Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

№ 140 (1388). Суббота, 22 ноября 1980 года. Цена 2 коп.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ДОМА

Театр начинается с вешалки. Эта фраза стала уже крылатой. А дом, а котором мы живем! С парадного входа. Именно с подъезда берут начало высокая культура и образцовый порядок, красота быта и человеческих отношений, семейный уют и доброе настроение, крепкая дружба между жильцами. Это доказали москвичи, которые с помощью общественности поставили в подъездах жилых домов прочный заслон тем, кто пытается проникнуть в квартиры, поживиться за счет чужого добра, тунеядствовать и дебоширить, нарушать покой и благополучие граждан. Во многих районах Москвы организовано регулярное дежурство в подъездах и дворах жилых домов. К дежурству привлечены и ветераны труда, находящиеся на заслуженном отдыхе, и те, кто свободен после рабочей смены. В результате профилактической работы, проводимой по месту жительства общественными организациями, Советами народных депутатов, административными органами улучшился порядок в подъездах, паспортный режим, нравственный климат.

Опыт жителей Москвы нашел поддержку и в нашем городе. Об этом говорит проводимое соревнование между домоуправлениями города за лучшее содержание домов и придомовых территорий, за звание «Дом высокой культуры». Жители домов № 26 по улице Душенова и № 8 по улице Северная Застава, например, организовали регулярную уборку своими силами на этажах, строго следят за сохранностью социалистического имущества. Не остаются в стороне и дворники этих домов Г. М. Прохорова, Г. М. Левдикова, уборщица А. М. Аверина. Доброе слово можно сказать и жильцам дома № 6 по улице Саши Ковалева, дворнику Р. П. Мирошниковой.

Таких примеров множество. И хорошо, что их с каждым годом становится все больше. Город наш растет, все больше справляет новоселий. Жители Североморска и пригородной зоны только за годы десятой пятилетки получили более 395 тысяч квадратных метров благоустроенного жилья. Это еще раз свидетельствует о той заботе, которую проявляют о тружениках Заполярья партия и правительство.

Подъезды должны отличаться не только образцовым общественным порядком, но и чистотой, необходимыми удобствами. Но так ли везде обстоит дело! Нет. И об этом красноречиво говорит редакционная почта.

2 октября с. г. «Североморская правда» опубликовала письмо жителя поселка Вьюжный В. Шемарулина. Автор писал о том, что в их доме лифт не работает, отсутствует освещение на лестничных площадках, не действует мусоропровод.

Редакция трижды посылала запрос председателю Вьюжнинского поселкового Совета В. В. Красотину. просила сообщить о мерах, принятых по письму В. Шемарулина. Однако ответа не получили ни редакция, ни автор письма.

Не дождавшись ответа, В. Шемарулин вторично обращается в редакцию по тем же вопросам. Как тут не назвать волокитчиками работников поссовета и ЖКХ!

Город — это наш большой общий коммунальный дом, а мы все — добрые соседи. На строительство и ремонт этого коммунального дома ежегодно тратятся десятки, сотни тысяч рублей государственных средств. Так кому же, как не нам беречь этот дом! Кому, как не нам, его хозяевам, следить за чистотой и порядком в подъездах, беречь социалистическую собственность!

Сейчас каждый трудовой коллектив, каждая семья готовятся достойно встретить XXVI съезд КПСС. Задача коммунистов, комсомольцев, всех североморцев — еще выше поднять знамя соревнования за город высокой культуры и образцового общественного порядка, за то, чтобы каждый подъезд на деле стал визитной карточкой дома.

Навстречу XXVI съезду КПСС

ЛУЧШИЙ ВОДИТЕЛЬ

Александр Валентинович Слепов работает на нашем предприятии водителем на автомашине «МАЗ-500». Добрыми трудовыми делами известен он в коллективе. Занимается перевозкой строительных материалов в отдаленные поселки, разбросанные на побережьи.

Водитель Слепов не раз выходил победителем в социалистическом соревновании предприятия. ему присвоено звание «Лучший по профессии», он ударник коммунистического труда.

Большую общественную работу ведет Александр Валентинович на предприятии как коммунист, он шефствует у нас над комсомольской организацией. Ему оказано также доверие быть народным заседателем.

А. ХАНЕЦКИЙ,
секретарь партийной организации Североморской автобазы.

ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Отличных показателей на ударной вахте завершающего года десятой пятилетки добивается коллектив арматурного цеха комбината железобетонных изделий и конструкций.

В деловом соперничестве на правом фланге, как всегда, коммунисты. В их числе электрик Р. С. Кириицев — член партбюро предприятия. Являясь ударником коммунистического труда, Рафаил Серафимович личным примером мобилизует товарищей на добрые дела в честь предстоящего форума коммунистов страны.

Поглядишь на этого человека — и совсем не похож он на наставника молодежи: сам еще молод! Тем не менее токарь Сергей Николаевич Резник помог не одному парню твердо встать на ноги, добиться высокого рабочего звания.

НА СНИМКЕ: секретарь комсомольской организации, делегат XII городской партийной конференции, коммунист С. Н. Резник.

Фото В. Матвейчука.

В горкоме КПСС

ЗА ЭКОНОМИЮ ЭНЕРГОРЕСУРСОВ

В горкоме КПСС состоялось совещание по повышению надежности энергообеспечения народного хозяйства в осенне-зимний период 1980—1981 г. г.

В работе совещания приняли участие руководители электросетей Североморска и Полярного, директоры, главные инженеры и энергетики промышленных предприятий города и пригородной зоны, председатели поселковых Советов народных депутатов, работники городской плановой комиссии, председатели колхозов, представители городского комитета народного контроля.

С информацией о задачах партийных организаций, местных Советов народных депутатов и руководителей предприятий и колхозов, служб коммунального хозяйства по повышению надежности обеспечения электрической энергией в осенне-зимний период выступил инструктор промышленно-транспортного отдела горкома партии А. Н. Шабаев.

В информации отмечалось, что в основном энергетическое хозяйство пригородной зоны к работе в зимних условиях готово. На совещании была подчеркнута необходимость скорейшего завершения работ по повышению коэффициента полезного действия котельных, снижению потерь тепла в магистралях. Руководители предприятий и организаций должны принимать самые строгие меры для пресечения фактов бесхозяйственности в расходовании электроэнергии.

Обращено внимание хозяйственных руководителей и специалистов предприятий на персональную ответственность за выполнение постановления бюро обкома КПСС и облисполкома по данному вопросу. Городскому комитету народного контроля, редакциям газеты «Североморская правда» и городского радиовещания предложено активизировать работу по выявлению фактов бесхозяйственности и широкому освещению положительного опыта.

В ходе совещания выступили начальник Северомор с к о й электросети В. Г. Уманский, начальник Полярнинской электросети А. И. Фомин, инженер-энергетик Североморского завода колбасных изделий В. С. Антонов, директор Полярнинского хлебозавода А. Н. Ожидаев, председатель исполкома Териберского поселкового Совета народных депутатов В. И. Мартынов.

Наш корр.

РОССИЯ: СТУПЕНИ РОСТА

Вторая сессия Верховного Совета РСФСР десятого созыва

В преддверии одиннадцатого пятилетия депутаты России собрались в Москве на вторую сессию Верховного Совета РСФСР десятого созыва. Она открылась в 10 часов утра 19 ноября в Большом Кремлевском дворце.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили депутаты и гости товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, Г. В. Романова, М. А. Суслова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Кузнецова, М. С. Соломенцева, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зимянина, К. В. Русакова.

Сессию открыл Председатель Верховного Совета РСФСР Н. М. Грибачев.

С докладом мандатной комиссии о проверке полномочий депутатов Верховного Совета РСФСР, избранных вместо выбывших депутатов, выступил председатель комиссии Н. Н. Пономарев.

Единогласно утверждается повестка дня сессии. В нее включены вопросы о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития РСФСР в 1980 году, о Государственном бюджете РСФСР на 1981 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1979 год, о проекте Закона РСФСР о краевом, областном Совете народных депутатов РСФСР и проекте Закона РСФСР об автономных округах РСФСР, об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

С докладом о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития РСФСР в 1980 году выступил заместитель Председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана РСФСР депутат Н. И. Масленников.

С докладом о Государственном бюджете РСФСР на 1981 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1979 год выступил министр финансов РСФСР депутат А. А. Бобровников.

С содокладом планово-бюджетной и других постоянных комиссий Верховного Совета РСФСР о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития РСФСР в 1980 году, о Государственном бюджете РСФСР на 1981 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1979 год выступил председатель планово-бюджетной комиссии Верховного Совета РСФСР В. С. Кузьмичев.

Выступившие рассказали об успехах тружеников краев и областей России, коллективов промышленных предприятий, колхозов и совхозов, учреждений науки и культуры в выполнении заданий десятой пятилетки, об их вкладе в общие достижения трудящихся страны.

20 ноября сессия продолжала работу.

Единогласно принимаются Закон о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и постановление о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития республики на 1980 год.

Сессия единогласно приняла Закон о Государственном бюджете на 1981 год.

Депутаты единогласно приняли Закон о краевом, областном Совете народных депутатов РСФСР и Закон об автономных округах РСФСР, а также постановление о порядке введения в действие этих законов.

С докладом об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР выступил секретарь Президиума Верховного Совета республики Х. П. Нешков. Были приняты соответствующие законы.

На этом вторая сессия Верховного Совета РСФСР десятого созыва закончила работу.

(ТАСС).

Имя в Книге трудовой славы

ПРИЧАСТНОСТЬ

— Откуда родом? Нашу сторону еще в старые времена называли Поречьем, — и Вера Тимофеевна с теплым чувством вспоминает родные места, деревеньку, что затерялась в глуши смоленских лесов. — В те годы десятилетка была далеко от нас, за двадцать километров. Но ничего, добирались. В десятом классе мне подвернулся, как говорят, счастливый случай, предложили идти учиться клубному делу.

После учебы в школе киномехаников попросилась обратно, в родную деревню. Начинать было трудно. В деревенском клубе не нашлось даже гармошки, кинокартины шли очень редко. Стала организовывать работу. Ей приходилось быть и заведующей клубом, и киномехаником, самой продавать билеты на сеансы. Движок был старым, часто выходил из строя, да и новые фильмы попадали в деревню с опозданием. Пока их доставит попутный грузовик...

Так начиналось ее главное в жизни дело. Когда семья переехала в леспромхозовский поселок, Вера Тимофеевна заняла уже привычное место в кинобудке местного клуба.

С тех пор прошло почти двадцать лет. Девчонка-киномеханик вышла замуж за своего же земляка, уехала на Север. И здесь ей нашлась работа киномеханика, ведь другой работы, по правде говоря, она себе и не представляла. Еще с первых фильмов в деревенском клубе Вера всей душой привязалась к делу, которое не может оставить равнодушным человека. Работала она многие годы киномехаником на комбинате железобетонных конструкций, в клубе «Автомобилист». Трудность была прежде всего в том, что фильмы попадали к ней старые, в провести демонстрацию каждого из них нужно было на лучшем уровне.

И она работала. В семье Веры Тимофеевны привыкли к тому, что она столько лет подряд отсутствует вечерами. Зато сын мог назвать каждый фильм, который «показывала» его мама.

Теперь вот уже несколько лет Вера Тимофеевна трудится в городском кинотеатре «Россия». Выбрала для себя малый зал. Предназначен он для детей, здесь также работают киноклубы.

Дороненкова тщательно готовится к каждому сеансу. Перед демонстрацией фильма внимательно просматривает кинопленку, проверяет каждую склейку на ней, если нужно, снова начинает подклеивать. Потом перематывает пленку, заряжает аппарат. Яркий луч прорезает темноту зала, вспыхивает экран. Сегодня, например, для малышей демонстрируется новый выпуск мультфильма «Ну, погоди». Она изредка посматривает в окошко на экран, где Волк гоняется за Зайцем. Что фильм идет хорошо, подтверждают восхищенные возгласы маленьких зрителей, которые доносятся в аппаратную.

— Вот с кинобоевиком «Зорро» пришлось повозиться, — продолжает рассказ Вера Тимофеевна. — Поступил фильм к нам с очень плохим качеством. Стали просматривать пленку, а она рвется, такова степень износа. Подклеивали ее всю смену. Демонстрация ленты прошла нормально.

Работает Вера Тимофеевна и в большом, главном зале кинотеатра. На премьерах кинофильмов «Экипаж», «Пираты XX века» за аппаратом была Дороненкова.

— Техника заметно усложнилась по сравнению с тем временем, когда я начинала работать, — Вера Тимофеевна показывает широкоэкранные и широкоформатные аппараты. — Учиться приходится постоянно.

Разговор поддерживает старший инженер Алексей Константинович Костюнин.

— Показатель нашей работы — качество демонстрации кинофильмов. Из десяти человек, обслуживающих киноаппаратную, семь — женщины. Все они хорошо знают свое дело. А Вера Тимофеевна Дороненкова проработала в киносети восемнадцать лет, опыт у нее очень большой, она умеет провести демонстрацию фильма на самом высоком уровне.

К словам Алексея Константиновича надо добавить, что Дороненкова — ударник коммунистического труда, ее имя занесено в Книгу трудовой славы Североморска и пригородной зоны.

— Каким фильмам вы отдаете предпочтение, Вера Тимофеевна? — иногда спрашивают ее.

В ответ она улыбается:

— В детстве мы считали, что киномеханик счастливый человек, может все кинокартины смотреть бесплатно. Но мы воспринимаем каждый фильм по-своему. Сразу всю картину не посмотришь — постоянно занята у аппарата. Работа. И ни на минуту не забываешь о ней. «Схватываешь» отдельные эпизоды. Вот когда пройдет несколько дней демонстрации фильма, тогда уже выстраивается сюжет. Я так рада, что однажды в жизни избрала себе трудное, но интересное дело, причастное к великому миру кино.

...Она поднимается в тесную аппаратную. Начинает готовить аппаратуру, прокручив а е т пленку, проверяет звук, смотрит первые эпизоды фильма: экзотический остров, волны южного моря, следы на прибрежном песке. Потом отрывается от окошка: все идет хорошо.

В. НЕКРАСОВА.

ГОРИЗОНТЫ ЖУРНАЛА

«Два мира — две юности» — так назывался устный журнал, организованный для комсомольцев и молодежи Североморского комбината бытового обслуживания. Участники тематического вечера с интересом восприняли выступление мастера производственного обучения Зинаиды Александровны Воробьевой, которая говорила о роли молодых в коммунистическом строительстве.

В подготовке журнала активное участие приняли ученицы Татьяна Ильина, Светлана Азарова, Ирина Ткаченко, Светлана Ряднина.

Т. ГОЛУБОВА,
председатель местного комитета комбината бытового обслуживания.

Многие швеи - мотористки филиала Мурманской швейной фабрики в поселке Ретинском работают в счет 1981 года. Среди правофланговых социалистического соревнования в честь XXVI съезда КПСС — Зинаида Абасовна Сивкова, которую вы видите на снимке.

Изготовленная ею продукция, как правило, принимается контролерами с перв о г о предъявления и получает высокую оценку по качеству. Постоянно перекрывает опытная работница и сменные нормы выработки.

З. А. Сивкова пользуется в коллективе заслуженным авторитетом —и как мастер своего дела, и как человек, всегда готовый прийти на помощь товарищу.

Фото В. Матвейчука.
п. Ретинское.

Официальный отдел

О МЕРАХ ПО УСИЛЕНИЮ БОРЬБЫ С КУРЕНИЕМ

Исполком городского Совета народных депутатов рассмотрел вопрос и принял план мероприятий по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по усилению борьбы с курением».

В плане предусматривается, в частности, повышение эффективности пропаганды среди населения санитарно-гигиенических знаний о вреде курения; организация систематической учебы и консультаций для медицинских работников по вопросам борьбы с курением, проведение смотров-конкурсов на лучший санитарный бюллетень «О вреде курения»; организация мероприятий по ограничению, а в дальнейшем запрещению курения в служебных и рабочих помещениях, с выделением специальных мест для курения; установление табличек с надписью «Не курить» в административных, гостиницах, банях, прачечных, портопунктах, кассах и др.; обеспечить среди населения широкую пропаганду вреда курения с привлечением врачей всех специальностей, учителей, работников культуры и спорта. Во всех Домах культуры включить в работу лекториев «Здоровье» и по пропаганде здорового быта мероприятия «Курить — здоровью вредить», «Здоровье —наше богатство», «Вредная привычка», «Как бросить курить».

Исполком обязал отделы народного образования, торговли, культуры, центральную районную больницу, управление коммунального хозяйства, горспорткомитет, исполкомы Полярнинского городского, поселковых, Белокаменского сельского Советов народных депутатов обеспечить выполнение намеченных в плане мероприятий.

Важную задачу по усилению борьбы с курением необходимо решать силами всей общественности Североморска и пригородной зоны. Каждый североморец должен твердо усвоить: «Курить — здоровью вредить».

РЕЙД «СЕВЕРОМОРСКОЙ ПРАВДЫ»

ВЕЧЕРОМ,

РЕЙД, назначенный на 20.00, пришлось задержать. В рабочем кабинете одного из членов рейдовой бригады, участкового инспектора детской комнаты милиции Татьяны Николаевны Истоминой, шел трудный разговор.

Несколько минут назад был задержан на улице и доставлен сюда, в милицию, подросток. Шапка по самый нос, а пальто нараспашку, косолапит и шатается — пьян? Мальчишку поддерживает парень повыше, тверже стоящий на ногах. Оба только-только распрощались с веселой компанией...

Татьяна Николаевна, узнав одного из «визитеров», обомлела:

— Яковлев...

Ситуация, прямо сказать, не из радостных. Несколько месяцев назад его, Виктора Яковлева, сняли с учета в инспекции по делам несовершеннолетних. Сняли, как исправившегося. Тогда, помнится, и школа прислала характеристику, вполне обнадеживающую в благополучии будущего своего воспитанника. Всем казалось, что перед самым выпуском из школы, как тяжкий груз, будет снята с подростка эта запись в личном деле: «состоит на учете в детской комнате милиции». Кто думал, что спустя совсем немного времени встреча Виктора с инспектором повторится...

Объяснения Яковлева были сбивчивыми и немногословными: мол, отмечали поступление друга в училище. И коротко о себе: «В вуз не поступил, теперь вот жду призыва в армию».

Беседы с Яковлевым инспектор продолжила в следующие дни. Опять встречи с родителями и мысли, не дающие покоя: «Где же произошел срыв, почему подростка, в принципе, хорошего парня, опять потянуло в прежнюю компанию?» Вопросы, которые нужно решать немедля. В лице школы искать помощника теперь бесполезно. Тот случай, когда «с глаз долой — из сердца вон». Для школы № 12 Яковлев сегодня лишь «выпускник».

Такое «предисловие» к предстоящему рейду, признаться, всех нас насторожило. И хотя кто-то обронил: мол, все только что увиденное — это «цветочки», хотелось верить в исключительность случая с Яковлевым.

Рядом с милицией — красавец Дворец культуры. Уж здесь-то мы наверняка встретим антиподов Яковлеву. По крайней мере, в «Строителе», сияющем зеркалами и чистотой, семнадцатилетний человек сможет найти себе занятие более интересное, чем бутылка, распитая с дружками.

Дворец встретил нас с достоинством: тишиной и великолепием многократно отраженного в зеркалах освещения. Голоса не разносились даже из буфета. У самой стойки, мило разговаривая с молоденькой продавщицей, стояли два парня. Александр Частухин и Сергей Бернага, как они охотно представились, работают в строительной организации слесарями - инструментальщиками. Вопросов мы им зад а л и много, а все ответы на них лег ко сводятся к одному: в будний день молодежи здесь делать нечего. Да и в выходной не ахти какой богатый репертуар. Разве что танцы вечером... Фильмы, правда, «крутят» каждый день. Но ведь каждый день никто в кино не ходит. А молодежные вечера тут редкость. Да и не всегда хочется подчиняться воле массовика-затейника.

Причин сомневаться в сказанном у нас, конечно, не было. Но тем не менее очень уж захотелось в этот вечер встретиться с представителем администрации Дворца. Дежурная в фойе отправила нас на второй этаж. Здесь мы увидели несколько женщин, видимо, мам и бабушек, ожидавших с минуты на минуту появления своих шести-семилетних чад с занятий танцевального кружка.

За одной из дверей мы нашли, наконец, «единую живую душу»: Татьяна Николаевна Постникова гостеприимно усаживала нас в маленькой комнатке, смахивающей на костюмерную, намереваясь немедля познакомить со сценарием готовящегося молодежного вечера.

Сценарий вечера? Это хорошо. Тем более хорошо, что он планируется как молодежный, на четыреста человек. Познакомила нас Татьяна Николаевна и с очень внушительным планом мероприятий на текущий и следующий месяцы. И в плане том слово «молодежь» фигурировало неоднократно.

— А сегодня вечером что предусмотрено для молодежи?

— Фильм. На вечер больше ничего. Вот в пять часов был со своими кружковцами Анатолий Лазаревич Крочик.

Что ж, может, действительно в будний день (рейд пришелся на середину недели) молодежь во Дворец культуры и калачом не заманишь? Сидят, небось, эти 16—20-летние дома, в мягких тапочках, у телевизоров. Кто-то делает уроки, кто-то отдыхает после рабочего дня, кто-то умудряется «веселиться» подобно Яковлеву, преспокойно обходясь без всяких там «дворцов»...

На улице Сафонова.

Фотоэтюд В. Матвейчука.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА

● РЕПОРТАЖ ВЕДЕТ ЮНКОР ●

В ярко освещенной просторной комнате работает несколько девочек. Давайте познакомимся с ними: Таня Гапон, Марина Амосова, Надя Варюхина. Это — члены изостудии Дома пионеров и школьников. У нас быстро завязалась беседа:

— Где вы, девочки, учитесь?

— Мы из второй школы.

— Далековато... А что заставляет вас так далеко ездить сюда, в изостудию?

— Нам очень нравятся занятия в этом кружке. Тут мы не только учимся рисовать, но и приобретаем навыки оформителя. Особенно интересно и весело бывает, когда собираемся всей группой.

Девочки с удовольствием показывают свои «владения». Обстановка в комнате деловая, и в то же время здесь очень уютно. Шкафы с принадлежностями для рисования, мольберты, на стенах картины...

— Все это рисунки наших ребят, — объясняет руководитель кружка Валентина Семеновна Колошейнова.

С первых минут знакомства с Валентиной Семеновной проникаюсь уважением к этому человеку. Тепло отзываются о ней и ее воспитанники. Творческие силы, душевное обаяние Валентина Семеновна сполна отдает своим юным друзьям. Не потому ли в кружке столько талантов? Ученики изостудии — постоянные участники всесоюзных и международных выставок. Работы школьников награждались дипломами, грамотами, специальным призом радиопередачи Всесоюзного радио «Пионерская зорька». Уже сегодня подают надежды самые юные кружковцы — Таня Нейно (2«г» класс, школа № 1), Лена Шептало (2«а» класс, школа № 1), Сеня Почихин (4«а» класс, школа № 12).

Занятия в студии — это не только рисование. Девочки и мальчики с удовольствием становятся участниками различных конкурсов.

Изостудия, конечно, не единственный кружок в Доме пионеров, пользующийся такой популярностью у школьников. Приходя сюда на занятия, старшеклассники получают немало профессиональных навыков, в таких, например, кружках, как машинописи, фотографии, юнкоров. А с каким энтузиазмом работают юные судомоделисты!

Народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому тех, кто еще не решил, кем он хочет быть, и тех, кому просто интересно узнать, чем занимаются кружковцы в нашем Доме пионеров, мы приглашаем на День открытых дверей, который состоится завтра, 23 ноября, в 10 часов 30 минут. Добро пожаловать, ребята!

Т. АШИХИНА,
член клуба юнкоров Дома пионеров и школьников.
г. Североморск.

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

БОЛЬШОЙ ОСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ

О ВЫСТАВКЕ самодеятельного творчества трудящихся в областной научно-технической библиотеки мы уже писали. В ее организации помогли профессиональные мастера кисти. А теперь в Мурманском краеведческом музее они открыли большой вернисаж собственных произведений, созданных в последнее время и посвященных XXVI съезду КПСС.

Здесь экспонируются работы художников не только областного центра но также Североморска, Мончегорска, Оленегорска, Кировска, Ковдора, Апатит, поселка Песчаный... Такое представительство обусловило многообразие поднятых авторами тем: красота родной природы, счастливое детство юных северян, доблестная служба моряков Краснознаменного Северного флота. Но главная — это тема созидательного труда наших земляков, жителей Кольского края.

Например, герои произведений живописца и графика Б. Сюхина — оленеводы (линогравюра «Встреча») и метеорологи (полотно «Хибины»). В картине В. Михайлова «Райявр» изображены геологи, а в индустриальных пейзажах Н. Новикова отражен труд переработчиков богатства земных недр.

Естественно, что в трудовой тематике преобладает показ нелегкой, но романтичной профессии рыбаков. Это живописные полотна В. Латынцева («Ночная вахта») и М. Лапина («Рыбацкая тоня»), акварели А. Даниловского («В рассветный час») и Н. Морозова («Рыбаки колхоза «Тундра»). Целые серии рабочих этюдов, сделанных во время плавания с промысловиками в Арктике, представили мурманчане Н. Ковалев, В. Бубенцов, Б. Гуров. А график В. Чернов, ранее известный нам как мастер лаконичных и выразительных плакатов, на сей раз выступает перед зрителем с творческим отчетом о поездке по Беломорью, экспонируя цикл акварельных пейзажей далеких рыбацких селений северного побережья.

Сейчас, накануне XXVI съезда КПСС, особый интерес у зрителей вызывают работы, отражающие активную жизненную позицию советских людей, их цели и стремления. Политический плакат всегда играл заметную роль в нашем искусстве. Достаточно назвать таких известных мастеров этого жанра, как Борис Ефимов, Кукрыниксы и многих, многих других.

К сожалению, у нас в области этому жанру уделяется недостаточное внимание. И нынешняя выставка показала, что совершенно напрасно. Есть возможности и у наших художников создавать полотна на самые животрепещущие темы современности.

Жанр плаката на выставке представил североморец А. Тарановский. Пять его работ, помещенных в начале экспозиции, достойно открывают ее, потому что посвящены они актуальным темам: исторической победе Великого Октября, предстоящему XXVI съезду КПСС, освоению космоса, 60-летию Мурманского тралового флота. Последняя картина так и называется: «Труженикам моря —слава!» На голубом фоне листа белыми контурами изображены силуэты сейнеров и траулеров, расположенные в форме серпа и молота, что символизирует единство народнохозяйственных задач тружеников земли и моря.

Следует отметить весьма заметный творческий рост нашего земляка, начавшего заниматься плакатом всего два года назад, но уже добившегося серьезных успехов в этом жанре. Его работы, лаконичные по рисунку, яркие по цвету и глубокие по содержанию, знакомы по предыдущим вернисажам и североморцам, и мурманчанам. В них славился труд судоремонтников, ратные дела военных моряков, знаменательные даты революции, разгрома фашистов в Заполярье... А совсем недавно плакаты А. Тарановского экспонировались на республиканской выставке в Ленинграде.

От нашего города в нынешнем областном вернисаже представлен также А. Сергиенко, член Союза художников СССР. В экспозиции три его живописных полотна. Прототипом характерного северного пейзажа «На берегах Баренца» ему явно послужил ландшафт поселка Териберка. Разные и чем-то близкие (наверное, внутренней трагичностью) полотна, посвященные образу древнерусского иконописца Андрея Рублева.

Бывший североморец Н. Косевич в своем творчестве неизменно славит воинов Краснознаменного Северного флота. Таковы и последние работы: о подводниках («Курс — в океан») и авиаторах («По машинам!»).

Участниками выставки дань памяти отдана героям Великой Отечественной войны. Мы видим здесь портреты в командовавшего в те годы Северным флотом адмирала А. Головко, написанный А. Балашовым, и рядового участника обороны Заполярья Н. Борисова (этого же автора), и известного военного фотокорреспондента Е. Халдея (художник В. Бубенцов).

Истоки мужества советских людей — в героическом прошлом нашей Родины. Это показал М. Кирин в цветной линогравюре «Подвиг народа», посвященной 600-летию Куликовской битвы и победному разгрому фашистов на Кольской земле.

Разнообразные жанры включены в экспозицию выставки: акварельные этюды В. Хохлова и пейзажи маслом В. Тимофеева, натюрморты А. Кацнельсона и В. Мальчевского, серии женских образов в живописных портретах В. Шитиковой и в графике О. Терентьевой, тематические триптихи Ю. Анкудинова и В. Петровой, гобелены М. Зюнусовой и В. Бубенцова.

В оригинальной технике макраме (ручное плетение из волокон льна) выполнены работы И. Скокленевой «Красна девица», «Декоративное панно» и «Звонницы».

Графики В. Пузанков и Т. Шапсвалова экспонируют иллюстрации к литературным произведениям.

Прикладное искусство представлено сувенирными изделиями на северную тематику: скульптурная миниатюра, декоративные шкатулки и вазы, коврики, памятные медали, а также украшения — перстни, броши, кулоны...

Судя по отзывам, нынешний вернисаж мастеров кисти и резца Кольского края пользуется большой популярностью у мурманчан и гостей областного центра.

В. СМИРНОВ.

КОГДА ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО...

Но наши наивные предположения, выскажи мы их вслух, насмешили бы кого угодно, и тем более тех, с кем пришлось встретиться в более поздние часы того вечера.

...К детскому саду № 49 нас привела жалоба в редакцию от работников этого сада и родителей малышей: «Защитите нас от подростков, которые, едва стемнеет, осаждают территорию детского дошкольного учреждения».

Пробраться к детсаду оказалось, на первый взгляд, делом хитрым. На всех ходах и выходах висели прочные замки. Вокруг сада — решетка в рост человека. Преодолеть подобное препятствие для семнадцатилетних — «семечки». Зато там, за забором, куда каждый вечер ноги их словно сами несут, можно увидеть что-то новое, неожиданное: может произойти интересная встреча, важное знакомство. А поскольку и наш рейд имел целью новые знакомства, то искушение познакомиться с обитателями этого вечернего «молодежного городка» взяло верх и над нами.

Наше появление вначале обескуражило подростков: для их шумных сборищ приход взрослых был равнозначен «ЧП». Особенно растерялись девочки. Зная, что хорошей репутацией эти вечерние сходки не славятся, они, конечно, пожелали остаться неназванными. Разговор у нас с десятиклассницами из школы № 7 получился таким:

— Часто здесь бываете?

В ответ — не очень решительно:

— Почти каждый вечер. Лучше же, чем дома сидеть...

— Чем же лучше?

— Ну, здесь мы общаемся. Можно поговорить, посмеяться, послушать музыку...

— А разве в школе или дома все это недоступно?

— В школе? После уроков — факультативы. А вечера там вообще большая редкость. В четверть раза два. А домой всю компанию не приведешь.

— Во Дворец культуры ходите?

— Разве там бывает что-нибудь для нас?

Осмелев, в разговор подключились и парни.

— А вы нас ругать пришли?

— Что, часто попадает от взрослых?

— Как это — «попадает»? Мы сами люди взрослые, — с достоинством изрек один из подростков.

К нашей веранде стали подтягиваться из укромных уголков детсадовской территории другие подростки. Подошли самые отважные. Из соседней веранды предусмотрительно разошлась по одному «теплая» компания. Тренькнула напоследок гитара, звонко стукнула заброшенная в дальний угол пустая бутылка. Своим появлением мы определенно помешали подросткам.

От тех, кто остался, узнали мы следующее: вечерним обитателям этой территории от 15 до 20 лет. Почти все живут в ближайших домах, учатся или учились в школе этого микрорайона — седьмой. Одних приводит сюда тяга к острым ощущениям, запретным, рискованным развлечениям, других — подражание первым и стремление не отстать от них, а третьи приходят сюда потому, что на улице им лучше, чем дома. Здесь не ценятся отличники и нет плохих учеников, не требуются постоянство и прилежание. можно приходить сюда, когда возникает желание, и так же свободно уходить, когда вздумается...

Что же, позвать их в спортивную секцию? В кружок бальных танцев?

И сразу же выясняется, что кружки для подростков-«переростков» — это из другой оперы. Для общения им нужны клубы.

— Раньше ходил в клуб, здесь, на улице Колышкина. Кончил школу — пускать перестали. У нас, говорят, тут одни школьники...

Таким «клубом» стала территория детсада. Пожалуй, единственное тут мало-мальски приспособленное место для встреч подростков. Хоть и ненадежна крыша над головой, но все-таки «своя» территория. И не прочь ребята от вмешательства взрослых в такие клубы—только бы взрослые с душой отнеслись. Нотации — от них хочется бежать без оглядки. А если умный педагог-организатор поставит в комнатке, выделенной ЖЭКом, хотя бы стол для пинг-понга, проигрыватель и столик со свежими журналами — ребята придут сюда с удовольствием.

...А в тот вечер детско-юношеская спортивная школа, (кстати, в этом же микрорайоне) в восемь часов вечера стояла немой громадой с потушенными окнами. И на площадке соседнего двора четырнадцатилетние играли в чехарду...

Рейдовая бригада:
О. ЛИОДТ,
секретарь городского комитета ВЛКСМ;
И. КОЛОМИЕЦ,
секретарь комитета ВЛКСМ школы № 7;
Т. ИСТОМИНА,
инспектор детской комнаты милиции;
Е. ШИПИЛОВА,
наш корреспондент.

К читателям «Североморской правды»

Дорогие товарищи! Приближается 1981 год, первый год одиннадцатой пятилетки, год XXVI съезда КПСС. В канун этих знаменательных событий коллектив редакции решил посоветоваться с вами какой бы вы хотели видеть нашу газету по содержанию и оформлению. Тираж ее растет с каждым годом, вы принимаете активное участие в выходе в свет наших газетных страниц. Ваши письма были и остаются самими ценными и нужными для подготовки того или иного номера газеты. Из них мы узнаем о жизни коллективов предприятий, строек, организаций и учреждений, о добрых начинаниях и о недостатках, о лучших людях города и пригородной зоны и о тех, кто мешает вам честно трудиться, выполнять свой патриотический долг во имя дальнейшего процветания нашей Родины.

«От нашего главного корреспондента» — так называется специальная страница, которая ежемесячно подготавливается редакцией по письмам читателей газеты. И что особенно ценно — после выхода в свет этих страниц «Североморская правда» в последующих номерах, как правило, печатает материалы под рубрикой «О принятых мерах сообщают».

В ваших письмах — коллективная мысль и опыт, ценные рекомендации и обоснованные предложения. Благодаря им редакция газеты постоянно ведет рубрики «Передовой опыт — всем!», «За социалистическую дисциплину труда», «Качество — под контроль», «Пьянству — бой!», «На темы морали» и другие, регулярно рассказывает о жизни партийных, комсомольских, профсоюзных организаций, деятельности местных Советов.

Вот почему редакция надеется, что ваши отклики на это обращение помогут ярче и убедительней показывать героику труда, бороться с недостатками.

Дорогие товарищи! Нам необходимо знать, что вам нравится в газете и что не удовлетворяет вас, какие проблемы следует держать в центре внимания, какие рубрики вы предлагаете продолжить в 1981 году и какие открыть новые? Что вы посоветуете для улучшения рассказов о соревновании, о людях труда, с чем бы вы хотели встретиться в новом году на страницах газеты?

Мы ждем ваших предложений, советов и замечаний, дорогие друзья!

Большой и славный путь под руководством Коммунистической партии прошла Армения за годы Советской власти в братской семье народов нашей страны.

Республика добилась больших успехов в области народного образования и культуры.

НА СНИМКЕ: солистки ансамбля песни и танца Ленинаканского Дворца культуры железнодорожников Сусанна Палевинян и Нелли Шахбазян. Этот коллектив пропагандирует искусство народов СССР. С его мастерством знакомы на далекой Кубе, во Франции, ФРГ, Болгарии, Румынии и других странах.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 НОЯБРЯ

Первая программа

15.45 «Горизонт».
16.45 «Твоя ленинская библиотека». «Партийная организация и партийная литература».
17.15 Концерт Государственного ансамбля народной песни и пляски Армянской ССР.
17.45 К 250-летию со дня рождения А. В. Суворова. Премьера документального телефильма «Полководец».
18.15 «Наш сад».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». «Рис Кубани».
19.30 К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма - спектакля Государственного академического театра имени Моссовета «Версия». Автор А. Штейн.
21.00 «Время».
21.45 — 23.10 Продолжение фильма-спектакля «Версия». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.52 * Программа передач.
16.55 * «Диалоги о здоровье». Научно-популярный киноочерк.
17.15 * «Концертный зал». Поет солистка Москонцерта Анна Соболева.
17.50 * Телевизионные известия.
18.05 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Мончегорска.
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Концерт камерного оркестра.
21.40 «Лавина с гор». Художественный фильм.

ВТОРНИК

25 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 А. Штейн — «Версия». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. По окончании — Новости.
12.00 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных фильмов: «Крутые пласты», «Огород для всех», «Из полевого дневника орнитолога Андреева», «Батыры».
16.00 «Звездочет».
16.40 Телестадион.
17.10 К 20-летию установления дипломатических отношений между СССР и Нигерией. Документальный фильм «Парламентарии Нигерии в СССР».
17.30 Народное творчество.
18.15 «Алкоголизм. Беседы врача».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Жизнь науки».
19.40 К Дню провозглашения Монгольской Народной Республики. Кинопрограмма «Монголия сегодня», концерт.
21.00 «Время».
21.45 — 23.05 «Документальный экран». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Пока не поздно».
17.20 * «Дрейфующий остров». Документальный телефильм.
17.55 * «Наука — управлять». Вопросы психологии при работе бригадным методом.
18.15 * Телевизионные известия.
18.30 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Кандалакши.
19.00 «Служу Советскому Союзу!»
20.00 Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Международная панорама».
21.00 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР.
21.40 «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 1-я серия.

СРЕДА

26 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 Програма мультфильмов: «Коля и Мурр», «Баллада о радуге», «Мальчик, который делал все наполовину».

По окончании первой программы ЦТ

24 ноября — А. Н. Островский — «Невольницы». Фильм-спектакль. Часть 1. «Летное поле». Короткометражный телефильм.
25 ноября — А. Н. Островский — «Невольницы». Фильм-спектакль. Часть 2. «Ермак». Телефильм.
26 ноября — «И придет день». Художественный телефильм. 1-я серия. «Дрейфующий остров». Документальный телефильм.
27 ноября — «И придет день». Художественный телефильм. 2-я серия. «Лицом к лицу». Короткометражный телефильм. Киножурнал «Наш край» № 49.
28 ноября — «Дело пестрых». Художественный фильм.
29 ноября — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм.
30 ноября — «Факел». Художественный телефильм.

9.40 Поет народная артистка РСФСР З. Долуханова.
10.20 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных фильмов: «Молодые художники», «Тобольская резная кость».
15.35 «Ребятам о зверятах».
16.05 А. Дворжак — Концерт для виолончели с оркестром.
16.45 «Отзовитесь, горнисты!»
17.15 К. Симонов — «Стихи. Дневники. Воспоминания». К 65-летию со дня рождения писателя.
18.00 * «Муха-цокотуха». Мультфильм.
18.10 * Телевизионные известия.
18.25 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказы о коммунистах Ковдорского района.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Содружество».
19.30 «Чапаев». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.45 «Контрольная для взрослых». Цикл второй. Передача 3-я.
22.05 «Сегодня в мире».
22.20 — 23.10 Концерт органной музыки в Домском концертном зале.

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Летное поле». Короткометражный телефильм.
17.30 * «Берег — промыслу, промысел — берегу».
18.00 «Вместе — дружная семья» (ЦТ).
18.30 «В каждом рисунке — солнце» (ЦТ).
18.45 * Киножурнал «Наш край» № 48.
19.00 «Музыкальный киоск».
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Сокол». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Концерт хора Гостелерадио Молдавской ССР.
21.40 «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

27 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «Отзовитесь, горнисты!»
9.45 «Чапаев». Художественный фильм. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных телефильмов: «Наследство», «Опережая время».
15.25 «Родная природа».
15.45 «Шахматная школа».
16.15 «Подмосковные встречи».
16.45 «Русская речь».
17.15 Концертный зал телестудии «Орленок».
17.55 «Ленинский университет миллионов». О социальных и культурных аспектах градостроительства.
18.25 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Навстречу XXVI съезду КПСС и к 60-летию установления Советской власти в Армении». Программа телевидения Армянской ССР.
21.00 «Время».
21.45 — 23.10 «Что? Где? Когда?». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Лицом к лицу». Короткометражный телефильм.
17.30 * «Стандарты и качество».
18.00 * Подросток, семья, школа». Киноочерк.
18.10 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Выступает член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, министр морского флота СССР Т. Б. Гуженко.
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * Киножурнал «Советский воин» № 8.
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (Рига). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 С. Рахманинов — Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
21.40 «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 3-я серия.

ПЯТНИЦА

28 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «Лавина с гор». Художественный фильм.
10.50 Играет квартет имени Шостаковича. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Время по отцовским часам». Документальный телефильм.
15.20 «Фридрих Энгельс. Страницы жизни». К 160-летию со дня рождения.
16.05 Танцуют народная артистка СССР М. Сабирова и народный артист Таджикской ССР М. Бурханов.
16.45 «Дела московского комсомола».
17.15 «Сказка о потерянном времени». Художественный фильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Почта программы «Время».
19.35 Звучит арфа.
19.45 К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера телефильма-монографии «И вечный бой... из жизни Александра Блока».
21.00 «Время».
21.45 «Эрмитаж». Искусство Франции XIX века.
22.15 «Сегодня в мире».
22.30 — 00.00 — «Кинопанорама».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Экран здоровья».
17.30 * «Человек возвращается в жизнь». Телеочерк.
17.45 * «Тем, кто идет впереди».
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * «Пожарная опасность современных квартир». Киноочерк.
19.00 Спортивная программа: Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Строитель» (Киев). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». Чемпионат СССР по гандболу. СКА (Минск) — МАИ.
21.00 Б. Сметана — из цикла симфонических поэм «Моя родина». Часть 2-я.
21.40 «Юркины рассветы». Художественный телефильм. 4-я серия.

СУББОТА

29 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.10 «Веселые нотки».
9.25 Документальный телефильм «Город горючего камня» из цикла «Города и люди».
9.55 «Для вас, родители».
10.25 * «Наш адрес — Советский Союз».
11.00 * «Неделя ТН».
11.30 * «Ширвани Гантамиров». Телеочерк.
11.45 48-й тираж «Спортлото».
12.00 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 3-й Гвардейской танковой армии.
13.15 «Человек. Земля. Вселенная».
14.00 «Эрмитаж». Искусство Франции XIX века.
14.30 Новости.
14.45 К национальному празднику Социалистической Федеративной Республики Югославии — 30-летию провозглашения СФРЮ.
16.35 «В мире животных».
17.35 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.05 Русский романс.
18.30 «9-я студия».
19.30 «Фигуристы открывают сезон». Репортаж с международных соревнований «Пражские коньки» (ЧССР) и «Голубые мечи» (ГДР).
20.15 Премьера фильма-концерта «Пост Гюли Чохели».
21.00 «Время».
21.45 — 00.00 — Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. А. Блока. По окончании — Новости.

Вторая программа

10.47 * Программа передач.
10.50 * «Крупные мелочи». Киноочерк.
11.00 «Круг чтения» (ЦТ).
11.45 * «Современник». Телевизионный конкурс.
12.15 * Производственно - техническая кинопинформация № 25, 26.
12.35 * «Гольфстрим».
13.05 * «Факел». Художественный телефильм.
14.35 * «Камертон». Музыкальный тележурнал.
15.20 — 19.00 Перерыв.
19.00 «Клуб кинопутешествий».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Здоровье».
21.00 В.-А. Моцарт — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
21.40 «Летучая мышь». Художественный телефильм, 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 НОЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».
8.50 «На зарядку, становись!»
9.15 Народные мелодии.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!»
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 Киножурнал «Наука и техника».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Сердце Бонивура». Художественный телефильм, 3-я серия.
15.05 «Путевка в жизнь». К 40-летию системы профтехобразования.
16.15 «Клуб кинопутешествий».
17.15 «Настоящие друзья». Мультфильм.
17.30 «Международная панорама».
18.15 Концерт из Государственного центрального концертного зала, посвященный советской милиции.
21.00 «Время».
21.35 — 23.00 Спортивная программа: Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Динамо» (Москва) — ТТТ (Рига). Футбольное обозрение. По окончании — Новости.

Вторая программа

18.45 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.30 «Спутник кинозрителя».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Подвиг».
21.00 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР.
21.40 «Мой старший брат». Художественный телефильм.

* Передачи Мурманской студии телевидения.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

22—23 ноября — **«Гибель мадам Леман»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15.
24 ноября — **«Ресторан господина Септима»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»
(г. Полярный)

22—23 ноября — **«Пираты XX века»**. Начало: 22-го — в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40; 23-го — в 11.30, 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20.
24 ноября — **«Выстрелы при лунном свете»**. Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

22 ноября — **«Мальчик и джин»**. Начало в 10. **«Любовь и ярость»**. Начало в 19, 21.
23 ноября — **«Мальчик и лось»**. Начало в 14. **«Будьте моей тещей»**. Начало в 19, 21.
24 ноября — **«Верой и правдой»** (2 серии). Начало в 20.

Индекс 52843 Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий, объем 1 п. л. Заказ № 439. Тираж 8221.