



Мы продолжаем знакомить наших читателей с литературными предпочтениями знаковых людей флотской столицы. Напомним, социально-культурный проект «Книги моей жизни» стартовал год назад по инициативе Североморской централизованной библиотечной системы и получил воплощение в газетных публикациях, радио- и телесюжетах городских СМИ. В этом выпуске «РИО-Североморск» читайте о любимых книгах ответственного редактора газеты «На страже Заполярья», капитана 1 ранга запаса Владимира Павловича Мальцева.

Владимир Павлович родом из Вологодской области. После окончания средней школы он получил образование в Киевской школе техников ВМФ. Два года служил старшиной команды в группе радиоразведки на атомной подводной лодке в Заозерске. Затем окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище и продолжил службу на Севере в качестве офицера. За плечами нашего гостя десять боевых служб, походы на Северный полюс и к Бермудскому треугольнику.

В конце 90-х началась новая веха в его жизни, связанная с издательским делом, – работа в газете «На страже Заполярья». Сначала он был начальником издательства и типографии, с 2003 года возглавляет газету.

После увольнения из Вооруженных Сил Владимир Мальцев стал активно заниматься общественной работой. Сейчас он является сопредседателем Мурманского регионального отделения Общероссийского Народного Фронта и председателем Мурманского регионального отделения Общероссийского общественного движения поддержки флота, а также председателем Общественного совета при Главе ЗАТО г. Североморск.

- Читать я начал лет с пяти. В детском саду, когда все дети должны были спать во время тихого часа, я имел возможность погрузиться в мир сказок – воспитатели позволяли мне взять книгу. Уже тогда я понял: если ты в чем-то преуспел, будешь иметь привилегии! – с улыбкой вспоминает Владимир Павлович. – Помимо русских народных сказок меня всерьез интересовала тема освоения Космоса. Я знал имена советских космонавтов, любил читать о них в журнале «Мурзилка» и слушать новостные сообщения по радио. Помню первый полет человека в Космос. Когда стал немного постарше, решил, что тоже хочу связать свою жизнь с небом. Много читал о летчиках, знакомился с военной литературой и воспоминаниями ветеранов войны. Как и многие мои сверстники, я не обошел стороной творчество таких знаменитых писателей, как Аркадий Гайдар, Максим Горький, Александр Фадеев, Михаил Шолохов, Сергей Михалков, Самуил Маршак, Корней Чуковский, Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Сергей Есенин, Александр Блок.

Юношеская пора жизни Владимира Мальцева связана с погружением в мир приключений, созданный Александром Дюма-отцом, зрелые годы – с поэтическим и песенным творчеством Владимира Высоцкого.

- Мне также было интересно знакомиться с трудами своего земляка – писателя Василия Белова, одного из крупнейших представителей деревенской прозы. Он жил в Вологде, не порывая связь с малой родиной, в которой черпал материал для своего творчества. Его

перу принадлежат повести «Деревня Бердяйка», «Привычное дело», «Плотницкие рассказы», сборник стихов «Деревенька моя лесная», книги рассказов «Знойное лето» и «Речные излуки» и другие интересные произведения.

Вопреки детской мечте, судьба Владимира Павловича привела его не в летное, а в военно-морское училище. В семье, где каждый мужчина был моряком, десятилетиями формировались представления о мужской профессии, настоящем деле. Книги тоже наложили свой отпечаток – сформировали круг интересов:

- В моей семье все моряки. Дед участвовал в постановке «Авроры» к Зимнему дворцу по приказу Центробалта, отец служил на подводной лодке на Тихоокеанском флоте в период Второй мировой войны, старший брат является капитаном дальнего плавания. И я связал свою жизнь с морем, а затем и со столицей Северного флота. Среди книг, повлиявших на мое мировоззрение, могу отметить роман Леонида Соболева «Капитальный ремонт», посвященный жизни русского дореволюционного флота, и повести Константина Станюковича «Беспокойный адмирал» и «Севастопольский мальчик», в которых прозаик отобразил сложные характеры русских моряков, правдивые картины жизни в море. Большое впечатление на меня произвели роман-эпопея «Севастопольская страда» советского писателя Сергея Сергеева-Ценского, посвященный героической обороне города во время Крымской войны 1853-1856 гг., а также историческая эпопея «Цусима» Алексея Новикова-Прибоя. Сложно переоценить вклад Константина Симонова в советскую литературу. Ему удалось в своих произведениях передать трагедию русского человека и все величие его души в минуту испытаний.

Значимой фигурой в советской и российской литературе наш гость считает Валентина Пикуля. Автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику был противником приукрашивания истории, наверное, от того его произведения так любимы и уважаемы.

- Мое знакомство с этим автором состоялось в 1978 году, когда я прибыл служить на Север. На корабле передавали друг другу его книгу «Из тупика». Буквально по ней я начал изучать историю Мурманской области. Сейчас собрание сочинений Валентина Пикуля занимает почетное место в моей личной библиотеке. Этот писатель важен для меня, да и для многих других людей. На его романах выросло не одно поколение наших соотечественников. Были времена – в 70-80 годы прошлого века, когда его книги издавались миллионными тиражами и все равно не залеживались на полках книжных магазинов. Своим Пикуля считают моряки торгового флота и воины-североморцы. Председатель Общероссийского общественного движения поддержки флота Михаил Ненашев предложил увековечить имя писателя, и в июле 2013 года – в его 85-й День рождения – в тихом сквере на улице Буркова был установлен монумент. В Североморске его именем давно названа улица, а также установлена мемориальная доска, у которой в особые, памятные дни несут вахту кадеты и школьники. Кстати, Общероссийское общественное движение поддержки флота, в том числе, оказывает помощь в публикации книг многим талантливым писателям. Так, нам удалось собрать деньги на издание сборника поэта-североморца Владимира Панюшкина, капитана 1 ранга запаса Марка Кабакова, поэтессы Марии Олейник, автора юмористических повестей и рассказов о флоте Виктора Белько.

Газета «На страже Заполярья», в которой около 20 лет трудится Владимир Мальцев, также всегда тесно взаимодействовала с известными авторами. Во флотском печатном издании

работала и публиковалась целая плеяда известных писателей и поэтов: Николай Рубцов, Леонид Крейн, Григорий Остер, Евгений Гулидов, Владимир Панюшкин.

- Глубокое уважение у меня вызывают люди, прославляющие Кольский Север. Я лично знаком с Михаилом Орешетой, военным историком, краеведом-поисковиком, путешественником. Мне приятно, что в одной из его книг использованы мои снимки Лишахамари, – с улыбкой говорит Владимир Мальцев. – С удовольствием читал труды Ивана Ушакова, историка и педагога, краеведа Мурманской области.

В настоящее время наш гость увлечен книгой «Время офицеров» Карема Раша – сборником небольших повестей и статей об армии и флоте. В нем содержатся глубокие мысли, оценка действий политических и военных фигур, мировых событий. Кстати, и с этим автором Владимир Павлович знаком лично.

- К сожалению, ускоренный темп жизни не дает возможности насладиться объемными произведениями. Я давно не зачитывался серьезными романами, эпопеями. Все больше предпочитаю повести, рассказы, статьи – на них хватает времени. Совсем не брать в руки книг не могу себе позволить, ведь чтение дает развитие. Это здоровая пища для ума.

Фото автора