



Мы продолжаем знакомить наших читателей с литературными предпочтениями знаковых людей флотской столицы. Напомним, совместный проект Североморской централизованной библиотечной системы и городских средств массовой информации «Книги моей жизни» продлится весь 2015 год, объявленный в России Годом литературы. В этом номере читайте о любимых книгах главного редактора газеты «РИО-Североморск» Сергея Кострова.

Герой сегодняшней публикации родился в семье офицера-подводника, детство провел в военном гарнизоне Гаджиево. Когда глава семьи уходил в море, маленький Сережа оставался с мамой. Вечерами они устраивались с книгой поудобнее и отправлялись в удивительный мир, где нет границ и правил, где все зависит от фантазии.

- Самые трогательные воспоминания о раннем детстве у меня связаны именно с таким времяпровождением, – делится Сергей Костров. – Мама читала мне русские народные сказки, стихи отечественных авторов. Я с удовольствием слушал и не хотел ее отпускать. Однажды пришло понимание того, что погружаться в увлекательный сюжет книги я могу и сам. Нужно было лишь освоить азбуку. И я это сделал при поддержке мамы. Довольно хорошо научился читать, что впоследствии пригодилось мне, когда я пошел в школу.

Первое знакомство с домом книги у Сергея Кострова состоялось в начальной школе. Он стал одним из самых юных читателей библиотеки Дома офицеров флота в гарнизоне Гаджиево.

- Я бывал там практически каждую неделю, и каждое посещение было для меня особенным событием. Никогда не уходил с пустыми руками, – вспоминает герой публикации. – В то время я познакомился с такими произведениями, как «Приключения Чиполлино» Джанни Родари, «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова и другими. К сожалению, бывало и так, что приходилось ждать, пока желаемая книга освободится. Книжный фонд был небогатым, популярные издания существовали в одном экземпляре. То ли дело североморские библиотеки! Когда я окончил начальную школу, мы с родителями переехали во флотскую столицу. Я записался в детскую библиотеку на улице Головки и очень радовался роскошному выбору литературы. Можно сказать, с этого и началось мое знакомство с городом. Когда я перешел в старшие классы, начал посещать библиотеку для взрослых на улице Кирова и сделал там много открытий лично для себя. Каких изданий там только не было! Североморская централизованная библиотечная система по праву может гордиться своими фондами.

Вспоминая о своих школьных годах, Сергей Костров отмечает, что он и его сверстники тяготели к героическим сюжетам.

- Все мальчишки любили играть в рыцарей, индейцев, солдат. Я и мои друзья с удовольствием смотрели фильмы, где фигурировали такие герои, и конечно, читали соответствующую литературу. Тогда был популярен знаменитый американский романист, классик приключенческой литературы Джеймс Фенимор Купер. Я зачитывался его произведениями: «Последний из могикан», «Прерия», «Следопыт», «Зверобой, или Первая тропа войны». Не мог я оставить без внимания и творчество сэра Вальтера Скотта, основоположника жанра исторического романа. «Роб Рой», «Айвенго» и другие его блестящие произведения читались легко и с удовольствием. И

конечно, меня привлекало творчество Александра Дюма: «Граф Монте-Кристо», «Три мушкетера», «Королева Марго». Не могу не отметить значительный вклад в отечественную литературу тех, кто писал о войне правдиво, без прикрас. Борис Васильев, Василь Быков видели войну изнутри и честно о ней рассказали. Читая их произведения, как будто переносишься в то время, переживая с героями рассказов и повестей военные будни. Видишь характеры людей на войне, их поведение и поступки. Становишься участником тех трагических жизненных ситуаций...

Предпочтения Сергея Кострова в литературе стали для него отправной точкой в выборе специальности.

- Исторический жанр меня всегда привлекал, поэтому и учиться я захотел на факультете, где мне бы открылись все эпохи, цивилизации, культуры, биографии... Так я поступил в Мурманский государственный педагогический институт на исторический факультет. Учеба проходила для меня легко, потому что всегда было интересно узнавать что-то новое. Мне несказанно повезло с преподавательским составом. Доктора исторических наук И.Ф. Ушаков, А.А. Киселев, О.Ю. Климов дали мощную базу знаний. Я, как и другие студенты, черпал сведения из тех книг, которые советовали эти люди. Советская методика преподавания была основана на изучении первоисточника. В тот период моей жизни также было освоено огромное количество книг по краеведению.

По сей день тема войны и всего, что с ней связано, остается для героя этой публикации приоритетной. Это может быть военная документальная литература, письма военачальников и простых солдат домой, послевоенные мемуары. Сергею Кострову интересны и труды современных авторов, пишущих о войне. Например, книга Александра Дюкова «За что сражались советские люди». Она основана на многочисленных свидетельствах очевидцев с обеих сторон.

- Война не просто так называется Отечественной. Воевали всем народом, всей страной, за свою семью и свой дом. Это тяжелая тема, но интересная... Читать такие книги надо с особым настроением и правильным подходом. А если для отдыха, я предпочитаю фантастику. Наверное, опять же это идет из детства – как и многие советские мальчишки, мечтал быть космонавтом. С большим интересом читаю произведения Александра Казанцева, Александра Беляева, Ивана Ефремова, Станислава Лема. Также не прочь провести свободное время с книжкой Роберта Шекли, Рэя Брэдбери, Гарри Гаррисона, Айзека Азимова.

Как и многие книгочеи, Сергей Костров любит возвращаться к некоторым произведениям, чтобы иметь возможность переосмыслить их.

- Школьная программа предусматривает изучение классиков отечественной литературы. Но, чего таить, некоторые их труды были мною изучены мельком, например, «Идиот», «Бесы» Федора Достоевского. В более зрелом возрасте я к ним вернулся, проникся, оценил всю глубину сюжета. Мне кажется, что обращение к книге, как источнику знаний, не должно ограничиваться школьной или университетской программой. Читать стоит не ради успешной сдачи экзамена, а для собственного развития. Когда беседуешь с человеком, любящим книгу, сразу замечаешь, что он эрудированный, начитанный, обладает обширными познаниями. С ним любой разговор, даже самый короткий, становится интересным.

Герой этой публикации уверен, что книга – источник знаний. В ней содержатся ответы на все вопросы. Так, в далеком 1995 году, когда Сергей Костров решил основать новое периодическое издание, полезную информацию он черпал именно из литературы.

- Я должен был разобраться в полиграфическом деле и книгопечатании, но никто из моих родных и знакомых не издавал газет и не мог поделиться личным опытом. Тогда на помощь пришли специализированные издания. А поскольку у меня был большой интерес к новому делу, книги осваивались легко и быстро. И вот уже почти два десятилетия в Североморске выходит газета, пользующаяся популярностью у читателей. Это маленькая книга о судьбах горожан, культурных и спортивных мероприятиях, праздниках, услугах и товарах предпринимателей, и многом другом. Пусть жизнь ее недолгая – всего одна неделя, но из газеты люди черпают информацию так же, как из книги.

Фото автора