

Классика всегда в моде

Мы продолжаем публикацию материалов в рамках проекта Централизованной библиотечной системы и средств массовой информации ЗАТО Североморск «Книги моей жизни». Сегодня о своих взаимоотношениях с книгой на страницах газеты рассказывает бывший начальник Управления воспитательной работы по Северному флоту, а ныне директор Териберского филиала АО «Штокман Девелопмент-АГ» Александр Дьяконов.

- Александр Геннадьевич, Вы как-то обмолвились, что никогда не пользовались общественными библиотеками, так как не было нужды. Расскажите, как так получилось?

- Я, конечно, немножко преувеличил. Разумеется, я пользовался и школьной, и городскими библиотеками, но в меньшей степени, чем другие. Мой покойный отец очень любил читать книги и всю свою жизнь собирал домашнюю библиотеку. Поэтому к тому времени, когда я начал изучать Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого, – все необходимые книги были у меня под рукой. Точно так же и по зарубежной литературе.

- Одноклассники, наверное, завидовали Вам...

- Завидовали – не завидовали, не знаю. Но скажу честно: домашние книги я никому не давал. Точнее, вначале я делился литературой с одноклассниками, но после того, как в 5 классе один мой одноклассник взял книгу и не вернул, я сделал для себя соответствующие выводы.

- То есть уже с детства у Вас было бережное отношение к книгам?

- Конечно, мой отец в этом плане был очень скрупулезным и во всем любил порядок. Он, инженер-картограф, геолог, обладал очень красивым почерком, рисовал, учился до войны в архитектурном техникуме. Каждую книгу он заносил в реестр: у него была своя печать и экслибрис.

Родители уже ушли из жизни. Но эта домашняя библиотека сохранилась у меня до сих пор в родном г.Стерлитамак Республики Башкортостан. Думаю, подарить ее или городу, или родной школе, которая, кстати, является старейшей в городе.

- Александр Геннадьевич, расскажите, как формировался Ваш литературный вкус?

- Знакомство с литературой, как и у всех, началось со сказок в первом классе. До школы я не знал грамоты. Это сейчас мои внуки умеют читать с 5 лет. У нас тогда преобладало такое мнение,

что до школы вообще не надо учить детей. Я перечитал все сказки начиная от братьев Гримм и заканчивая арабскими, русскими, грузинскими и так далее. Потом постепенно перешел на жанр приключенческой литературы. В библиотеке отца была серия очень популярных в те времена приключенческих и фантастических книг Артура Конан Дойля, Жюль Верна, Джека Лондона. А когда стал постарше, мне очень нравились исторические книги.

- Историческая художественная литература или научная?

- Начинать я с исторических романов «Чингисхан», «Батый», «К „последнему морю“... А сейчас предпочитаю не художественную историю, а реальную. Люблю мемуары, хотя это своеобразная литература. Защитив кандидатскую по истории, я понял, что ее трудно отнести к первоисточникам, потому что она слишком субъективна. Но, тем не менее, очень интересно прочитать мысли наших полководцев, флотводцев, крупных политических, военных деятелей по поводу определенных событий.

Кстати, мой отец тоже увлекался историей, и у нас была такая идея, я ее и сейчас вынашиваю, – выпуск мемуаров наших командующих флотом. Я имел честь прослужить под флагом 8 командующих флотом: Громова, Ерофеева, Попова, Сучкова, Абрамова, Высоцкого, Максимова. Хотелось бы что-то фундаментальное, как, например, мемуары Аркадия Михайловского, у меня есть все его книги, подписанные им лично. Но, наверное, время еще не пришло.

- Думаю, Вам и самому есть что рассказать о Северном флоте. Не хотите написать книгу собственных воспоминаний?

- Хочу. И у меня есть некоторые записки и зарисовки. Но так, чтобы сесть и написать, все не хватает времени. Думаю, займусь этим, когда уже не буду работать.

А так буквально недавно мы с Владимиром Тыцкой подготовили книгу выпус-



ников Киевского высшего военно-морского политического училища, где в свое время учился и я. Правда, написать свои воспоминания я не успел, только подготовил предисловие. Но и там есть кое-что интересное.

- С возрастом литературные вкусы, конечно, меняются. Есть книги, прочитанные в юности, к которым Вы возвращаетесь снова и снова?

- По жизни, наверное, так: есть любимые фильмы, спектакли и книги, которые можно пересматривать и перечитывать не один раз. Если говорить совсем откровенно, то моим любимым писателем еще со школьной скамьи стал Иван Бунин. Он писатель непростой судьбы, лауреат Нобелевской премии, который скончался в нищете за границей. Очень люблю его сборник новелл «Темные аллеи». Конечно, читая в 16-летнем возрасте первый раз, я до глубины души был поражен именно первой новеллой с одноименным названием.

Очень люблю Лермонтовскую прозу. Как-то перечитывал его произведения на борту подлодки, вдали от дома, и они меня настолько вдохновили, что я сел и написал стихи жене и детям.

- Александр Геннадьевич, а как Вы вообще относитесь к поэзии?

- Все подростки в 6-7 классах начинают писать стихи, увлекаются прозой. Вот и я в этом возрасте пришел в литобъединение городской газеты, принес свои несовершенные, как я говорю, стихи о то-

полях, о рощах, о снеге. Но, правда, они были опубликованы. Поэта из меня не вышло, но с этого началось мое увлечение журналистикой.

А если говорить о серьезной поэзии, профессиональной, то это, конечно, Пушкин, Пушкин и еще раз Пушкин. Признаюсь, когда мы проходили «Онегина» в школе, я его не осилил. Это произведение я прочел и оценил только в училище. В юности еще нравилась лирика Некрасова, Тютчева, Фета. А вот Маяковского долгое время не понимал. Но когда вчитываешься, а потом что-то находит отзыв в твоей душе, понимаешь, насколько талантлив этот человек.

А еще бывает так, что читаешь стихи – и ничего особенного в них не находишь, а потом общаешься с автором – и все переоцениваешь. Будучи курсантом, я был на встрече с Эдуардом Асадовым. Он так изумительно читал свои стихи. Я прямо заслушался.

- Вы следите за новинками литературного мира?

- Увы, на это у меня не хватает времени, и, честно признаюсь, что современную прозу я не знаю. Хотя уверен, что есть сегодня очень заслуживающие внимания литераторы.

Флотские авторы мне часто дарят книги: Филин, Черкасов, Соловьев... А недавно мой друг Илья Эренбург, внук советского поэта и прозаика, преподнес книгу «Рифмы и ритмы» Бориса Козлова. Книга вышла после смерти автора, ее издали друзья в память о нем. И знаете, я получил огромное удовольствие от его стихов.

Кстати, у меня в планах когда-нибудь издать, помимо мемуаров, и адмиральскую поэзию. Есть очень много авторов, которые пишут на достойном уровне.

- Александр Геннадьевич, каких авторов современному интеллигентному человеку просто необходимо прочитать?

- Я бы не стал выделять конкретные произведения. Каждый человек – это личность, и у каждого свои предпочтения. Но вспоминаю, что мне говорили мои учителя: читайте оригинальные произведения классиков. Сейчас очень много легкого чтения: прочитал – и забыл. А вот классика – это навсегда. И поверьте: она не ограничивается школьной или институтской программой – каждый может найти что-то для себя.

Записала Иванна МИКИТЕНКО.
Фото автора.

S-VESTI.RU

Сайт «Североморских вестей» (s-vesti.ru), запущенный чуть более года назад, уже обрел постоянных читателей, которые, конечно же, в первую очередь следят за новостной лентой.

Последняя, к слову, дублируется в группе «СВ» в «ВКонтакте». Однако, сегодня давайте остановимся подробнее на других разделах и откроем некоторые секреты нашего ресурса.

Обращаем внимание на то, что электронная версия газеты в pdf-формате загружается только после реализации номера, то есть с недельным опозданием. Кроме того, полные тексты некоторых статей, проанонсированных на сайте, появляются в Сети также спустя неделю – коррективы вносятся в сам анонс. Так, скажем, если накануне выхода «Североморки» в печать мы пообещали в ближайшем номере рассказать об особенностях обучения в кадетском корпусе или опубликовать обращения депутатов, то полный вариант статей будет доступен на сайте в следующую пятницу. По-

иск нужного материала облегчает рубрику.

В разделе «Афиша» мы публикуем расписание предстоящих культурных и спортивных событий во флотской столице. В данный момент здесь можно ознакомиться и с подробным планом мероприятий, организованных в рамках проекта «Фестиваль национальных культур в ЗАТО Североморск».

Раздел «Мой город» на нашем сайте пополняется статьями об истории флотской столицы и архивными фотографиями. В рубрике «История» вы найдете воспоминания почетного гражданина Североморска, заслуженного строителя РСФСР Павла Жидяева, первого мэра Виталия Волошина и его первого заместителя Валентины Малковой, североморки Ирины Бояркиной и других земляков. Герои рассказывают о том, как город строился и менялся. Здесь же – история улиц и памятников Североморска, а также летопись поселка Сафоново. В рубрике «Фотогалерея» можно посмотреть фотографии из альбома военного врача Арсения Плотникова, черно-белые снимки из личного архива Павла Сергеевича Жидяева, заполярные

пейзажи и портреты земляков.

В «Справочной» вы найдете адреса и телефоны социальных, экстренных и коммунальных служб, учреждений культуры и образования, правоохранительных и следственных органов, судов, юридических организаций, федеральных структур, средств массовой информации, спортивных объектов, организаций, решающих вопросы трудоустройства и соблюдения трудовых прав.

В разделе «Вопрос/ответ» вы можете задать журналистам «СВ» вопрос, ответ на который будет опубликован здесь же. Подсказать нам тему репортажа можно воспользовавшись формой «Предложить новость», расположенной в самом верху, рядом с поисковой строкой.

Отправить фотографию на конкурс и посмотреть работы других участников можно в разделе «Конкурсы». Тексты бесед с гостями редакции и героями публикаций – в «Архиве интервью».

Кроме того, на сайте вы найдете частные объявления, условия подписки на нашу газету, информацию о редакционном коллективе и историю издания. Будем знакомы!

Ирина КУЗЬМИНА.

Будем знакомы!

Минимум по ЕГЭ

23 марта распоряжением главы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки установлено минимальное количество баллов по всем предметам единого государственного экзамена, необходимое для поступления в вузы.

Минимум по русскому языку – 36 баллов, математике – 27, физике, химии и биологии – 36, информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) – 40, истории и литературе – 32, географии – 37, обществознанию – 42, иностранным языкам (английский, французский, немецкий, испанский) – 22. Минимальное количество баллов по стобалльной шкале, подтверждающее освоение образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, – 24, математике профильного уровня – 27. Минимальное количество баллов по пятибалльной шкале, подтверждающее освоение образовательной программы по математике базового уровня, – 3 (удовлетворительно).

Анастасия МЕЛЬНИКОВА.