ

завоевала симпатии публики. Наверное, своей простотой, открытостью. Пластинки стали выпускать на 78 оборотов, вот такие толстые. Фильм снимали. Первые наши гастроли с ансамблем «Дружба» как раз были по городам Украины в 1957 году.

Я никогда не позволяла себе что-нибудь «за рамками». И это по сей день у меня осталось. Всегда пою «живьем». И я благодарна людям, вложившим в меня столько правильного и настоящего. Это для каждого важно. Я недавно была в одном круизе, где познакомилась с интересным человеком, молодым и очень богатым. Но в поведении, на мой взгляд, не очень воспитанным. Я спросила, почему он себя так ведет, а мне отвечают: «Дело в том, что у него есть высшее образование, но нет начального». Гениально, по-моему, сказано.

— Сейчас многие, даже те, кто очень благополучно жили, выставляют счет недавнему прошлому: не дали себя реализовать...

— Дело в том, что среда, в которой я выросла, наложила на меня отпечаток: не зарываться, не требовать, знать свое место. Если вы окунаетесь в среду сельских простых людей, то увидите, до чего же они воспитанны: то нельзя, это хорошо, то плохо. Поэтому я никогда не совала нос туда, куда мне не полагалось. Никогда не была нахальной, наглой. У меня хватало ума, трудолюбия, добродетельности. Но дверь ногой никогда не открывала: вот и я!

— А в правительственных концертах участвовать приходилось? Ведь вы были очень популярны, наверное, приглашали!

— Дело в том, что в то время, о котором вы говорите, популярными были... ну, четыре человека. Так что при-

стучалась пальчиком в их кабинет. И они мне помогали. Вдруг «живая Пьеха» сама пришла, попросила валюту на аппаратуру. И до сих пор я пользуюсь своим именем в «мирных целях», чтобы помогать детскому дому, который опекаю.

— Очень интересно! Что за дом? Расскажите, пожалуйста.

— Это случайно получилось. В нынешнем году я отмечу 35 лет выступлений на сцене. И за это время накопилось очень много игрушек. В то небогатое время игрушки стоили дешево — всякие там медвежата, цыплята, зайчики. И все это мне на сцену люди выносили в таком количестве, что на антресолях, где они хранились, давно уже аншлаг был. Я придумала, что надо их в какой-нибудь детский дом отдать. Взяла телефонную книжку, нашла такую на Ярославском проспекте, 53. Позвонила, спросила, могут ли они меня принять. Как только переступила порог этого дома, поняла, что не рассчитала свои силы. Я увидела этих детей, этот казенный дом, отпечаток одиночества на лице у каждого. А у меня очень хорошая интуиция (вот и Пиаф пишет, что ей интуиция заменяет разум). Подумала: зачем я сюда приехала?.. Так и началось. Мои друзья шутят, что я стала завхозом 53-го детдома. Сделала их подшефными лучшей пятизвездочной гостиницы Петербурга — «Прибалтийской». Они туда время от времени списывают то холодильник, то телевизоры. Доставала все — от посуды до отопительных батарей. Ну... это так. Я не коллекционирую свои заслуги, как и недостатки.

За разговором Эдита Станиславовна угощала кофе с коньяком и медом.

— Мед мне подарили в Ма-

те. Ведь это же подвиг — всю жизнь на диете.

— Вы знаете, мы жили впроголодь. Так говорят порусски? В детстве я никогда не была сытой. Привыкла есть простую еду и самую малость. Деликатесов у нас никогда не было. А что я? Приду из школы, побегу в огород, вытаску из земли морковку, пшону, вытру ее, сгрызу. Съем яблоко, несколько слив. Любила всегда блюда из картошки, которые мама готовила: draniki, галушки, клецки. И когда уже обрела возможность есть все, что хочу, почему-то всегда хотела то, к чему привыкла. Растительная пища всегда была для меня главной. Надо отказать от жирного. Ведь есть организм, и мы при нем. Мы должны ему угождать. Должна, конечно, быть сила воли, чтоб не срываться. Но я срываюсь иногда.

Раньше, когда ехала домой на каникулы, я не писала: «Мама, встречай», а слала телеграмму: «Пеки торт». Самое страшное сейчас — жареная картошка с салом. Обожаю сало. Но этого нельзя.

— Давайте теперь по секрету про средство Макропулоса расскажите. Ведь оно у вас есть? Во всяком случае, свой косметолог, свой парикмахер...

— Я сама себе косметолог. Дочка говорит: «Мама, знаешь, чем ты мне нравишься? Ты во все «врубашешься». Умение проанализировать, что и почему, у меня есть. Ну, пошла раз к косметичке, она мне там чего-то навываливала. Мне не понравилось. Стала находить настойки. Вот настойка на белой лилии — это изумительное антисептическое средство, чтоб прыщики на лице прижигать. А чтоб лицо было чистое, надо взять «Геркулес», помолоть его в кофемолке — получается геркулесовая мука. Берете кусочек марли, закла-



Накануне дня 8 Марта по традиции в редакцию приходят письма-поздравления. В нынешнем году их меньше, чем в предыдущие. Обращает на себя внимание и такая подробность. Прежде наши корреспонденты адресовали свои поздравления людям разных профессий, а вот теперь — рассказывают исключительно о медицинских работниках. Можно предположить, что для большинства из нас медицина осталась единственной сферой обитания реального гуманизма. Впрочем, это только предположение.

ПО ДОЛГУ И СОВЕСТИ

Хотела бы выразить сердечную благодарность в канун женского дня 8 Марта коллективу аптеки № 50 за участие и помощь в обеспечении необходимыми лекарственными препаратами. Надежда Викторовна Решетняк и ее коллеги не считают за труд позвонить, сообщить о наличии требуемого, а если позволяют обстоятельства, то и принести прямиком в руки. И эта забота трогает меня до слез, потому что проживаю одна, и приход фармацевтов помогает скрасить одиночество. Довольно часто, по причине болезненного состояния, ко мне приезжают сотрудники отделения скорой и неотложной медпомощи ЦРБ, — все необходимое делают оперативно, всеобъемлюще, благожелательно. И в процедурном кабинете городской поликлиники на улице Ломоносова работают прекрасные медсестры: Тамара Михайловна Корнилова и Людмила Иосифовна Семейшук. Поздравляю всех

милых этих женщин с нашим общим Праздником Весны, выражаю им искреннюю благодарность за их заботу и внимание к больным людям! Спасибо большое!

Александра Степановна ДОБРОДЕВА,
ветеран войны и труда,
г. Североморск.

На протяжении многих лет к нам на побережье студеного моря приезжает для обследования и оказания помощи больным людям врач-окулист из Североморской центральной районной больницы Наталья Николаевна Рябкова. Каждый ее приезд к нам воспринимается людьми благожелательно, уважительно. Эта славная женщина заслужила всеобщую признательность внимательным отношением ко всем больным, а в первую очередь, к престарелым пенсионерам и ребятишкам. Всякий раз обязательно побывает у всех своих пациентов, окажет требуемую по-

мощь, назначит профилактическое лечение. И если по каким-либо причинам не укладывается в сроки командировок, то обязательно продлевает их, чтобы непременно встретиться со всеми больными. И мы, жители отдаленного поселка, с именем Н. Н. Рябковой связываем представления о высоком моральном облике и образце этического поведения врача. Она всегда верна Гиппократовой клятве, как нам представляется.

Приближается женский праздник — 8 Марта. И мне хочется от всего сердца поздравить врача-окулиста Наталью Николаевну Рябкову с этим весенним праздником, пожелать ей самой крепкого здоровья, счастья и благополучия в жизни!

В. ДЕМИЧЕВ,
инвалид Великой
Отечественной войны,
ветеран труда,
п. Териберка.



На краю земли.

Рис. И. МОШКИНА.

Иронический экскурс в историю КОРОЛЕВСКОЕ СЛОВО

Английский король Ричард Львиное Сердце в третьем крестовом походе заслужил весьма громкую и противоречивую славу. Одни его проклинали, другие превозносили. Причем проклинали не только враги, а превозносили не только поклонники.

Например, Ричард прославился беспримерной жестокостью. Опять-таки не только к врагам. Во время морского перехода к берегам Сирии он приказывал выбрасывать за борт солдат и матросов за малейшую провинность.

А вот во время неудачного похода к Иерусалиму Ричард проявил редкостное человеколюбие. В крестовом войске оказалось множество больных, истощенных и изнуренных настолько, что военачальники начали бросать их на произвол судьбы. И только английский король приказал подбирать всех ослабевших. И люди были спасены.

В битве под стенами крепости Казаль-Мойена неисчислимое полчище турок окружило войско крестоносцев. И тут подоспел Ричард с небольшим отрядом. Советники сказали: «Вам не выручить наших людей! Лучше пусть погибнут они, чем вам погибать вместе с ними. Вернитесь! Христианству конец, если с вами случится несчастье».

Король ответил: «Я их послал туда... Если они умрут без меня, пусть никто и никогда не называет меня королем».

И первым бросился в гущу боя. Удар небольшого отряда оказался настолько стремительным, что турки разбежались.

Когда крестоносцы взяли крепость Аккру, султан Саладин попросил освободить две тысячи знатных турок, за что обещал большой выкуп и еще пообещал отпустить пленных христиан. Саладин, обычно сдерживающий слово, на этот раз почему-то не спешил отпустить пленных и платить выкуп. Когда истекли договорные сроки, Ричард приказал отрубить головы заложникам, чем продемонстрировал твердость своего слова.

Третий крестовый поход оказался неудачным, и короли начали возвращаться в свои земли, перед этим крепко поведорив между собой. Каждый старался обелить себя.

Возвращение Ричарда на родину оказалось весьма опасным. Да и корабль, на котором он добирался до берегов Англии, потерпел крушение в Адриатическом море. И король вместе с преданным слугой решил пробираться инкогнито в одежде простолюдина на север Германии к своему другу герцогу Генриху Льву. Чтоб с помощью того и явиться в Англию.

Однако его опознали, и Ричард попал в плен к германскому императору Генриху VI, одному из недоброжелателей. Император сразу же потребовал крупный выкуп. Таковы были в те времена обычаи.

А тем временем, узнав о пленении Ричарда, французский король Филипп-Август и младший брат Ричарда принц Иоанн пообещали платить императору по тысяче фунтов серебра за каждый месяц плена. С тем, чтобы тот подольше придержал Ричарда. И лучше всего насовсем.

Генрих VI, враждовавший с Генрихом Львом, однако сделал Ричарду любительное предложение. Отпустить того вообще без всякого выкупа. Только с тем условием, что Ричард вместе с его войском выступит против Генриха Льва. На что Ричард гордо ответил, что лучше ему потерять корону и королевство, нежели запятать честь низкой изменой. Ибо ни союзников, а уж тем более друзей, он никогда не предавал.

Может, император и соблазнился бы на серебро принца и французского короля, но его начали упрекать самые влиятельные рыцари Германии. И за расорительный выкуп Ричард в конце концов получил свободу. Король вернулся на родину основательно обедневшим, но не запятанным чести грязным предательством.

В. БОРОДИН.

Оставайтесь такими всегда

В преддверии Международного женского дня хочу сказать доброе слово о работницах нашей городской поликлиники. Мне часто приходится туда обращаться, и всякий раз встречаю заботу и участие.

Участкового врача Перепичку Татьяну Ивановну воспринимаю как близкого человека, столько хорошего она для меня сделала. Под стать ей и медсестра Аурика Андреевна Слюсарь, всегда внимательна, отзывчива.

Доброе к себе отношение начинаешь ощущать уже в до-

врачебном кабинете, где трудятся медсестры Серафима Михайловна Перцева и Светлана Сергеевна Колногуз. Очень мне нравятся и медсестры процедурного кабинета Тамара Михайловна Корнилова и Людмила Иосифовна Семейшук.

С праздником вас всех, дорогие мои, оставайтесь всегда такими же добрыми и отзывчивыми, как сейчас, успехов вам в вашем нелегком труде.

С благодарностью
Я. ВЛАСЕНКО,
пенсионерка.

И люди

замечательные

Я — пенсионерка, инвалид 2-й группы, в 1992 году перенесла тяжелую операцию. Нездоровье свело меня с замечательным человеком, врачом-терапевтом Ларисой Ивановой Устименко, а затем и с медицинской сестрой Валентиной Анатольевной Барашенко. Думаю, что это очень хорошие специалисты и люди совершенно замечательные.

Поздравляю их с праздником и желаю всего наилучшего.

В. ТЮХАЙ.

ВО ПЕРВЫХ СТРОКАХ

открытое письмо мужчинам

Уважаемые мужчины! Во первых строках моего небольшого письма хочу пожелать вам крепкого здоровья в канун женского дня 8 Марта, слабенький вы наш пол! До того вы, сердечные наши, выматываетесь в трудах и заботах праведных, что в салонах автобусов от 1-го до 105-го и 112-го непременно занимаете все сиденья и в упор не замечаете окружающий вас «сильный пол» с сумками, кошелками, авоськами, мешками и детьми на руках. С усердием превеликим разглядываете пейзажи за стыллыми стеклами окошек...

Ваше дело не рожать детей и не воспитывать их. Это наш удел, ваших милых дам, украшения вашей жизни! Это нам разрешается вставать рано-рано, по первому звонку будильника, собирать детей в детсад, а так называемого главу семьи на службу или на работу. Потом самой лететь и на службу, и на работу, и на вахту, в обеденный перерыв заняв очередь в пяти местах и повсюду непременно успеть с безразмерной авоськой, переплюнув (простите за вульгаризм!) при этом сто Гераклов разом. А после трудовой вахты прибежать до-

мой, заступить на таковую же у плиты, накормить детей и так называемого главу семьи, продолжить шить, штопать, вязать, подметать, чинить, латать, решать задачки сыну-дочери, исхитряться при всем при том сохранить дамскую привлекательность.

В-вторых строках этого письма хочу от всей души поблагодарить мужчин-зодчих и всех причастных официальных лиц «слабенького пола» за массу градостроительных находок во флотской столице. Позаботились, дорогие вы наши, о фигурах ваших подруг и спутниц по жизни. Куда там импортному шейпингу сравниться с ежедневными упражнениями северянок в жиме, рывке и толчке детских колясок по ступеням сотни трапов. Или бегу с преодолением различных препятствий с бытовыми «снарядами» в руках (сумками, авоськами, колясками, малолетними ребятишками!). По той же снежной «каше» после так называемой механизированной уборки тротуаров и проезжей части улиц, включая въезды во дворы.

По всему городу, топ-топ, месят эту «кашу» выбиваясь из сил, мамыши с на-

шими общими детьми, в колясках и без таковых, пожилые дамы и сударыни. Нередко и ручки-ножки домая на спорадически (загляните в словарь!) очищаемых ото льда различных участках улиц и ступенях трапов. Кстати, почему бы мужчинам-журналистам «Североморской правды» не приступить к публикации не иначе как секретных, ну, очень секретных для широкой общественности сведений о количестве поломок конечностей?

...Существование прекрасной половины населения флотской столицы омрачается постоянно существующей угрозой подвергнуться нападению на улице, в лифте, в подъезде «под крышей дома своего». Одни мужчины могут запросто отобрать сумочку с так называемыми деньгами, сорвать шапку, вырвать с «мясом» (простите за натурализм!) железу «желтого металла» из ушек, посягнуть на самую женскую честь, а другие мужчины не всегда своевременно поспевают защитить нас от преступных посягательств.

Итак, поздравляю вас, слабенькие вы наши мужчины, с женским днем 8 Марта!
НАСТЕНА.



В наш школьный музей поселка Росляково пришло письмо из Беширки от журналиста Забира Исламова, который готовит выставку материалов «В мире Есенина» у себя на родине. Он просил прислать фотографию Софьи Андреевны Толстой-Есениной и рассказать о ее судьбе после смерти Сергея Есенина. С просьбой поделиться фотографиями Софьи Андреевны к нам обратился и потомок рода Толстых Александр Ильич Толстой, который проживает в Москве в Померанцевом переулке в той самой квартире, где жили С. А. Толстая и С. А. Есенин. Вот и мечтает Александр Ильич сохранить для потомков это мемориальное место и собирает материал для будущей выставки. Такая же просьба была и у московской поэтессы Наталии Сидориной, зная, что уже более десяти лет мы занимаемся иконографией Сергея Есенина и его окружения. Конечно же, мы поделились со всеми, чем могли.

В фотоархиве нашего школьного музея есть несколько фотографий Софьи Андреевны Толстой-Есениной. Конечно, это фотокопии, подаренные нам друзьями по есенинскому братству. Есть фотография, о которой в книге «Люди и встречи» Владимир Лидин пишет: «На одной из чудесных по своему внутреннему движению фотографий Лев Николаевич Толстой снят со своими внуками Илюшкой и Соней, слушающими его

сказку об огурце. Указательные пальцы обеих разведенных рук Толстого показывают размеры огурца». Этот снимок сделал в 1909 году В. Г. Чертков. Лев Николаевич сидит на садовой скамейке. Одет он в темное пальто. Софья Андреевна в светлом платье с пелериной и расстегнутом пальто, распущенные волосы перетянуты темной лентой. Сонечке здесь 9 лет. Родилась она 12 апреля 1900 года. Лев Николаевич написал 15 июля 1909 года «Молитву внучке Сонечке»: «Богом велено всем людям одно дело: то, чтоб они любили

Андреевна работала директором толстовских музеев. Когда мы были на экскурсии в Липецке, В. И. Синельников даровал нам прекрасную фотографию Софьи Андреевны той поры, когда она руководила толстовскими музеями конца 40-х, начала 50-х годов. Есть снимок в честь регистрации брака Толстой и Есенина, Екатерины Есениной и Василии Наседкиной — общезвестная групповая фотография.

Работая в фондах ЦГАЛИ в Москве, в альбоме Марии Шкапской я обнаружила фо-

сохранности, — заслуга есть немалая и Софьи Андреевны. Она хранила их в толстовских фондах, рискуя и тогда, когда имя поэта замалчивалось. А после смерти Есенина сразу приступила к приведению в порядок его архива. А когда создавался в Москве музей Есенина, Софья Андреевна собирала для него материалы, обращалась с письмами к людям, знавшим поэта, чтобы они оставили записи своих воспоминаний о нем. Известны также письма С. А. Толстой-Есениной к М. Горькому.

В альбоме Марии Шкапской (ЦГАЛИ, Москва) есть такая запись: «25/IV — 25 г. Рукопись «Песни о великом походе» Есенина подарил Эрлих в хороший дружеский зимний день. 3/X — 26 г. рукопись отдала Соне Толстой для музея. Пусть ее заменит письмо Л. Троцкого». И на листе альбома наклеена газетная вырезка из «Известий» — «Памяти Есенина» Л. Троцкого. Но музей быстро свернули в дни, когда разгулялась борьба «против есенинщины». И Софья Андреевна вынуждена была спасти архив Есенина для нас.

Какова была ее личная судьба, можно узнать из книги — Н. П. Пузин, Т. Н. Архангельская, «Вокруг Толстого». И эту книгу для музея мы приобрели в ту же тульскую поездку в Ясной Поляне.

С. А. Толстая-Есенина с 1928 года была неразрывно связана с деятельностью музеев Толстого. В 1941—1957 г. — директор толстовских музеев. Провела большую работу по восстановлению Ясной Поляны после гитлеровской оккупации.

В. КУЗНЕЦОВА,
п. Росляково.

Талант любви (СОФЬЯ АНДРЕЕВНА ТОЛСТАЯ — ЕСЕНИНА)

друг друга. Делу этому надо учиться. А чтобы учиться этому делу, надо первое: не позволять себе думать дурное о ком бы то ни было; второе: не говорить ни о ком дурное и третье: не делать другому того, чего себе не хочешь. Кто научится этому, тот будет любить всех людей, какие бы они не были, и узнает самую большую радость — радость любви».

Мы читали эту молитву на Кочаковском родовом кладбище Толстых, когда ездили в Тулу и пришли в Кочаковский некрополь поклониться праху С. А. Толстой. На могиле Софьи Андреевны стояла из красного мрамора с закругленным верхом: Софья Андреевна Толстая-Есенина. Родилась 12 апреля 1900 г. Умерла 29 июля 1957 г. В 1941—1957 годах Софья

тографию Софьи Андреевны, о которой ранее не слышала и не встречала в печати. Софья Андреевна собственноручно написала на обороте фотографии: «Снято в июле 1924 года». Фотография была подарена ее ленинградской подруге — писательнице Марии Шкапской. В альбоме под снимком запись рукою М. Шкапской: «Сонюшка Толстая-Сухотина — внучка Льва Николаевича — память о наших неожиданных встречах в Москве в этот приезд». Это за год до брака с Сергеем Есениным. Никаких следов угрюмости на лице. Кокетливость поэзы. Длинная нитка бус. Совсем неузнаваема Софья Андреевна на фотографии у гроба С. А. Есенина. Вдова поэта...

В том, что мы имеем многие рукописи Сергея Есенина в

КЛУБ



«ШЕСТАЯ ПОЛОСА»

«АВГУСТ» — В МАРТЕ

АВТОРА этой книги я знаю достаточно давно. Нас связывает не просто дружба, а нечто большее — особого рода поэтическое братство, близость во взглядах — на поэзию, слово, язык, в целом на жизнь и бытие. Это в определенной степени мешает смотреть на его стихи отстраненно, воспринимать их как отдельные сущности. Хотя они, кажется, совершенно самостоятельны, и сам автор уже над ними не властен.

Для Д. Ермолаева, поэта, не раз публиковавшегося в различных мурманских газетах, выход книги — событие, казалось бы, закономерное, как черта, отделившая автора от первых, ранних стихов. Но все гораздо сложнее в нашей жизни, и появление этой маленькой книжницы можно расценивать как большую удачу да как результат самоотверженных усилий издательского центра «Русский Север», Мурманского фонда культуры и, конкретно, мурманских писателей Маслова, Белоголова, Тимофеева, сумевших организовать издание серии «Первая книга поэта» (об этом рассказал читателям «СП» поэт Александр Миланов).

Все начиналось когда-то с публикаций в студенческой прессе, с рукописных журналов истфака МГПИ (легендарный «Ликбез» и др.). Это были годы, когда Дима писал много и в самых разных жанрах. Впрочем, тогда в МГПИ писали все. Это было время «хохи» и КВН-ов — веселое время студенческой вольницы... Это был период овладения стихом, поэтической техникой, период поэзии как ремесла. Это была пора и чудесных стихов, некоторые из которых вошли и в «Август».

«Август» — это именно книга стихов, а не произвольно приткнутые друг к другу случайные стихотворения — здесь имеется единый стержень, внутренний лад. «В каждом шорохе, жесте и взгляде ощущается осень...»

Август: отчаяние последних ночей лета, вызревшего, усталого, готового уйти, уступив место дождям и туманам — влажному дыханию оступающей земли. «Кончен бал...»: На конях изо ржи да пырея Мчится вдале

Быстролетное лето, И стоят золотые лакеи На запятках кареты.

Д. КОРЖОВ,
студент МГПИ,
наш нештатный корреспондент.



Муж — жене:
— Ты видела мятый рубль?
— Да, а что?
— А тысячу?
— Да, но редко.

Улыбнитесь, пожалуйста...

— А сто тысяч?
— Конечно, нет, — смеется жена.
— Так пойдешь в гараж и посмотри.

Как на Руси делаются заборы? Очень просто: берется слово из трех букв и обивается досками.

На переговорном пункте.

— Милая, мне бы Каргополь.
— Нету связи, бабуля.
— А что есть?
— Копенгаген.
— Ну, давай Копенгаген!
— Копенгаген?
— Йес!
— Милая, мне бы Каргополь.
— Взлл!

Беседует две старые девы.
— Недавно я прочитала, что

одна дама отвезла в крематорий уже четвертого мужа.
— Так и бывает. Мы не можем найти и одного, а они сжигают по несколько.

— Сынок, не ходи каждый вечер на дискотеку, оглохнешь.
— Спасибо, мама, я уже пообедал.

«АНЕКДОТ».

МОИ славные недруги

В. БОРОДИН

Тихая наша улица небогата событиями. Поэтому любое происшествие нечто вроде маленького праздника для любителей перебивать косточки ближним. Например, разговор об истории с бульдогом инженера Динозаврова, отгрызшим хвост кошке супругов Дымокуровых хватило на месяц. Две недели судачили о том, с какой целью фельдшер Дятлов провозжал с вечеринки медсестру Рыбакову, а шофер директора фабрики товарища Филиппова привез из магазина подозрительно большую коробку. Но поскольку темы не столь и крупные, надолго их не растянешь.

На этой маленькой, тихой улочке прошло мое детство. Здесь я и семьей обзавелся. Естественно, все мне знакомо. И друзья, и недруги. За что любят друзей, понятно. Недруги заслужили мою неприязнь каждый за свое. Дымокуров — наущник. Нина Павловна, соседка, любопытна до омерзения. Леха Кирасиров — подкажим. Ни с кем из этой теплой компании, естественно, не здороваюсь. И

каким отношением мне они отплачивают, не объясняю. Однако друзей у меня во много раз больше. Искренних. Преданных. Готовых немедленно посочувствовать в беде. Взять хотя бы последний случай.

Отчего возникает семейная размолвка, вероятно, ведомо не каждому. Постараюсь кратко объяснить. Вам хочется купить торшер желтого цвета, жене нравится голубой.

— Голубой почему-то мне не нравится, — объясняете вы свою позицию. — Мертвенный какой-то.

— Ах, тебе не нравится голубой? — жена поджимает губы. — Желтый, значит, по вкусу. Понятно. И с какого это собрания ты позавчера пришел так поздно, тоже понятно...

И понеслось!.. А на этот раз яблоком раздора послужили туфельки, которые я купил Кате на день рождения. У них оказались какие-то немодные пряжки.

Скандальные слухи почему-то разносятся со скоростью молнии. В отличие от добрых

САМИЗДАТ

вестей. Увы, при современных стенах известно даже, каким сортом пряников хрустят соседи за чаем! И наша размолвка не осталась тайной. И даже несколько гипертрофировалась. Что, конечно же, вполне естественно.

— Послушай, правда, что ты гонялся за женой с топором? — участливо спросил Костя, давний приятель. — За что так-то? А впрочем, все правильно. Баб учить надо. Иначе на шею сядут.

Мне так и не удалось убедить Костю, что у нас в квартире топора вообще нет. Однако участие, с каким он воспринял нашу семейную ссору, все-таки трогало.

— Я так и думал, что твоя женитьба добром не кончится, — вздохнул Дима, бывший одноклассник. — Говорят, твоя Екатерина вчера с каким-то пижонем прогуливалась. Только с кем, не знаю. Но распроси. И тебе передам.

Дима еще в школе отличался нежной заботливостью.

— Ты не любишь жену, — твердо заявила Нелли, бывшая одноклассница. — А надо, чтоб любил. В общем, так. Мы вас обоих в домовую комитет вызовем. Или на работу сообщим. Надо же вам

помочь сохранить семью.

На автобусной остановке ко мне подошел Коля, сосед.

— Расплюсь ты со своей Каткой, — твердо рубанул он. — Не пара она тебе. Я все сказал. Так что ты решил?

— Зарежу.

— О, вот это по-нашенски, — загорелся Коля. — Знаешь, я на твоём месте поступил бы так же...

Наскоро распровавшись с доброжелательно-решительным Колей, я вскочил в весьма кстади подошедший автобус. Хм, час от часу не легче! В автобусе сидели — Леха, рядом Дымокуров, напротив Нина Павловна, словом, вся «коллекция» собралась. При моем появлении они многозначительно переглянулись и примолкли.

Какая-то странная тишина! Впервые за вечер. Можно было просто сидеть и, ни о чем не думая, смотреть в окно. Никто не лез с расспросами, назойливыми советами. В компании недругов оказалось необыкновенно уютно. Почти с нежностью я смотрел на Леху, Дымокурова, Нину Павловну! До чего же милые, симпатичные лица. Подумать только — и с чего было мне дуться на этих славных людей?

Только в АО «ЮНИ.КО»

Если вы имеете дело с компьютерами и не так богаты, чтобы покупать дешевые вещи, то фильтр ERGOSTAR — это то, что вам нужно.

ФИЛЬТР ERGOSTAR

- выгнут из 4-слойного кристаллического стекла, поглощает 95—97 процентов воздействия электромагнитного поля и полностью погашает электростатическое поле;
- увеличивает контрастность и четкость изображения;
- исключает рассеянное отражение, блики и мерцание экрана;
- способствует снижению утомляемости, улучшению условий работы и повышению производительности труда пользователей ЭВМ.

Фильтры ERGOSTAR — это не только престиж, но и здоровье ваших сотрудников.

Эксклюзивным правом на распространение фильтров в Мурманском регионе обладает АО «ЮНИ.КО».

Контактные телефоны: в г. Североморске 7-67-19, 7-46-59; в г. Мурманске 5-70-83.

Станьте нашим клиентом, и у вас не будет проблем.

ВЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ КОМПЬЮТЕРА!



Вы хотите предотвратить нежелательное воздействие компьютера на ваше здоровье? Тогда вам может помочь только экранный фильтр ERGOSTAR! Скажите вашему шефу, чтобы он позвонил в АО «ЮНИ.КО».

Контактные телефоны: в г. Североморске 7-67-19; в г. Мурманске 5-70-83.

АО «ЮНИ.КО»

Предлагает свои услуги по следующим направлениям:

- выполнение ксерокопировальных работ небольших объемов формата А-4;
- выполнение множительных работ неограниченных объемов (бланки, бухгалтерские документы, пакет бухгалтерской документации для вновь сформированных предприятий и т. д.) форматов А-4, Б-4;
- выполнение издательских работ неограниченных объемов, в цветном оформлении, форматов А-4, Б-4 и меньше;
- выполнение рекламных работ (издание цветных рекламных буклетов, плакатов, прайс-листов, разработка фирменных знаков и фирменных бланков);
- изготовление визитных карточек.

НАШ ДЕВИЗ — БЫСТРОТА И КАЧЕСТВО!

Ваши проблемы — наши заботы, ваши задачи — наши проблемы!

ЗВОНИТЕ: 7-67-19, ПРИХОДИТЕ: ул. Гаджиева, 2—48.

Поздравляем!

Нашу драгоценную женщину **КОРЯКОВУ РЕГИНУ АНТОНОВНУ** поздравляем с днем рождения. Желаем хорошего здоровья, счастья и вечной весны.
Любящие: муж, дети, внуки и друзья.

От всей души

Именно такими словами хочу начать свои поздравления с Международным женским днем. А адресую я их моим дорогим медицинским работникам Валентине Николаевне Смолинской и Валентине Николаевне Сорокиной. Всего вам доброго!

Б. БЕЙНАРУС.



«МКТ — ЛТД»

327. АО «МКТ-ЛТД» предлагает организациям и предприятиям услуги по ремонту и обслуживанию копировально-множительной техники, а также расходный материал и комплектующие. В продаже имеются копировально-множительные аппараты «Шарп» 152. Обр. по тел. 7-70-17 с 9 до 15 часов.

214. Возьму в долг под проценты от 1 до 2,5 млн. рублей на срок от 6 месяцев до 1 года, возможны варианты. Обращаться: ул. Колышкина, 1-а, кв. 45, с 13 до 14 часов ежедневно.

226. Продается однокомнатная квартира по адресу: Сизова, 8—22. Обращаться с 19 до 22.

267. ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ ТРЕБУЕТСЯ МИЧМАН, ПРАПОРЩИК, НА ДОЛЖНОСТЬ НАЧАЛЬНИКА ВЕЩЕВОГО СКЛАДА.
Тел. 7-47-09, 7-47-83.

343. Видеоилл-ра и/пл: журналы, каталоги, справочники. Для получения полной информации — конверт с вашим адресом.
184600, г. Североморск, Главпочтамт, до востребования п/п У-ДП № 569918.

236. ПРОДАМ ДВУХКОМНАТ. КВ. ЗА СКВ.
Тел. 2-00-17.

240. Продам однокомн. кв., 1-й этаж, балкон застекл., дорого.
Обр.: ул. Падорина, 25, кв. 38 с 21 до 22 часов.

264. Продам 2-комн. кв. 27,6 кв. м, лоджия застекленная, 8-й этаж. Обр.: ул. Сизова, 11—34, тел. 7-47-72.

295. Меняю 4-комн. кв. на 2-х и однокомн. кв. Авиагородка и Комсомольскую не предлагать. Возможны варианты.
Телефон 2-17-85.

304. Меняю 2-комн. приват. кв. с лоджией на автомашину или продам за СКВ.
Обр.: ул. Гаджиева, 8, кв. 71, после 19 часов.

306. Продам 2-комн. кв. в Североморске с телефоном за доллары.
Обр. по тел. 2-01-85 вечером.

ПРИХОДИТЕ В «ИМПУЛЬС»

В магазине «Импульс» по адресу: ул. Сафонова, 18, и в павильоне на улице Советской, 9, имеются в продаже в широком ассортименте импортная аудиоаппаратура, мягкие игрушки больших размеров: собаки, тигры и медведи, куртки-пуховики, женские демисезонные пальто, кроссовки производства Кореи, размеры 40—42, спортивные сумки и другие товары.

Имеются в продаже в широком ассортименте винно-водочные изделия и Шампанское по цене 990 рублей.

Цены ниже рыночных.

Ждем вас, дорогие покупатели!

ПРИЧЕСКА ДЛЯ ПУДЕЛЯ

344. Стрижка пуделя «Модерн», «Лев».
Телефон 2-19-27, вечером.

ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ

339. Североморскому Дому офицеров флота срочно требуются водители грузового и легкового автомобиля, подсобно-транспортный рабочий сены.

НУЖНЫ УЧЕНИКИ

337. Североморскому городскому узлу связи требуются на постоянную работу ученики кабельщиков-спайщиков. Заработная плата после обучения 28900 рублей.
Обращаться: ул. Северная, 4-а.

ТОЛЬКО «ФЕРРОЦИН»!

325. «ФЕРРОЦИН» — надежное лекарство от радиации.
Тел. 2-29-84, заявки с 19 часов.

303. Куплю приватизированную квартиру. Тел. 2-12-34.

317. Срочно возьму в долг на три месяца 1 млн. рублей под любой процент.
Звонить 2-01-63.

334. Куплю а/машину за рубль, СКВ.
Тел. 2-16-19 рабочий.

323. Сниму 1—2-комн. кв. Желательно — первый этаж.
Тел. 2-29-84 с 19 часов.

328. СРОЧНО МЕНЯЮ ДВУХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ НА ТРЕХКОМНАТНУЮ С ДОПЛАТОЙ.
Телефон 7-70-17.

332. Обменяю однокомн. приват. кв. 36 кв. м в Авиагородке, 3 эт., кирп. вставка 9-эт. дома, на авт. ВАЗ до 5 лет.
Обр.: 606400 г. Балахна, а/я 1.

324. Сдается 2-комн. квартира с мебелью на длительный срок.
Продается ковер, пр-во ГДР, 2x3 м (новый).
Телефон 2-22-34.

341. Меняю хорошую 4-комн. кв. 72 кв. м (Сафонова, 9—14) на 2-комн. и две однокомн. Возможны варианты.
Тел. 7-81-11.

340. Меняю 2-комн. кв. в г. Первомайске Николаевской обл. на равноценную в г. Тамбове, Ленинграде или его пригородах.
Телефоны: 2-11-38 (раб.), 2-55-84 (дом).



ВРЕМЕННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ

338. В связи с ремонтом оборудования АТС в период с 09.03.93 г. по 13.03.93 г. частично будут отключаться телефоны по адресам: ул. Авиаторов, 1, ул. Гвардейская, 1, 2, 6, 8, 9, 10, 20, 22, 41, 43, 45, 45-а, 47, 49, 51.

ПОСТОЯННАЯ РАБОТА

319. 935 Комбинату нерудоископаемых на постоянную работу требуются:

- дробильщики 3 разряда, з/плата — 26000 руб.;
- люковые 3 разряда, з/плата — 26000 руб.;
- электрослесари 4 разряда, з/плата — 30000 руб.;
- водитель автобуса, з/плата — 35000 руб.;
- водители а/м КРАЗ, з/плата — 28000 руб.;
- водитель а/м КАМАЗ, з/плата — 28000 руб.;
- водитель ЗИЛ ММЗ, з/плата — 28000 руб.;
- автослесари 2, 3 разряда, з/плата — 24000 руб.;
- сторожа, з/плата — 16000 руб.;
- эл. сварщик 3 разряда, з/плата — 27000 руб.;
- машинист экскаватора 4 р., з/плата — 30000 руб.

Обр. по адресу: г. Североморск, 935 Комбинат нерудоископаемых, Маячная сопка.

Справки по телефону 7-79-62.

ЖИЛЬЕ В ТВЕРИ

Тверское агентство корпорации «Жилищная инициатива» продает квартиры и дома в Твери, других городах области, в сельской местности.
170000, Тверь, ул. Вагжанова, 13, а/я 537; телефоны (08222) 33885, 26727.

290. Североморскому предприятию тепловых сетей требуется на постоянную работу столяр-станочник 4—5 разрядов.

За справками обращаться в отдел кадров по адресу: г. Североморск, Мурманское шоссе, телефон 2-15-52.

Арендное предприятие Дом торговли срочно приглашает на работу: контролера-кассира, опытного программиста-оператора для работы на компьютере, администратора, экономиста по ценам на 0,5 ставки, уборщицу производственных помещений.

Справки по телефону 7-48-73 с 14.00 до 16.00.

ПРОДАЮТСЯ ЩЕНКИ

307. Продам щенков американского коккера с прекрасной родословной от призеров выставок.

Обр.: ул. Гвардейская, 16, кв. 54.

Продажа мебели

308. ПРОДАЖА МЕБЕЛИ. МАГАЗИН РАСПОЛОЖЕН В ЗДАНИИ БМК.

КУДА ПОЙТИ

«РОССИЯ»

Большой зал
6—8 марта — «Бабник-2», СНГ, кинокомедия (нач. в 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 22).

7 марта — «Золотоволоска и Золотая крепость» (нач. в 10 час.); «Бабник-2» (нач. в 12).

9—10 марта — «Сегун Мадда», США, приключенческий фильм (нач. в 10, 12, 14, 16, 18, 15, 22).

Малый зал
6 марта — «Золотоволоска и Золотая крепость» (нач. в 17, 19, 21).

7—8 марта — «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» (нач. в 11, 13, 15). «Золотоволоска и Золотая крепость» (нач. в 17, 19, 21).

9—10 марта — «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» (нач. в 11, 13, 15). «Финальный альянс», США (нач. в 17, 19, 21).

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

6—7 марта только у нас нашумевший эротический фильм «АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» (Франция)

Дети до 16 лет не допускаются.

Начало: 6 марта — 15, 17, 19, 21 час; 7 марта — 22.30.

8 марта эротический фильм «ПЛОДЫ СТРАСТИ» (Франция, Япония)

Дети до 16 лет не допускаются. Начало: 17, 19, 21 час.

Понедельник

8 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 8.25 Программа передач.
 8.30 Новости.
 8.50 Утренняя гимнастика.
 0.00 Патристический альбом.
 9.30 «Жил отважный капитан». Мультфильм.
 9.30 На балу у Золушки.
 10.30 «Что означают ваши имена». Развлекательная программа к Международному женскому дню 8 Марта.
 11.45 Новое поколение выбирает.
 12.35 «Москва слезам не верит». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 «Таких женщин не бывало...»
 16.00 «Звездный час».
 16.45 Мультфильм «Ну, погоди!» 7-й и 8-й выпуски.
 17.15 «Матадор». Нерелл высокой моды в Париже. Часть 2-я.
 18.05 Театральные встречи.
 18.50 «Сердца трех». Худ. фильм.
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 21.40 «Не оставляй меня, любовь». Творческий вечер В. Толкуновой.
 23.05 «Бомонд».
 23.25 — 00.45 «Джем-сейшн». В перерыве (00.00) — Новости.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Студия «Рост». «Красны девицы».
 8.55 Мультоткрытка.
 9.10 «Алые паруса». Худ. фильм.
 10.35 «Самая красивая из России».
 12.05 «Берегите мужчин». Худ. фильм.
 13.20 Киноглаз. «Вопреки...»
 14.00 Вести.
 14.20 Премьера док. фильма «Белозы».
 15.20 Ансамбль «Бабе лето».
 16.00 Мультфильм «И каждый печер».
 16.10 «Кабачок на Тверской».
 17.15 Спасение-911.
 18.10 Шарман-шоу.
 19.40 Праздник каждый день.
 20.00 Вести.
 20.25 Худ. фильм «Война». Из цикла «Криминальные истории» (США).
 21.25 «У Ксюши».
 21.55 Пласидо Доминго и Хулио Иглесиас в программе «Испанские фантазии».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 Маскарад-салат.
 — 01.10 «Ин Флагранти».
 Худ. фильм (Польша).

Вторник

9 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 5.55 Программа передач.
 6.00 Новости.
 6.30 «Утро».
 8.45 Фирма гарантирует.
 9.00 Новости.
 9.20 «Посмотри, послушай...».
 9.40 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 10.30 Гол.
 10.50 «Таежная сказка». Мультфильм.
 11.00 Радио-хит. Благотворительный концерт для детей-сирот и инвалидов.
 12.00 Новости (с сурдопереводом).
 12.20 — 15.00 Перерыв.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 «Деловой вестник».
 15.40 «Блоннот».
 15.45 Призеры X Молодежного фестиваля телепрограмм.
 16.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
 17.00 «Между нами, девочками...».
 17.20 «440 Герц».
 18.00 Новости.
 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Стороны света».
 18.50 «Азбука собственника».
 19.00 Погода.
 19.05 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 19.55 «Тема».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 21.40 «Песня-93».
 22.40 Гол.
 23.00 «Пен-клуб».
 00.00 Новости.
 00.25 Кино до востребования.
 01.10 — 01.20 Пресс-экспресс.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 8.55 «Уходящая натура».
 9.45 Досуг.
 10.00 «Козырная дама».
 10.30 XX век в кадре и за кадром. «От «Катюши» до «Бурана».
 11.30 Телекроссворд.
 12.00 «Холодное лето пятьдесят третьего». Худ. фильм.
 14.00 Вести.
 14.25 По страницам «Вечернего салона».
 16.00 Телебизра.
 16.30 Там-там-новости.
 16.45 «Пражская весна фигуристов».
 17.15 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман».
 17.17 «Странный зверь». Мультфильм.

17.32 «В центре внимания».
 18.02 «Поздравьте, пожалуйста...».
 18.15 «ТВ-информ: новости».
 18.32 С. Цвейг. «Двадцать четыре часа из жизни женщины». Спектакль Мурманского областного драматического театра.
 19.55 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.25 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 141-я серия.
 21.15 «Для узкого круга». А. Дольский.
 22.00 Информационно-аналитическая программа.
 22.30 «Всего 17 часов... и Мексика».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 Программа «ЭКС».
 23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
 23.55 — 01.05 Телеканал «Фортуна». «Я вас люблю». Эдита Пьеха.

Среда

10 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 5.55 Программа передач.
 6.00 Новости.
 6.20 Утренняя гимнастика.
 6.30 «Утро».
 9.00 Новости.
 9.20 «Кидди-видди».
 9.35 «Пенка». Мультфильм.
 9.45 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 10.30 «440 Герц».
 11.10 «Оставаться собой...» О фильме А. Кончаловского «Элизиумский круг».
 11.50 Пресс-экспресс.
 12.00 Новости (с сурдопереводом).
 12.20 «Обыкновенное чудо».
 12.40 «Курица». Мультфильм.
 14.50 «Семикаранкорский фантас». Док. телефильм.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.20 «Телеминист».
 16.05 «Блоннот».
 16.10 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
 16.50 «Ледовая автодуэль».
 17.20 «Клуб 700».
 17.50 Технодром
 18.00 Новости.
 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Свет далекого города» из рубрики «Шаги навстречу».
 18.55 Погода.
 19.00 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 19.45 «Миниатюра».
 20.00 «Черта с два».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 21.40 «Смирненное кладбище».
 22.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. В перерыве (00.00) — Новости.
 00.55 «L-клуб».
 01.40 — 01.50 Пресс-экспресс.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 8.55 Информационно-аналитическая программа.
 9.25 «Кормчая шига».
 9.55 «Программа 03».
 10.25 Телеканал «Фортуна» «Я вас люблю». Эдита Пьеха.
 11.35 Семейные встречи.
 12.05 Худ. телефильм «Санта-Барбара». 141-я серия.
 12.55 «Открытый мир».
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00 Вести.
 14.25 «Молодого». Худ. фильм.
 16.05 «Бизнес: новые имена».
 16.20 Мультфильм «Музыкальный магазинчик».
 16.30 Там-там-новости.
 16.45 Студия «Рост».
 17.15 Трансросэфир.
 18.00 Христианская программа.
 18.30 Манера. «Азбука общины».
 19.00 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман».
 19.02 «ТВ-информ: новости».
 19.19 «Поздравьте, пожалуйста...».
 19.34 На сессии областного Совета.
 19.54 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.25 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 142-я серия.
 21.15 Реферendum.
 21.30 Хит-дэт «Галина-Лина».
 22.00 «Без ретуши».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 Программа «ЭКС».
 23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
 00.10 — 01.10 «Тинина № 9».

Четверг

11 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 5.55 Программа передач.
 6.00 Новости.
 6.20 Утренняя гимнастика.
 6.30 «Утро».
 8.45 Фирма гарантирует.
 9.00 Новости.
 9.25 «Узники Ямагири-Мару».
 9.55 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 10.40 «Джем».

11.10 «...До шестнадцати и старше».
 11.50 Пресс-экспресс.
 12.00 Новости (с сурдопереводом).
 12.20 «Голод сердца». Худ. телефильм.
 13.45 «Только в мюзик-холле». Худ. телефильм.
 14.50 «Женская астрология, или Внезапное притяжение». Мультфильм.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.20 «Телеминист».
 16.05 «Блоннот».
 16.10 Концерт из произведений М. Блантера.
 16.40 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
 17.30 «Джем».
 18.00 Новости.
 18.25 «...До шестнадцати и старше».
 19.05 Погода.
 19.10 Премьера худ. телефильма «Просто Мария».
 19.55 Э. Радзинский. «Театральный роман». Часть 2-я.
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 22.10 «Любовь и голуби». Худ. фильм.
 21.40 «Лотто миллион».
 00.00 Новости.
 00.25 «Звуковая дорожка».
 00.55 «Пресс-экспресс».
 01.05 — 02.05 Футбол. На пути к Уэмбли.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 8.55 «Без ретуши».
 9.50 Манера. «Азбука общины».
 10.20 «Устами младенца».
 11.00 «Тинина № 9».
 12.00 Худ. телефильм «Санта-Барбара». 142-я серия.



12.55 Пилигрим.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00 Вести.
 14.25 Ностальгические посиделки.
 14.50 Телевизионный театр России. Н. Сакур. «Панночка». Телеспектакль по повести Н. В. Гоголя «Вий».
 16.30 Там-там-новости.
 16.45 Досуг.
 17.00 Трансросэфир.
 17.45 «Посольский приказ». Международная программа.
 18.15 М-тест.
 18.30 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман».
 18.32 «Солнечный зайчик». Мультфильм.
 18.40 «Благая весть» с Риком Ренером. Фильм 10-й.
 19.11 «ТВ-информ: новости».
 19.28 «Поздравьте, пожалуйста...».
 19.35 На сессии областного Совета.
 19.55 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.25 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 143-я серия.
 21.15 Р. Щедрин. Сюита из балета «Не только любовь».
 22.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Свобода на Васильевской. 13».
 23.50 На сессии ВС Российской Федерации.
 00.20 — 01.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа.

Пятница

12 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 5.55 Программа передач.
 6.00 Новости.
 6.20 Утренняя гимнастика.
 6.30 «Утро».
 8.45 Фирма гарантирует.
 9.00 Новости.
 9.20 «Зазеркалье». «Седьмой Джим». Худ. телефильм.
 10.40 «Занятие для списанного летчика». Док. телефильм.
 11.00 Клуб путешественников. (с сурдопереводом).
 11.50 «Пресс-экспресс».
 12.00 Новости (с сурдопереводом).
 12.20 А. Штейн. «Версия». Фильм-спектакль.
 12.50 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 «Бридж».
 15.50 «Бизнес-класс».
 16.05 «Блоннот».
 16.10 «Зазеркалье». «Седьмой Джим». Худ. телефильм.
 17.30 Народные мелодии.
 17.50 «Дело».
 18.00 Новости.
 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Нефть и политика в России и СНГ».

18.40 «Человек и закон».
 19.10 Погода.
 19.15 «Вагон 03».
 19.45 «Поле чудес».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 21.40 «Человек недели».
 21.55 В клубе деттивов. Премьера худ. телефильма «Последний автопортрет» (Япония).
 23.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец.
 00.00 Новости.
 00.25 «Музобоз».
 01.10 Площадка «Обоза». Группы «Кар-Мен».
 02.10 — 02.20 «Пресс-экспресс».
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 8.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
 9.25 Досуг.
 9.40 «К-2» представляет: «Знак наших».
 10.35 Мультфильм «Келе».
 10.45 «В мире животных».
 11.40 Параллели.
 11.55 Худ. телефильм «Санта-Барбара». 143-я серия.
 12.45 «Зов Водолея».
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00 Вести.
 14.25 Пижма.
 15.00 «Рок-фестиваль Тбилиси-80».
 16.00 Телебизра.
 16.30 Там-там-новости.
 16.45 Студия «Рост».
 17.15 Трансросэфир.
 17.45 «Господа-товарищи».
 18.00 Дисней по пятницам. «Сослан на планету Земля». Худ. фильм. 2-я серия.
 18.50 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман».
 18.52 «Знакомьтесь, медицинский центр «Россия»». Встреча с людьми, владеющими нетрадиционными методами лечения.
 19.17 «ТВ-информ: новости».
 19.34 «Культура и коммерция». Презентация Дворца культуры (г. Апатиты).
 19.54 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.25 «Нулевой вариант». Худ. фильм.
 21.50 «С 9 до 18.00». Мультфильм для взрослых.
 22.00 «К-2» представляет: «Абзац».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Дайте разберемся».
 23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
 00.10 — 01.30 «Ивин А». Худ. фильм.

Суббота

13 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 7.10 Программа передач.
 7.15 Новости.
 7.35 Утренняя гимнастика.
 7.45 Пресс-экспресс.
 7.55 Субботнее утро делового человека.
 8.40 «Спорт шанс».
 9.10 Погода.
 9.15 «Марафон-15» — малышам.
 9.40 «НЛО» — необъявленный визит.
 10.10 «Автограф по субботам».
 10.40 Медицина для тебя.
 11.20 «Красный Космос». Док. телефильм. Фильм 4-й — «Полигон», фильм 5-й — «Женщины».
 12.20 Киноправда? Худ. фильм «Заговор обреченных».
 14.40 Презентация рубрики «Век кино».
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.20 Европейский телевизионный журнал.
 15.55 Мультфильмы «Ну, погоди!» 9-й и 10-й выпуски.
 16.15 «Ультраси».
 17.15 «Красный квадрат».
 17.55 Сергей Михалков. Как я был советским писателем.
 18.35 «В мире животных».
 19.15 «Оба-на-угол»-шоу.
 19.45 Худ. телефильм «Двадцать четыре карата смерти». Из сериала «Майк Хаммер».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.00 Новости.
 21.40 Премьера многосерийного худ. телефильма «Нордовская скамья VII» (США).
 22.40 «Браго».
 23.55 Погода.
 00.00 Новости.
 00.20 — 02.25 Худ. фильм «XX век». 1-я серия.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 «Свой взгляд на мир».
 8.50 Мультфильм «Помощники».
 9.00 «Формула-730».
 9.30 Студия «Рост».
 10.00 «Бурда моден предлагает...».
 10.30 Фольклор.
 11.00 Забытые имена. Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
 11.30 «Как жить будем?».
 12.15 «Мама». Худ. фильм.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00 Вести.
 14.20 Пилигрим.
 15.05 Телеконкурс юристов.
 16.05 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.
 17.00 «Золотая шпора».
 17.30 Футбол без границ.

18.25 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман».
 18.27 «Поздравьте, пожалуйста...».
 18.42 Панорама недели.
 19.22 «Артистический пограничный / Блюзовый фестиваль».
 19.55 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.25 Праздник каждый день.
 20.35 «Самая обаятельная и привлекательная». Худ. фильм.
 22.00 «Совершенно секретно».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Ассорти».
 00.00 Программа «А».
 00.30 «Ад либитум».
 01.00 — 02.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.

Воскресенье

14 МАРТА
1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 7.15 Программа передач.
 7.20 Новости.
 7.35 Утренняя гимнастика.
 7.45 Тираж «Спортлото».
 8.00 «Час силы духа».
 9.00 «Центр».
 9.30 «С утра пораньше».
 10.00 «Пока все дома».
 10.30 «Утренняя звезда».
 11.25 «Военное ревью».
 12.05 «Непутевые заметки, или Путешествие с Сони в поисках Америки». Передача 2-я.
 12.30 «Азбука собственника».
 12.40 Премьера худ. телефильма для детей «Приключения Черного Красавчика».
 13.05 «Марафон-15».
 14.00 Премьера мультфильма «Пиф и Геркулес».
 14.10 Премьера док. фильма «Подводная одиссея команды Кусто».
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.20 Диалог в прямом эфире.
 16.00 «Клуб путешественников».
 16.50 Живое дерево ремесел.
 16.55 Премьера мультфильмов: «Каспер и его друзья» (Англия), «Настоящие охотники за привидениями» (США).
 17.50 Панорама.
 18.30 Телелюция.
 18.45 Новости.
 19.00 «Великолепная семерка».
 20.00 Погода.
 20.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
 22.00 «Итоги».
 22.45 «Спортивный уин-энд».
 23.00 «Серпантин» Марна Захарова.
 00.00 Новости.
 00.25 — 02.20 «XX век». Худ. фильм. 2-я серия.
КАНАЛ «РОССИЯ»
 8.00 Вести.
 8.25 Баскетбольное обозрение.
 8.55 «Наш сад».
 9.25 Студия «Рост».
 9.55 «Доразмон». Премьера мультфильма «Непокоренная Вселенная».
 10.10 Аты-баты.
 10.40 Телекроссворд.
 11.10 «Хозяин». О проблемах приватизации.
 12.25 Киноглаз. «Рудольф Нурнев как он есть». Док. фильм.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00 Вести.
 14.20 «Не вырубите...».
 14.35 «Поэзия и Донахью».
 15.00 Чемпионат мира по аэротоникам в классе «Формула-1».
 17.05 «Белая ворона».
 17.50 Волшебный мир Уолта Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ».
 18.40 Киноапоис.
 18.55 «Изабель». Развлекательная викторина.
 19.45 Праздник каждый день.
 20.00 Вести.
 20.25 «Вратская любовь». Худ. фильм (США).
 22.15 Премьера док. фильма «Старый хозяин».
 23.00 Вести.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Поэт Анастасия».
 00.20 — 01.20 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.

Поздравляем!

ФИРМА «ВАЕНГА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ ЖЕНЩИН СЕВЕРОМОРСКА И РАЙОНА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ!
МЫ ВСЕГДА РАДЫ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМИ ВАМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

373. Нашел собаку, маленькую, черную, хвост закручен, с белой кисточкой, уши стоят, на груди белый галстук и немного рыжих пятен.
 Обращаться: Пионерская, 18, кв. 5, Володя.

184600,
 г. Североморск,
 ул. Сафонова, 18.

Выходит по вторникам и субботам. Учредители газеты: Североморский городской Совет народных депутатов, журналистский коллектив газеты «Североморская правда».

Отделы: общественно-политический — 7-53-56; экономики, социальных проблем — 7-28-79. Индекс 52843. Способ печати высокий. Тираж 13195. Заказ 227—228.

И. о. редактора
 Е. И. ГУЛИДОВ.