

Искусство другой глубины

Идти на фестиваль творчества инвалидов «Мы вместе» и надеяться сохранить самообладание, было, конечно, наивно. Когда дети с нарушением слуха затанцевали, а слабовидящие заиграли на балалайках, сдержать слез не смог никто.

В минувшую субботу взрослые и дети с ограниченными возможностями здоровья собрались в Центре досуга молодежи в пятый раз. Участие в фестивале приняли североморцы, а также гости из Мурманска и Полярного. Казалось бы, какое творчество с их проблемами? Да такое, что вам и не снилось! Наливное яблочко, валяное из шерсти, Екатерины Ивановой из общества глухих, так и хочется надкусить, а в плетёный из газет сундучок Североморского общества слепых — заглянуть в поисках сокровищ. Выставка работ декоративно-прикладного творчества предваряла концертную часть фестиваля.

Сложно представить, сколько времени, сил и терпения участники потратили на подготовку каждого выступления.

— Сначала мы разучивали вокально-танцевальный номер, но нам не удалось раскрепостить детей настолько, чтобы они заплели соло, — остановились на хореографии, — делится художественный руководитель коллектива «Конфетти» Мурманской коррекционной школы-интерната №1 Елена Пикова. — Но и она дается ребятам непросто, ведь у них нарушена координация движений. Спасибо организаторам

фестиваля за то, что предоставляют детям возможность показать всем, и в первую очередь самим себе, какого результата они добились.

Рады встрече со старыми друзьями и артисты творческой группы «Синяя птица» КШИ №1. На этот раз они приехали с коллективным номером, в котором солировала североморка Настя Вакула. Из года в год эта девочка доказывает, что даже церебральный паралич не повод страшиться сцены.

Новый состав вокального ансамбля «Лира» Североморской школы-интерната в субботу дебютировал на городской сцене. Как призналась одна из участниц Ангелина Лагерная, это было совсем не страшно, просто волновались немного. Выступлением осталась довольна и наставница Ирина Петруленко.

— Мы с девочками репетируем почти каждый день, — говорит руководитель. — Они понимают меня с полуслова. Если у них не получается что-то в вокальном плане, они компенсируют это эмоционально.

Чтобы поддержать воспитанниц, Ирина Викторовна, к слову, выступила с сольным номером. Впервые запела на фестивале

участница клуба «Надежда» Центра досуга молодежи Антонина Кригер.

Оценить вокальные номера смогли и слабослышащие участники. Каждое слово, произнесенное на сцене, в жесты воплотила для зрителей главный специалист-сурдопереводчик мурманского отделения Всероссийского общества глухонемых Галина Рясная. Выступление же ребят из мурманской школы-интерната №3 для детей с нарушением слуха в переводе не нуждалось. Танцевальный коллектив «Жест» и ансамбль жестового пения «Говорящие руки» очередной раз поразили зрителей чувством ритма, синхронностью и пластичностью движений. «Мы просто другие, мы живем на другой глубине...», — «пели» ребята.

— Глухим и слабослышащим детям и так сложно изобразить эмоции, а им еще нужно успеть вовремя выполнить все танцевальные движения, — делится руководитель ансамбля «Жест» Светлана Бубнова. — Они ориентируются на слышащих ребят, реагируя за долю секунды. В результате получается синхронно.

— Я нахожусь в глубоком потрясении, — призналась после выступления этих ребят директор Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак Лидия Павлова. — То, как эти люди творят, несмотря ни на что, достойно восхищения! Особенно хочется поблагодарить ансамбль жестового пения: все номера испол-



Ансамбль народных инструментов «Калинка» КШИ №3 г. Мурманска - постоянный участник фестиваля.

нены на высоком профессиональном уровне, соблюдены чувства меры, стиля. Мне не доводилось бывать на этом фестивале раньше, но теперь я стану его постоянным зрителем. Это нужно видеть, этому нужно сопереживать, чтобы быть добрее.

В память о фестивале у артистов и рукодельников останутся дипломы и подарки от администрации ЗАТО и спонсоров мероприятия. Участников поздравили глава муниципалитета Александр Абрамов, глава администрации Ирина Норина, заместитель председателя городского совета Евгений Алексеев и депутат Сергей Костров.

Ирина КУЗЬМИНА.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.



Участники «Синей птицы» как никто знают цену движениям.

СЕВЕРОМОРСК ЧИТАЮЩИЙ

Читать будут всегда!

В рамках социокультурного проекта «Книги моей жизни», первой о своих любимых произведениях и авторах рассказала Елена Шкор, начальник Управления культуры и международных связей администрации ЗАТО:



— Моей любимой сказкой в раннем детстве была «Золушка» Шарля Перро, что, наверное, типично для девочек — хотеть быть похожей на принцессу. Сказочность сюжета и повествования завораживала. В школе нравились «Два капитана» Каверина, позже, став мамой двух дочерей, мне удалось заинтересовать этой книгой и их. Девиза этой книги «Бороться и искать, найти и не сдаваться» я придерживаюсь всю жизнь. В более старшем возрасте меня впечатлили «Три товарища» Ремарка. Эта книга, на мой взгляд, одна из лучших в мировой литературе о любви и дружбе, жажде жизни. Не скромничая скажу, что в формировании моего характера сыграл большую роль роман — семейная сага Алексея Толстого «Хождение по мукам». Более того, я усматриваю в этой книге параллели с творчеством из-

тие книги при повторном прочтении не будет прежним, оно изменится в зависимости от приобретенного жизненного опыта, от состояния души, настроения, с которыми приступишь к чтению.

Недавно вернулась к творчеству А.С. Пушкина. С новой стороны мне открылась его лирика, затронул самые глубинные струны моей души. А «Отцы и дети» Тургенева недавно перечитала вместе с младшей дочерью и берусь утверждать, что такое совместное чтение обогащает и нас, взрослых. Анализируя, обсуждая поступки героев, споря, пропуская произведение через себя, мы лучше понимаем своих детей и самих себя.

Мое глубокое убеждение, что Интернет никогда не заменит книгу. Их пути всегда будут идти параллельно, взаимно дополняя друг друга. Разве гаджет может заменить запах новой книги, шелест страниц, магнетизм прикосновения к ее страницам? Пока живут люди, они будут читать. И не иссякнет потребность людей в живом общении с хорошей книгой, журналом и газетой.

Записала
Анастасия ЧЕРНИКОВА.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.

Интервью с Е.Шкор смотрите на СТК 11 декабря после информационного выпуска.

С музами не прощаемся

Недавно с телеэкрана прозвучало мнение одного столичного филолога, мол, в XXI веке нет места поэзии — свою социальную функцию она утратила...

Что ж, возможно, и так. Однако это не мешает и сегодня многим из нас стихи любить, а некоторым даже писать. И отмечать День североморской поэзии, год назад учрежденный в Центральной библиотеке города.

В минувшую субботу здесь собрались участники литобъединений Североморска, Мурманска, Западной Лицы и просто любители поэтического слога.

А ведь было время, когда авторов североморского литобъединения «Полярное сияние» при флотской газете «На страже Заполярья» знали и ценили и за пределами Мурманской области. В память об этом праздник носит имя основателя объединения поэта и бывшего сотрудника флотской газеты Владимира Панюшкина. На вечере присутствовала его вдова Лариса Александровна. Стихи Панюшкина из сборников «На флаг и гюйс» и «Улица Корабельная» прочли североморские кадеты и старшеск-классники гимназии №1.

По установленной традиции вспомнить ушедших от нас маститых североморских литераторов помянули благодарным словом Леонида Крейна, так-

поэты Анатолий Полевой, Александр Акоюнц, Дмитрий Коржов, Елена Назарова, Сергей Совпель и другие.

К слову, североморское ЛИТО «Зеленая гостиная» после отъезда его первого руководителя Михаила Зверева возглавил мурманский поэт и писатель Дмитрий Коржов. Собрания ЛИТО проходят каждый второй и четвертый вторник месяца в Центральной городской библиотеке, двери открыты для всех рифмующихся любого возраста.

Так что, пожалуй, с поэзией североморцам прощаться рановато. Музы нас еще не покинули.

Елена РОЩИНА.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.



Участники творческой встречи поздравили Александра Акоюнца, получившего премию губернатора «За особый вклад в развитие культуры и искусства».