

**Мы продолжаем знакомить наших читателей с литературными предпочтениями знаковых людей флотской столицы. Напомним, что совместный проект Североморской централизованной библиотечной системы и городских средств массовой информации «Книги моей жизни» длится весь 2015 год, объявленный в России Годом литературы. В этом номере «РиО-Североморск» читайте о любимых книгах Юрия Афанасьевича Князева.**



Наш сегодняшний гость из поколения детей войны, детдомовец. Он прошел путь от заводского рабочего до директора школы, партийного работника. Из 62 лет трудового стажа почти 40 отдал педагогической работе. Сейчас Юрий Афанасьевич является помощником депутата Мурманской областной Думы и одновременно секретарем североморского городского отделения КПРФ. Удостоен звания «Ветеран труда», имеет много благодарностей и поощрений, а также партийные награды.

*- Первое знакомство с книгой у меня состоялось в детском доме, – рассказывает Юрий Князев. – Воспитатели прививали нам любовь к чтению, как говорится, с молодых ногтей. Но гораздо большее влияние на формирование моего отношения к книге оказало радио. Помните, раньше в эфир выходили интересные передачи о литературных произведениях и их авторах? Также в моей памяти остались и беседы с библиотекарями, которые каждый раз, когда я сдавал книгу, обязательно спрашивали меня о прочитанном. Сейчас я понимаю, что это был не просто контроль, но и стремление научить меня грамотно излагать свои мысли. В свое время я даже был назван лучшим читателем библиотеки своего района, и мое фото было помещено на Доску почета. Не могу не отметить и влияния школьной программы по литературе. Обязательные для изучения произведения навсегда оставляют след в умах и душах.*

Каждому человеку свойственно увлекаться разными произведениями в разные периоды жизни. В детстве Юрий Князев интересовался исторической темой. В числе его любимых книг были «Петр I» Алексея Толстого, «Юность полководца» Василия Яна и его трилогия «Нашествие монголов», «Айвенго» Вальтера Скотта, «Собор Парижской богородицы» и «Отверженные» Виктора Гюго. Как и любого мальчишку, его также тянуло к жанру фантастики и приключений. Он зачитывался опережающими свое время романами Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлита», с большим интересом знакомился с произведениями Жюль Верна. Кроме того, на детское восприятие мира фантастики и приключений нашего гостя большое влияние оказал писатель Александр Беляев. Среди наиболее известных его романов: «Человек-амфибия», «Ариэль» и «Голова профессора Доуэля». За значительный вклад в русскую фантастику и провидческие идеи Беляева называют «русским Жюлем Верном». Не оставил равнодушным Юрия Князева и научно-фантастический роман-антиутопия «Война с саламандрами» чешского писателя Карела Чапека. К слову, в нем впервые использовалось слово «робот». Безусловно, самым любимым приключенческим романом стал «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо.

*- В юношеский период своей жизни, – продолжает повествование Юрий Афанасьевич, – я с удовольствием читал автобиографические повести Максима Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты». До сих пор помню некоторые фразы из этой трилогии. Дед говорит мальчику: «Ну, Алексей, ты – не медаль, на шею у меня – не место тебе, а*

*иди-ка ты в люди». Я был увлечен и произведениями Джека Лондона: романом «Мартин Иден», рассказами «Мексиканец», «Любовь к жизни» и другими. С удовольствием читал романы Теодора Драйзера «Американская трагедия», Этель Войнич «Овод», Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка», произведение Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее».*

Зрелые годы нашего гостя связаны с произведениями советского мастера слова Валентина Распутина «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Уроки французского». Любовь к рассказам Карела Чапека перешла из юных лет, а случайное знакомство с повестью Бориса Васильева «А зори здесь тихие» навсегда оставило неизгладимый след на сердце Юрия Афанасьевича.

*- Также с большим удовольствием я перечитываю мемуары маршала Советского Союза Георгия Жукова «Воспоминания и размышления», Арсения Головки «Вместе с флотом», Юрия Гагарина «Дорога в Космос», а также первого летчика-космонавта Чехословакии Владимира Ремека «Под нами планета Земля».*

Труды североморских и мурманских авторов – не последние в перечне книг, прочитанных Юрием Князевым с большим вниманием и интересом. Например, повесть «Торопись успеть» Леонида Крейна, поэма Виктора Тимофеева «Сентиментальная вахта» и многие произведения Владимира Панюшкина, Евгения Гулидова, Владимира Смирнова. Все они занимают почетное место в домашней библиотеке нашего сегодняшнего гостя, и большинство из них имеют дарственные надписи.

*- Люблю поэзию: от Ломоносова до современных авторов, – делится Юрий Князев. – Уважаю творчество туркменского писателя Берды Кербабая, не только его поэмы, повести в стихах, но и романы, и советского поэта Расула Гамзатова. Среди современных поэтов выделяю Андрея Дементьева.*

Как признается Юрий Афанасьевич, на его мировоззрение оказали влияние практически все прочитанные когда-либо книги, но некоторые больше других. Это те произведения, в которых идет речь о борьбе за социальную справедливость. Например, романы Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», «Педагогическая поэма» Антона Макаренко.

*- О значимости литературы в целом, думаю, нет нужды говорить. Книги помогают в решении повседневных проблем. Мне, прежде всего, – в общественно-политической жизни. Когда готовлю речь для выступлений на разных мероприятиях и хочу убедить слушателей в чем-то, мне на помощь приходят фразы из произведений. Многие цитаты бывают очень действенны.*

Это уже из накопленного багажа, а вот среди только запланированных встреч с книгами у Юрия Афанасьевича непременно все произведения Валентина Пикуля и Михаила Веллера. Молодежи он советует больше читать хороших художественных книг, а с возрастом пробовать приобщиться и к документальным.

*- Всех авторов, конечно, не перечислишь... Юношам я посоветовал бы книги Валентина Каверина «Два капитана», Джека Лондона «Мартин Иден», Теодора Драйзера «Американская трагедия». Девушкам обязательно – прекрасный рассказ Ивана Бунина «Легкое дыхание». Из документальных советую обращаться к серии «Жизнь замечательных людей». Недавно вся страна отмечала юбилей Победы, в связи с этим рекомендую ознакомиться с книгой Василия Субботина «Как кончаются войны». Она как*

*раз о событиях тех дней – апреля-мая 1945 года. А в преддверии 65-летия флотской столицы всем советую почитать книгу Владимира Жданова и Любови Орловской «Североморск» 1978 года издания с прекрасными иллюстрациями. Думаю, что даже уроженцы города сделают немало открытий.*

Фото автора