Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 98 (1502). Суббота, 15 августа 1981 года. Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

## К УСЛУГАМ ГОРОЖАН

Успешно трудятся на старте первого года одиннадцатой пятилетки все 22 коллектива Североморского промкомбината — по итогам работы за семь месяцев этого года отстающих среди них нет. В результате плановое задание в целом по предприятию выполнено на два дня раньше срока, горожанам оказано дополнительно услуг на 26 тысяч рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года рост бытовых услуг населению составил 2,6 процента, или в денежном выражении — 17,8 тысячи рублей.

Наилучших показателей в социалистическом соревновании добиваются труженики паракмахерских № 11, 4, 1, мастерской по ремонту обуви. Пример добросовестного отношения к делу показывают парикмахер М. Ф. Кубилас, маникюрша Л. В. Жилкина, мастер по ремонту обуви Н. Н. Максимова, фотограф В. А. Чуриков, работницы цеха безалкогольных напитков Л. В. Костинавичус, Т. М. Первушина, мастер по пошиву фуражек А. Н. Попова и многие другие.

**С. ВЕЛИКАНОВА,**
**старший экономист Североморского промкомбината.**

## ВНЕСЛИ СВОЙ ВКЛАД

На 100,8 процента выполнили производственное задание семи месяцев нынешнего года труженики Североморского комбината коммунальных предприятий, сверх плана ими получено 1300 рублей прибыли. Особенно высоких показателей добились коллективы гостиницы и бани, служб рекламы и санитарной очистки города.

Отлично поработали мы на заготовке кормов для подшефного колхоза «Северная звезда». В Белокаменку уже отправлено 7 тонн сена против 4 тонн по плану. А всего у нас заготовлено 11 тонн.

Среди тех, кто отличается в работе, водители спецхозяйства А. Н. Баранов, В. И. Прудников, старший администратор гостиницы А. А. Лунева, работница бани Т. Е. Серебрина. На них равняются все труженики предприятия.

**Н. ВОЛЖЕНКОВА,**
**главный инженер Североморского комбината коммунальных предприятий.**

Полным ходом ведет работы на строительстве Териберской гидроэлектростанции коллектив второго участка передвижной механизированной колонны треста «Севгидрострой». И среди тех, кто постоянно отличается в труде, бетонщики из бригады, руководимой О. Смирновым.

«Один — за всех, и все — за одного!» — таков девиз передового коллектива. Здесь нет отстающих, потому что любому окажут помощь товарищи — и словом, и делом. А в свободную минуту всем вместе приятно почитать свежую газету, узнать новости страны и всего мира.

**На снимке:** бригада бетонщиков во главе с О. Смирновым. **Фото В. Матвейчука.**

*Наша хроника*

## НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

По итогам социалистического соревнования за второй квартал первого года одиннадцатой пятилетки Североморской дирекции киносети присуждено переходящее Красное знамя облисполкома и облсовпрофа.

Вручение высокой награды состоялось в Североморском кинотеатре «Россия» (директор Р. Е. Демченко). И это не случайно: коллектив в деловом соперничестве добился наилучших показателей. Квартальный план в кинотеатре выполнен на 125,1 процента. Более двадцати тысяч рублей дохода получено сверх задания.

Высокий вклад в достижение победы среди киносети области внес и кинотеатр «Север» города Полярного. Коллектив, которым руководит Н. Б. Коваленкова, квартальное задание выполнил на 112,3 процента, сверхплановый доход составил более четырех тысяч рублей.

На торжественном собрании, посвященном вручению Североморской дирекции киносети переходящего Красного знамени, были названы лучшие работники организации. В их числе ветераны труда контролер Зоя Прокофьевна Мытницкая, киномеханик Галина Григорьевна Москаленко, технические работницы Екатерина Алексеевна Волкова, Елизавета Александровна Яковлева и многие другие.

## СОРЕВНУЮТСЯ СЕСТРЫ

Большой группе работников Североморского узла связи вручены дипломы «Лучший по профессии». Это высокое звание специалисты различных служб связи завоевали в конкурсах профессионального мастерства, которые проводились в первой половине нынешнего года. Дипломы получили почтальон Галина Тимофеевна Бабенко, работница телеграфа Вера Дмитриевна Патюк, телефонистка Екатерина Григорьевна Семкичева и другие.

Интересно, что дипломов, добиться которых под силу наиболее опытным и квалифицированным, одновременно удостоились совсем молодые почтальоны Североморского отделения связи № 1 сестры Любовь и Ольга Гусевы.

Девушки недавно устроились работать на почту, но успели добиться немалого. Любовь и Ольга соперничают между собой и, как видим, не уступают друг другу.

*Наши интервью*

## ЭКОНОМНА ЛИ У ВАС ЭКОНОМИКА?

**ОСТАНОВКА этого предприятия сразу же почувствовалась в городе: продукция Североморского молочного завода пользуется у покупателей каждодневным спросом.**

**Как используют на заводе остановку производства, что делается для ремонта оборудования и в чем основные трудности в работе — на эти вопросы наш корреспондент А. Терехин попросил ответить главного механика В. В. Кривалева.**

**Корр.** Владимир Васильевич, мне в свое время довелось трудиться на сахарном заводе. Там остановки были плановыми, а от того, как готовилось оборудование к новому сезону, во многом зависел успех работы...

**Кривалев.** У нас другое дело, остановка вызвана не отсутствием сырья — просто с теплоэлектроцентрали прекращена подача пара. А без этого мы продукцию выпускать не можем. Так бывает ежегодно, а о сроках прекращения подачи нам сообщают месяца за полтора всего. Тем не менее, остановку мы используем в первую очередь для ремонта автоматов, расфасовывающих молоко в пакеты.

**Корр.** Судя по перебоям в торговле пакетированным молоком, это самое «узкое» место производства?

**Кривалев.** Да, и не только у нас — по всей стране. Автоматы вызывают много нареканий по качеству исполнения, а запасных частей к ним, как правило, нет. В этом году областное объединение предъявило заводу - изготовителю штрафные санкции за недопоставку запчастей.

**Корр.** А в прошлом бывали случаи применения санкций?

**Кривалев.** Я не слышал...

**Корр.** Так что сказывается влияние съезда партии, где говорилось о повышении требовательности к поставщикам?

**Кривалев.** Безусловно. А пока мы ведем средний ремонт автоматов, поскольку наличие запасных частей позволяет. Здесь отличаются опытные, квалифицированные специалисты Н. А. Кудряшов, Г. В. Киреев. Хорошо проявляет себя и молодежь — В. А. Цветков, С. В. Ивашиненко. Большие работы ведем по холодильной установке, хотя в сравнении, скажем, с нашим колбасным заводом она у нас действует неплохо. В этом заслуга таких машинистов, как И. И. Шармар, В. Т. Прудников.

**Корр.** Значит, кадровая проблема вас не беспокоит?

**Кривалев.** Еще как беспокоит! Суть ее в том, что уровень заработной платы в пищевой промышленности ниже, чем в других отраслях, поэтому хорошие специалисты частенько на заводе и не задерживаются.

**Корр.** В этих условиях каждая пара рабочих рук, наверное, на особом счету. В службе главного механика сейчас все на месте?

**Кривалев.** Двое — в отпусках. Летний период ведь, а об остановке мы узнали приблизительно за месяц.

**Корр.** О повышении заработной платы пищевикам в масштабах отрасли. Можно ли найти внутренние резервы для стимулирования лучших работников?

**Кривалев.** Что мы и делаем. В прошлом году за счет фонда материального поощрения мы почти вдвое увеличили премиальные выплаты, они достигают 20 процентов заработка. Это, как говорится, кое-что! Имеем возможности и передовиков отметить, и нарушителей дисциплины наказать рублем.

**Корр.** А с запчастями как, своими силами делать нельзя?

**Кривалев.** Нет металла. А обратились к судоремонтникам, нам накладных расходов сто процентов насчитали. Стоит деталь, положим, двадцать рублей, с нас требуют — сорок. В объединении и на это шли, но тут делать наш заказ вообще отказались...

**Корр.** И еще один вопрос, немного не по адресу, но главного энергетика сейчас нет: на сессии городского Совета народных депутатов завод критиковали за большие потери тепла.

**Кривалев.** Теплотрасса у нас практически никуда не годится, надо менять полностью. Этим с начала года и занимаемся потихонечку, тянем параллельно старой новую трассу.

**Корр.** И когда же конец?

**Кривалев.** Трудно сказать. Нужно 900 метров труб, а мы достали только 400. С остальными ясности нет...

**Корр.** Вопрос, вынесенный в заголовок этого интервью, я приберег напоследок. Владимир Васильевич в ответ лишь пожал плечами. Да и что тут скажешь, если за необходимые запчасти готовы платить любую цену, если сотни метров дефицитных труб неизвестно сколько времени останутся «не у дел»...

Ну, а что касается объективных трудностей... Следует, видимо, подумать над организацией шефской помощи молочному заводу со стороны предприятий, обладающих соответствующим станочным парком и специалистами высокого класса. А главное, повышать деловую требовательность к поставщикам и смежникам, в свете решений XXVI съезда КПСС.

Заготовка кормов — ударный фронт

## В ДЕНЬ ПОГОЖИЙ

Накануне решили — с утра по грибы. Уже несколько выходных работала на сенокосе комплексная бригада по заготовке кормов для подсобного хозяйства поселка Росляково. Почему бы и не отдохнуть один день, тем более, что погода установилась дождливая?

Утром собрались на обычном месте, возле гаража. Речь начальника штаба по заготовке кормов В. А. Маркаряна была короткой:

— Ну, что, ребята, делать будем? Решайте сами. Вот машина стоит — повезет по грибы. И дождь перестал. Выбирайте...

— Конечно, косить будем.

— О чем разговор! Успеем еще по грибы.

Других предложений не поступило. Так и решили — косить!

Бригада дружно поработала в минувшую среду на заготовке зеленой массы. Уже более 150 тонн ее заложено на силосование.

В этот же день закончили и ремонт третьей секции силосной траншеи. Вернее, не ремонт, а вынужденную реконструкцию. Дело в том, что сквозь бетон стали просачиваться грунтовые воды. Пришлось сделать дренаж и второе дно. Теперь уже не грозит затопление, можно продолжать закладку силоса.

И коллектив комплексной бригады старается использовать каждый погожий день.

И каждый сознает важность порученного дела, трудится умело. Например, коммунист Н. П. Минин. По специальности он плотник, а в бригаде называют его главным механиком, в шутку, разумеется. Н. П. Минин отвечает за исправность сельхозинвентаря, вовремя его ремонтирует. Также добросовестно работает и тракторист С. Д. Беляков. Семена Даниловича заботит и трамбовка зеленой массы, и за трактором он следит, чтобы нигде топливо не просочилось, масло не потекло: силос должен быть чистым.

**В. ШВЕЦОВ.**

## *Завтра — День Воздушного Флота СССР*

ДЕНЬ Воздушного Флота СССР отмечается в нашей стране как традиционный смотр достижений отечественной авиации, успехов советских летчиков и штурманов, специалистов инженерно-авиационных служб, ученых и конструкторов, работников авиационной промышленности, большого отряда членов ДОСААФ. Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского государства об укреплении Вооруженных Сил и их составной части — ВВС наша страна за короткое время стала одной из ведущих авиационных держав.

**На снимке:** авиаторы - североморцы (слева направо) старший лейтенант А. Путинцев, курсант А. Лобанец, капитан Н. Глошкин, прапорщик Е. Корсунов. **Фото А. Бузанова.**

# ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА

### Заметки со слета ударников коммунистического труда, передовиков социалистического соревнования Североморского узла связи

Гордое имя — ударник... Нелегко завоевать его, еще труднее подтверждать из года в год. Это и понятно: носящий это высокое звание всегда должен быть примером истинно коммунистического отношения к делу. Он не опасается перегрузить себя работой, не отмахивается от общественных поручений, его отличают чувство ответственности за свое место в коллективе, добросовестность, энергия, инициатива. Словом, звание «Ударник коммунистического труда» не дает каких-либо привилегий, зато требования предъявляет немалые. Есть люди, которые и не стремятся к этому званию: трудятся, в общем-то, нормально, дисциплину не нарушают, но и старательностью не отличаются. Выполнил норму — и ладно. Дескать, к чему напрягаться?

Такие, с чисто потребительским взглядом, работники есть в любой организации, но не о них сегодня речь. Разговор пойдет о тех, кого мы привыкли называть правофланговыми, к кому в полной мере относится емкое: «занимает активную жизненную позицию». Главное, их большинство .

За прошедший год 109 работников Североморского узла связи подтвердили звание — «Ударник коммунистического труда». Двадцать семь человек впервые удостоились его. Лучшие из разведчиков будущего собрались во Дворце культуры «Строитель» на свой традиционный слет. Они поделились опытом работы, наметили перспективу дальнейшего улучшения дел, приняли обращение, в котором призвали всех связистов еще шире развернуть социалистическое соревнование за успешное выполнение программы XXVI съезда КПСС.

Как известно, решением горкома КПСС и городского Совета народных депутатов коллективу узла связи по итогам второго квартала нынешнего года за успехи в социалистическом соревновании по группе предприятий быта, транспорта и связи было присуждено первенство с вручением переходящего вымпела. По итогам второго квартала наши связисты завоевали и переходящее Красное знамя Мурманского областного производственно-технического управления связи. В достижении этой победы, безусловно, решающая роль принадлежит участникам слета.

Казалось бы, вот и замечательный повод для разговора об успехах, достижениях. Но уже первое выступление показало, что далеко не так настроены связисты, собравшиеся на слет.

С его трибуны бригадир телеграфистов Евгения Федоровна Пушкина самокритично повела речь о том, что мешает работать еще лучше, тормозит передачу срочных отправлений и сказывается на их качестве.

Евгения Федоровна высказала претензии к механической службе, которая запустила на телеграфе профилактический ремонт аппаратов: «Они настолько обросли грязью, что удивительно, как еще и работают...».

В зале находились представители упомянутой службы. И, думается, они не могли не почувствовать своей вины. Что ж, на то и существует критика.

Выступающая говорила о вещах малоприятных. Да, телеграф, как и многие другие структурные подразделения узла связи, повысил оперативность отправлений, улучшил качество, но ведь и совершенной, в буквальном понимании этого слова, работу не назовешь. Есть еще резервы для ее улучшения. Именно к этому сводилось выступление старшей работницы телеграфа, ударницы коммунистического труда Е. Ф. Пушкиной.

Ее мысли продолжила и развила работница страхового участка Валентина Токарева.

— В последние годы мы твердим о знаке качества. Вот мы заняли первое место в областном соревновании, но можем ли этим знаком отметить свою работу? Думается, нет.

В летнее время нагрузка на страховой участок заметно увеличилась, а людей осталось мало. Мы, конечно, не жалуемся — все хотят отдыхать летом, но если бы сама организация труда была поставлена на более высокий уровень, можно было бы обходиться имеющимися силами. Поясню конкретно.

В настоящее время приходится оформлять значительно большее количество посылок, а вспомогательные машины не работают. Видимо, вовремя не отремонтировали, вот они и сломались. О запасных частях (увы!) не позаботились. О каком же знаке качества может идти речь? Мне кажется, добиться его можно, если совесть каждого из нас будет со знаком качества, если жить мы будем не только сегодняшним днем, а с учетом перспективы.

В. Токарева высказала четко: уже сегодня, не успокаиваясь на достигнутом, необходимо создавать условия для будущего успеха. А придет он лишь в том случае, если не будет успокоения успехами, если внимание всех и каждого будет обращено и на негативные стороны.

Недостатки существуют только потому, что мы не выставляем их на всеобщее обозрение. Это хорошо уяснили для себя и Евгения Федоровна Пушкина, которая около тридцати лет трудится в системе связи, и Валентина Токарева, стаж которой в десять раз меньше. И в этом видится преемственность традиций ударников Североморского узла связи. Огонек в работе, непримиримость к тому, что мешает поднимать ее на более высокий уровень, объединяют представителей старшего и молодого поколения, не дают остыть горячим рабочим сердцам.

О преемственности традиций говорила участница слета, телефонистка комсомолка Людмила Маслова.

— Что мне помогает в работе? Прежде всего опыт и пример старших, их мастерство, доброжелательность к нам — новичкам. Многому, например, я учусь у Валентины Павловны Амелиной, стараюсь освоить ее приемы и методы работы, даже манерой ее разговора с клиентами хочу овладеть. Думаете, легко? Отнюдь. Одни торопятся, волнуются, другие раздражены нашей, как им кажется, медлительностью... И в каждом случае нужны какие-то особые слова. А Валентина Павловна всегда находит нужные...

Находит их и Людмила Маслова, ставшая под опекой наставницы не только вполне квалифицированной работницей, но и одной из лучших. Ведь недаром пригласили ее на слет, а здесь, в торжественной обстановке вручили удостоверение и знак ударника коммунистического труда.

Запомнится слет и Вере Скребцовой, и Светлане Ткачук, и Татьяне Амелиной, и многим другим его участникам, ведь в этот день они еще сильнее почувствовали свою причастность к передовому отряду строителей коммунизма.

**Г. ЛЕВИЦКИЙ.**

# ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

20 августа исполнится пять лет со дня основания музея военно-воздушных сил Краснознаменного Северного флота.

У каждого из музеев есть свое лицо. Есть оно и у нашего. Он хранит и умножает экспонаты, свидетельствующие о героизме заполярных летчиков.

Рожденная в 1936 году, авиация Северного флота прошла замечательный путь и вписала немало славных страниц в летопись Вооруженных Сил СССР. Экспозиция музея шаг за шагом рассказывает о величии подвига людей, сражавшихся с врагом и несших повседневную службу в суровых районах Крайнего Севера. Все здесь свято и чтимо. Сюда, на овеянное боевой славой место, приходят вспомнить былое, боевых друзей ветераны, молодежь идет с клятвой на верность тому делу, которому служили старшие.

И еще об одной особенности музея хочется сказать. Здесь не только бережно хранятся уже имеющиеся экспонаты, но и ведется кропотливый поиск нового, еще доселе неизвестного, в грохоте войны потерянного. Музей живет, пополняется новыми документами, письмами, фотографиями, вещами. О зарождении североморской авиации нам пишет бывший старший политрук Н. Ф. Пискарев, а о своем боевом пути и боях в Заполярье в годы Великой Отечественной войны продолжает рассказ генерал-майор в отставке А. В. Жатьков. Фотографии военных лет прислал нам ветеран войны В. М. Выцех. Откликнулись и наши славные скромные женщины-труженицы войны и мирных дней: К. М. Бушуева, В. С. Неповитова, Е. С. Харитонова.

В прошлом году музей пополнился буквально бесценными экспонатами — фронтовыми письмами. Как мало их сохранило нам время, но тем дороже те немногие, которые мы сейчас имеем возможность читать. Не дожили до Победы те, кто их писал — Герой Советского Союза Е. И. Францев и летчик второго гвардейского полка имени Б. Сафонова сержант А. В. Федянин. Сегодня эти весточки с войны стали историческими реликвиями.

Музей авиации приобрел широкую известность. В книге отзывов благодарные записи москвичей, ленинградцев, тружеников далекой Армении и Казахстана, Украины и Белоруссии, многих других районов необъятной нашей Родины. И мы читаем: «Человек учится до старости. Музей авиации учит умно, по-партийному, беречь Родину, воспитывать на славных боевых традициях чувство гордости за наши Вооруженные Силы и их боевой отряд — Воздушный Флот».

**Т. ИЛЮХИНА.**

*Переписка с читателем*

# ПОМОЖЕТ ЛИ ЙОГА?

**Уважаемая редакция! В нашей организации, как, впрочем, и во многих других, развернулась кампания по борьбе против курения. Слушаем лекции, смотрим кинофильмы. Многие пытаются бросить курить... Одни говорят, что помогает аутогенная тренировка, другие возлагают надежду на систему йогов. В самом деле, может быть, йога поможет? Нельзя ли об этой системе рассказать на страницах газеты?**

**В. АФРОСИМОВ, И. НИКОНЕНКОВ.**

**В ответ на просьбу читателей, мы решили перепечатать (с небольшим сокращением) статью «Йога без мистики», опубликованную в «Ленинградской правде» 1 июня 1980 года.**

О йоге все что-то знают или слышали, но как только заходит разговор, что же именно подразумевается под этим словом, мнения резко расходятся. Одни считают йогу мистикой, другие — древней наукой о здоровье, третьи — шарлатанством, четвертые — философией.

Трудности понимания йоги, ее изучения, — а этим занимается большое число исследователей как в нашей стране, так и за рубежом — проистекают от того, что в ней причудливым образом переплелось рациональное и мистическое, старое, свойственное донаучному мышлению, и такое, что только-только начинает открывать современная наука о человеке.

Итак, что такое индийская йога? В самых общих чертах — это сложная совокупность поучений и правил о том, как достичь особого состояния психики, называемого самадхи («йога — это самадхи», — писал Вьяса, один из древнейших авторитетов в данной области). Различные религии трактовали самадхи как слияние с божеством, растворение индивидуального «я» в беспредельном космосе и т. п. Разумеется, религиозная интерпретация для нас совершенно неприемлема, хотя само это психическое состояние действительно является весьма своеобразным, что дает повод некоторым ученым считать самадхи проявлением некой особой, интеллектуально-чувствительной, познавательной способности человека. Но прежде, чем достичь самадхи, йог должен научиться управлять своим телом (с помощью хатха-йоги) и своей психикой (с помощью раджа-йоги).

В лабораториях ученых, в первую очередь — в Индии, были исследованы действительные возможности людей, практикующих йогу, в условиях, исключающих какой бы то ни было обман. Так вот, во время экспериментов ни одному йогу не удалось показать того, что хоть в какой-то степени нарушало бы естественные законы. С другой стороны, многие из них де-

● *Отдыхают дети северян*

# К ЧЕРНОМУ МОРЮ

Среди пышной зелени на берегу ласкового Черного моря расположилась детская дача «Североморец». Отдыхают на ней малыши Заполярья. Весело живется им на далекой даче, звучат на морском берегу задорные детские песни, проводятся вечера сказок. А сколько радости принесла детям встреча со сказочными персонажами: Нептуном, Черномором и его богатырями, русалочками и Градоначальником!

И вообще на детской даче хорошо! Ну, скажите, где это видано, чтобы рядом с вами, по одной аллее, прохаживались важные павлины. А у нас — пожалуйста! Красавцы-птицы гуляют возле самых корпусов.

Одним из знаменательных событий для маленьких северян стало посещение Геленджика — бывшего прифронтового города, землянки командующего 18-й армией Н. К. Леселидзе и начальника политотдела 18-й армии Л. И. Брежнева.

Увлеченно готовились дети и к спортивному празднику, посвященному Дню Военно-Морского Флота. Ребята в веселых стартах соревновались в смекалке, выдержке, ловкости.

Известно, что полноценный летний отдых детей во многом зависит от результатов работы всех сотрудников дачи. Чутко стоят на страже здоровья детей врачи — Р. Т. Уманская и М. В. Рощупкина, медицинские сестры, внимательны и ласковы няни, добры и веселы воспитатели, опытны повара.

Хорошо на детской даче! И идут на Север письма о том, как здорово купаться в Черном море, загорать под ласковым южным солнцем.

**Ю. КОСЕНКО.**

## ГОВОРЯТ МАЛЫШИ

В детском саду изучают буквы по картинкам. На одной из них нарисован жук — буква «Ж».

— Какая это буква? — спрашивает воспитательница.

— Паук! — уверенно отвечает пятилетняя Света.

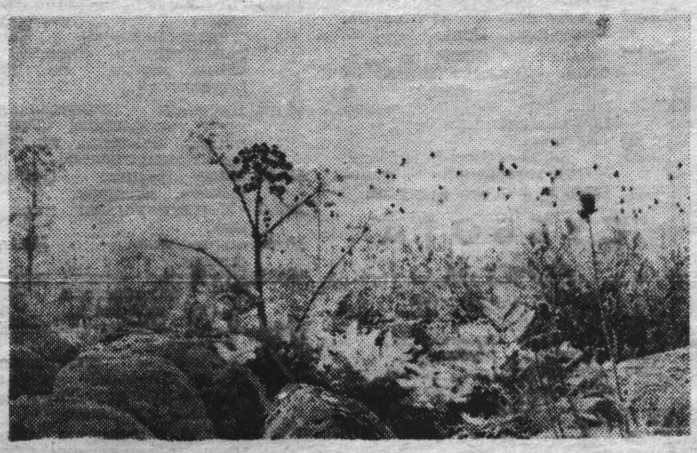
В первом классе проходят букву «Б». Учительница предлагает ученикам вспомнить слова на эту букву. Толик нашел: «Брюки!» Поднимает руки... и говорит:

— Штаны.

— А где же буква «Б»? — удивленно спрашивает учительница.

— Была... — смущенно отвечает маленький ученик.

**А. БЕЛОВ.**



Дыхание осени... Август за Полярным кругом.
**Фотоэтюд П. Костяшова.**
г. Североморск.

## ИЗ ПЫЛИ АРХИВА

**Письмо в редакцию**

Уважаемый автор! Когда я читаю Ваши статьи, то быстро засыпаю, хотя и страдаю бессонницей. Почему?

**Ответ на письмо**

Вероятно, потому, что мне удается очень образно и емко передавать свои мысли на страницах газеты. Когда я пишу эти статьи, то тоже засыпаю, хотя, как и Вы, страдаю бессонницей...

Как сказано в предисловии Н. Флерова — составителя поэтического сборника «Океанские горизонты», здесь представлены стихи в основном непрофессиональных литераторов. Это военные моряки, рыбаки, матросы транспортного флота, прошедшие сквозь штормы, напряженные боевые походы, познавшие на себе нелегкий труд промысловиков, тропическую жару и риск ледовой проводки. Но чем сложнее ратные и трудовые будни, тем радостнее для них были поэтические находки, тем ярче и искреннее звучали строки. И это теперь не может не почувствовать читатель нового сборника, выпущенного Военным издательством в Москве, первой книжки задуманной «Антологии морской поэзии».

В сборнике представлено более десятка авторов, ныне живущих на Кольском полуострове, а если к ним прибавить тех, чья воинская служба долгие годы была связана с Краснознаменным Северным флотом, то число это удвоится. Так что на поэтическом горизонте, образно говоря, очень внушительно проступают очертания и нашего заполярного края.

Раздел книжки, посвященный творчеству уроженца Териберки — Владимира Смирнова, назван «Есть такая страна». Это название можно отнести к поэзии всех его земляков.

Вот он рисует Поморье, «где сугробы — до окон, а если мороз — до костей... Где рыбак и удача нечасто бывают в ладу...» Северный пейзаж дополняется строчками старшего лейтенанта-инженера Бориса Орлова:

Сопки, как рыжие мамонты,
Ждут ледникового сна.
Свитком берестяной грамоты
К берегу мчится волна.

Другое его стихотворение с предельной лаконичностью очерчивает флотскую картину:

Черная подлодка.
Черная волна.
Черная пилотка.
Красная звезда.

Поэзию наших земляков питает революционное и героическое прошлое Мурмана: будь то неукротимый дух бунтарей-аскольдовцев в «Сказании о крейсере «Аскольд» Виктора Тимофеева, или подвиг политрука в «Истории, услышанной в Долине Славы» Аркадия Ландера, или памятный «Июнь сорок первого» Александра Миланова.

Этим же автором создано, пожалуй, лучшее из его стихотворений, написанное с большим душевным теплом о ветеране Северного флота:

Наш адмирал, мы так вас
понимаем.
Прекрасен ваш
бесхитростный рассказ.
Искал я верные решенья
В спокойной мудрости его.

Это стихотворение, «Командир», написано ветераном Краснознаменного Северного флота Марком Исаевичем Рейтманом, участником Великой Отечественной войны.

Проникновенно написаны им строки о таком, казалось бы, не главном во флотском обиходе предмете, как брезент:

Пусть жестковатый он
слегка,
Для нас всегда вы были
адмиралом,
Сегодня мы отца узнали
в вас.

В центре внимания творчества североморцев и наш молодой современник. В стихах Якова Черкасского это романтик-юнга и жизнерадостный корабельный горнист. А вот как предстает перед нами лирический образ молодого офицера в строках Бориса Орлова:

Чтоб растопить
В твоих земных глазах
Проникший в сердце
Холод Заполярья,
Остановлюсь несмело
В двух шагах
Я, обошедший
Оба полушария...

Последовательно и убедительно показано командирское становление офицера, который раньше «был заносчивым старпомом» и в командире корабля по неопытности своей «осторожность в нем — за робость, расчет — за трусость принимал...» Но когда на него самого возложена была столь высокая ответственность, он с благодарностью вспоминал своего старшего товарища по службе и строгого наставника, постоянно ощущая рядом его незримое присутствие, придававшее молодому командиру уверенность и мужество в трудные минуты. Потому что:

...в часы сомненья,
В кромешной тьме слепых
снегов
Искал я верные решенья
В спокойной мудрости его.

Это стихотворение, «Командир», написано ветераном Краснознаменного Северного флота Марком Исаевичем Рейтманом, участником Великой Отечественной войны.

Проникновенно написаны им строки о таком, казалось бы, не главном во флотском обиходе предмете, как брезент:

Пусть жестковатый он
слегка,
Пусть сероват он чуть,
Но все ж его, а не шелка
Берут в нелегкий путь.

Умение придать определенное философское звучание незначительным, на первый взгляд, моментам флотской жизни свойственно поэзии капитана 3 ранга Евгения Гуляева — корреспондента газеты «На страже Заполярья». Вот идет обдирка корпуса военного корабля перед покраской. В этом обыденном занятии матросов он видит «беспрецедентную войну, как со своим врагом, с врагом металла».

Мирную жизнь Родины надежно защищают ее Армия и Флот. И поэтому так оптимистично звучат строки Александра Миланова, передающие светлое настроение молодого воина-моряка:

Стою на вахте этой ночью,
Экраны чисты и ясны.
Я жажду взрывов,
взрывов почек
Над миром грянувшей
весны!

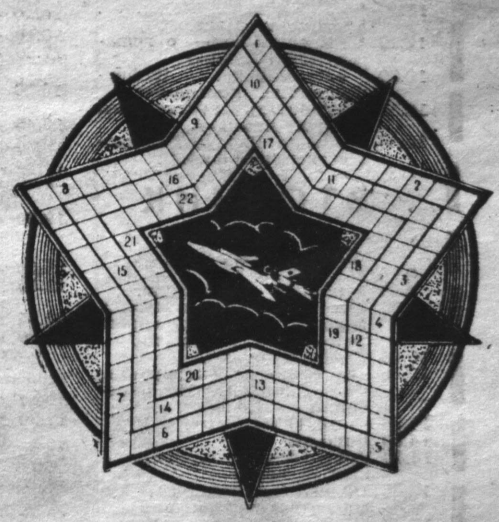
Этими добрыми словами и хочется закончить сегодняшний обзор новой публикации поэтов-земляков. Об отдельных недостатках стихов, вошедших в сборник «Океанские горизонты», говорить не стоит по причине их незначительности. Тем более, что книжка вышла в канун праздника — Дня Военно-Морского Флота СССР и явилась хорошим подарком поэтов-маринистов воинам-североморцам.

**Б. ВЛАДИМИРОВ.**

В МИРЕ КНИГ

# Строкою вдохновенной

## Чайнворд «Авиация»



1. Авиационное подразделение. 2. Советский авиаконструктор. 3. Деталь двигателя. 4. Авиационный специалист. 5. Устройство для старта самолетов с палубы корабля. 6. Сооружение для стоянки самолетов. 7. Навигационный прибор. 8. Летчик, дважды Герой Советского Союза. 9. Поворот с креном самолета. 10. Устройство для регулирования температуры двигателя. 11. Окно в самолете. 12. Прибор для определения высоты полета воздушного корабля. 13. Прием боя в воздухе. 14. Русский летчик, впервые в мире выполнивший «мертвую петлю». 15. Самолет вертикального взлета. 16. Особый вид авиационной бомбы. 17. Устройство для автоматического управления летательным аппаратом. 18. Приставная лестница для входа на борт самолета. 19. Летчик, трижды Герой Советского Союза. 20. Летчик-космонавт СССР. 21. Отрыв от земли. 22. Город-герой.

**Составил В. Устьянов.**

**Ответы на чайнворд В. Устьянова,** опубликованный 8 августа 1981 года: 1. Ракета. 2. Акустик. 3. Кок. 4. Кортик. 5. Корма. 6. Аммонал. 7. Ледокол. 8. Лапа. 9. Агрегат. 10. Трос. 11. Снос. 12. Сбор. 13. Редан 14. Нок. 15. Каболка. 16. Аэростат. 17. Таран. 18. Найтов. 19. Ветер. 20. Ротор. 21. Русло. 22. Отсек. 23. Клотик. 24. Капитан. 25. Нарва. 26. Авиапорт. 27. Трюм. 28. Марс. 29. Стрингер. 30. Радуга. 31. Ахтерпик. 32. Колокол. 33. Лот. 34. Туман. 35. Набор. 36. Рубка. 37. Ангар. 38. Регата. 39. Авандек. 40. Коса. 41. Атака.

монстрировали изумительное владение своим телом и своей психикой, могли контролировать работу внутренних органов, вегетативной и сердечно-сосудистой систем.

Однако не получила подтверждения приписываемая йогам способность останавливать сердце и при этом оставаться живыми. Хотя они во время опытов и достигали такого состояния, когда пульс не прощупывается, артериальное давление не определяется и сердечные тоны не выслушиваются, все же исправный электрокардиограф всякий раз регистрировал замедленную сердечную деятельность, которую никаким иным способом обнаружить нельзя. Чуда, как видим, не происходит, хотя и демонстрируется завидное умение управлять работой такого важного органа, как сердце.

Одно из самых знаменитых достижений йоги — «выживание погребенного». По различным слухам считалось, что йог может пробыть захороненным в гробу несколько дней и не погибнуть. В результате же научных экспериментов (связь устанавливалась с помощью микрофона) оказалось, что никто из йогов не смог пробыть в таком состоянии под землей более 20 часов. Это намного меньше, чем приписывалось им легендами, но намного больше того, что в состоянии выдержать нетренированный человек. Чудес и здесь нет, но факт гораздо большей выживаемости йога в экстремальных условиях налицо.

Приведенные примеры показывают, что могут и чего не могут индийские йоги. Ничего сверхъестественного совершить они не в состоянии, а вот, так сказать «чудеса рукотворные» или, скорее, «психотворные» они показывают. С научной точки зрения это очень важно, ибо йоги на практике доказывают тезис о том, что «хозяином» человеческого тела является мозг и что возможности управления нашим организмом посредством сознания изучены еще крайне мало.

В наши дни широкое применение получил метод аутогенной тренировки, который по словам его создателя, австрийского психотерапевта И. Г. Шульца, базируется на достижениях индийской йоги. А используется он весьма успешно не только в лечении неврозов, но и в обучении языкам и музыке, в спортивной тренировке. Многообещающий стык намечается в последние годы между йогой и космической медициной. Дальнейшие возможности йоготерапии самым активным образом изучаются во всем мире — в Индии и СССР, Болгарии и США, Франции и Венгрии, Чехословакии и ФРГ.

Многих, наверное, интересует, можно ли использовать, так сказать, любительский вариант йоги как средство физического самовоспитания? Думаю, что в арсенале каждого из нас достаточно других средств, чтобы поддерживать здоровье в порядке.

Вероятно, кому-то йога помогает. Но, к сожалению, известны и другие случаи, когда люди не укрепили, а подорвали свое здоровье из-за неправильного дыхания «по системе йогов» или неумеренно долгого стояния на голове.

**А. КОНДРАТОВ.**

**От редакции:**

Как видим, вряд ли йога поможет заядлым курильщикам избавиться от пагубной привычки. В этом случае лучший помощник — сила своей воли.

Девчата. Фото В. Матвейчука.

# НАХОДКА ПОПОЛНИЛА РОМАН

Роман Д. Фурманова «Чапаев», выдержавший много изданий, печатался не в полном объеме. К такому выводу пришел литературовед Е. Прохоров.

Перечитывая десятую главу, в которой повествуется о наступательной операции иваново-вознесенского отряда «красных ткачей», литературовед обнаружил пропуск. В архиве Института мировой литературы имени А. М. Горького ему удалось найти среди черновиков рукописную страницу, не вошедшую ни в одно из изданий книги.

— Этот казус я объясняю так, — рассказывает Е. Прохоров. — Свой роман Фурманов писал на обеих сторонах листов, тщательно шлифовал каждую фразу. Тому доказательство — многочисленные вычерки и вставки. Перепечатывать такую рукопись, разумеется, было не просто. До 105-й страницы все шло гладко. А тут, переписав рукописный текст с одной стороны листа, машинистка не перевернула его, а сразу перешла к следующему. Не заметил пропуска при вычитке и автор.

Теперь понятно, почему абзац, начинающийся словами: «Тут же Маруся Рябинина — девятнадцатилетняя девушка — тоже с винтовкой, шагает гордо, не хочет отстать», никак не связан с предыдущей фразой. Если же вставить обнаруженную страницу, то во всем наступит ясность. «Тут же» означает — среди иваново-вознесенцев. Далее выясняется, что Маруся «не хочет отстать» от своих подруг — Марфы Кожаной и Елены Куницыной. За М. Рябининой автор сохранил подлинное имя. Другие персонажи — образы собирательные, прототипами их послужили ивановские текстильщицы.

Фотокопия архивной находки пополнила Дом-музей Д. Фурманова в городе, носящем имя писателя. Ею заинтересовались в Верхне-Волжском книжном издательстве и включили в новое издание романа. Выпуск его приурочен к исполняющемуся в нынешнем году 90-летию со дня рождения комиссара чапаевской дивизии.

**А. ФРАНКОВСКИЙ,**
**корр. ТАСС.**

г. Фурманов,
Ивановская область.

**Редактор**
**В. С. МАЛЬЦЕВ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК

**17 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Был настоящим трубачом». Художественный фильм.
10.10 «Очевидное — невероятное».
11.10 «Играет лауреат Международного конкурса Р. Хунцария». Фильм-концерт. По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Человек на земле». Кинопрограмма.
15.25 Концерт.
16.20 Телестадион.
16.50 Встреча писателя С. Залыгина со студентами и преподавателями МГУ.
18.00 «Наш сад».
18.30 «Веселые нотки».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Молодой специалист на производстве.
19.30 А. Хачатурян — Фрагменты из балета «Спартак».
19.50 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм по роману А. и Г. Вайнеров «Эра милосердия». 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Ленинград). 2-й тайм.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 — 23.40 «Незнакомка». Телевизионный фильм по мотивам одноименной драмы А. Блока.

**Вторая программа**
**ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА»**

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Альманах — кинопутешествий» № 119. Цвет.
17.50 * «Хоровод».
18.10 * «Узбекская мадонна». Телеочерк. Цвет.
18.20 * «Населению — о гражданской обороне».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Работать эффективно и качественно».
19.05 * «Захар Беркут». Художественный фильм.

## ВТОРНИК

**18 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.10 «Умелые руки».
10.40 «Весенние созвучия». Фильм-концерт. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных фильмов.
15.25 «Флаги на башнях». Художественный фильм.
17.00 «На приз клуба «Кожаный мяч».
17.45 «Знаменосцы трудовой славы».
18.00 Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Тхонг Лонг» (Вьетнам).
18.45 «Сегодня в мире».
19.05 «Жизнь науки».
19.45 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко.
22.00 — 23.45 Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная ЧССР — сборная Европы. В перерыве — «Сегодня в мире».

**Вторая программа**

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Наука управлять».
18.00 * Музыкальная программа для сельских тружеников.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Рожденье Удокана».
Документальный киноочерк.
19.00 Старинные русские романсы.
19.25 Программа документальных фильмов: «Индигирские сказы». «Лесные этюды».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Международная панорама».
21.00 «Время».
21.35 — 23.10 «Наш дом». Художественный фильм.

## СРЕДА

**19 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Место встречи изменить нельзя». Художественный фильм.
10.15 «Все наоборот».
10.25 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Правда апрельской революции». Документальный фильм.
15.40 «Горизонт».
16.40 «Русская речь».
17.10 «Отзовитесь, горнисты!».
17.40 «Билет до Уренгоя». Документальный фильм.
18.30 «В каждом рисунке — солнце».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Концерт лирической песни.
19.30 «Экономика должна быть экономной».
19.50 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 3-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Н. Лесков — «Тупейный художник».
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 — 23.05 Концерт Московского камерного хора.

**Вторая программа**

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Лето в красном галстуке».
18.00 * «Я жить хочу». Телеочерк. Цвет.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Птичьи права». Научно-популярный киноочерк. Цвет.
19.00 «Сельский час».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Вечерние мелодии».
20.45 «Рядом с рестаратором». Научно-популярный фильм.
21.00 «Время».
21.35 — 22.55 «Если ты увидишь». Художественный фильм.

## ЧЕТВЕРГ

**20 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 3-я серия.
10.10 Симфонические произведения Э. Грига.
11.05 «Солнышко». Документальный телефильм. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Николай Кузнецов. Страницы подвига». Документальный телефильм.
15.45 «Внимание, черепаха». Художественный фильм.
17.05 «Шахматная школа».
17.30 «Любимые стихи».
18.00 Концерт из произведений узбекских композиторов.
18.30 «Незнайка - музыкант». Мультфильм.

### По окончании первой программы ЦТ

**17 августа** — «Белый взрыв». Художественный фильм.
**18 августа** — «Меченый атом». Художественный фильм.
**19 августа** — «Наш рыбацкий праздник». Концерт, посвященный празднованию Дня рыбака в Мурманске. Цвет. (Повторяется по просьбе телезрителей). В перерыве — научно-популярный киноочерк «Из глубины веков». Цвет.
**20 августа** — «Дерево без корней». Художественный фильм.
**21 августа** — «Гарантирую жизнь». Художественный фильм. Цвет.
**22 августа** — «Драма из старинной жизни». Художественный фильм. Цвет.
**23 августа** — «Иванцов, Петров, Сидоров...». Художественный фильм. Цвет.

18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Алкоголизм. Беседы врача».
19.30 Поет народная артистка СССР М. Бичешу.
19.45 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я серия.
21.00 «Время».
21.35 «Документальный экран».
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 «Документальный экран». Продолжение передачи.
22.50 — 23.15 Вальсы русских и советских композиторов.

**Вторая программа**

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Как вы отдыхаете?». Рейд по базам отдыха.
17.50 * «Друзья мои, книги».
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * Киножурнал «Наука и техника» № 11.
19.00 Играет В. Заболотный (балалайка).
19.10 «Место действия — Сибирь». Документальный телефильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «В древней Калуге, в юной Калуге». Документальный фильм.
20.35 Концерт.
21.00 «Время».
21.35 — 22.55 «Встречи с Игорем Ильинским». Художественный фильм.

## ПЯТНИЦА

**21 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я серия.
10.20 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных телефильмов.
15.40 «Выставка Буратино».
16.10 «Поэзия Сергея Орлова».
16.45 «Подмосковные встречи».
17.15 К 60-летию образования Коми АССР». «Новь земли северной». Программа Сыктывкарской студии телевидения.
17.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР.
18.15 «Страницы летней грудовой».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Город летом». Киноэтюд.
19.10 «О военном равновесии в Европе».
19.35 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 5-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Международный турнир по волейболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Чехословакии.
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 — 23.30 Оркестр новой музыки «Юлейсрадио» (Финляндия) в концертной студии Останкино.

**Вторая программа**

17.27 * Программа передач.
17.30 * «Старт». Цвет.
18.15 * «Цветы». Телеочерк. Цвет.
18.30 * «Мурманск». Информационная программа.
18.45 * «Третий трудовой». Телеочерк. Цвет.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Шахтер» (Донецк). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
21.35 — 23.45 «Однофамилец». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

## СУББОТА

**22 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.00 «Для вас, родители».
9.30 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 5-я серия.
10.55 «Архитектура-81».
11.30 34-й тираж «Спортлото».
11.40 «Советы и жизнь».
12.10 «Радуга». Ирак.
12.35 «Победители».
14.05 «Деревенские каникулы». Художественный фильм.
14.30 Новости.
14.45 «Мурманск». Информационная программа.
15.15 * «Поздравьте, пожалуйста...».
15.45 «В мире животных».
16.45 «Летучий корабль». Мультфильм.
17.05 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
17.35 К национальному празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. Программа телевидения Социалистической Республики Румынии.
18.50 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.35 Концерт-встреча с Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР композитором А. Г. Новиковым.
21.00 «Время».
21.35 Международный турнир по волейболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии.
22.15 — 23.30 Премьера фильма-концерта «Приглашение к танцу». По окончании — Новости.

**Вторая программа**

13.52 * Программа передач.
13.55 * «Край морошковый».
14.35 * «Карты почв и растительности». Научно-популярный киноочерк. Цвет.
14.45 Премьера музыкального телефильма «Человеческий голос» по одноименной опере Ф. Пуленка (ЦТ).
15.45 * «Белый взрыв». Художественный фильм.
16.55 — 18.20 Перерыв.
18.20 «Здоровье».
19.05 «Музыкальный киоск».
19.35 «Застенок». О судьбе первого секретаря ЦК Парагвайской компартии Антонио Майданы.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Международный матч по плаванию. Сборная СССР сборная США.
21.00 «Время».
21.35 — 23.50 «Театр». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**23 АВГУСТА**

**Первая программа**

8.00 «Время».
8.40 «На зарядку становись!»
9.05 Концерт.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 Л. Малюгин — «Насмешливое мое счастье». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова.
16.40 Премьера документального телефильма «Героическая баллада» из цикла «Коммунисты».
17.10 «Мое родное Подмосковье». Концерт.
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Фантазия». Мультфильм.
18.55 Премьера художественного телефильма «Что бы ты выбрал?».
20.10 «Клуб кинопутешествий».
21.00 «Время».
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 Международный турнир по волейболу. Матч финальной группы.
22.45 — 23.35 Международный матч по плаванию. Сборная СССР — сборная США. По окончании — Новости.

**Вторая программа**

17.50 Международный турнир по регби. Сборная СССР — сборная Италии.
18.35 «Москва летом». Киноэтюд.
18.45 «Никарагуа: винтовка и гитара». Документальный телефильм.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Локомотив» (Москва) — «Гурия» (Ланчхути). 2-й тайм.
21.00 «Время».
21.35 — 22.50 «Последние дни лета». Художественный фильм (Румыния).

*** Передачи Мурманской студии телевидения.**

## КИНО

**КИНОТЕАТР «РОССИЯ»**

15—16 августа — **«Кто заплатит за удачу».** Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

17 августа — **«Кадди».** Начало в 10 12, 14, 16, 18.15 20, 22.

**КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**
**(г. Полярный)**

15—16 августа — **«Человек в реглане».** Начало: 15-го в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 16-го в 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20, 22.

17 августа — **«Контрольная полоса».** Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

**ДК «СТРОИТЕЛЬ»**

15 августа — **«Операция «Брутус».** Начало в 19, 21.

16 августа — **«Мальчишки мечтают».** Начало в 12. Концерт вокально-инструментального ансамбля **«Сверстники».** Начало в 16. **«Любовь».** Начало в 19.

Индекс 52843 Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий, объем 1 п. л. Заказ № 398. Тираж 9041.