

# Читайте правильные книги!

Вовремя прочитанная книга определяет формирование характера и помогает справиться с жизненными перипетиями, уверена Татьяна Ищенко, председатель Североморской территориальной избирательной комиссии. Татьяна Васильевна — очередной гость нашей рубрики «Североморск читающий», открытой в рамках библиотечного проекта «Книги в моей жизни».

**— Татьяна Васильевна, когда в Вашей судьбе состоялась встреча с книгой, которая сыграла значительную роль в становлении личности?**

— Первое знакомство с литературой у всех происходит, конечно, в раннем детстве, когда родители поют колыбельные, читают потешки, стихи. А когда появляется возможность самостоятельно выбора, все зависит уже от нас самих. Когда речь заходит о первой книге, оказавшей большое влияние, многие вспоминают сказки, а я — повесть Валерия Медведева «Баранкин, будь человеком». Она заставила меня задуматься над тем, как нужно жить, каким человеком я должна стать, помогла мне побороть в себе лень.

В школьные годы я жила в украинском городе Шепетовке — на родине Николая Островского. Девиз его литературного героя Павки Корчагина во многом определил мое движение по жизни: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...». Каждый ответственный за то, что и как он делает.

А еще в нашем городе жил юный партизан-разведчик Герой Советского Союза Валя Котик. О нем было издано много книг, и мы с интересом читали их: там описывались наша школа, наш сквер, где стоит памятник партизану. История юного разведчика, который 16 февраля 1944 года, в последний для Шепетовки день войны, не покинул позиций и был смертельно ранен, тоже наложила отпечаток на мой бойцовский характер, который не дает мне позволить себе слабину. Вместо «я не могу, я не буду» стараюсь говорить «я подумаю, все взвешу и найду решение». Все-таки первые книги, которые встречаются нам на жизненном пути и являются основой того, каким человеком в дальнейшем станет юный читатель.

**— Татьяна Васильевна, Вы говорите о советской классике. Как Вы думаете, нынешний молодой читатель ее поймет?**

— Мне кажется, сейчас, когда изменилась международная ситуация, когда спокойствие в стране нарушено политическими баталиями, вопрос патриотизма злободневен как никогда. А тема войны в юбилейный для Великой Победы год особенно актуальна. У каждого из нас должен быть образец мужества и патриотизма, который заставит задуматься: что я могу сделать для того, чтобы сохранить мир в стране и дружеские отношения с братскими народами?

**— Психологи, педагоги в один голос уверяют, что любовь к чтению зарождается в семье. Должны ли, на Ваш**

**взгляд, родители прививать детям читательский вкус?**

— Безусловно. Именно благодаря папе, военному медику, служившему на подводном флоте, мне близка военная тема. Он зачитывался книгами из серии «Жизнь замечательных людей», особенно про маршала Жукова. Со временем, не сразу, за книгу о маршале взялась и я. Много внимания в нашей семье уделяли истории подводных лодок. Книгой Дмитриева «Подводники атакуют» зачитывались все. Может, и поэтому тоже мой старший брат пошел по стопам папы, став офицером.

У моего мужа была замечательная учительница литературы — Валентина Евгеньевна Кузнецова. Именно она привила Саше любовь к литературе, научила выделять главное. Он настолько кропотливо относился к чтению, что с юности вел читательский дневник. Сейчас я с интересом перечитываю его мысли по поводу того или иного произведения. До самой смерти он читал мне книги. Детям перед сном читала я, а когда уставшая ложилась спать, он — мне: стихи, свои и чужие, публикации о подводных лодках, а в последние месяцы своей жизни — Библию. Наши дети впитали его педантичность в подборе литературы.

Старшей дочери, к слову, повезло заниматься у Любови Пташник в кружке Бориса Пастернака при четвертой школе в Росляково. Семья вместе с учителями вкладывает в души и головы подрастающего поколения добрые традиции чтения. Помню, как дочь перед сном вместо колыбельной просила почитать ей «Собачье сердце». Эта книга Булгакова зачитана у нас до дыр. Сейчас в нашей семье подрастает третье поколение. Первую внучку я привела в библиотеку, как только она начала ходить. Читать она тогда еще, конечно, не умела, но с удовольствием рассматривала книги. Благо, ЦБС располагает такими изданиями, которые позволяют привить любовь к книгам и малышам, которые еще не освоили грамоту. Однажды старшая внучка неожиданно для меня взяла с полки книгу «Города Золотого кольца» — необычный выбор для семилетнего ребенка. Ее привлекло оформление, иллюстрации, на которых изображено много церквей. По дороге домой мы говорили о городах. Книгу читаем вместе, по очереди: одну главу она, вторую — я. Младшим внукам пою колыбельные, читаю потешки, народные сказки — и они с удовольствием внимают. Думаю, раннее соприкосновение с книгой дает положительный результат.

**— А могут ли дети заинтересовать родителей какой-то книгой? Или то, что интересно молодежи, не может быть**



Вымышленным литературным героям Татьяна Ищенко предпочитает исторические персонажи - о Наполеоне она знает почти все.

**востребовано людьми старшего поколения?**

— Младшая дочь, обучаясь в гимназии, ездила за границу, получала языковую практику. И перед каждым путешествием изучала литературу той или иной страны. Каждую прочитанную книгу обсуждала со мной, что-то советовала прочесть. Потом она увлеклась Египтом. Сама я за границей бываю нечасто. Но дочь открыла для меня познавательную, историческую литературу. Сейчас, обучаясь на факультете конфликтологии, она адресует меня к интересным изданиям по психологии. Являясь поклонницей Канта, рассказывает мне о его философии. А, на мой взгляд, произведение тех же Булгакова и Достоевского не менее философские. Я часто к ним обращаюсь. Первое прочтение этих книг, скорее, ради моды. Суть понимаешь со второго, а то и третьего. К «Золотой розе» Паустовского вообще можно и нужно обращаться всю жизнь.

**— Татьяна Васильевна, год назад Вы возглавили Североморскую территориальную избирательную комиссию. Такие перемены наверняка заставили обратиться к специальной литературе. А остается ли время на художественную?**

— Конечно, все чаще я изучаю правовую литературу, избирательные технологии зарубежных стран, отслеживаю изменения в законодательстве. Но время на книги для души стараюсь находить. Читаю замечательные произведения Ефремова, серию книг Анн и Сержа Голон «Ангелика». Когда грустно, обращаюсь к стихам Ларисы Рубальской.

**— Гонитесь ли Вы за модой: читаете ли нашумевшие бестселлеры?**

— В юности, когда книги было не так просто достать, нам приходилось сдавать макулатуру, чтобы купить интересующее издание. Мы выстаивали в очередях, гонялись за «Роман-газетой», где публиковались новинки, как, на-

пример, «Ночевала тучка золотая» Приставкина. Тогда хотелось прочесть книгу до того, как действует на тебя мнение окружающих. Сейчас найти книгу не составляет особого труда, но уследить за всеми новинками в современном ритме не успеваешь. Выбор литературы облегчает общение с библиотекарями. С удовольствием прочитала много книг разных авторов о Наполеоне. Попадаются, конечно, такие, читая которые понимаешь, что тратишь время впустую. Хотя я учу детей дочитывать книгу до конца, а уже потом составлять мнение.

Из современных авторов мне интересен Олег Рой. Читаю его произведения, когда хочу расслабиться. Благодаря книгам впечатления от жизни становятся еще ярче. Недавно взялась за нашумевшую трилогию «50 оттенков серого». Не из-за рекламы — хочу разговаривать с детьми на равных, а они, думаю, этими книгами заинтересуются.

**— А кто-нибудь из заполярных авторов сумел завоевать ваше сердце?**

— Я стараюсь не пропускать творческих встреч с местными писателями и поэтами, бываю на презентациях их книг. Меня всегда удивляет, насколько тонко они чувствуют нашу природу, менталитет северян. Люблю стихи Михаила Зверева. Недавно по-новому взглянула на творчество Дмитрия Коржова.

**— Как Вы относитесь к экранизации литературных произведений?**

— Если книга прочитана, то киноверсию я уже не воспринимаю, особенно современную. Мои впечатления от прочитанного не совпадают с ощущениями режиссеров. Поэтому, если какое-то произведение нравится, намеренно не смотрю кино, снятое по его мотивам.

**— Татьяна Васильевна, насколько нам известно, в юности Вы занимались спортом, довольно давно увлекаетесь моржеванием. Какое место в Вашей**

**жизни занимает литература о здоровом образе жизни?**

— Я читаю много литературы о формировании здорового тела, о сбалансированном питании. В свое время изучала публикации о моржевании, сейчас отслеживаю результативность спортсменов.

**— А возникло ли у Вас желание обратиться к какой-то литературе в связи с жизненными переменами, найти в книгах поддержку?**

— Мой выбор профессии был определен: я пошла по стопам мамы, заслуженного педагога РФ. Но сознательно принять решение поступать в педагогический вуз мне помогла нужная литература, которую дала мама. Я с упоением прочитала «Сердце отдаю детям» Василия Сухомлинского и «Республику ШКИД» Григория Белых и Леонида Пантелеева. Тогда я поняла, что даже беспризорники при правильно выбранных методах воспитания могут многого добиться в жизни.

Живя в Росляково, я много изучала историю поселка, принимала участие в создании книги к 110-летию Росляково. После детского сада работала в поселковой администрации, много общалась с людьми. Для того, чтобы найти нужные слова для каждого посетителя, преодолеть волнение, правильно выстроить диалог, приходилось обращаться к советам Дейла Карнеги. Он помог мне овладеть ораторским искусством. Владимир Леви научил меня тому, что плохих людей нет — есть неудачные ситуации, а их можно изменить.

Как Вы заметили, мне близка литература психологическая, философская, патриотическая. Возможно, именно книги помогли мне справиться с трудными этапами в жизни. Многие ведь, попадая в непростые ситуации, становятся на скользкий путь — нет чтобы хорошую книгу почитать!

**— Спасибо за беседу!**

Записала Ирина КУЗЬМИНА.  
Фото автора.