

Мы продолжаем знакомить наших читателей с литературными предпочтениями знаковых людей флотской столицы. Напомним, что совместный проект Североморской централизованной библиотечной системы и городских средств массовой информации «Книги моей жизни» продлится весь 2015 год, объявленный в России Годом литературы. В этом номере «РиО-Североморск» читайте о любимых книгах Андрея Орлова.



Андрей Вениаминович Орлов хорошо знаком многим североморцам. Депутат городского Совета депутатов не раз приходил на помощь жителям города, вникал в их личные проблемы, принимал участие в судьбах. Являясь руководителем муниципального бюджетного учреждения «Административно-хозяйственное и транспортное обслуживание» г. Североморск, Андрей Вениаминович делает много полезного для города. Рассказывая о своих литературных предпочтениях, он проводит параллель между любимыми книгами и собственной жизнью.

- Надо признать, что в детстве я не очень любил читать. В школе заставляли следовать программе по литературе, но делал я это неохотно. Однажды к нам в гости приехали родственники. Они зачитали мне первые страницы романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», а потом сказали: «Если интересно, что было дальше, прочитай сам!» А мне, конечно, было интересно! Я увлекся этим произведением, оно меня захватило! И этот роман стал первой книгой, которую я прочитал с удовольствием. Тема приключений мне понравилась, поэтому следующей вещью в моей судьбе стала фантастическая книга Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Сейчас я ловлю себя на мысли, что именно эта литература в какой-то степени сформировала мое мировоззрение, ведь теперь в числе из моих хобби путешествия, рыбалка, охота. Недавно я был в лесу в Карелии, побывал в избе лесорубов. Там я нашел книгу «Мы карелы». Не помню автора. Меня она так увлекала, что я даже пропустил вечерний клев. Мне было интересно читать об отношении героев к жизни, их поступках. К тому же, в книге содержится прекрасное описание природы, что важно для меня.

Для рожденного на Севере человека особенно ценна литература, повествующая о Кольском крае. Андрей Орлов уважает труд Михаила Орешеты, краеведа, директора Мурманского областного центра гражданского и патриотического воспитания молодежи, члена Союза писателей России.

- Я был на полуострове Рыбачий. Видел своими глазами, в каких условиях приходилось жить и воевать нашим защитникам. Там все сохранилось практически в неизменном виде. Считаю, что Михаил Орешета делает нужное дело, организовывая походы по местам боев в Заполярье и рассказывая о событиях тех лет в своих книгах: «О чем молчат скалы», «Осиротевшие берега», «Партизанскими тропами Заполярья» и многих других. Не могу не упомянуть моего учителя Александра Лопинцева, настоящего патриота нашего края. Он много знал о земле, на которой мы живем, и передавал свои знания ученикам. Я никогда не забуду путешествие по Терскому берегу, в которое он взял нас, мальчишек и девочек первой школы. Он рекомендовал читать как можно больше о Кольском крае и всегда умел подсказать такую литературу, в которой язык повествования простой и доступный.

В более осознанном возрасте Андрея Орлова заинтересовала военная тема. Он полюбил книги о Великой Отечественной войне, с удовольствием читал о подвигах защитников

Родины, судьбах разведчиков.

- Я считаю, что литература должна быть поучительной. Нужен пример! Среди книг, которые мне особенно запомнились, – «Над Тиссой» Александра Авдеенко, «Горячий снег» Юрия Бондарева, «Подвиг разведчика», автора, к сожалению, не помню. Мне интересны книги, в которых рассказывается о героизме, подвигах советских солдат и офицеров. Сейчас мне представилась возможность работать с ветеранами ВОВ. У нас в оперативном управлении находятся памятники ЗАТО г. Североморск, ремонтом и обслуживанием которых мы занимаемся. Думаю, что все взаимосвязано. Мне стало близко то, что когда-то понравилось в литературе.

Среди любимых советских авторов Андрея Вениаминовича Владимир Высоцкий.

- Он вообще мой кумир. Я с удовольствием вновь и вновь перечитываю его стихотворения. До недавнего времени я думал, что хорошо знаком с его творчеством. Оказалось, что нет. У него очень серьезная драматургия, проза, интересные, сильные рассказы. Он затрагивает такие темы, что порой с первого прочтения их не усвоить. Я считаю его творчество важным явлением отечественной культуры XX века.

Перечитывать некоторые произведения, переосмысливать посыл автора Андрею Орлову вообще нравится.

- Многие вещи открываются для меня с новой стороны. Например, сейчас я с удовольствием читаю творение Василия Шукшина «Калина красная», не повесть, а сценарий к художественному фильму. Благодаря такому формату читатель может ощутить себя героем всего действия.

Говоря о других форматах, электронных, Андрей Орлов категоричен: только бумажная книга!

- С ней складываются взаимоотношения как с лучшим другом. Она нравится, с ней завязывается диалог. Это просто маленькое чудо, когда ты узнаешь мысли и чаяния другого человека, автора. Книгу бумажную вообще нельзя сравнивать с электронной! И слушать аудиокниги я тоже не люблю. Читая обычную книгу, есть возможность остановиться, вернуться к абзацу, осмыслить написанное, проникнуться этим. К тому же, держать ее в руках намного приятнее. Книга должна дарить радость.

Фото автора