

**МБУК Североморская централизованная
библиотечная система
Центральная городская библиотека имени Леонида Крейна
Информационно-библиографический отдел**

*Посвящается 65-летию
города Североморска*

П И С А Т Е Л И ФЛОТСКОЙ СТОЛИЦЫ

**Биобиблиографический справочник
3-е издание, переработанное и
дополненное**

**Североморск
2016**

ББК 91.9: 83

П 34

Составители, компьютерный набор:

*Т. Червоненко, О. Авраменко, Ю. Солнцева,
Н. Белякова*

Обложка: *Н. Белякова*

Обработка фотографий:

А. Суворин

**Писатели флотской столицы :
биобиблиогр. справ. / МБУК Севером.
централиз. библ. система, Центр. гор. б-ка
имени Леонида Крейна, Информ.-библиогр.
отд.; [сост. Т. Червоненко, О. Авраменко, Ю.
Солнцева, Н. Белякова]. – 3-е изд., перераб. и
доп. - Североморск, 2016. – 243 с.**

© МБУК СЦБС, 2016

СЕВЕРОМОРСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

«Северный флот, Североморск, надо отдать должное, многие годы был горнилом, которое, пропуская через себя множество талантливых людей, высвечивало их дарование, оттачивало его, как добрый осколок сабля. Нынешнее время... не исключение».

Д. Коржов

Литературная жизнь такого небольшого и молодого города как Североморск на удивление богата. И очень своеобразна. Она самым тесным образом связана с историей Северного флота. Связана тематикой произведений, судьбами авторов.

С первых дней Великой Отечественной войны в Заполярье на Северный флот прибыл большой коллектив известных в стране прозаиков, поэтов, журналистов, композиторов, художников. Среди писателей были: К. Симонов, В. Каверин, Б. Лавренев, Ю. Герман, Н. Панов, А. Зонин, Н. Михайловский, В. Лебедев-Кумач, А. Жаров, Н. Флеров, А. Ойслендер и другие. Они работали при редакции флотской газеты (в то время газета называлась «Краснофлотец» и выходила в Полярном), приезжали на Северный флот в качестве военных корреспондентов в командировки. В результате наш край, судьбы североморцев нашли отражение в творчестве известнейших прозаиков и поэтов страны. В годы войны на Северном флоте нес военную службу юнга Валентин Пикуль, чье имя впоследствии стало одним из самых популярных в отечественной литературе.

Большую роль в литературной жизни Североморска – столицы Северного флота – сыграла флотская газета «На страже Заполярья» и образовавшееся при ней летом 1957 года литературное объединение «Полярное сияние». Его первым председателем стал замечательный поэт, военный корреспондент Владимир Матвеев. Членами литобъединения были такие известные писатели как Николай Рубцов, Леонид Крейн, Григорий Остер.

С Северным флотом были связаны судьбы В. Конецкого, Н. Скромного, Б. Орлова, Н. Черкашина и многих других писателей, чьи имена хорошо известны далеко за пределами Мурманской области.

Много талантливых людей живет в Североморске и близлежащих поселках и в настоящее время. В 90-е годы после многолетнего перерыва возродилось литературное объединение «Полярное сияние». Его председателем стал корреспондент газеты «На страже Заполярья» поэт Владимир Панюшкин. В ноябре 2004 г. (после смерти В. Панюшкина) литобъединение возглавил журналист газеты «На страже Заполярья» Вячеслав Черкасов.

По словам известного литературного критика Дмитрия Коржова: «Североморск сейчас... можно по праву назвать поэтической столицей Кольского Севера. Причем, без всяких скидок и оговорок ... ныне можно уже всерьез вести речь о целой плеяде, волне, которую составили местные литераторы. И волне мощной, значительной и по дарованию, и по желанию участвовать в литературной жизни профессионально и качественно. О ком я? Ряд (или строй, что для военноморского города, звучит, наверно, естественней)

немаленький: Михаил Зверев, Владимир Соловьев, Сергей Совпель, Владислав Пеньков, Александр Акопянц, Вячеслав Черкасов».

3 марта 2015 года в Центральной городской библиотеке г. Североморска состоялось открытие мини-музея «Писатели флотской столицы».

Музейная экспозиция посвящена памяти писателей-военных корреспондентов, которые сражались на Северном флоте в годы Великой Отечественной войны, и литературному творчеству писателей ЛИТО «Полярное сияние» газеты Северного Флота «На страже Заполярья» первого созыва 1957 – 80-х годов и второго с 1997 года по настоящее время.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Биобиблиографический справочник «Писатели флотской столицы» адресован библиотекарям, учителям, учащимся и всем, кто интересуется литературной жизнью нашего края. Справочник содержит сведения о 47 прозаиках и поэтах, жизнь которых в разные годы (с 1940-х до 2000-х) была связана с Северным флотом, с его столицей. Связь г. Североморска и Северного флота неразрывна, поэтому в справочник решено включить и некоторые имена писателей, связавших свою судьбу с военным флотом еще в те годы, когда главной базой Северного флота был не Североморск, а Полярный (К. Симонов, Н. Флеров, В. Каверин, Ю. Герман, А. Жаров, Н. Панов).

В справочник включены сведения о тех писателях, произведения которых выходили отдельными изданиями. Представленные в справочнике авторы не равноценны по значимости их творчества. Некоторые писатели по ряду причин не включены в справочник (Л. Вьюнник, С. Золотцев, В. Выхристенко, А. Покровский, М. Волков, Л. Климченко).

Биобиблиографический справочник составлен на основе фонда Североморской централизованной библиотечной системы. В отдельных случаях включена литература, отсутствующая в ЦБС. Такие издания и публикации помечены знаком *. При выявлении материала для справочника использовались указатели литературы Мурманской областной универсальной научной библиотеки «Мурманская область в произведениях художественной литературы» (Мурманск, 2003), «Кольский край в художественной

литературе» (Мурманск, 1988), «Кольский полуостров» за 1988-1992 годы, «Кольский Север : энциклопедические очерки» (Мурманск, 2012), «Кольская энциклопедия» (Апатиты, 2009, Мурманск, 2013), краеведческий каталог и книжный фонд Североморской ЦГБ, а также ресурсы Интернета.

Материал в справочнике расположен в алфавитном порядке персональных рубрик.

Каждая персональная рубрика состоит из 3-х частей: 1) вводного текста; 2) списка основных изданий и публикаций; 3) списка литературы о жизни и творчестве. Вводный текст содержит материал о жизни и творчестве писателя. Библиографические списки носят рекомендательный характер. В списке «Основные издания и публикации» к персональным рубрикам писателей, пребывание которых на североморской земле было непродолжительным, предпочтение отдается тем произведениям, которые тематически или по времени написания были связаны с нашим краем. Материал в списке основных изданий и публикаций расположен в алфавитном порядке. Рецензии на отдельные издания и публикации также включаются во вторую часть персональной рубрики. Для включения в список «Литература о жизни и творчестве» отбирались книги и наиболее ценные публикации из периодических изданий последних лет. В отдельных случаях включены материалы более ранних лет издания. Материал в списке «Литература о жизни и творчестве» расположен следующим образом: сначала книги в алфавитном порядке, затем статьи из периодических изданий в обратнотематической последовательности. Отдельные персональные

рубрики сопровождают ссылки на электронные ресурсы.

Издание снабжено фотографиями писателей.

Биобиблиографические сведения приводятся по состоянию на 20 мая 2016 года.



А К О П Я Н Ц Александр Эдуардович

А. Э. Акопянц родился 1 февраля 1951 г. в Кронштадте, в семье военного моряка. Окончил химический факультет Каспийского

высшего военно-морского училища в 1973 году. Служил поначалу на Балтике, а с 1976 года, вплоть до увольнения в запас в 1995 году - на Северном флоте. Капитан 3 ранга запаса. Живет в Североморске.

Член мурманского отделения Союза российских писателей и флотского литобъединения «Полярное сияние» при газете «На страже Заполярья». Награжден почетными грамотами и дипломами.

Увлечшись поэзией в юности, остается верным ей до сих пор. Как печатающийся автор, Александр Акопянц дебютировал на страницах флотской газеты «На страже Заполярья» в 1999 году, дальше последовали публикации в альманахах «Мы – земляки», «Ваенга», «Мурманский берег», журналах «Арион» и «Знамя», в «Литературной газете». В 2004 году вышел в свет его первый сборник стихов «Тихий город». В 2010 году – сборник «Версификация». Кроме собственных стихов, в нем представлены переводы из Лонгфелло, Вордсворта, Шелли. Творчество Александра Акопянца не ограничивается только стихами. Он – строгий литературный критик. Считает, что в произведении должен быть запоминающийся образ, интересная мысль - то, что оставило бы отпечаток в душе. Гладкие поэтические натюрморты Александр Эдуардович бракует сразу. Такая

требовательность предъявляется, прежде всего, к самому себе. Поэтому не многословен и печатается не часто. Как он говорит, пишет только тогда, когда есть что сказать: «Стихи рождаются по велению души: когда спит – молчит, проснется – говорит. Поэтому у лирических поэтов творческих планов не бывает».

Сегодня А. Акопянец открыт для молодых поэтов, готов помочь, подсказать, направить, поделиться богатыми знаниями русской и мировой литературы.

В 2014 году А. Э Акопянец стал Лауреатом ежегодной премии Губернатора Мурманской области «За особый вклад в развитие культуры и искусства».

Основные издания и публикации

Версификация : стихи. - Мурманск : Полярный экспресс, 2010. – 75 с.

Тихий город : [стихи] / лит. ред. В. П. Семенов ; худож. А. А. Сергиенко. – Мурманск : Копировальный центр на Егорова, [2004]. – 99с.

* * *

Бывает легко и спокойно; За кадром песня раздается; От чего так грустно; Мартен Иден; На футболе с Владимиром Маяковским; Поток сознания поэта; Поэт, стареющий, как чижик; Роман с историей; Стоит ли думать о нашем уделе предвечном : стихи // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 10 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. - Мурманск, 2005. - С. 156 - 163.

Версификация; Клоун; Снова хмурое утро; Пишу стихи, сдаю бутылки; Куда ты удалилась; Нетрезвый человек ненастною порою; Брату родному не верь : стихи // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 6 / Мурман. орг. Союза рос.

писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. – Мурманск, 2000. – С. 241 - 245.

Город; Определение поэзии; Читая Тютчева; Читая Пушкина, порою; Солнце масляное тускло; Лаперуз; Сонет : стихи // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.-сост. В. Панюшкин] – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 141-148.

«Задумчивых картин и образов ваятель...» : [стихи] // Севером. вести. - 2014. - 14 марта. - С. 11.

Содерж.: Поэт, Читатели толстых журналов, Меломан, Городок, Пловец, Рецензия, Кого мы будем чествовать за слово.

«Мои стихи оторваны от жизни...» // Севером. вести. - 2011. - 11 февр. - С. 20.

О, скудость скандинавская!; Город; Определение поэзии; Читая Тютчева; До боли всем знакомые герои; Грустно жить на этом свете; «Бурбон» на два пальца; DUMSPIRO, SPERO; О подлинности чувств; Лаперуз; Тяжело и глухо, будто божий суд; Если мысль бессилием сквозит; Если выпала минута : стихи // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 7 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. – Мурманск, 2001. – С. 211 - 220.

Опять один, от вахты и до вахты; Из письма к другу; Лирический герой; Шел дождь, оркестр играл уныло; Жемчужную тучку, малый цветок; Петербург – как мечта: и далекий, и близкий; Меня не учили молиться; Что ты ходишь, друг мой милый; Прах багряный, запах пряный; В Гремие : стихи // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 8 / Мурман.

орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. – Мурманск, 2003. – С. 136 - 143.

Постигая очарование тайны : (полемиические заметки о поэзии А. Кушнера) // Знамя. – 2000. – №3. – С. 211 - 15.

Бывает легко и спокойно; Кого мы будем чествовать за слово; Книголюб; Русские идиомы; Русская грамматика; Меломан; Пловец : [стихи] // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. – С. 36 - 43.

О жизни и творчестве

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск, 2011. – С. 125 - 136.

* * *

Комолых И. Души задумчивый приятель / И. Комолых // Севером. вести. – 2010. – 26 нояб. – С. 31.

Майданова А. Повод для гордости / А. Майданова // На страже Заполярья. – 2006. – 25 авг. – С. 3.

Столярова Н. Прибавление в поэтической семье / Н. Столярова // Севером. вести. – 2006. – 11 авг. – С. 15.

«Это детства утраченный рай...» : [стихи и вступ. ст. о творчестве] // Севером. вести. – 2000. – 16 июня. – С. 12.

Знакомьтесь: Александр Акопянц // На страже Заполярья. – 1999. – 26 мая. – С. 3.



Б Е Л О З Е Р О В

Валерий Васильевич
(1932-1999)

В. В. Белозеров родился 16 февраля 1932 года в деревне Карамышево Калининской области. В 1955 году окончил Военно-морскую медицинскую академию и был назначен врачом пункта медицинской помощи на крейсер, который в 1957 году вошел в состав Северного флота. Затем был начальником медицинской службы эскадренного миноносца. С должности флагманского врача бригады кораблей противолодочной обороны его в 1966 году перевели в штат редакции «Военно-медицинского журнала». Начав работать старшим офицером отдела редакции, он стал в последующем ответственным секретарем, а с 1978 года — главным редактором журнала. В 1973-1978 годах Белозеров занимал выборную должность секретаря партийного комитета центральных военно-морских учреждений Министерства обороны СССР».

Стихи Валерий Васильевич начал писать в детстве. В годы учебы в академии являлся членом литературного объединения при Ленинградском доме офицеров, публиковался в литературно-художественном альманахе «На страже» Ленинградского военного округа. Служа на Севере, являлся членом литературного объединения Северного флота, публиковался в альманахе «Полярное

сияние». В 1964 году заочно окончил Литературный институт имени А. М. Горького. После его окончания публиковался во флотской периодике, в сборниках «Океанские горизонты» (1981), «Море» (1987) и в ряде других изданий. Выпустил несколько книг стихов. Среди них: «Студеные мили» и «Штормовой век» (Мурманское книжное издательство, 1963 и 1966), «Истинный меридиан» и «Слушайте все» (Москва, «Воениздат», 1975 и 1981). Печатался в журналах «Нева», «Советский воин», «Советский моряк».

Являлся членом Союза журналистов Москвы. В 1998 году был принят в Союз писателей России. За заслуги в служебной деятельности был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени и многими медалями.

Основные темы поэзии Белозерова – нелегкий труд моряков, суровая природа Заполярья, повседневные дела современного военно-морского флота. Александр Миланов так отзывался о его творчестве: «...стихи Белозерова в корне отличились от всего, что до него было в маринистике. Урбанист по своей сути, поэт взвалил на плечи серьезную задачу осмысления флота в новом, ракетно-ядерном качестве. Даже Заполярье у Белозерова, характерные черты его предстают в каком-то ином качестве, без псевдоромантики, он констатирует его по-своему, жестковато, но достаточно убедительно и зримо:

«Здесь от природы не
дождешься ласки,
Себя невольно соберешь
в кулак ты,
Увидев эти сумрачные
краски

И эти сопки – голые,
как факты».

До последних дней жизни Белозеров являлся членом редакционного совета «Военно-медицинского журнала». Он скоропостижно скончался в Москве 8 июля 1999 года.

Основные издания и публикации

Истинный меридиан : стихи. – Москва : Воениздат, 1975. – 112 с.

*Студеные мили : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1963. – 38 с.

Штормовой век. – Мурманск : Кн. изд-во, 1966. - 93 с.

* * *

В морях твои дороги : стихи // Севером. правда. – 1991. – 27 июля. – С. 5.

...И жизнь нам дороже вдвойне : стихи // Океанские горизонты : стихи / [сост. и авт. предисл. Н. Г. Флеров]. – Москва : Воениздат, 1981. – С. 15 - 23.

Поэзия; Ракетносец; Химическая тревога; Тревога; Штормовое предупреждение; Железные люди : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск, 1997. – С. 124, 150, 152, 155, 167, 201.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 1. А – Д. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008.

Из содерж.: Белозеров Валерий Васильевич. – С. 306.

* * *

Миланов А. Боевые засечки / А. Миланов // На страже Заполярья. – 1999. – 19 мая. – С. 3.

Мурманский календарь : 16 февраля. Валерий Белозеров – певец военного флота [Электронный ресурс] // Комсомольская правда : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.kp.ru/daily/26195.7/3082305/> (08.02.2016).



БОРОДИН **Владимир Александрович** **(1929-2002)**

В. А. Бородин родился 21 января 1929 года в селе Шилка (с 1951г. – город) Читинской области.

Школу окончил в городе Тара Омской области. В 1950 году после окончания Рижского военно-морского училища береговой обороны был направлен служить на Северный флот. Начал службу в морской артиллерии в поселке Ристи-Ниemi (недалеко от границы с Норвегией). В 1957 году был переведен в поселок Линахамари. В 1964 году уволен в запас (по сокращению).

В Североморск переехал в 1966 году. После демобилизации работал в воинских частях служащим. В 1966 году стал внештатным, а в 1968 году – штатным корреспондентом газеты «На страже Заполярья». Вступил в литературное объединение «Полярное сияние».

Флотская печать обрела в лице Владимира Александровича настоящего мастера слова, принципиального и бескомпромиссного ко всякого рода недостаткам журналиста. Из-под пера В. Бородина выходили великолепные очерки, проблемные статьи, корреспонденции. Но с особой силой дарование журналиста проявилось в жанре фельетона. Многие годы он вел в газете тематическую страницу «Заполярный крокодил».

Почти тридцать лет проработал Владимир Александрович во флотской печати, сотрудничал и с

городской газетой «Североморская правда». За большие заслуги в журналистике, безупречную и активную работу в газете ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В. А. Бородин был хорошо известен северянам и как писатель. Его рассказы, новеллы, повести нередко появлялись на страницах газет. Первая книга Бородина - небольшой сборник рассказов «Визит в Гуляевский район» - была выпущена Воениздатом в 1979г. в серии «Библиотечка журнала «Советский воин». Во вступительном тексте говорится, что этот сборник – «о североморцах, людях мужественных и отважных, с теплой и отзывчивой душой».

Сборник повестей и рассказов под названием «Боцманский факультет» (1986) также посвящен теме жизни и службы военных моряков-североморцев: подводников, катерников, береговых ракетчиков.

В 1980-е годы в Архангельске вышли две книжки писателя для детей младшего и среднего школьного возраста – «Капитан Жек» и «Сережкина служба».

В 1993 году В.А. Бородин переехал из Североморска в Омск, где сотрудничал с редакциями нескольких периодических изданий, предлагая им зарисовки и очерки, рассказы и басни. В Омске у него выходит сборник басен «Свирепый заяц».

В последние годы жизни Владимир Александрович работал над сборником иронических рассказов о курьезных исторических событиях от Древнего мира до наших дней. «...почти пять лет он их писал, собирал, выискивал, находя в толще исторических фактов один совсем, может быть, неприметный, но вызывающий улыбку или усмешку», - рассказывает в предисловии к сборнику «Когда смеется король» редактор Л. С. Барахтянская. Книга «Когда смеется король» вышла уже после смерти писателя

благодаря финансовой поддержке сына Владимира Александровича – Сергея Владимировича.

Примечание: биографические данные записаны со слов сына писателя Александра Владимировича Бородина в марте 2006 г.

Основные издания и публикации

Боцманский факультет : повести и рассказы. – Москва : Воениздат, 1986. – 237 с.

Визит в Гуляевский район : рассказы. – Москва : Воениздат, 1979. – 95 с. – (Б-чка журнала «Советский воин»).

*Капитан Жек : для детей сред. школ. возраста. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. – 96 с.

Когда смеется король : иронические экскурсии в историю. – Омск : [б. и.], 2004. – 161 с.

*Сережкина служба : для детей младш. школ. возраста. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988. – 124 с.

* * *

*Ключ от сокровищницы // Глубинка : худож.-публицист. альм. Вып. 3-4. – Омск : [б. и.], 1998. – С. 54 - 80.

О жизни и творчестве

Захарова Е. Вначале была басня / Е. Захарова // Севером. вести. - 2014. - 24 янв. – С. 13.

Черкасов В. Жизненные факультеты Владимира Бородин / В. Черкасов // На страже Заполярья. – 2009. – 21 янв. – С. 6.

Памяти товарища // Севером. вести. – 2002. – 15 нояб. – С. 5.

Памяти товарища // На страже Заполярья. – 2002. – 16 нояб. – С. 4.



Г Е Р А С Е Н К О

Анастасия Александровна

А. А. Герасенко родилась 6 октября 1970 года в городе Оленегорске Мурманской области. Самодеятельный художник и поэт, по профессии – библиотечный работник-библиограф. Анастасия окончила Ленинградский библиотечный техникум и Санкт-Петербургскую академию культуры. С 1989 года работала в библиотеке.

Стихи начала писать в 2005 году. Первая публикация состоялась в журнале «Берегиня. Журнал для Вас». С 2010 года неоднократно печаталась в литературном альманахе «Моя талантливая Русь». В 2012 году стала участником Каверинского литературного конкурса. Работы вошли в лонг-лист конкурса. Анастасия Герасенко – самодеятельный художник. С 2002 года участвует в выставках, проводимых Североморским городским Домом культуры прикладного творчества и народных ремесел и в итоговых годовых выставках Областного центра художественных ремесел г. Мурманска (ныне отдел народного искусства и ремесел Мурманского областного художественного музея). Неоднократно принимала участие в выставках, проводимых краеведческим музеем г. Мурманска. Также работы выставались в г. Кола и в историко-краеведческом музее г. Полярный. В 2003 году состоялась первая персональная выставка работ.

Анастасия Александровна является лауреатом Всероссийского конкурса «Мой Берестов» в номинации «Пишем сценарий» (2009 г.).

В 2012 году стала участником первой корпоративной выставки творчества сотрудников библиотек,

организованной Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой. Лауреат зональной выставки Северо-Западного федерального округа, прошедшей в рамках II этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

В 2013 году вышел в свет ее первый поэтический сборник «Негромкий разговор», который украсили рисунки автора. Анастасия рассказала о себе, о своей семье. В первый сборник вошло более 100 стихотворений. Они не поделены на циклы, расположены в хронологическом порядке. Тематика разнообразна: красота природы, очарование нашего края, внутренние ощущения автора, родные и близкие люди, любимые и дорогие сердцу города. Тираж составил 500 экземпляров. Дизайн обложки разработало издательство, а внутри сборника - 15 черно-белых авторских иллюстраций Анастасии.

В 2014 году молодыми североморскими литераторами был издан поэтический сборник «Зеленая гостиная», куда вошли произведения А. Герасенко. В настоящее время она проживает в пос. Сафоново Мурманской области. О своем творчестве говорит так: «Главная тема в стихах – ощущение уходящего времени, хрупкости и ценности каждого мгновения...»

Основные издания и публикации

Негромкий разговор : [поэтический сборник]. - Москва : Эклиптика, 2013. - 119 с.

* * *

Очарованье пасмурного дня : [стихи] // Севером. вести. - 2014. - 5 сент. - С. 20 : фот.

Содерж.: Раскраснелись ягоды рябины, Осеннего солнца неверная ласка, Последний лист, Воздух на вокзале пахнет гарью, Северный пейзаж, Сегодня пасмурно, Когда приходят в голову стихи, Воспоминание, Читая Драгунского.

Апрельский снегопад; Жизненные циклы; Май; Блестит дорога под дождем; Стихи о стихах; Шумят деревья, парк вздыхает // Моя талантливая Русь. - 2012. - № 1. - С. 14-15.

О жизни и творчестве

Бердников С. «Точка зрения» / С. Бердников // Севером. вести. - 2015. - 22 мая. - С. 31.

Они защищали Кольское Заполярье : [семейная история ветеранов Великой Отечественной войны Я. Н. Белогуба и К. А. Будзинского, рассказанная их внучкой, северо-морской поэтессой А. Герасенко] / подг. А. Черникова // Севером. вести. - 2015. - 17 апр. - С. 17.

Черникова А. Совместное творчество / А. Черникова // Севером. вести. - 2014. - 24 окт. - С. 23.

Захарова Е. Поэтический узор / Е. Захарова // Севером. вести. - 2013. - 25 окт. - С. 23.

Василенко К. «Давайте негромко, давайте вполголоса...» / К. Василенко // РИО-Североморск. - 2013. - 24 окт. - С. 3.

Захарова Е. Талант растет в семье / Е. Захарова // Севером. вести. - 2013. - 8 февр. - С. 23.

Захарова Е. Краски осени / Е. Захарова // Севером.
вести. - 2012. - 28 сент. - С. 22.

Столярова Н. Разноцветный мир / Н. Столярова//
Севером. вести. - 2012. - 24 авг. - С. 23.



Г Е Р М А Н Юрий Павлович (1910 – 1967)

Ю. П. Герман (настоящее имя – Георгий Павлович Герман) родился 4 апреля (22.3) 1910 г. в г. Риге в семье военнослужащего. Отец Ю. П. Германа, штабс-капитан Павел Николаевич Герман, в первую мировую войну воевал в артдивизионе, в гражданскую – был красным командиром. В годы репрессий ему припомнили дворянское происхождение, и П. Н. Герман стал лишенцем, был арестован.

Творческий путь писателя Ю. Германа начался в 1926 году в газете «Курская правда», где он работал репортером и очеркистом. Довелось Ю. Герману и руководить молодежными клубами в городах Курской области (в Обояни, Льгове, Дмитриеве). Заведовал в этих клубах репертуарной частью, сам сочинял небольшие пьески и даже сам их ставил. «Моим первым произведением был маленький роман под названием «Рафаэль из парикмахерской», - вспоминал Ю. Герман, - дело было в 1927 году, стукнуло мне семнадцать лет, и книжка вышла, откровенно говоря, неважная».

В 1929 году писатель переехал в Ленинград. Здесь, в 1931 году выходят в свет его романы: «Рафаэль из парикмахерской», «Вступление» (вызвал одобрительный отзыв А. М. Горького). В 1936 году был опубликован большой роман Ю. Германа «Наши знакомые».

В годы Великой Отечественной войны Ю. Герман был специальным корреспондентом ТАСС и Совинформбюро

на Карельском фронте и Северном флоте. В промежутках между боевыми выходами в море с североморцами, несшими конвойную службу, Ю. Герман активно работал в газете «Краснофлотец». Из номера в номер там печатались захватывающие повести: «Черное кольцо», «Таинственный сундук», «В понедельник тринадцатого» – о действиях удачливого отважного разведчика в фашистском тылу. Повести были написаны увлекательно, ими зачитывались и матросы, и адмиралы. Под публикациями стояла подпись старшины 2-ой статьи Крылова. В лице старшины Крылова Ю. Герман обобщил реальные подвиги реальных разведчиков. Также во время войны появились повести «У студеного моря» («Студеное море»), «Далеко на Севере» (1943). Материалы о службе торпедоносцев Северного флота легли в основу повести «Здравствуйте, Мария Николаевна» (позже по этой повести снят кинофильм «Торпедоносцы», реж. С. Аранович).

На флоте Ю. Герман заинтересовался историей северных мест. Так в газете «Краснофлотец» появились две полосы – зернышко будущего романа «Россия молодая» (в первоначальном варианте – «Белое море») о прошлом российского флота, о возмужании готовой постоять за себя страны. В 1943 году московский режиссер Валентин Плучек поставил пьесу по повести «Белое море» в Театре Северного флота. Успех вдохновил писателя, и он приступил к работе над романом «Россия молодая». В мае и октябре 1945 года в газете «Правда Севера» уже были опубликованы его первые главы. А в целом Герман писал это произведение восемь лет. По этому роману режиссером Ильей Гуриным был поставлен многосерийный художественный фильм.

Юрий Герман пробыл на Севере четыре года и всегда с добрым чувством вспоминал об этой поре. «Север, - говорил он, - обогатил меня как писателя».

После войны вышли в свет романы: «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все», «Лапшин», «Жмакин», «Подполковник медицинской службы» и др.

В 1948 г. за сценарий фильма «Пирогов» Ю. Герман удостоен звания Лауреата Государственной премии второй степени.

Впоследствии Юрием Германом был создан роман-трилогия «Дело, которому ты служишь». В трилогии писателя нашли художественное воплощение его впечатления во время службы на Северном флоте в годы войны. Вторая книга трилогии раскрыла героизм северных моряков, ходивших в конвоях. Один из ярких эпизодов книги, которая создана на основе подлинных фактов – история гибели английского летчика. Личные впечатления писателя от дружеских встреч с членами экипажей судов транспортного флота (большинство в них составляли архангельские моряки-поморы) дали материал для некоторых художественных образов книги. Заключительная часть этой трилогии – «Я отвечаю за все» – была опубликована в 1964 году. Юрий Герман заканчивал ее, будучи смертельно больным.

По сценариям и произведениям Ю. Германа были поставлены фильмы: «Семеро смелых», «Доктор Калюжный», «Пирогов», «Белинский», «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек», «Операция «С Новым годом» («Проверка на дорогах»), «Мой друг Иван Лапшин», «Торпедоносцы».

Постоянный интерес к актуальным проблемам современности, стремление через бытовые подробности раскрыть значительное в повседневном его проявлении, мастерство сюжетного построения – особенности дарования Ю. Германа. Его книги переведены на многие иностранные языки. Писатель был награжден орденами

Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями, в т.ч. «За оборону Советского Заполярья».

Юрий Герман умер 16 января 1967 года в Ленинграде и был похоронен на Богословском кладбище.

Основные издания и публикации

Вот как это было. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 91 с.

Далеко на Севере : повести. – Москва : Воениздат, 1972. – 294 с.

Герои повестей «Далеко на Севере», «Студеное море», «Аттестат» - участники боев на Карельском фронте и Северном флоте в годы Великой Отечественной войны.

Дорогой мой человек : роман. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1988. – 573 с.

Подполковник медицинской службы : [роман]. - Москва : Олимп, 2001. – 441 с.

* * *

*Здравствуйте, Мария Николаевна! : повесть // Звезда. – 1980. – № 5. – С. 4-64.

Летчики минно-торпедного полка Северного флота.

*Полтора часа : рассказ // Нева. – 1970. – № 5. – С. 51-55.

Герои рассказа – летчики-североморцы.

О жизни и творчестве

* Жизнь, характеры, конфликты : беседа с писателем / вела Л. Исарова // Литература и современность. Сб. 7. – Москва : [б. и.], 1967. – С. 333 - 345.

Колганов В. Герман или Божий человек : Юрий Герман, Алексей Герман, Алексей Герман-младший / В. А. Колганов. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 316 с.

Кольская энциклопедия. Т. 1. А – Д. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008. – 496 с.

Из содерж.: Герман Юрий Павлович. – С. 469.

Левин Л. Дни нашей жизни : книга о Ю. Германе и его друзьях / Л. Левин. – Москва: [б. и.], 1984. – 464 с.

Из содерж.: «С флота я никуда не уйду». – С. 268-280; Далеко на Севере. – С. 280 - 295.

Мунблит Г. Рассказы о писателях / Г. Мунблит. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 255 с.

Из содерж.: Ю. Герман. – С. 176 - 201.

Штейн А. Повесть о том, как возникают сюжеты. Кн. 1-2 / А. Штейн. – Москва : [б. и.], 1981. – 575 с.

Из содерж.: Головкин и Герман. – С. 495-507.

Файнберг Р. Юрий Герман : критико-биографический очерк / Р. И. Файнберг. - Москва : Сов. писатель, 1970. - 367 с.

* * *

Коржов Д. Счастье в несчастное время / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2010. – 3 апр. – С. 6.

Семенов В. [Юрий Герман] / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2003. – 5 нояб. – С. 6.

Герман А. Г. С верой в людей : штрихи к портрету Ю. П. Германа : беседа с писателем / А. Г. Герман ; беседовал В. Нестеренко // Крас. звезда. – 1990. – 5 апр.

Узилевский А. Дело, которому он служил / А. Узилевский // Нева. – 1988. – № 6. – С. 186 - 191.



ГУЛИДОВ **Евгений Иванович** **(1943-1999)**

Родился 27 декабря 1943г. в Москве. Рос и учился в Казахстане. Работал учителем, заведовал отделом писем и массовой работой в районной газете.

Заочно окончил Львовское Высшее военно-политическое училище. Служил на кораблях Северного флота. С 1972 – сотрудник газеты «На страже Заполярья».

Евгений Гулидов участвовал в работе шестого Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве и второго всероссийского совещания армейских литераторов в Дубултах.

В 90-х годах возглавлял городскую газету «Североморская правда».

В 1996 году, испытывая проблемы со здоровьем, уехал в Пензу, поближе к родительским корням. По собственному желанию оставался на учете в Мурманской писательской организации до самой кончины в 1999 году.

Первая книга стихов – «Первая вахта» – выпущена в Мурманске в 1973 году. В Союз писателей принят в 1985году.

Флотский офицер, прошедший шаг за шагом по ступенькам армейской жизни от лейтенанта до капитана II ранга, Евгений Гулидов написал немало стихов о море, о флоте. Познакомившись с ними, читатель открывает для себя богатый внутренний мир лирического героя –

военного моряка, который с одинаковой задушевностью и откровенностью рассказывает и о родной деревне, и о военном детстве, и о буднях североморцев. В общение с читателем входит человек, умеющий сочувствовать, сопереживать, и потому – необходимый, долгожданный. Не зря автор называет его «сопрохожим», «совладельцем», «сотворцом», «собеседником», и даже «соземлянином». Герой Гулидова призывает остановиться, оглянуться вокруг себя, задуматься о человеке: о каждом, единственном, неповторимом, со своими печалью и радостями. И потому у поэта море своим состоянием, настроением словно оттеняет, поясняет внутреннюю жизнь человека, а он, в свою очередь, одушевляет, оживляет, облагораживает собою море, придавая ему значение космоса. Отсюда:

«Избави Бог
Всегда гнушаться лишним
Иль помнить боль
В закушенной губе...
Но нам бы – чуть уверенности в
ближнем,
Но нам бы - чуть сомнения в себе».

Отсюда же – попытка постижения общечеловеческого житейского закона:

«Кто прощен, тот заведомо понят.
Тот, кто понят, почти что прощен».

Именно такой – сомневающийся, лишенный самоуверенности и непогрешимости, герой поэзии Е. Гулидова и привлекает своей понятностью, близостью, человечностью.

И все же, считают критики, лучшие стихи поэт написал не о флоте, а о простой, каждодневной жизни:

«Снова светлая изба
У фонарного столба.

На укрытой толем крыше –
Кладки вычурной труба...»

Слова простые и будничные, но полные каким-то особым, удивительным очарованием. И – как всегда бывает с по-настоящему хорошими стихами – эти строчки остаются в памяти сами собой, невольно.

Размышления о человеке, о его месте на земле – основная тема, пожалуй, лучшей книги Е. Гулидова «Человек среди людей». Для прочитавшего этот сборник, возможно, покажется странным, что его автор – офицер, военный. Голос поэта спокоен и ровен, сдержан, негромок. В 60-е годы (а первые поэтические публикации Гулидова относятся к началу 60-х) в столице существовала поэтическая школа, давшая имя целому направлению в русской поэзии – школа «тихой лирики», к которой принадлежали Николай Рубцов, Анатолий Передреьев, Сергей Дрофенко, Владимир Соколов. Евгения Гулидова вполне можно причислить к одному из последователей поэтов школы «тихой лирики».

Среди братьев по перу ощутима та своя, единственная нота, которая отличает Гулидова и от флотских поэтов, и от мурманских стихотворцев. Это и особенная, едва ли не аристократическая сдержанность, с которой в рамках конкретного стихотворения рассказывает он свои поэтические истории, и внимание к детали, которое придает поэзии достоверность, эффект соучастия, и еще то неуловимое, что невозможно точно определить словами, можно лишь почувствовать – интонация. «С годами, ближе к зрелости, человек обычно теряет новизну и свежесть мировосприятия. Стихи Гулидова всегда неожиданны, непредсказуемы, также, как неожиданно и непредсказуемо его видение мира» (И. Сталинская).

Умер Е.И. Гулидов в августе 1999 года, похоронен в Пензе.

В 2012 году увидело свет посмертное издание поэта - книга стихов «И снова безымянная высота...»

Основные издания и публикации

Десант : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1980. – 47 с.

И снова безымянная высота... : книга стихов. - Североморск : Опимах, 2012. - 302 с.

Кильватерный огонь : стихи. – Москва : Воениздат, 1978. – 39 с.

Лицо надежды : книга стихов. – Мурманск : Кн. изд-во, 1989. – 144 с.

Между полуднем и первой звездой : книга стихов. – Мурманск : Кн. изд-во, 1984. – 88 с.

Рец.: Ткачук В. Жить светло и чисто / В. Ткачук // Поляр. правда. – 1985. – 10 мая. – С. 4.

Первая вахта : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1973. – 63 с. : портр. – (Кают-компания : стихи поэтов-североморцев).

Поправка компаса : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1976. – 80 с.

Рец.: Федоров И. Жесткость в доброте / И. Федоров // Север. – 1978. – № 5. – С. 123-124.

Черкасский Я. «Мы из шторма выходили как из боя» / Я. Черкасский // Севером. правда. – 1976. – 11 нояб. – С. 2.

Человек среди людей : стихи. – Москва, 1988. – 109 с.

Рец.: Бородин В. Искренность, честность, мастерство / В. Бородин // На страже Заполярья. – 1988. – 11 июня. – С. 11.

* * *

Земля отцов : стихи // Площадь Первоучителей : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Мурман. отделения Союза писателей России : юбилейный номер. 25 лет / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск: [б. и.], 2004. – С. 103–113.

О нелегкой судьбе : стихи // Океанские горизонты : стихи / [сост. и авт. предисл. Н. Г. Флеров]. – Москва : Воениздат, 1981. – С. 67 - 71.

Североморск; Любите флот : стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 27, 51.

Стихи // Наш современник. – 2001. - № 8. – С. 133-134.

У нас на Севере; Хорошая погода на земле; Автобиографическое; Пейзаж; О таланте; Ночь продает в петлицу сигнал штормовой; Птицы прилетели. Северяне; За неделю отцвела рябина; Друзей моих травой проросший прах; От всяческих планов и сроков : стихи // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.-сост. В. Панюшкин]. – Североморск: [б. и.], 2001. – С. 176 - 182.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 1. А – Д. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008. – 496 с.

Из содерж.: Гулидов Евгений Иванович. – С. 531.

* * *

Захарова Е. Творил и жил не налегке / Е. Захарова // Севером. вести. - 2013. - 29 нояб. - С. 20

Семенов В. Но помнить нам еще дано... / В. Семенов // Вечер. Мурманск. - 2006. - 17 марта. - С. 5.

Коржов Д. Поэт : рассказ / Д. Коржов // Мурм. вестн. - 2004. - 24 апр. - С. 4.

Голосом флотской музыки // На страже Заполярья. - 2004. - 7 апр. - С. 7.

Некрасова В. Последняя вахта Евгения Гулидова / В. Некрасова // Поляр. правда. - 2004. - 3 апр. - С. 3.

Пигарев Э. Рукописный памятник поэту / Э. Пигарев // Севером. вести. - 2004. - 30 янв. - С. 14.

Береснев В. Флотские рамки поэту тесны / В. Береснев // Мурм. вестн. - 2004. - 28 янв. - С. 3.

Он был большим поэтом // На страже Заполярья. - 2004. - 28 янв. - С. 3.

Коржов Д. Светлый голос в смутное время : исполнилось 60 лет со дня рождения поэта Е. Гулидова / Д. Коржов // Мурм. вестн. - 2004. - 24 янв. - С. 4.

Коржов Д. Последняя книга поэта / Д. Коржов // Мурм. вестн. - 2003. - 22 нояб. - С. 4.

Авсянская Э. «Я буду лучше болтиком в машине, чем кукишем в кармане болтуна» : (памяти прекрасного поэта,

редактора, умного наставника и замечательного человека Е. Гулидова) / Э. Авсянская // Севером. вести. – 2001. - 2 нояб. – С. 5.

Коржов Д. Жажда света / Д. Коржов // Севером. вести. – 2000. – 18 авг. – С. 9.

Маслов В. Последняя вахта : увидит ли свет посмертная книга нашего земляка? / В. Маслов // Мурм. вестн. – 1999. - 11 сент. – С. 4.

Памяти товарища : [некролог] // Севером. вести. – 1999. – 20 авг. ; На страже Заполярья. – 1999. – 21 авг. – С. 4.

Коржов Д. Голос поэта ровен и сдержан / Д. Коржов // Мурм. вестн. – 1999. – 6 янв. – С. 6.

Галюдкин В. Поэзия без сладких од / В. Галюдкин // Поляр. правда. – 1989. – 13 июля. – С. 6.

Панкеев И. Маринистики «дерзостный путь» : обзор флотской поэзии / И. Панкеев // Мор. сб. –1989. – № 5. – С. 89-91.

Крейн Л. Его муза служит на флоте / Л. Крейн // На страже Заполярья. – 1985. – 23 марта. – С. 3.



ДУБОВИС **Борис Иосифович** **(1933 – 2003)**

Б. И. Дубовис родился в 1933 г. в городе Невель Псковской области.

С 1955 по 1985 годы служил на Северном флоте корабельным инженером-механиком. Капитан первого ранга в отставке.

Потом восемь лет работал в Арктике, на буровых, и три года в Севастополе.

Стихи писать начал поздно. Первая публикация состоялась в газете «Полярная правда» в 1988г. В 1997г. в Мурманске издан сборник стихов Б. Дубовиса «Поздние стихи». Об истории сборника рассказывает газета «Мурманский вестник» в рубрике «Литературный перекресток»: «...Друзья Бориса написанные им строки набрали на компьютере, размножили – так получился сборничек тиражом всего в 10 экземпляров».

Умер Б. И. Дубовис 6 декабря 2003 года. Похоронен в г. Мурманске.

Основные публикации

*Второе дыхание : сб. стихов и рассказов. – Мурманск : Пазори, 2001. – 123 с.

* * *

Рубка Балакая : стихи // Мурм. берег : лит. альм. Вып. 5 / Мурм. орг. Союза рос. писателей; [ред. Б. Н. Блинов]. - Мурманск: [б. и.], 1999. - С. 273 - 274.

Стихи // Поляр. правда. - 1999. - 25 июня. - С. 8.
Дана краткая биографическая справка.

Стихи // Мурм. вестн. - 1998. - 29 авг. - С. 6.

О жизни и творчестве

Дубовис Борис Иосифович : [некролог] // На страже Заполярья. - 2003. - 12 дек. - С. 8.

На втором дыхании // Мурм. вестн. - 1998. - 29 авг. - С. 4.

Панюшкин В. В отставку память не уходит / В. Панюшкин // На страже Заполярья. - 1998. - 8 апр. - С. 4.



ЕРМОЛАЕВ Дмитрий Анатольевич

Д. А. Ермолаев -
радиожурналист, поэт,
переводчик с сербского,
краевед, родился 9 ноября

1969 г. в г. Донской Тульской области. Учился в средней школе № 1 в Североморске, окончил историко-филологический факультет Мурманского педагогического института.

Печатается с 1986 года. Первая книжка стихов «Август» вышла в Мурманске в 1992г. За нее в 1993 году удостоен звания лауреата премии им. Баева-Подстаницкого. С 1993-го года работает журналистом мурманского радио. Является организатором и руководителем общественного объединения «Братья сербов» и Международного православного славянского хода Мурман-Черногория.

Стихи и очерки Дмитрия Анатольевича публиковались в журналах «Север» и «Подъем» (Воронеж). Он перевел документальную книгу сербского писателя Д. Лукича «Моя защита Радована Караджича» («Подъем». 1999, №9,10). Является составителем и редактором сборника стихов о Сербии «Над Сербией смилуйся Ты, Боже...», изданного Трифионов Печенгским монастырем в 2000 году, автором ряда краеведческих работ, рассказов и очерков, переводов, опубликованных в центральной и региональной печати. Член Союза писателей России с 2001 года.

Лауреат премии 7-го международного кинорадиофестиваля «Радонеж» (2003), победитель конкурса «Сезам».

С 2008 работает научным сотрудником Государственного архива Мурманской области. В этом же году вышла его книга «Иван Александров. Штрихи к портрету лидера мурманской революции».

Неоднократно бывал в Сербии, в Черногории, в Боснии, в Косово. По результатам поездок появился ряд очерков, которые вошли в его книгу «Звенья» (издана в 2011 году). Она тематически поделена на три больших цикла, три звена: «Граница» - о взаимоотношении русских поселенцев и норвежцев на побережье Баренцева моря, «Тамо далеко» - об участии сербов в истории Русского Севера и «Мурманские были и небыли» - про главный город области - Мурманск. Основная идея книги - показать, что нет чистой истории, что все взаимосвязано. Прошлое, настоящее и будущее неделимо. Цель автора - эту цепь событий и поколений соединить: если тронуть один ее конец, к примеру, прошлое, то оно отзовется в настоящем и останется в будущем. В книге распутываются клубки краеведческих загадок, разрозненные факты собираются в одно целое. За это произведение писатель удостоен премии губернатора Мурманской области.

Основные издания и публикации

Август : первая книга поэта. – Мурманск : Фонд культуры, 1992. – 14 с.

Звенья : историческая проза. - Мурманск : Север, 2010. – 255 с.

* * *

«Забыта, запорошена...»; Август : стихи // Север. – 1994 . – № 5-6. – С. 9.

Строка из рассказа // Север. – 1999. – № 4. – С. 130-135.

«Те свидания уже не снятся» : стихи // Севером. вести. – 1995. – 11 нояб. – С. 8.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с. : ил.
Из содерж.: Ермолаев Дмитрий Анатольевич. – С. 32.

* * *

Коржов Д. Классик из МГПИ / Д. Коржов // Севером. вести. – 1995. – 11 нояб. – С. 8.

Майборода С. В поисках Чернявинского знамени / С. Майборода; фот. В. Зяблова // Нива. – 2015. – 14 авг. – С. 4 : фот.

* * *

Ермолаев Дмитрий Анатольевич [Электронный ресурс] // Кольский Север : электронная библиотека : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: <http://kolanord.ru/index.php/authors/d-e/ermolaev-dm-a> (08.02.2016).



ЖАРОВ **Александр Алексеевич** **(1904 -1984)**

А. А. Жаров (печатался также под псевдонимами и криптонимами: А. Ж.; Ал. Жов; Александр Ж.; Алексей Жаров; Ваш сын Максим; Вораж; Еж; Звездочет; Зениткин; Комендор З.;

Комендор М. З.; М. З.; М. Зениткин; Максим; Максим З.; Максим Зениткин; Сын; Твои товарищи с корабля N) родился в деревне Семеновской под Москвой в семье крестьянина 13 апреля (31 марта) 1904 г. В 1918 г. окончил Можайское реальное училище. В 1920 г. появляется первое выступление Жарова в печати – публикация стихотворения «Юному пролетариату». В 1921 г. Жаров поступил в Московский университет им. М. В. Ломоносова на литературное отделение факультета общественных наук, занимался в поэтическом семинаре В. Я. Брюсова. В 1921 г. вышла первая книга стихов А. Жарова – «Слово о Поволжье». Среди наиболее известных стихотворений 20-х годов – «Гармонь» (1926), а также песня «Марш юных пионеров» (1922). А. Жаров участвовал в создании первого объединения комсомольских писателей «Молодая гвардия» и одноименного журнала.

В конце 1927 г. А. Жаров находился в зарубежной поездке, некоторое время провел у М. Горького в Сорренто. Впечатления от этой поездки легли в основу стихотворений, вошедших в сборник «Итальянское письмо

и другие стихи»(1928). В 30-е годы А. Жаров сотрудничал в «Комсомольской правде».

С первых дней Великой Отечественной войны А. Жаров служил в Заполярье. 23 октября 1941 г. по просьбе Мурманского обкома комсомола выступил на большом антифашистском митинге в ДК им. С. М. Кирова. На этом митинге Жаров познакомился с летчиком Борисом Сафоновым. Вот тогда и созрела мысль написать поэму о знаменитом летчике, что писатель впоследствии и сделал. А. Жаров был своим человеком у подводников и катерников, разведчиков и летчиков Заполярья. Стихи и поэмы о героях-моряхах печатались почти в каждом номере газеты «Краснофлотец» (в которой Жаров возглавлял литературный отдел) и в других фронтовых изданиях: «Богатырь», «Керим» и прочих. Большую популярность приобрели его песни «Заветный камень», «Ходили мы походами», «Грустные ивы». Произведения военных лет составили сборники «На Черном море» (1942), «Ходили мы походами» (1952) и др. В послевоенные годы выходят сборники А. Жарова «Счастливый путь» (1947), «Тридцать пять» (1956), «Страна юности» (1968) и др.

В последние годы А. Жаров отдавал много сил литературно-общественной и педагогической деятельности как доцент Литературного института им. А.М. Горького, руководитель объединений начинающих писателей.

Основные издания

Собрание сочинений : в 3 т. – Москва : Худож. лит., 1980 -1981.

Из содерж.: Стихи и поэмы о крае : Т. 1. – С. 155 - 156, 195 - 201, 216; Т. 2. – С. 27 - 28, 240 - 281; Т. 3. – С. 103.

Где ты, утро раннее : стихи. – Москва: [б. и.], 1985. – 207 с.

Из содерж.: О крае : С. 46 - 50, 115 - 164.

Заветный камень : стихи, поэмы, песни. – Москва: [б. и.], 1967. – 463 с.

Из содерж.: Богатырь : поэма об И. Сивко. – С. 266 - 276; Керим : поэма о М. Гаджиеве. – С. 277 - 289; Борис Сафонов : поэма. – С. 290 - 316.

*На семидесятой высоте. – Москва : Воениздат, 1974. – 95 с.

Из содерж.: Это было еще начало. – С. 46; Звезда. – С. 48; Ночной набег. – С. 51; В мурманской школе. – С. 74.

* * *

С тобой, Москва!; Трубка; Море волнуется; Северная вьюга : стихи // Была война... : фронтовая поэзия Кольского Заполярья : сб. стихов / сост. Д. Коржов. – Мурманск : Просветит. центр «Доброхот» : Добросмысл, 2004. – С. 50 - 55.

Тебе, товарищ военный моряк : стихи // Мор. сб. – 1984. – № 4. – С. 93 - 95.

Песня о каменной стене; Вот она, Германия! : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 44, 93.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Жаров Александр Алексеевич. – С. 53.

Мусьяков П. Писатели на флоте в годы Великой Отечественной войны / П. Мусьяков. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 254 с.

Из содерж.: Друг нашей матросской юности. – С. 189 - 201.

* * *

Киселев А. Воспевая подвиг героев Заполярья / А. Киселев // Поляр. правда. – 1984. – 22 апр. – С. 6.



ЖУРАКОВСКИЙ

**Владимир Николаевич
(1929-1995)**

В. Н. Жураковский родился 28 ноября 1929 года в с. Голодьки Тетиевского района Киевской области. В 1948 году окончил среднюю школу, затем работал в райкоме комсомола инструктором. В 1949 году поступил в Черноморское высшее военно-морское училище им. П. С. Нахимова, которое окончил в 1953 году по штурманской специальности. После этого был направлен на курсы офицерского состава подводного плавания, организованные при ВВМУ им. М.В. Фрунзе. Окончив их, получил назначение на Северный флот. На подводных лодках этого флота он прошел все стадии службы, от штурмана до командира лодки, пройдя изрядное количество миль, в том числе и в подводном положении. В 1961-1962 годах учился на Высших специальных офицерских классах ВМФ в классе командиров подводных лодок. С должности командира отдельного дивизиона подводных лодок Северного флота, в августе 1976 года, был переведен на преподавательскую работу в Киевское высшее военно-морское политическое училище, где и служил до увольнения в запас. 21 августа 1985 года, в звании капитана 1 ранга, уволен в запас по возрасту и остался в Киеве.

Своеобразная красота Заполярья, его дикая суровость и мужество людей, которые осваивают и с оружием в руках оберегают этот край, - все это давало поводы к творческому раздумью. С 1957 года В. Жураковский начал печатать свои стихи в газете Северного флота «На страже

Заполярья». Его произведения публиковались в сборнике «На страже Родины любимой», выпущенном Политическим управлением СФ к 25-летию Северного флота (1958 год), в номерах «Полярного сияния» (литературное издание литобъединения при газете «На страже Заполярья»), в газете «Красная Звезда» и журнале «Советский моряк».

Владимир Жураковский был одним из организаторов и руководителей литературного объединения подводников «Меридианы мужества» Киевского ВВМПУ.

В 1973 году в Мурманском книжном издательстве вышел коллективный сборник «Главный отсек», в котором был помещен цикл его стихов «Пишите на созвездье Эридана». В 1981 году в сборнике «Океанские горизонты» (Москва, 1981) был опубликован цикл стихов «Моя завьюженная гавань».

Имя В. Жураковского, литератора-мариниста, поэта и прозаика, хорошо известно североморцам старшего поколения. Его стихи часто звучали по радио, публиковались в центральной и местной периодической печати, коллективных сборниках.

Умер в августе 1995 года.

Основные издания и публикации

Главный отсек : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1973. – 62 с. – (Кают-компания).

* * *

Крейсеру «Киев» // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 65.

Моя завьюженная гавань : стихи // Океанские горизонты : стихи / [сост. и авт. предисл. Н. Г. Флеров]. – Москва : Воениздат, 1981. – С. 74-78.

Мужской сезон : повесть // На страже Заполярья. – 1989. – 17, 21, 23, 24, 25, 28, 30 июня; 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 15 июля.

Главные герои – моряки-подводники Северного флота.

На штормовых параллелях : стихи / [лит. ред. В. Матвеев]. - Североморск : На страже Заполярья, 1969. – 33 с.

Недочитанное письмо : рассказ // В краю полуночного солнца. – Мурманск : Кн. изд-во, 1961. – С. 76-84.

Они ушли в глубины океана : стихи // На страже нашего здоровья. – 2011. – 19 марта. – С. 4.

Тревога; Экватор : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск, 1997. – С. 130, 188.



З В Е Р Е В

Михаил Анатольевич

М. А. Зверев родился 1 января 1956г. в городе Пенза. После окончания Ленинградского ВВМИУ им. Ленина проходил службу на крейсере «Комсомолец» ДКБФ, затем на эсминце «Современный» и в частях Северного флота. В настоящее время М. А. Зверев - капитан второго ранга запаса.

Первые публикации появились во флотской газете «На страже Заполярья», потом стихи Зверева печатались в газетах Североморска, Мурманска, Твери, Пензы, в литературно-художественных журналах «Воин» (Москва) и «Сура» (Пенза).

В первой книге офицера-североморца «Ну что они о море...?!» собраны стихотворения, написанные в период с 1974 по 1997 годы и посвященные одной теме – Военно-Морскому Флоту России. Следует отметить, что гражданская тематика произведений этого автора – главная, основополагающая, она привлекает чистотой патриотических чувств. Следующие сборники Зверева включают стихотворные произведения, разнообразные по тематике и жанру. Михаил Анатольевич исследует вечные вещи: жизнь и смерть, сложные человеческие взаимоотношения, многоликую, приносящую порой и боль, и радость, любовь...

Член североморского литературного объединения «Полярное сияние» при редакции газеты Северного флота «На страже Заполярья» (с 1994), а также Пензенского

литературного объединения «Поиск». Лауреат 3-го Всероссийского открытого фестиваля авторской песни «На Соловецких островах» в номинации «Поэт» (2007), член Союза писателей России с 2008 года.

В 2013 г. накануне празднования Дня Победы в московском издательстве «У Никитских ворот» вышел в свет IV сборник гражданской поэзии «Часовые памяти». В этот сборник вошли произведения 101 поэта, представляющих 24 региона Российской Федерации, а также Азербайджан, Белоруссию, Израиль, Литву, Узбекистан, Украину, Болгарию и даже африканский Габон. Мурманская область в сборнике представлена пятью поэтами, в числе которых – М. Зверев.

Автор пяти поэтических сборников.

В 2014 году переехал в Санкт-Петербург на постоянное место жительства.

Основные издания и публикации

Как жизнь... : стихотворения разных лет. – Североморск ; Пенза : Изд-во ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2002. – 107 с.

Рец.: Карицкая Л. Жизнь мудрее нас / Л. Карицкая // Севером. вести. – 2002. – 6 нояб. – С. 11.

Презентация книги «Как жизнь...» // На страже Заполярья. – 2002. – 7 авг. – С. 4.

Кладько Л. Литературная гостиная / Л. Кладько // Севером. вести. – 2002. – 19 июля. – С. 19.

«Хочется, чтобы помнили» // РИО-Североморск. – 2002. – 27 июля. – С. 2.

Любовь не перестает : книга стихов. - Мурманск : Опимах, 2010. - 72 с.

Рец.: Коржов Д. Разноликая любовь : на книжную полку / Д. Коржов // Мурман. вестник. – 2010. – 9 окт. – С. 6.

Майданова А. Остров на двоих / А. Майданова // На страже Заполярья. – 2010. – 9 окт. – С. 4.

Мужские игры : [сборник стихов] - Мурманск : [б. и.], 2007. – 43 с.

Рец.: Коржов Д. Вечные темы «Мужских игр» / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2007. – 8 сент. – С. 4.

Панюшкин А. Мужские игры поэта / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2008. – 1 февр. – С. 7.

Ну что они о море...?! : мысли разных лет о Военно-Морском Флоте России. – Североморск : Компания «Пароход», 1998. – 22 с.

Рец.: Панюшкин В. «Ну что они о море...?!» / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 1998. – 18 марта. – С. 18.

Советы бывалого автопоэта : стихи. – Пенза ; Североморск : Изд-во ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2004. – 39 с.

* * *

Вчерашний снег; Артюру Рембо; Газировка; Теплоход «Клавдия Еланская»; Края; Экспонат; Художник-осень; Поэт : стихи // Сияние лиры : альм. Вып. 1 / [гл. ред. Н Плевако] . – Коломна : ООО «Феникс Плюс», 2005. – С. 137 - 147.

Другу : стихотворение // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 232.

Коллекция : рассказы // На страже Заполярья. – 1998.
– 31 дек. – С. 7.

Куда уходит прошлогодний снег? : стихи // Мурманск. вестн. – 2004. – 13 марта. – С. 4.

От строки к судьбе // Зеленая гостиная – Североморск : сб. произведений участников лит. об-ния при Зеленой гостиной Центр. Гор. б-ки ЗАТО Североморск / [сост. и ред. М. Зверев]. – Североморск : Оптимах, 2014. – С. 53 - 68.

Скорая североморская помощь; Полярный день; Осень Севера; Бой склянок; В мастерских североморских художников; Взгляд; Художница; Робин Гуд; Неженский взгляд; Дом; Назло трагедии : стихи // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.-сост. В. Панюшкин] – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 45 - 56.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Зверев Михаил Анатольевич. – С. 109.

* * *

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоциации творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Оптимах, 2011. – С. 125-136.

Чернышева О. «Становитесь богаче от мелодий и рифм» / О. Чернышева // На страже Заполярья. – 2006. – 12 янв. – С. 2.

Яшина Л. О творчестве Михаила Зверева / Л. Яшина, М. Чистоногова // Как жизнь... : стихотворения разных лет / лит. ред. М. В. Чистоногова ; худож. Ю. Горжий. – Североморск ; Пенза : Изд-во ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2002. – С. 104.

Панюшкин В. Моряк, поэт, романтик / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 2002. – 6 нояб. – С. 4.

* * *

Зверев Михаил Анатольевич [Электронный ресурс] // Кольский Север : электронная библиотека : [сайт]. – 2016. - Режим доступа : <http://kolanord.ru/index.php/autors/zh-z/zverev-m-a> (8.02.2016).

ЗОЛОТОТРУБОВ

Александр Михайлович
(1927-2009)



А. М. Золототрубов родился 11 ноября 1927 г. на Кубани, в станице Кушевской. В 1944 г. оттуда повела его дорога на военную службу. Начал он ее солдатом 43-й стрелковой дивизии, служил рядовым 105 полка. После войны был переведен на Военно-Морской Флот. В 1946 - 1952 г.г. служил радистом на эсминцах «Железняков» и «Сообразительный» эскадры надводных кораблей Черноморского флота, был командиром отделения радистов, старшиной второй статьи. В 1955 г. окончил Киевское военно-морское политическое училище и вечернее отделение факультета журналистики Киевского Государственного университета. Затем перевелся на Краснознаменный Северный флот для работы журналистом в редакции газеты «На страже Заполярья». Участник дальних походов кораблей Северного флота. В 1964 г. принят в члены Союза писателей СССР. С 1969 года он - адъютант маршала С. М. Буденного. С 1973 года Александр Михайлович заведует отделом художественной литературной критики и библиографии журнала «Пограничник». Лауреат премии КГБ СССР в 1982 г. В 1987 году ушел в отставку в звании капитана I ранга.

Автор боле 40 книг, многочисленных повестей. Имя писателя-мариниста А. Золототрубова хорошо знакомо флотскому читателю. Его романы и повести «След

торпеды», «Глубины морские», «Серебряный якорь», «Сто метров до солнца» и другие посвящены в основном морякам Северного флота.

Рисуя те или иные события в своих произведениях, А. Золототрубов не обходит острые углы, противоречия. Он стремится добраться до самой сути происходящего, понять мотивы действий, переживания людей. Оттого избегает пространственного описания персонажей, предпочитая выявлять разные стороны того или иного характера через непосредственное действие, спор, т.е. через движение, внутреннее или внешнее.

Скончался 7 марта 2009 года. Похоронен в Москве на Перепечинском кладбище.

Основные издания

Белые волны : повести. - Москва : Воениздат, 1974. – 310 с.

Будённый. - Москва : Мол. гвардия, 1983. - 303 с.

В синих квадратах моря. - Москва : Воениздат, 1969. - 272 с.

Василевский. Жезл маршала. - Москва : АСТ ; Астрель, 2004. - 509 с.

*Глубины морские : повесть. – Мурманск : Кн. изд-во, 1962. – 189 с.

За волной океана : роман. – Москва : Современник, 1987. – 414 с.

Звезды в перископе : повести и роман. – Москва : Воениздат, 1986. – 493 с.

Из содерж.: Звезды в перископе. – С. 3 –116; Тревожные галсы. – С. 215-492.

Рец. : Тертычный И. Свет памяти / И. Тертычный // Мор. сб. – 1987. – № 5. – С. 87 - 89.

Звонящая волна : повесть. – Мурманск : Кн. изд-во, 1964. – 256 с.

Коршуновы ворота. – Москва : ДОСААФ, 1972. – 303с.

Мерецков. Мерцающий луч славы : роман. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 540 с.

*Опаленный гранит. – Москва : ДОСААФ, 1970. – 207 с.

Посвящается Герою Советского Союза, защитнику Заполярья И. М. Сивко.

Серебряный якорь : морская повесть. – Москва : Воениздат, 1980. – 367 с.

Сказание о последнем бое : докум. повесть. – Москва : Воениздат, 1965. – 104 с.

След торпеды : роман. – Москва : Современник, 1991. – 382 с.

Сталинградская битва. Зарево над Волгой : [исторический роман]. - Москва : АСТ, 2014. – 510 с.

*Сто метров до солнца : повесть. – Москва : Сов. Россия, 1970. – 196 с.

Тревожные галсы : роман. – Москва : Современник, 1979. – 303 с.

Флотоводец : роман-хроника. – Москва : Воениздат, 1991. – 479 с.

Об адмирале А. Г. Головки.

О жизни и творчестве:

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Золоторубов Александр Михайлович. – С. 129.

* * *

Рогоза В. Как моряк Александр Золототрубов стал буденовцем? [Электронный ресурс] / В. Рогоза // «ШколаЖизни.ру» : [сайт]. - 2000–2016. - Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/biographies/articles/15310/> (14.02.2016).



ЗУБРОВ

Иннокентий Аврамович

И. А. Zubrov родился 1 апреля 1948г. в селе Валя-Луй-Влад Молдавской ССР. Трудовая деятельность началась с 1964. Работал слесарем на Кременчугском автомобильном заводе. С 1970 года по 1993 год – служба в Вооруженных силах СССР и России, на кораблях и войсковых частях Краснознаменного Северного флота. Служил в Североморске, Мурманске, Лиинахамари, Гремике, Полярном, Росляково.

С 1998 года директор Дома культуры «Судоремонтник». О работе в должности директора ДК «Судоремонтник» и творческих достижениях Иннокентия Зуброва снят видеофильм ГТРК Мурманск. И. А. Зубров принимает активное участие в концертах, проводимых в п. Росляково, ЗАТО г. Североморск, г. Мурманске. Член объединения «Композиторы Заполярья», им написано более 50 песен. Иннокентий Зубров состоит в литературном объединении «Полярное сияние» г. Североморска. Регулярно публикует свои стихи и рассказы в газетах «Североморские вести», «На страже Заполярья». В 2012 году при непосредственной помощи Управления культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск в свет вышел сборник И.А. Зуброва «И осенью приятно жить». «Он – своего рода знакомство с читателем. За много лет у меня накопилось большое количество стихотворений и прозы. Но в эту книгу вошли лишь немногие из них. Зато в ней – разнообразие форм. И стихи, и проза, и «зазубринки» – это четверостишья, в которых заложено много философии, они существуют как

отдельные произведения», - пояснил автор. Основные темы сборника: любовь, дружба, любимый северный край, флот. Есть в нем несколько философских рассказов и стихов. «Тот, кто познакомится с его книгой, наверняка будет награжден доброй порцией улыбок», – пишет в рецензии мурманская поэтесса Татьяна Агапова.

В 2015 г. стал дипломантом заочного конкурса XXIII Всероссийского фестиваля авторской песни «Гринландия» - ежегодного заочного песенного и поэтического конкурса, в котором принимали участие авторы и исполнители со всей России.

Основные издания и публикации

И осенью приятно жить ... : стихи, зазубринки, проза.
- Североморск : Опимах, 2012. - 62 с.

* * *

Пока молоды, все можно исправить // Севером.
вести. - 2013. - 12 апр. - С. 20.

Из содерж. : Расписка.

«И осенью приятно жить...» : [стихи] // Севером.
вести. - 2012. - 4 мая . - С. 21.

Содерж.: Я пьян любовью, как вином, Наступает апрель, наступает весна, Ты посмотри в глаза мои, Май, Не обвиняй себя..., Вдохновение, Жизнь разделилась как-то вдруг, Размышления в госпитале, Телефонная трубка, Зазубринки, Если вдруг я внезапно умру.

Северный март; Телефонная трубка // Севером. вести.
- 2011. - 15 апр. - С. 20.

Северный март; Телефонная трубка; Ветераны флота; Светлячок // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск, 2011. - С. 118-121.

О жизни и творчестве

Усова А. Народные дипломанты / А. Усова // Мурман. вестн. – 2015. – 27 февр. – С. 2.

Паламарчук И. Дружен с музыкой / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2012. - 2 нояб. - С. 22.

Василенко К. Первый поэтический сборник Иннокентия Зуброва / К. Василенко // РИО-Североморск. - 2012. - 1 нояб. - С. 4.

Паламарчук И. Ему не нужны дифирамбы / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2012. - 23 марта. - С. 7.

КАБАКОВ Марк Владимирович



М. В. Кабаков родился 24 апреля 1924 года в Ленинграде. Участник Великой Отечественной войны, кадровый офицер, он отдал флоту без малого 35 лет жизни. Несколько месяцев войны – и двадцать девять лет – на «мирном» флоте. Может

быть, поэтому Марка Кабакова не числят обычно в «обойме» поэтов фронтового поколения – стихов о войне у него и впрямь немного. Но долг живого перед павшими, чувство невольной вины перед ними до сих пор живут в сердце поэта, сказываясь не прямыми декларациями, а – в позиции, в памяти, в отношении к жизни.

В 1944 он – курсант военно-морского училища, во время учебной практики был дублером моториста большого охотника «Штурман» СФ, сопровождал северные конвои в Баренцевом море. Окончил Высшее военно-морское инженерное училище им. Ф. Дзержинского в 1947 году и получил назначение инженером-механиком на 6-й Краснознаменный дивизион тральщиков Северного флота. Был участником послевоенного боевого траления в Баренцевом и Карском морях. Потом служил на Балтийском и Черноморском флотах военным инженером.

Как поэт печатается с 1942 года. Публицистикой стал активно заниматься после увольнения запас в 1974 году и в качестве корреспондента «Правды», «Красной звезды», «Литературной газеты» и Советской России объездил всю страну.

В одном из интервью Марк Владимирович сказал: «К числу моих литературных учителей отношу поэтов Всеволода Азарова, Николая Флерова. В Союз писателей меня рекомендовал Давид Самойлов. В 1973 году я был единственным инженером-механиком, членом Союза писателей, чем ужасно гордился...»

Марк Кабаков – автор более 20 книг стихов и прозы, переводов стихов с казахского языка, критических статей. Многие произведения посвящены Заполярью, Северному флоту. Награжден орденом Отечественной войны II степени., медалью «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Советского Заполярья», «За безупречную службу» I и II степени.

Основные издания и публикации

*Зал ожидания : стихи. – Москва : Сов. писатель, 1984. – 96 с.

Из содерж.: Стихи о крае: С. 21, 22, 24 - 31.

Рец.: Черкасский Я. Морские пути поэта / Я. Черкасский // Поляр. правда. – 1984. – 29 нояб. – С. 4.

*И жизнь, и море, и любовь. – Москва : ОАО «Нефтяник», 1998. – 198 с.

Рец.: Коган А. Жизнь и судьба поэта / А. Коган // Кн. обозрение. – 1998. – № 25. – С. 5.

Мои корабли : стихотворения и поэма. – Москва : Современник, 1984. – 76 с.

Из содерж.: «Давай, атомоход...». – С. 16.

Рец.: *Черкасский Я. Братство по имени Флот / Я. Черкасский // На страже Заполярья. – 1984. – 29 июля – С. 2.

Дорофеева Л. Встреча во флотской библиотеке / Л. Дорофеева // На страже Заполярья. – 2001. – 30 июня. – С. 1.

* * *

В музее : стихотворение // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 33.

Лиинахамари : стихи // Юность. – 1989. – № 8. – С. 61.

Морские рассказы // Дружба народов. – 2002. – №5. – С. 4-85.

После отбоя : стихотворение // На страже Заполярья. – 1991. – 12 янв. – С. 8.

После похода; Песенка; В госпитале; Долина смерти; Якорь Холла : стихи // На страже Заполярья. – 1990. – 27 марта. – С. 10.

Чем дальше на Север – тем теплее : стихи / вступит. ст. С. Дащинского // Мурм. вестн. – 2000. – 30 сент. – С. 4.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Кабаков Марк Владимирович. – С. 207.

* * *

Марк Кабаков – офицер, поэт, писатель // На страже Заполярья. – 2004. – 30 июня. – С. 7.

*Кабаков М. Моряцкая походка : размышления о судьбах друзей / М. Кабаков // Сов. Россия. – 1987. – 18 дек. – С. 3.

В т.ч. о службе на Северном флоте.

* * *

Лайдинен Н. Марк Кабаков. Капитан маринистики [Электронный ресурс] / Н. Лайдинен // Красная звезда : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: http://old.redstar.ru/2010/05/19_05/ 5_02.html (14.02.20016).



КАВЕРИН **Вениамин Александрович** **(1902 – 1989)**

В. А. Каверин родился 6(19) апреля 1902 г. в городе Пскове в семье музыканта. Окончил Институт восточных языков (1923) и историко-филологический факультет ЛГУ (1924). Впервые напечатался в альманахе «Серапионовы братья» в 1922 г.

Для ранних произведений Каверина характерны поиски героев, материала, жанра. Среди них и фантастические рассказы («Мастера и подмастерья», «Бубновая масть») и детективные повести («Конец хазы», «Большая игра») и повесть, посвященная работе и жизни ученых («Скандалист, или Вечера на Васильевском острове»).

Романы «Два капитана» и «Открытая книга» отличаются замысловатым сюжетным построением и подчеркнутой контрастностью, с какой писатель рисует портреты своих героев. Благодаря соединению реалистического начала с увлекательными и необыкновенными приключениями роман «Два капитана» стал одной из популярнейших книг для юношества. За него писатель был удостоен Сталинской премии второй степени в 1946 году. Романы «Открытая книга» и «Два капитана» были неоднократно экранизированы.

Многообразие прозаических жанров у Каверина связано с широтой интересов писателя. В его книгах можно встретить моряков, летчиков, ученых, школьников, литераторов, инженеров, военных. Перу Каверина принадлежат романы «Двухчасовая прогулка», «Над потаенной строкой», «Наука расставания»; повести «Семь

пар нечистых», «Косой дождь», «Загадка», «Летающий почерк», «Силуэт на стекле»; мемуары «Письменный стол», «Эпилог».

В годы Великой Отечественной войны В. Каверин – корреспондент газеты «Известия». С 1941 года он на Ленинградском фронте. В 1942 году Каверин был отправлен на Северный флот на место погибшего военкора. Позже он говорил: «У меня есть две точки притяжения, – Полярный и Псков, в котором я родился». В Полярном – основной базе Северного флота в годы войны – писатель продолжил работу над вторым томом романа «Два капитана». Именно здесь, среди летчиков и подводников Северного флота, писатель понял, в каком направлении нужно работать над продолжением романа. Великой Отечественной войне на Крайнем Севере посвящены повести «Семь пар нечистых» (1962), «Только победа» (1985), роман «Наука расставания» (1986).

В период службы на Северном флоте награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, Красной Звезды.

С 1986 г. является членом правления Союза писателей.

Умер 2 мая 1989 года. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Основные издания и публикации

Вечерний день : письма, встречи, портреты. – Москва : Сов. писатель, 1982. – 559 с.

Воспоминания о встречах на Северном флоте в годы войны с командующим флотом А. Г. Головкин (с. 133 - 144) и Героем Советского Союза подводником И. И. Фисановичем (с. 144 - 150).

Рец.: Соболев Л. Не подводя итогов / Л. Соболев // Лит. обозрение. - 1984. - № 10. - С. 66 - 70.

Два капитана : роман. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 652 с.

Главный герой Саня Григорьев служит в морской авиации Северного флота.

Рец.: Береснев В. «Два капитана» : навеки с Полярным / В. Береснев // Мурман. вестн. – 2004. – 23 апр. – С. 4.

Сентерева И. Правда и вымысел в исследовании Арктики : конференция по роману / И. Сентерева, Т. Титаева // Литература. – 1998. – № 9. – С. 5-8.

Смиренский В. Гамлет энского уезда : генезис сюжета / В. Смиренский // Вопр. лит. – 1988. – № 1. – С. 156-167.

Руденко Г. Романтика не стареет : из истории написания / Г. Руденко // На страже Заполярья. – 1992. – 28 апр. – С. 5.

Соловьев А. Путь творческих исканий / А. Соловьев // Севером. правда. – 1977. – 19 апр. – С. 4

Косой дождь : романы, повести. – Москва : Известия, 1988. – 544 с.

Рец.: С разных точек зрения // Лит. обозрение. - 1979. - № 8. - С.42 - 45.

Место действия повести «Косой дождь» – Северный флот в годы Великой Отечественной войны и современный Мурманск.

Наука расставания : роман. – Москва : Современник, 1985. – 207 с.

*Рец.: Павлов Г. Мертвые не молчат / Г. Павлов // Звезда. - 1984. - № 2. - С. 200-202.

История военного корреспондента. Действие происходит на Северном флоте в годы Великой Отечественной войны.

Эпилог : [мемуары] - Москва : Эксмо, 2012. - 573 с.

* * *

*Незнакомка : рассказ // Неделя. – 1988. – № 32. – С. 10 - 11.

Главный герой – морской пехотинец Северного флота. (Действие происходит в военном госпитале в годы Великой Отечественной войны)

Только победа // Новый мир. – 1985. – № 5. – С. 25-26.

Воспоминания о военном Полярном.

И. И. Фисанович // Екатерининская гавань. – 1991. – № 1. – С. 21 – 24.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Каверин Вениамин Александрович. – С. 209.

Новикова О. В. Каверин : критический очерк / О. Новикова, В. Новиков. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 285 с.

* * *

Воробьева О. Каверинские чтения на Кольской земле / О. Воробьева // На страже Заполярья. – 2009. – 27 мая. – С. 8.

Семенов В. Родитель «Двух капитанов» и друг адмирала Головкин / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 31 янв. – С. 8.

Вольпе Л. «Известинец» Каверин / Л. Вольпе // На страже Заполярья. – 1988. – 5 июня. – С. 7.

В. Каверин на Северном флоте.



КОВАЛЕВ **Дмитрий Михайлович** **(1915 – 1977)**

Д. М. Ковалев родился 4(17) июня 1915 года в белорусском городе Ветка. Был первым ребенком в многодетной семье потомственного кузнеца. Закончил рабфак, поступил на заочное

отделение филфака Ленинградского университета, затем работал учителем сельской школы в Курской области.

Печататься начал с 1938 года. До призыва на Северный флот успел поработать редактором белорусского сатирического журнала «Вожык» («Ёж»). В 1940 г. был призван на Северный флот, где прошёл всю войну сначала стрелком морской пехоты, затем подводником. Старшина первой статьи Д. Ковалев в годы войны участвовал в самых горячих операциях флота, был награжден медалью «За отвагу». В 1943 году его перевели в штат многотиражной газеты дивизиона подводных лодок «Боевой курс» на должность секретаря редакции. Находилась редакция в Полярном. Печатался также в газетах «Краснофлотец», «Полярная правда», принимал участие в передачах Мурманского радио. Именно на Кольском Севере были написаны одни из лучших его стихотворений: «Потери», «А думал я...» Война сделала Ковалева поэтом неsgiбаемой правды, мужества и честности, поэтом, каждая строка которого дышит любовью к Родине.

В 1957 после окончания Высших Литературных курсов был приглашён заведовать редакцией прозы и поэзии в

московском издательстве «Молодая гвардия». Впоследствии вёл творческий семинар в литинституте. Отдавал много сил и времени работе с молодыми поэтами, публичным выступлениям.

Первый сборник стихов «Далекие берега» вышел в 1947 году. Затем были сборники «Рябиновые ночи» и «Тишина» (оба в 1958), «Тихая молния» (1961), «Рожь» и «Солнечная ночь» (оба в 1963), «Зеленый дым» (1968), «Зябь» (1971), «Море, море!» (1976) и другие. Автор более чем двух десятков поэтических книг, переводов белорусской поэзии и прозы, а также критических статей, собранных в посмертно изданной книге.

Широк диапазон чувств в поэзии Дмитрия Ковалева: от суровой, порой сознательно подчеркнутой, аскетически сдержанной гражданской лирики до просветленно-солнечных стихов о любви и природе.

Д.М. Ковалёв ушёл из жизни 5 марта 1977 года, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище недалеко от могилы Сергея Есенина.

Основные издания и публикации

Дороги жизни и любви / вступит. ст. Ю. Прокушева. – Москва : Худож. лит., 1987. – 398 с.

Из содерж.: Стихи о крае: с. 25-43; 69-72; 324-389.

*Избранные стихотворения. – Москва : Современник, 1990. – 271 с. (*В т.ч. стихи о службе на Северном флоте.*)

Лирика. – Москва : Сов. писатель, 1979. – 311 с.

Из содерж.: Стихи о крае: С. 271-298.

Море, море!... : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1976. – 158 с.

*Студеное солнце : стихи. – Москва : Воениздат, 1961. – 120 с.

*Тревожный мир : стихи разных лет. – Москва : Воениздат, 1970. – 303 с.

* * *

Буксир отходит; Перед наступлением; Возвращение в базу; Долина смерти : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 39, 46, 53, 63.

*Годы в Заполярье : страницы жизни // Москва. – 1981. - № 5. – С. 186-198.

Автобиографический очерк. Служба на Северном флоте.

Потери; В глубинах; Снилось мне; Молчание; Ночной бой : стихи // Была война... : фронтовая поэзия Кольского Заполярья : сб. стихов / сост. Д. Коржов. – Мурманск : Просветит. центр «Доброхот» : Добросмысл, 2004. – С. 18-24.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Ковалев Дмитрий Михайлович. – С. 316.

* * *

Некрасова В. И музы поднимались в атаку / В. Некрасова // Мурман. вестн. – 2008. – 28 июня. – С. 4.

Семенов В. Сердце солдата Ковалева / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 13 апр. – С. 6.

Смирнов-Владов В. Встреча без расставаний / В. Смирнов-Владов // На страже Заполярья. – 2002. – 10 апр. – С. 3.

Царев Ф. Живая память писателя / Ф. Царев // Воин России. – 2002. – № 2. – С. 80 - 84.

Из содерж.: Его судьбою было море. – С. 83-84.

Данилова Н. «Военный дневник поэта и бойца» / Н. Данилова // Поляр. правда. – 1988. – 20 авг. – С. 5.



КОЗЛОВ Александр Васильевич

А. В. Козлов родился 18 февраля 1958 г. в городе Кузнецке Пензенской области. С 1980г. после окончания Ленинградского ВВМИУ имени Ленина (г. Пушкин) проходил службу на Северном флоте. Служил на кораблях 2 дивизии противолодочных кораблей и в Техническом управлении

Северного флота. Уволился в звании капитана второго ранга.

Автор книг «Флотский юмор» и «Флотский юмор в квадрате и лирические откровения». Его перу принадлежат тексты стихов и песен о Севере.

Принимал участие в создании коллективного сборника «Штормовые параллели», выпущенном в 1997 году издательством «Красная звезда», и альманахе произведений североморских литераторов «Мы – земляки», изданном в 2001 году, публиковался в газетах Мурманска и Североморска.

В предисловии к рукописи новой книги «Флотский юмор в квадрате» автор писал: «...по-прежнему, собираю флотские байки. Ибо эти рассказы не просто расхожие анекдоты из жизни моряков, а еще и настоящий фольклор, своеобразная история флота 70-х-90-х годов...».

Один из первых членов возрожденного литературного объединения «Полярное сияние», участниками которого в

разные времена были Н. Рубцов, Б. Романов, В. Матвеев, Л. Крейн, Е. Гулидов и др.

Основные издания и публикации

Флотский юмор : пятнадцать почти анекдотичных историй с авторским эссе. – Североморск : МПП «Милори», 1998. – 32 с.

Рец.: Панюшкин В. «Флотский юмор в квадрате» / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 1999. – 1 мая. – С. 3.

Флотский юмор в квадрате и лирические откровения : сборник прозы и поэзии / сост. А. Козлов, С. Филоненко ; предисл. В. Волошин ; об авторе В. Панюшкин ; худож. Ю. Горжий. – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – 236 с.

* * *

На нотном листе моем; Путеводная любовь; Все это было сотни раз; Мамино письмо; Когда мы произносим слово: «Мама»...; Дорожный стих; Военная династия; Дедовский кисет; Я потеряю ключи от неба; В прищуренных твоих глазах; Белая метель; Речитатив; Снег, подкрашенный зарею; С несветлым прошлым расстаюсь : стихи; Флотский юмор; У матросов нет вопросов; Запрещенные доклады; Добрый совет молодому человеку; Самое ценное; Бык; Михеич; Прицельный выстрел; О справках; Добрые времена; Кое-что о смешном : эссе // Протуберанцы : альм. моск. лит. объединения «Орбита – 1» при ДК МАИ / [гл. ред. В. Фатьянов] – Рязань : «РАСТР», 2005. – С. 110 - 124.

«Неужто и вправду...» : стихотворение // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под

общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 235.

Североморск; Зима в Североморске; Возвращались на рейд корабли; Корабельное утро; Дорожка закатного солнца; Утро кистью солнечной рисует; Я верю тебе; Под березой растет подберезовик; Как холодно опять в июле : стихи; Флотский юмор; Кое-что о смешном; На флоте бабочек не ловят; Мода; Добрый совет молодому человеку : эссе // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов. / [ред.- сост. В. Панюшкин]. – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 31-44.

Уход на пенсию; Поистине богаче нет и краше; Дождь навзрыд зачем-то плачет; Непутевая природа; Ноктюрн; Отыщется в небе когда-то звезда; Я сохранил твой образ : стихи; Старый принцип; Можно ли запугать военного человека? Как группман зама подставил; Плавали – знаем; Строевые занятия на флоте или историческая память; За два часа до Нового года; Магический круг глупости; На флоте бабочек не ловят : эссе // Сияние лиры : альм. / [гл. ред. Н. Плевако] – Коломна : ООО «Феникс Плюс», 2005. – № 1. - С. 148 - 161.

О жизни и творчестве

Козлов Александр Васильевич : список лит. / Севером. центр. гор. б-ка ; [сост. О. Авраменко]. – Североморск, 2001. – 7с. – (Писатели флотской столицы).

Николаева А. [О флотском писателе А. Козлове] / А. Николаева // Севером. вести. – 2000. – 30 июня. – С. 12.



КОНДРИЯНЕНКО

Владимир Иванович

(1958 – 2004)

В. И. Кондрияненко родился 7 мая 1958 г. в Нежине. Стихи начал писать в детстве.

После окончания Высшего военно-морского училища радиоэлектроники им. Попова служил на атомных подлодках Северного флота, на Новой Земле, в штабе Северного флота, в газете «На страже Заполярья». Участвовал в боевых действиях в Чечне, был тяжело ранен.

Будучи курсантом, занимался в Ленинградском литературном объединении «Путь на моря» при редакции газеты «Советский моряк» (позднее «Морской газеты»). Печатался в журналах «Звезда», «Советский воин» «Север» и других изданиях. Много и плодотворно занимался изучением творчества и биографии поэта-мариниста Алексея Лебедева, написал и опубликовал по этому вопросу ряд статей. В 1987 году в Москве, в серии «Старт» военного издательства, вышла первая поэтическая книжка Владимира Кондрияненко «Координаты мужества». Участник I Всесоюзного семинара-совещания писателей-маринистов, Всесоюзного совещания молодых литераторов.

В. Кондрияненко – автор документальных повестей «Легенда о трубке» и «Смертельная орбита атомохода».

В феврале 1999 г. в Мурманске был принят в Союз писателей России.

В. И. Кондрияненко скончался 9 января 2004 года.

Основные издания и публикации

Координаты мужества : стихи. – Москва : Воениздат, 1986. – 23 с.

Рец.: Панюшкин В. «Координаты мужества» // На страже Заполярья. – 1987. – 11 июля.

Североморск; Штормовой меридиан : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 243, 249.

Североморск; Северному флоту; Подводникам; Реквием экипажу «Комсомольца»; Морским пехотинцам Северного флота : стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск: [б. и.], 1997. – С. 14, 54, 63, 71, 72.

* * *

Компасный зал : стихи // Север. – 1984. – № 2. – С. 63.

Напряжение века : стихи // Север. – 1999. – № 4. – С. 86-87.

Стихи // Наш современник. – 2001. – № 8. – С. 136.

Стихи // Севером. вести. – 1999. – 2 апр.

Имеется краткая биографическая справка.

О жизни и творчестве

Биобиблиографические справки. Часть 2 : Кондрьяненко Владимир Иванович [Электронный ресурс] // www.FLOT.com/ : [сайт]. – 1998-2016. - Режим доступа: <http://flot.com/publications/books/shelf/navypoems/94.htm> (12.02.2016).



К О Н Е Ц К И Й **Виктор Викторович** **(1929 – 2002)**

В. В. Конецкий родился в Ленинграде 6 июня 1929 г., в годы Великой Отечественной войны пережил блокаду. После окончания войны учился в Ленинградском военно-морском подготовительном училище, потом в 1952г. окончил штурманский факультет Первого Балтийского высшего военно-морского училища и был назначен на спасательные корабли Северного флота.

С 1952 по 1955 годы лейтенант Конецкий служил на спасательных судах «Вайгач» и «Водолаз», участвовал в двенадцати спасательных операциях. Здесь будущий писатель учился мужеству, выдержке, способности вступать в единоборство со стихией, здесь, на Северном флоте, встретил многих удивительных людей. Службе на Северном флоте посвящен рассказ «Как я первый раз командовал кораблем».

После демобилизации капитан-лейтенант запаса В. Конецкий надолго связал свою судьбу с Мурманским морским пароходством, прошел в торговом флоте путь от 4-го помощника до капитана судна. 14 раз прошел Северным морским путем.

Писать Конецкий начал уже будучи профессиональным моряком. «Во время одной спасательной операции я сильно простудился, и пришлось продолжительное время находиться в госпитале г. Полярного ... там я, собственно говоря, со скуки начал записывать истории, связанные с

моей работой на море, иные я придумывал», -рассказал писатель в одном из интервью.

В 1955 году вступил в литературное объединение при Ленинградском отделении Союза писателей СССР.

Первый рассказ Конецкого «В море» был опубликован в 1956 г. в альманахе «Молодой Ленинград», а вскоре вышел первый сборник рассказов «Сквозняк». Всесоюзный семинар молодых прозаиков Северо-Запада, в котором Виктор Конецкий принимал участие, рекомендовал его в Члены Союза писателей СССР.

С мая 1964 года Виктор Конецкий совмещает морские плавания и литературную деятельность. Работа во флоте во многом определила тематику его произведений. В ранней прозе писателя возникает коренное противоречие – столкновение романтики и трезвой правды, любви и долга. Море для героев его произведений – это необходимость, судьба. Однако было бы неверно думать, что только этот тип людей интересовал автора. В следующих сборниках «Камни под водой», «Путь к причалу», «По сибирской дороге» было немало цельных героев иного плана, а иногда и совсем далеких от моря. Один из них – мичман Росомахин – стал прототипом его литературного героя боцмана Росомахи (рассказ «Путь к причалу»). О роли, которую сыграл в судьбе писателя мичман Росомахин, подробно рассказано в очерке «Сценаристы и режиссеры в море» (книга «Морские сны»).

С 1969 по 2000 годы Виктор Конецкий работал над романом-странствием «За Доброй Надеждой», который вышел в восьми книгах. Именно его называют главным в творчестве писателя. Прозу зрелого Конецкого высоко оценили В.Панова, В.Шкловский, В.Каверин, В. Гранин, К.Симонов.

Автор более пятидесяти литературных произведений. Повести «Вчерашние заботы», «Соленый лед», «Среди

мифов и рифов», «Морские сны» и др. переведены на многие языки мира. Снятые по его и совместным сценариям фильмы «Путь к причалу», «Полосатый рейс», «Тридцать три» стали классикой отечественного кино.

В. Конецкий – активный член общественного Движения Поддержки Флота. Награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством», знаком чести «Серебряный крест Георгиевского союза». В 2000 году писатель был удостоен независимой премии «Люди нашего города» в номинации «Литератор года». Кроме того, капитан Конецкий награжден знаком «Почетный работник транспорта России».

Умер Виктор Викторович Конецкий 30 марта в Санкт-Петербурге. Посмертно отмечен литературной премией 2002 года за книгу «Эхо».

Основные издания и публикации

В сугубо внутренних водах : повести. – Москва : Современник, 1983. – 591 с.

Виктор Конецкий : человек из морского пейзажа. Воспоминания. Размышления. Штрихи к портрету / авт.-сост. Т. В. Акулова. - Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2014. – 550 с.

*Вытрезвитель мифов. – Москва : Аграф, 1996. – 437 с.

Из содерж.: Вчерашние заботы. – С. 5 - 363.

Рейс теплохода «Державино» по маршруту Мурманск-Певек-Игарка-Мурманск.

За Доброй Надеждой : роман-странствие. – Ленинград : Худож. лит., 1990. – 621 с.

Содерж.: Ледовые брызги; Из заметок о близких писателя.

За Доброй Надеждой : роман-странствие. Ч. 1. Солёный лёд. – Ленинград : Худож. лит., 1989. – 640 с.

За Доброй Надеждой : роман-странствие. Ч. 2-3. Среди мифов и рифов; Морские сны. – Ленинград : Худож. лит., 1989. – 588 с.

Ледовые брызги : из дневников писателя. – Москва : Сов. писатель, 1987. – 544 с.

Рец.: Зверев А. Поле надежды / А. Зверев // Новый мир. – 1988. – № 10. – С. 255 - 264;

Аннинский Л. Куда плывем / Л. Аннинский // Лит. обозрение. – 1988. – № 5. – С. 42-46.

Морские повести и рассказы. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 654 с.

Повести и рассказы. – Ленинград : Дет. лит., 1978. – 414 с.

Из содерж.: Путь к причалу. – С. 121-185.

Путевые портреты с морским пейзажем : повести и рассказы. – Ленинград : Сов. писатель, 1984. – 616 с.

Солёный хлеб : избранное. – Ленинград : Худож. лит., 1979. – 455 с.

* * *

Как я первый раз командовал кораблем // Нева. – 1987. – № 5; То же // Огонек. – № 20; То же // На страже Заполярья. – 6 июня. – С. 5.

Капитан Георгий Кононович : главы из книги // Мурм. берег : лит. альм. Вып. 5. / Мурм. орг. Союза рос. писателей; [ред. Б. Н. Блинов].– Мурманск: [б. и.], 2000. – С. 17 - 26.

Кляксы на старых промокашках : из юных записей, дневников, писем // Нева. – 1996. – № 12. – С. 6 - 40.

В т.ч. о службе на Северном флоте в 1952 г.

Последний рейс // Знамя. – 2000. – № 12. – С. 5 - 81.

О жизни и творчестве

Виктор Конецкий : человек из морского пейзажа. Воспоминания. Размышления. Штрихи к портрету / авт.-сост. Т. В. Акулова. - Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2014. - 550 с.

Дорогой наш Капитан : книга о Викторе Конецком / сост., авт. примеч. Т. Акулова. - Москва : Текст, 2004. – 363 с.

Золотусский И. П. Трепет сердца : избр. работы / И. Золотусский. – Москва, 1986. – 542 с.

Из содерж.: Мозаика : В. Конецкий. – С. 93-102.

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Конецкий Виктор Викторович. – С. 376.

Косолапов В. А. Летопись мужества : сб. статей / В. Косолапов. – Москва: [б. и.], 1985. – 351 с.

Из содерж.: Морские пейзажи и вокруг : (о прозе Конецкого). – С. 282 - 295.

Сидоров Е. Мы всходим на корабль : (о прозе В.Конечкого) / Е. Сидоров // Конечкий В. Рассказы и повести разных лет / В. Конечкий. – Москва: [б. и.], 1988. – С. 396-398.

Файнберг Р. Виктор Конечкий : очерк творчества / Р. Файнберг. – Ленинград : Сов. писатель, 1980. – 264 с.

* * *

Аксентьев С. Камни Сундуки : к 80-летию писателя-мариниста Виктора Конечкого / С. Аксентьев // Мор. сб. – 2009. - № 6. – С. 90 - 93.

Савиных Н. Виктор Конечкий : спор с самим собой : 6 июня Виктору Викторовичу Конечкому исполнилось бы 80 лет / Н. Савиных // На страже Заполярья. – 2009. – 6 июня. – С. 4.

Саляев Р. Кандидат в Дантесы : у писателя-мариниста В. Конечкого были не только поклонники / Р. Саляев // Мурман. вестн. – 2005. – 30 марта. – С. 2.

Семенов В. Суровый Мурманск Виктора Конечкого / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2003. – 6 дек. – С. 8.

Барташевич Л. В рамках чистой и честной публицистики : о новых повестях Виктора Конечкого / Л. Барташевич // Север. – 2002. – № 7 - 8. – С. 166 - 170.

Блинов Б. Вахту сдал Конечкий / Б. Блинов // Мурман. вестн. – 2002. – 21, 28 сент. – С. 4.

Памяти писателя : [некролог] // На страже Заполярья.
– 2002. – 6 апр. ; Мурм. вестн. – 2002. – 3 апр. – С. 3.

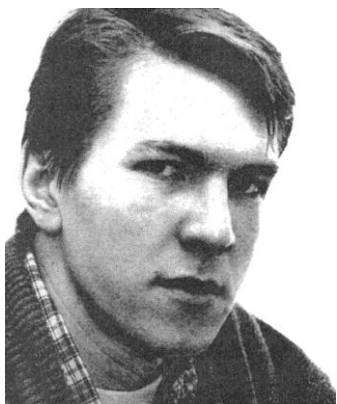
Он ходил по волнам моря жизни // Севером. вести. –
2002. – 5 апр. – С. 15.

Коц И. Море Виктора Конецкого, похожее на нас / И.
Коц // Комс. правда. – 1999. – 3 июня. – С. 13.

«Не может быть России без флота» : беседа с
писателем // На страже Заполярья. – 1995. – 23 авг. – С. 2.

«На тридцать рублей я никак не потяну...» : беседа с
писателем / вел А. Андрианов // Лит. газ. – 1992. – № 19.
– С. 3.

«В душе остаюсь гардемаринком» : беседа с писателем
/ вел С. Кошелев // На страже Заполярья. – 1991. – 27 авг.
– С. 4.



КОРЖОВ Дмитрий Валерьевич

Родился 22 мая 1971 года в Перми, в семье офицера. В Заполярье переехал вместе с родителями в 1984-м. В конце 80-х окончил североморскую среднюю школу № 1. Работал электромехаником на телеграфном центре штаба Северного флота. Окончил историческое отделение историко-филологического факультета Мурманского государственного педагогического института и Литературный институт им. А.М. Горького.

Серьезное увлечение поэзией началось в старших классах школы. В 1992 году в серии «Первая книга поэта», издаваемой Мурманским отделением Всероссийского фонда культуры, вышла небольшая книжка ранних стихов Д. Коржова «Ровеснику – отцу», за которую в 1993 году был удостоен областной литературной премии им. Баева-Подстаницкого. С тех пор публикуется в мурманских, североморских изданиях, а также в литературно-художественном журнале «Север».

С 1994 года работал журналистом газеты «Североморские вести», затем – редактором отдела культуры и спорта газеты «Мурманский вестник». Как рецензент и консультант участвовал в областных совещаниях молодых писателей 1994-1995 годов. Являлся поэтическим обозревателем студенческой газеты «Ликбез».

Публикуется с 1994. Его стихи и прозу печатали журналы: «Аврора» (Санкт-Петербург), «Десна» (Брянск), «Странник» (Саранск), «Север» (Петрозаводск), «Юность»,

«Роман-газета XXI век», «Московский вестник», «Осиянное слово» (все Москва), альманахи «Братина» (Москва), «Мурманский берег» и «Ваенга» (Мурманск).

Д. Коржов – автор прозаических и поэтических книг, литературно-критических статей и литературных портретов мурманских писателей, опубликованных в различных изданиях, в т. ч. в биобиблиографическом справочнике «Русская литература XX века» (2005). Принимал участие в составлении трехтомного словаря «Русские писатели XX века. Прозаики. Поэты. Драматурги» (Москва, 2005). Составитель сборника фронтовой лирики «Была война» (2004), антологии поэзии Кольского края «Я люблю мое Заполярье». Его стихи переведены на сербский и болгарский языки, публиковались в Сербии и Болгарии.

В 2008 году вышла в свет книга Дмитрия Коржова «Мурманцы» - приглашение к большому разговору об эпохе Гражданской войны на Кольском полуострове. В ней автор стремится привлечь внимание читателя к людям и Мурманску той поры, используя жанр исторической прозы, где в равной мере важно и мастерство писателя, и достоверность фактов. Роман написан на основе подлинных событий, автор пользовался документальными источниками областного архива. Спустя три года появилось продолжение легендарных «Мурманцев». Вторая часть исторической дилогии получила название «Мурманцы. 1942». Известный прозаик Александр Рыжков отозвался о ней так: «Описания Мурманска 1942 года в «Мурманцах. 1942» - лучшее, на мой взгляд, что когда-либо писалось о городе». Одна из презентаций третьей книги, заключительной - «Город между морем и небом», состоялась 8 февраля 2015 года в Центральной библиотеке г. Североморска.

Один за другим были выпущены сборник избранных стихов «Любовь без правил» (2009) и книга интервью «Двадцать и один» (2010). В 2012 году увидела свет книга очерков «Жизнь после барбудос». В 2014 году - новый сборник стихов «Крымский марш», в который вошли гражданско-патриотические стихи разных лет.

Дмитрий Коржов работает в областной газете «Мурманский вестник» редактором субботнего выпуска. С 2003 года руководит областным литературным объединением. Участник Славянского хода Мурманск – Черногория в 1997 году. С 2002 года является членом Союза писателей России, а с 2004 - Союза журналистов России. Лауреат премии мэра города за личный вклад в развитие культуры (2008 г.), премии губернатора Мурманской области (2012 г.), премии им. Николая Блинова (2012 г.), Каверинской премии (2012 г.).

В 2013 г. накануне празднования Дня Победы в московском издательстве «У Никитских ворот» вышел в свет IV сборник гражданской поэзии «Часовые памяти». В сборник вошли произведения 101 поэта, представляющих 24 региона Российской Федерации, а также Азербайджан, Белоруссию, Израиль, Литву, Узбекистан, Украину, Болгарию и даже африканский Габон. Мурманская область в сборнике представлена пятью поэтами, в числе которых – Д. Коржов.

В 2015 году издана новая книга Дмитрия Коржова «Сороковой медведь». Это – сборник, в который вошли рассказы разных лет и повесть о любви и войне. Повесть «Доброволец» автор считает своей лучшей прозаической вещью. В ней описаны сербские события 1992 года. Эта тема давно присутствует в творчестве Коржова, начиная с поэтической «Сербской тетради». Название рассказа, ставшее заглавием книги, связано с легендой об охотнике, для которого сороковой медведь может стать роковым. Так

и в успешных любовных историях главного героя появляется критическая точка.

Основные издания и публикации

Двадцать и один : книга интервью. – Мурманск : Опимах, 2010. – 150 с.

Рец.: Дворецкая Г. Двадцать встреч сложилось в книгу / Г. Дворецкая // Мурман. вестн. – 2011. – 24 марта. – С. 6.

Жизнь после барбудос : очерки. - Мурманск : Опимах, 2012. - 38 с.

Город между морем и небом : роман - Мурманск : Опимах, 2015. – 188 с.

Рец.: «Город между морем и небом» // Мурман. вест. - 2015. - 21 февр. - С. 13.

Корнеева Т. «Город между морем и небом» / Т. А. Корнеева // РИО-Североморск. - 2015. - 12 февр. - С. 2.

(Презентация новой книги Д. Коржова в Североморской ЦГБ.)

Крымский марш : стихотворения. - Мурманск : Опимах, 2014. - 47 с.

Любовь без правил : избранные стихотворения. - Мурманск : Опимах, 2009. - 128 с.

Рец.: Любовь без правил // РИО-Североморск. – 2010. – 4 нояб. – С. 2.

Рыжов А. Жизнь взхлеб и всерьез / А. Рыжов // Мурман. вестн. – 2010. - 16 янв. – С. 6.

Мурманцы : роман. - Полярный : Опимах, 2008. – 159 с.

Рец.: Смирнова Т. Ожившие герои «белого» Мурман / Т. Смирнова // На страже Заполярья. – 2008. – 13 дек. – С. 6.

Мурманцы. 1942 : роман. - Мурманск : Опимах, 2011. – 229 с.

Рец.: Василенко К. Роман о людях на фоне войны / К. Василенко // РИО-Североморск. - 2012. - 9 февр. – С. 3.

Катериничев И. Глава из нерожденной книги / И. Катериничев // Мурман. вестн. – 2010. – 23 марта. – С. 5.

Сорокажердье В. Правда факта и вымысла / В. Сорокажердье // Вечер. Мурманск. – 2011. – 20 янв. – С. 22.

*Ровеснику – отцу : первая кн. поэта. – Мурманск : Фонд культуры, 1992. – 15 с.

Рец.: Бородин В. Самый трудный шаг / В. Бородин // Севером. правда. – 1992. – 13 окт. – С. 2.

*Сербская тетрадь : стихотворения. – Мурманск : Кн. изд-во, 2000. – 31 с. – (К 200-летию А.С. Пушкина).

Рец.: Панфилова А. Строки о трагической красоте жизни / А. Панфилова // Мурман. вестн. – 2002. – 3 авг. – С. 4.

Слова и паузы : стихи, проза, критика. – Мурманск : Север, 2005. – 87 с.

Рец.: Семенов В. Дмитрий Коржов. «Слова и паузы» / В. Семенов // Поляр. правда. – 2005. – 15 апр. – С. 3.

Агапова Т. Рисует лучиком слова... / Т. Агапова // Мурман. вестн. – 2005. – 5 марта. – С. 4.

Сороковой медведь : повесть. Рассказы. - Мурманск : Опимах, 2015. - 137 с.

Рец.: Бердников С. Три героя Дмитрия Коржова / С. Бердников // Севером. вести. - 2016. - 19 февр. - С. 22

Презентация книги Д. Коржова «Сороковой медведь» в ЦГБ.

Тепло человеческое : стихи. - Мурманск : Фонд культуры, 1997. - 31 с.

* * *

Балканская Одиссея «русского Консула» // Север. - 1997. - №7. - С. 98-101.

«Даст Бог, умолкнем мы не скоро...» : [стихи] // Север. - 2011. - № 9-10. - С. 189-190.

Доброволец : [повесть] // Площадь первоучителей : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Мурман. отд. Союза писателей России. Вып. 7 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. - Мурманск: [б. и.], 2008. - С. 134-157.

«Дыханье теплое родной земли...» : стихи // Север. - 2004. - № 9-10. - С. 165-166.

То же // Площадь Первоучителей : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Мурман. отделения Союза писателей России : юбилейный номер : 25 лет / [сост. М. Чистоногова]. - Мурманск: [б. и.], 2004. - С. 267 - 274.

Зеленый берет; Позову я голубя : рассказы // Север. - 2005. - № 11-12. - С. 214 - 221.

Мелодии осени : повесть // На страже Заполярья. – 1997. – 23 июля. – С. 4.

«Над черной гладью Кольского залива...» : стихи // Севером. вести. – 1997. – 7 марта. – С. 9.

«Не ищи этот город на карте...» : стихи // Север. – 2001. – № 9-10. – С. 179.

«Вспоров ледовый панцирь океана...»; Соловки : стихи // Север. – 2001. – № 7-8. – С. 193.

Поколение непохожих // Север. – 2011. - № 7 – 8. – С. 222-228.

Распахнутое небо : стихи // Север. – 1998. – № 4. – С. 118.

Североморская когорта // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. – 150 с.

Стихи // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 2. / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [сост. ред. Б. Блинов]. – Мурманск: [б. и.], 1995. – С. 366 - 369.

Тебе двадцать шесть; Осмице; Сараево; Печка патриаршья; Дмитрию Ермолаеву; Война : стихи // Над Сербией смилуйся Ты, Боже... : стихи о Сербии. – Москва : Трифонов Печенгский монастырь : Новая книга : Ковчег, 2000. – С. 60 -66.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Коржов Дмитрий Валерьевич. – С. 392.

* * *

Дворецкая Г. Не смерть, а открытый финал / Г. Дворецкая // Мурм. вестн. – 2012. – 14 янв. – С. 5.

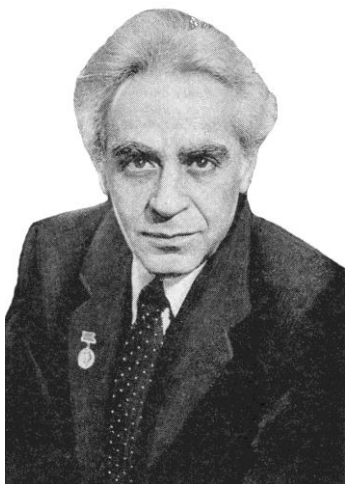
Акопянц А. Реплика с цитатами / А. Акопянц // Поляр. правда. – 22 окт. – С. 3.

Колычев Н. «Замок», врезанный в стих, врезается и в память... / Н Колычев // Мурм. вестн. – 1997. – 9 авг. – С. 6.

Ниточка к сердцу : беседа с поэтом / вел С. Викторov // Севером. вести. – 1997. – 22 авг. – С. 10.

* * *

Коржов Дмитрий Валерьевич [Электронный ресурс] // Кольский Север : электронная библиотека : [сайт]. – 2016. - Режим доступа: <http://kolanord.ru/index.php/autors/i-k/korzhov-d-v> (08.02.2016).



КРЕЙН **Леонид Александрович** **(1935 – 1995)**

Л. А. Крейн родился 31 января 1935 г. в городе Евпатория Крымской области. С отроческих лет связан с Военно-Морским Флотом.

Учился в Ленинградском нахимовском училище, окончил Высшее военно-морское училище подводного плавания им. Ленинского комсомола по специальности штурмана подводной лодки.

После увольнения в запас окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и с 1963 по 1987 год работал в газете Краснознаменного Северного флота «На страже Заполярья». Здесь – истоки прозы Крейна. Участник 1 Всесоюзного совещания писателей-маринистов в 1980 году.

Член Союза журналистов СССР с 1967 года, Союза писателей СССР – с 1978 года. В 1991 году вступил в Союз российских писателей.

Две главные книги писателя – повести «Торопись успеть» и «Дуга большого круга» – вещи, принесшие автору признание современников, посвящены флотской тематике. С выходом в 1970 году в Мурманском книжном издательстве повести «Торопись успеть» в литературе о флоте появился новый герой, начисто лишенный плакатности, убедительный и достоверный. Спектакль, поставленный по этой книге Центральным театром Советской Армии, был удостоен серебряной медали имени А. Попова, а сценарий кинофильма «Правда лейтенанта Климова», снятый по другой повести «Дуга большого

круга» – серебряной медали имени А. Довженко. Ирина Сталинская, известная журналистка, бывшая глава пресс-службы администрации Североморска, работала вместе с Л. Крейном. Она вспоминала, как писал Крейн: «Садился на стул, поджимал под себя ногу, закуривал свой любимый «Беломор». «В его книгах отечественный Военно-морской флот навсегда останется по-советски многонациональным, могучим, готовым дотянуться до любой точки Мирового океана», – написал в своей статье, посвященной памяти писателя, известный литературный критик Д. Коржов. Перу Леонида Александровича принадлежат многие десятки публицистических работ, эссе, литературных этюдов, открытых рецензий и т.д. Венчает творчество писателя киноман «Адмирал», посвященный Северному флоту.

Умер Крейн летом 1995 года. Похоронен в Евпатории.

31 января 1996г., в день рождения Л.А. Крейна, на доме № 16 по улице Душенова в Североморске, где писатель прожил почти 19 лет и создал немалую часть своих литературных произведений, в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска. Леонид Александрович Крейн был и уже останется первым профессиональным прозаиком, жизнью и всем творчеством, связанным с Северным флотом, преданным флоту.

В феврале 2016 года имя Леонида Крейна было присвоено Центральной городской библиотеке города Североморска.

Основные издания

Диплом Цезаря Попова : повесть. – Мурманск : Кн. изд-во, 1966. – 160 с.

Дуга большого круга : повесть. – Мурманск : Кн. изд-во, 1980. – 286 с.

Торопись успеть : повесть, рассказанная экипажем подводной лодки. – 2-е изд. – Мурманск : Кн. изд-во, 1988. – 173 с.

Рец.: Черкасский Я. Третье измерение / Я. Черкасский // Север. – 1981. – № 12. – С. 103 - 108.

* * *

Адмирал : киноман // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 1 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [сост. и отв. за вып. Б. Н. Блинов]. – Мурманск : [б. и.], 1993. – С. 163-258.

Через пять минут – поворот : этюд к повести // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.-сост. В. Панюшкин] – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 194-200.

О жизни и творчестве:

Кольская энциклопедия. Т. 2. Е – К. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. – 496 с.

Из содерж.: Крейн Леонид Александрович. – С. 423.

Кольский Север : энциклопедические очерки / [сост. и общ. ред. А. С. Лоханова]. - Мурманск : Просветител. центр «Доброхот», 2012. - 502 с.

Из содерж.: Литература. – С. 262 – 270.

Мемориальные доски Североморска : библиогр. справ. / МБУК Севером. централиз. библиот. система, Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд; [сост. Е. Шагун, А.

Михалаки ; ред. Ю. Солнцева]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Североморск : [б. и.], 2016. – 111 с. : ил.

Из содерж.: Мемориальная доска установлена в честь Леонида Александровича Крейна. – С. 55-57.

* * *

Кузьмина И. Прозаик с флотской душой / И. Кузьмина // Севером. вести. – 2015. – 30 янв. – С. 5.

Панюшкина Л. Флотская душа / Л. Панюшкина // На страже Заполярья. – 2010. – 3 февр. – С. 5.

Коржов Д. Прозаик без барабанного боя / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2010. – 30 янв. – С. 4.

Гудкова Е. Переплавливая мысли в слова / Е. Гудкова // Севером. вести. – 2010. – 29 янв. – С. 23.

Семенов В. Мечта Леонида Крейна / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2005. – 8 февр. – С. 6.

Панюшкин А. Дуга Леонида Крейна / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2005. – 28 янв. – С. 4.

Коржов Д. Он писал о море / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2000. – 29 января. – С. 4.

Панюшкин В. Слово о старшем товарище : к 65-летию Л. Крейна / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 2000. – 29 янв. – С. 7.

Миланов А. Сердца под флотской шинелью : к 65-летию со дня рождения Л. А. Крейна / А. Миланов //

Севером. вести. – 2000. – 28 янв. ; На страже Заполярья. – 2000. – 13 янв. – С. 4.

Семенов В. Леонид Крейн / В. Семенов // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 5 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [ред. Б. Блинов].– Мурманск : [б. и.], 1999. – С. 289-295.

Семенов В. В свете его смерти / В. Семенов // Поляр. правда. – 1997. – 31 янв. – С. 6.

Писатель возвращается домой // Севером. вести. – 1996. – 3 февр. – С. 1.

Гулидов Е. Крейн Леонид Александрович : [некролог] / Е. Гулидов // Севером. вести. – 1995. – 1 июля. – С. 6.

Миланов А. Живые сердца под военной шинелью / А Миланов // Мурман. вестн. – 1995. – 11 янв. – С. 6.

Купцов Н. Юбилей писателя-мариниста / Н. Купцов // Коммунист Вооруженных Сил. – 1985. – № 6. – С. 95.

Гулидов Е. Истинный курс / Е. Гулидов // Поляр. правда. – 1985. – 31 янв. – С. 3.

Ступников Н. Рядом с нами / Н. Ступников // На страже Заполярья. – 1985. – 31 янв. – С. 4.

Николаев А. Крейну – 50 лет / А. Николаев // Севером. правда. – 1985. – 31 янв. – С. 3.



ЛАЗАРЕВ Сергей Александрович

С. Н. Лазарев родился 10 февраля 1956 в Калинин (Твери). Детство его прошло в Белоруссии – в Гомеле, где служил его отец, летчик дальней авиации. Сергей Лазарев пошел по стопам отца, став военным.

Он окончил Высшее военно-морское училище им. Попова в г. Санкт-Петербурге. С 1978 по 1992 год служил в 7 оперативной эскадре СФ, затем в штабе ВВС. В 2006 году Сергей Лазарев вышел в запас в звании капитана 1 ранга. Стихи начал писать в 1994 году. Первая публикация появилась в 1998 году. В его поэзии находит отражение все то, что окружает нас в жизни.

В 2012 году вышел первый поэтический сборник Сергея Лазарева «Доверяюсь тем, кого люблю». В него вошли стихи разных лет. Особое внимание - флоту, которому автор отдал 33 года службы. Посвящение крейсеру «Баку» стало исповедью и покаянием служивших на авианосце:

«Родной Корабль, ты нас прости,
Не в силах мы тебя спасти,
В великой битве за металл
Ты проиграл, я проиграл.»

Второй поэтический сборник «Прикосновение» был представлен широкой публике в конце 2013 года. В него вошли стихотворения, отразившие мироощущение автора, широкий круг его взглядов, чувств и эмоций.

Творчество Сергея Лазарева — это не произведения, рожденные в «муках творчества» в тиши рабочего

кабинета, а замечательные, живые строки, полные тонкого юмора, интересных метафор.

Основные издания и публикации

Доверяюсь тем, кого люблю : стихи. - Киев : Арт Экономи, 2012. - 119 с.

Прикосновение. - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2013. – 131с.

* * *

Бегом по спирали : [стихи] // Севером. вести. - 2014. - 5 дек. - С. 19.

Содерж.: Признание, Трамвай, Буксир, Мой Север, Североморская нарезка, Дары..., Истерика.

Воспоминания об атлантической эскадре // Севером. вести. - 2011. - 25 нояб. - С. 7.

На каток пора! : [стихотворение] // Севером. вести. - 2011. - 16 дек. - С. 3.

Осенний вальс // Севером. вести. - 2011. - 2 сент. - С. 15.

Волшебство; Веснянка; Партия; Фотомодель; Палитра; Может, это чувство... // Севером. вести. - 2012. - 23 марта . - С. 21.

[Стихи] // Севером. вести. - 2011. - 28 янв. - С. 4.

Штаб флота : [стихи] // Севером. вести. - 2011. - 23 сент. - С. 4.

О жизни и творчестве

Паламарчук И. Тем, кого люблю / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2013. - 15 февр. - С. 30.



МАТВЕЕВ **Владимир Васильевич** **(1925-1999)**

В. В. Матвеев родился 2 февраля 1925 года в г. Тбилиси. Окончил Томское артиллерийское училище. Боевое крещение командир артиллерийской батареи офицер Матвеев получил летом 1943 года под Курском. Войну

закончил в Германии.

После окончания в 1955 г. Военно-политической академии им. В. И. Ленина Владимир Васильевич почти тридцать лет служил на Северном флоте. Организатор и первый председатель литобъединения «Полярное сияние», созданного при редакции газеты «На страже Заполярья». Составитель журнала «Полярное сияние». Председатель комиссии по литературному наследию поэта-песенника А. И. Фатьянова.

Публиковаться как автор стихов начал с 1944.

Творчество поэта-мариниста тесно связано с жизнью моряков-североморцев. Несколько раз Владимир Матвеев ходил в дальние походы на подводных лодках и надводных кораблях. Вот что пишет об этом сам поэт:

«Я сдружился навеки
с волною студеною,
Видно, с нею в обнимку
мне жить суждено.
Мне известно, что море
не только соленое,

Что бывает и горьким,
и сладким оно...»

Читая стихи Владимира Матвеева, совершаешь заочное путешествие по Н-ским гарнизонам, сочувствуешь нелегкой судьбе офицерских жен, в который раз ступаешь на улицы столицы Северного флота – Североморска.

В содружестве с самодеятельными и профессиональными композиторами В. Матвеевым написано более ста песен. Такие из них, как «Заполярные вечера», «Моря полярные», «Песня о Мурманске», «На море студеное», «Вдвоем с тобой», «Улица Комсомольская» завоевали любовь не только жителей Мурмана, стали популярными. Владимир Васильевич является Лауреатом шести Всесоюзных и Всероссийских конкурсов песни.

Последняя его книга «Лунный поход» – своеобразное избранное – выстроена по принципу замкнутого круга: от истоков фронтовой молодости к жизненному возмужанию и вновь – к истокам детства и юности, собственной родословной. Но взгляд на эти ипостаси с позиций зрелого, много повидавшего и познавшего человека. За книги «Лунный поход» и «Здравствуй, Северный флот!» автор награжден медалью им. А. Фадеева.

Автор 13-ти сборников стихов. В. Матвеев один из первых на Кольской земле получил членский билет Союза писателей СССР (в 1965г.). С 1957 года он - член Союза журналистов СССР.

Уволился в запас в 1973 году, последние годы жизни жил в г. Москве. Скончался 11 октября 1999 года. Похоронен в Москве.

Основные издания и публикации:

Заполярные вечера : стихи и песни. – Мурманск : Кн. изд-во, 1963. – 80 с.

*Иней : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1968. – 112 с.

Лунный поход : стихи. – Москва : Воениздат, 1986. – 126 с.

Рец.: Панкеев И. У флота есть душа / И. Панкеев // Мор. сб. – 1987. – № 7. – С. 82 – 87;

Панюшкин В. «И честь североморцам отдаю...» / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 1986. – 14 дек. – С. 2.;

Серов Ю. Северу верен / Ю. Серов // Севером. правда. – 1986. – 22 нояб. - С. 11.

Позывные весны : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во , 1972. – 80 с.

*Сосны на граните : стихи. – Москва : Воениздат, 1965.

*У Кольского залива : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1960. – 40 с.

*Хлебосольство : стихи. – Грозный : Чечено-ингуш. кн. изд.-во, 1967. – 54 с.

Я иду на свидание : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1963. – 112 с.

* * *

Апрель в Заполярье; Осенние краски; Полуночное солнце : стихи // В краю полуночного солнца. – Мурманск : Кн. изд-во, 1961. – С. 31-33.

*Была война; Солдаты Карельского фронта; Ветераны; Слушают солдаты тишину : стихи // Подвиг. Вып. 16. – Москва : [б. и.], 1978. – С. 129.

«Жизнь лаконична, словно сводка...» : [стихи] / [авт. предисл.] И. Микитенко // Севером. вести. - 2015. - 20 марта - С. 20.

Содерж.: Рубят лес, Под ветром северного края, Жизнь лаконична, словно сводка.

«Здравствуй, Северный флот!» : стихи // На страже Заполярья. – 1996. – 1 июня. – С. 8.

Прислушайся к молчанию музея; Эпитет к Северу – «неласковый»; Североморцы; Память огненных лет; Песни фронтовые : стихи // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.- сост. В. Панюшкин] – Североморск : Компания «Бенефис – О», 2001. – С. 162-166.

Россияне; Мещерская сказка; Число 13 : стихи // Сов. Мурман. – 1992. – 18 марта. – С. 5.

Стихи о рабочем платье; Комментарии не нужны; Атомная лодка; Говорящая тишина : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 125, 129, 156, 210.

Столице Северного флота; Североморску; Улица Комсомольская; Улица Сафонова в Североморске; Северному флоту; На море студеное; Североморцы; Незримая нить; В краю боеготовности; Наследники славы героев; «Возле моря Баренца студеное...»; Североморцы – гордость страны; Марш Северного флота // «Североморск, судьбы моей столица...» : стихи о Североморске и Северном флоте. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 9, 10, 28, 31, 52, 53, 60, 64, 66, 69, 80, 89, 92.

У северной границы; Североморск : стихи // Север. – 1985. – № 2. – С. 33.

Улица Сафонова в Североморске : стихотворение // Мурман – край российский. – Москва : Современник, 1985. – С. 210-211.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 3. Л – О. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 480 с.

Из содерж.: Матвеев Владимир Васильевич. – С. 167.

Сорокажердье В. Здесь ясен горизонт... : о севере, о писателях, о книгах / В. В. Сорокажердье. - Мурманск : ООО «МИП-999», 2007. - 323 с.

Из содерж.: «Жизнь прошла... У жизни нет конца!». - С. 272-278.

* * *

Панюшкина Л. Поэт-североморец / Л. Панюшкина // На страже Заполярья. – 2010. – 17 февр. – С. 7.

Петровская Н. Я сдружился навеки с волною студенкой... / Н. Петровская // Севером. вести. – 2010. – 5 февр. – С. 29.

Карицкая Л. Муза во флотской шинели : к 80-летию со дня рождения севером. поэта В. Матвеева (1925-1997*гг.) / Л. Карицкая // На страже Заполярья. – 2005. – 9 февр. – С. 5.

**Дата смерти указана неверно.*

Семенов В. Позывные Владимира Матвеева / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2003. – 1 июля. – С. 6.

Миланов А. Душа его осталась здесь / А. Миланов // Севером. вести. – 2000. – 2 июня. – С. 14.

Сорокожердьев В. Жизнь прошла.... У жизни нет конца! / В. Сорокожердьев // Мурман. вестн. – 2000. – 12 февр. – С. 3.

Потемкина Н. «Я сказать уверенно могу: на свою судьбу я не в обиде!» : (2 февраля В.В. Матвееву исполнилось бы 75 лет) / Н. Потемкина // Севером. вести. – 2000. – 4 февр. – С.16

Миланов А. Хлебосольево : к 75-летию со дня рождения флот. поэта В. Матвеева / А. Миланов // На страже Заполярья. – 2000. – 2 февр. – С. 4.

Миланов А. Душа не увольняется в запас / А. Миланов // Мурман. вестн. – 1995. – 10 февр. – С. 5.



М Е Е Р О В И Ч

Аркадий Александрович

(1934 - ?)

А. А. Меерович родился в 1934 году в Ленинграде. С 1953 года - в Заполярье. Служил на флоте с Н. Рубцовым, В. Сафоновым, С. Панкратовым. После увольнения в запас остался на Севере. Последние шесть лет работал в редакции газеты Краснознаменного Северного флота «На страже Заполярья». Один из первых членов флотского и областного литобъединений.

Автор книг «Белокаменные рассветы» (1963), «Колька едет на Север» (1966, в соавторстве с В. В. Матвеевым), «Диплом Цезаря Попова» (1966, в соавторстве с Л. Крейном), публиковался в сборниках Мурманского книжного издательства «Гордись своим званием, моряк!», «В краю полуночного солнца» (1961), «Бережем страны покой» (1964), «Заполярье – земля поэтов» (1964).

Получил поощрительную премию в конкурсе поэтов в честь 25-летия Северного флота. Был директором клуба в посёлке Белокаменка, работал в Мурманском центре научно-технической информации.

С 1964 г. - старший литературный сотрудник в редакции газеты «На страже Заполярья». Л. Крейн так охарактеризовал творчество А. Мееровича: «Аркадий писал о своих товарищах, о нелегких морских походах, о Севере, о красоте земли Кольской и ее людей - крепких, настойчивых, мужественных, красивых. Но главные его герои – это Север, военные моряки, строители и рыбаки

Мурмана - люди сильные, беспокойные, умеющие любить и ненавидеть, те, что живут среди нас ...».

Основные издания и публикации

Белокаменные рассветы. - Мурманск : Кн. изд-во, 1963. - 61 с.

* * *

Глубины : [стихотворение] // На страже Заполярья. - 2012. - 18 февр. - С. 4.

О жизни и творчестве

День поэзии Севера, 1968 : [сборник] / [редкол. : Ш. Галимов и др.]. - Архангельск : Сев.-зап. кн. изд-во, 1968. - 170 с.

Из содерж.: [Аркадий Меерович] : фот. - С. 69 ;
Аркадий Меерович : [краткая биограф. справка]. - С. 162.

* * *

Оботуров В. Ценности истинные и мнимые / В. Оботуров // Север. - 1969. - № 2. - С. 115-122.

Из содерж.: [Рецензия на стихотворение А. Мееровича «Левкой в Североморске»]. - С. 120.

Крейн Л. Аркадий Меерович / Л. Крейн // Комсомолец Заполярья. - 1964. - 4 июля. - С. 2.



МЕЛЬНИКОВ Горислав Александрович

Г. А. Мельников родился 14 марта 1972 года в Североморске. После окончания средней школы № 1 в 1989г. поступил в ЛГУ на факультет философии, но уже с первого курса был призван в армию, в морскую пехоту. Служил на Севере.

С юных лет пробовал себя в литературе и искусстве и своими первыми учителями считает всемирно известных сказочников, а затем и фантастов. Пробовал писать фантастику еще в 13 лет (участвовал во всесоюзном конкурсе, объявленном К. Булычевым в «Пионерской правде»). Обычную прозу начал писать в 19 лет. Главная тема в творчестве – человек во всех его проявлениях, человечество, магистральные пути его развития. Основное направление творчества – фантастика, современная городская и концептуальная проза. Любимый прием в фантастической прозе – экстраполяция современных тенденций на 10-1000 лет вперед.

Печатался на страницах журнала «Детская литература» (рассказ «Все моё»), газеты «Полярная правда», альманаха «Мурманский берег».

Горислав Мельников – лауреат первого областного литературного фестиваля «Дебют» за сборник рассказов «Гарлик, или Горькое лекарство»; дипломант областного конкурса на лучшее литературное произведение в жанрах научной фантастики и фэнтези «Штурм реальности – 2004» (номинация «Гран-При»).

С 2007 года является членом Союза российских писателей.

Основные издания и публикации

Гарлик, или Горькое лекарство : рассказы. – Мурманск : [б.и.], 2004. – 160 с.

* * *

*Все мое : рассказ // Дет. лит. – 2001. – № 5-6. – С. 58-59.

Вершина : рассказ // Поляр. правда. – 2007. – 12 сент. – С. 3.

Дыхание во тьме // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 14 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. И. А. Бессонов]. – Мурманск : [б. и.], 2009. – С. 252-255.

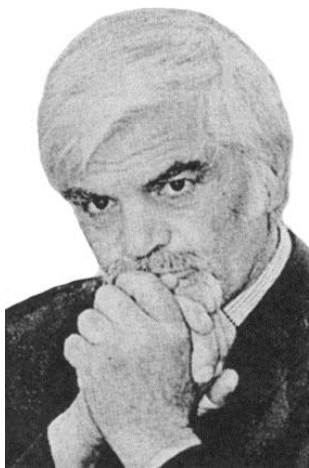
Могиканин; Соглядатай : рассказы // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 10 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [ред. Б. Н. Блинов]. – Мурманск : [б. и.], 2005. – С. 214-219.

Рогатая фамилия // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 14 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. И. А. Бессонов]. – Мурманск : [б. и.], 2009. – С. 245-251.

«Сэпуку» : рассказ // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 8 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов] – Мурманск : [б. и.], 2003. – С. 204-217.

Сюр, как бы; Повелитель; Ласковое зеленое солнышко : рассказы // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 7 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Н. Блинов]. – Мурманск : [б. и.], 2001. – С. 194-200.

Эссе // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 12 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. И.А. Бессонов].– Мурманск : [б. и.], 2007. – С. 274–280.



МИЛАНОВ

Александр Александрович
(1942 – 2001)

А. А. Миланов родился в селе Уральское Запорожской области 22 февраля 1942 года. Рос в Казахстане. Служил на Северном флоте. После службы остался жить и работать в Мурманске.

Работал плотником, связистом-линейщиком, плавильщиком. Окончил Петрозаводский государственный университет им. О. В. Куусинена.

Миланов – профессионал-литератор. С успехом работал в разных жанрах – писал художественную прозу (повести, рассказы), стихи, выступал как литературный критик и даже литературовед (например, «раскопал» целый пласт забытых стихотворений Н.Рубцова, которые печатались во время его службы на Северном флоте в газетах «Комсомолец Заполярья» и «На страже Заполярья»). Перу Миланова принадлежит галерея портретов литераторов – наших земляков. Миланов живо интересовался историей. В 1996г. «Вечерний Мурманск» опубликовал серию его очерков. Каждый из этих очерков – самостоятельное исследование, за каждым из них – масса проработанного материала. Можно не соглашаться с точкой зрения автора, с толкованием той или иной исторической ситуации, но ясно, что это – толковая, вдумчивая работа. Миланов составил и постоянно пополнял «Словарь поморских архаизмов». Здесь собраны старинные северорусские слова, которые ныне ушли в запасники. Словарь дает яркое и полное представление о том, как жили-были русские

люди на Севере, кого любили, ненавидели, об особенностях быта, природы, внутреннего мира поморов, их ремесел, трудовых занятий, обрядах, повседневном времяпровождении.

Основное место в творчестве Миланова занимали стихи, в первую очередь – лирические. Вместе с тем, А. Миланов являлся автором нескольких поэм, сочинял пародии, написал даже венок сонетов, одностишья. Миланов известен также как переводчик с удмуртского, саамского языков.

В мае 1996 г. стал лауреатом ежегодной литературной премии администрации Мурманской области «за достижения в области профессионального мастерства».

А. Миланов – член Союза писателей России с 1993 г. и Союза журналистов с 1976 г.

Свежесть и резкость мировосприятия, сочетающего взгляд уроженца южного села с морской энергией и четкостью чувств и эмоций, крупный план видения, романтическая одухотворенность и приподнятость голоса, природный артистизм и вкус к слову – все это делало ранние стихотворения А. Миланова эмоционально-зримыми. Они запоминались своей импрессионистской красочностью, духовной напряженностью.

Своеобразие поздних стихов Миланова в том, что в них всегда есть острое внимание к личности, к своему «я» («Я должен многое понять, осмыслить личное значенье...»). О чем бы он ни говорил: о своей работе шофером, геологом, матросом, строителем, он всегда соизмеряет внешнее течение жизни со своим положением в ней. Лирический герой как бы примеривает жизнь к себе («В небе звезды струятся высоко, или эта высота во мне?»). Он стремился осмыслить становление характера, свой путь обживания в мире. Не случайно однажды заметил: «Я с морем побрататься был бы рад, но без земли, боюсь, не

проживу». А. Миланов остро чувствовал мгновение жизни, его содержание, наполненность и смысл («Не бывает счастливей мгновенья: после долгой разлуки ступить на причал самый обыкновенный, чтоб на время о море забыть»). Но его мгновение не замкнуто само в себе, оно есть момент длящейся жизни и потому естественно связано с прошлым и предстоящим. Он и о себе скажет, как о звене и соединительной цепочке прошлого с будущим («Песни», «В дозоре», «Кижи»). Это позволяет А. Миланову увидеть жизнь в неостановимом движении («Нет, не прожить без перемен...»).

Подмечаемые А. Милановым подробности многообразны. Это может быть и мгновенно возникшее чувство, ощущение, настроение, и зорко высмотренная картина природы. Стихи поэта о природе – поистине гимн северной флоре и фауне, признание в любви, благоговейно-почтительное отношение к ней. Это давняя «тютчевская» традиция русской литературы, и прямое признание Миланова: «Я...верный, природа, твой ученик», - весьма красноречиво. Обычная зарисовка на тему природы нередко становилась у Миланова средством осмысления человеческой жизни, более того, судьбы. Мир животных, растений и мир человека смыкаются настолько, что порой трудно понять, где один перетекает в другой. Миланову была свойственна ярко выраженная лирическая тональность. Лирическая, личностная окраска стихотворения, где главенствует не сюжет, а раздумья и чувства, весьма показательна для Миланова – таково, очевидно, изначальное свойство его творческого характера. Картины природы в стихах Миланова олицетворяются, и это придает им почти интимный, роднящий их с человеком характер («Последнее случайное тепло увозит тихо осени лошадка»; «Наморщив угрюмые мощные лбы, внимали

стихам валуны-исполины»; «Чайка у песчаного мыска бьется синей жилкой у виска»).

А. Миланов был, пожалуй, одним из самых оптимистичных стихотворцев, работавших на Кольской земле. Большинству его строк свойственна интонация радостного приятия жизни: «И под стать апрелю, рвущемуся к маю, эту жизнь приемлю, смерть не принимаю». Он безоговорочно верил в счастье, в удачу. Его поэзия была молода по внутренней душевной установке. «На жизнь не сетую...» – основной мотив стихов. Он искренне признавался: «Я об одном задумываюсь часто: прожить бы так, чтоб было мне дано пасть замертво, захлебываясь счастьем!»).

А. Миланов трагически погиб 4 мая 2001 г. в Серебрянской тундре. В первую годовщину смерти в Мурманске на ул. Коминтерна, на доме № 9/1, где жил поэт, установлена мемориальная доска.

Основные издания и публикации

Два крыла : стихи. – Москва : Современник, 1977. – 78 с.

Рец.: Черкасский Я. На поэтическом подъеме / Я. Черкасский // Севером. правда. – 1978. – 8 марта. – С. 3.

*Отрада моя – рыбалка : проза, стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1994. – 239 с.

Рец.: Смирнов В. «На то и наука», - сказала карасю щука» / В. Смирнов // Мурман. вестн. – 1995. – 12 апр. – С. 6.

Посадочные костры : новые стихотворения : переводы с саамского. – Мурманск : Фонд культуры, 1993. – 42 с.

Рец.: Синицын В. Душу утешив, брожу по земле / В. Синицын // Мурман. вестн. – 1993. – 12 нояб. – С. 3.

*Приворот : лирика. – Мурманск : Кн. изд-во, 2000. – 31 с. – (К 200-летию А.С. Пушкина).

* * *

Заветный единственный час : стихи // Север. - 1992. - № 1. - С. 101.

Когда нас не станет; Вечное : из новых стихов // Поляр. правда. – 1993. – 20 марта. – С. 3.

Под шелестом прославленных знамен : стихи // Океанские горизонты: стихи / [сост. и авт. предисл. Н.Г.Флеров]. – Москва: Воениздат, 1981. – С. 135-137.

Радости детства : стихи // Север. – 1985. – № 6. – С. 68-69.

Рыбацкая бывальщина : рассказы // Север. – 1998. – № 4.–С. 149-161.

«С просветленным названьем Россия...» : стихи // Площадь Первоучителей : лит.- худож. и общест.-полит. альм. Мурман. отделения Союза писателей России : юбилейный номер : 25 лет / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2004. – С. 121-129.

Север – мой дом : стихи // Поляр. правда. – 1990. – 17 июня. – С. 4.

Североморск; Мы живем в этом городе : стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о

Североморске и Северном флоте). – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 17, 18.

Все у нас впереди; Корабли // Севером. вести. - 2011. - 13 янв. - С. 29.

Строкою вдохновенной : стихи // Севером. правда. – 1990. – 20 янв. – С. 6.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 3. Л – О. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 480 с.

Из содерж.: Миланов Александр Александрович. – С. 205.

Сорокажердьев В. Здесь ясен горизонт... : о севере, о писателях, о книгах / В. В. Сорокажердьев. - Мурманск : ООО «МИП-999», 2007. - 323 с.

Из содерж.: Под созвездием Мамы и Рыбы. - С. 278-289.

* * *

Коржов Д. «Хочу, чтоб меня принимали всерьез...» : сегодня исполнилось 70 лет со дня рождения поэта-мурманчанина Александра Миланова / Д. Коржов // Мурман. вестн. - 2012. - 22 февр. - С. 3.

Коржов Д. Если гулял, так чтобы стены дрожали : исполнилось 65 лет со дня рождения поэта Александра Миланова / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2007. – 24 февр. – С. 4.

Большакова Н. «Просто я до смерти жизнь люблю...» : воспоминания об Александре Миланове / Н. Большакова

// Площадь Первоучителей : лит.-худож. и общест.-полит. альм. Мурман. отделения Союза писателей России : юбилейный номер : 25 лет / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2004. – С. 114-120.

Семенов В. И кепчонка моя набекрень... / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 10 янв. – С. 12.

Некрасова В. «Дым посадочных костров» Александра Миланова / В. Некрасова // Севером. вести. – 2001. – 22 июня. – С. 11.

Миланов А. А. : [некролог] // Мурман. вестн. – 2001. – 16 июня. – С. 1.

Коржов Д. В тундре пишется лучше / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 1999. – 12 янв. – С. 5.

Черкасский Я. «А плохой – он и не человек...» : заметки о творчестве поэта / Я. Черкасский // Поляр. правда. – 1996. – 7 нояб. – С. 3.

Золотцев С. Его посадочные костры / С. Золотцев // Мурман. вестн. – 1995. – 24 янв. – С. 7.

Смирнов В. ...В душе ни одного седого волоска / В. Смирнов // Сов. Мурман. – 1992. – 20 февр.

Черкасский Я. Поэзия и мироздание / Я. Черкасский // Поляр. правда. – 1990. – 31 янв. – С. 7.

Лявданский Э. Постичь суть бытия / Э. Лявданский // Север. – 1984. – № 2. – С. 111-118.



ОЙСЛЕНДЕР Александр Ефимович (1908 – 1963)

А. Е. Ойслендер родился 14 ноября 1908 года в местечке Ходорково под Киевом. Он рано приобщился к труду, работал почтальоном, маляром, шлифовальщиком по дереву.

В 19 лет был призван служить на Черноморский флот. Во время прохождения срочной службы Александр Ойслендер принимал активное участие в работе литературного объединения. Читал свои стихи сослуживцам, выступал перед личным составом на кораблях и в береговых частях.

После завершения действительной службы Ойслендер окончил литературный факультет МГУ в 1935 г. Печататься начал с 1926 года. В 1931 году выпустил первую книгу стихов «Мир свежее», путевку в свет которой дал Эдуард Багрицкий.

На Северный флот в 1941 году Ойслендер пришел уже автором нескольких поэтических сборников, членом Союза писателей. Будучи военным корреспондентом газет «Краснофлотец» и «Североморец», он делил с североморцами все тяготы и лишения, радости и печали. Выходил в море на надводных кораблях и подводных лодках. Часто бывал у морских пехотинцев. Встречал возвращающихся с опасных и ответственных заданий разведчиков. Вместе с воинами Заполярья освобождал северные районы Финляндии и Норвегии. Отмеченный

орденом Красной звезды и медалями, встретил Великую Победу уже зрелым, окончательно сложившимся поэтом, имеющим свое творческое лицо, свой голос, свои главные темы.

В послевоенные годы Ойслендер жил и работал в Москве.

Считается, что лучшие стихи Александром Ефимовичем были написаны в Заполярье. В 1942 г. в «Библиотеке краснофлотца», издаваемой Военмориздатом, выходит его стихотворный сборник «Далекий край. Североморские стихи». В 1946 г. то же издательство выпускает новую книгу стихов – «Полярная вахта». Затем в 1948 г. издательство «Советский писатель» печатает сборник А. Ойслендера «Костер на берегу», который почти целиком состоял из стихов о Заполярье. Все эти стихи были помещены и в последующих сборниках произведений поэта, вплоть до наиболее полного, вышедшего в 1960г. под названием – «Море и берег». В окончательном варианте (в издании 1960 г.) стихи А. Ойслендера о Севере объединены под заголовком «69 параллель» и состоят из циклов «Мы из Полярного», «Полуостров Рыбачий», «Письма издалека». Кроме того, отдельные стихи, посвященные Заполярию, содержатся и в других циклах сборника.

Умер Александр Ефимович Ойслендер 6 декабря 1963 года.

Основные издания и публикации

*Далекий край : севером. стихи. – Москва ; Ленинград : Военмориздат, 1942. – 78 с. – (Библиотека краснофлотца).

*Избранное / предисл. Е. Исаевой. – Москва : Худож. лит., 1972. – 271 с.

*Корабельная сторона : стихи. – Москва : Воениздат, 1962. – 117 с.

*Море и берег : стихотворения. – Москва : Сов. писатель, 1960. – 198 с.

*Полярная вахта : стихи. – Москва ; Ленинград : Воениздат, 1946. – 79 с.

Полярный прибой : стихи. – Москва : Современник, 1974. – 144 с.

Из содерж.: Те баснословные года. – С. 79-118.

* * *

Вечер на базе : стихотворение // Екатеринин. гавань : провинциал. журнал-альм. – 1991. – Вып. 2. – С. 14.

Высадка десанта; На санитарном боте; Память: стихи // Была война...: фронтовая поэзия Кольского Заполярья : сб. стихов / сост. Д. Коржов. – Мурманск : Просветительский центр «Доброхот» : Добросмысл, 2004. – С. 82-86.

«Малютка» : стихотворение // На страже Заполярья. – 1991. – 18 сент. – С. 7.

Мы из Полярного : стихотворение // Екатеринин. гавань : провинциал. журнал-альм. – 1996. – Вып. 5. – С. 34.

Сердце – флоту : стихи // Поляр. сияние. – 1965. – № 6. – С. 8-9.

Стихи // Кольский край в литературе. – Мурманск : Кн. изд-во, 1962. – С. 191 - 200.

Дана краткая биографическая справка.

Твердость рук и зоркость глаз; Музыка ночью; Военврач; Песня морского отряда : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 17, 19, 35, 41.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 3. Л – О. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 480 с.

Из содерж.: Ойслендер Александр Ефимович. – С. 426.

* * *

Некрасова В. И музы поднимались в атаку / В. Некрасова // Мурман. вестн. – 2008. - 28 июня. – С. 4.

Кудявнин В. «Земля, известно, кольская...» / В. Кудявнин // На страже Заполярья. – 1989. – 1марта. – С. 8.

*Матвеев В. Бессменная вахта поэта : к 75-летию А. Ойслендера / В. Матвеев // На страже Заполярья. – 1983. – 13 нояб. – С. 4.

Миланов А. И сегодня на вахте / А. Миланов // На страже Заполярья. – 1982. – 26 дек. – С. 3.



О Р Л О В

Борис Александрович

Родился 7 марта 1955 года в деревне Живетьево Ярославской области. Стихи стал сочинять в дошкольном возрасте, а публиковаться в районной газете, когда учился в школе. Окончил Высшее военно-морское инженерное училище имени Ф.Э. Дзержинского и Литературный

институт имени А.М. Горького. Во время учебы в военно-морском училище посещал литературные объединения, которыми руководили Вс. Азаров, Н. Кутов, С. Давыдов, Вяч. Кузнецов. В 1976 году принял участие в XIV конференции молодых литераторов Северо-Запада, а в 1979 - в 7-м Всесоюзном совещании молодых писателей (Москва).

После окончания ВВМИУ имени Ф.Э. Дзержинского был направлен для дальнейшего прохождения службы на Северный флот, где прослужил с 1977 года до середины 80-х. Участник дальних походов. Прослужил в Вооруженных Силах 33 года. Капитан 1 ранга.

С 1983 по 1986 гг. был сотрудником редакции газеты «На страже Заполярья».

В 1983 году вышел первый сборник стихов Б. Орлова «Гранитный Север». Затем - поэтические книги «Листва» (1985) и «Море и поле» (1986), кроме того, его стихи публиковались в центральных журналах и газетах, альманахах.

Верность морю и земле, долгу и друзьям, отчему дому и любимой – основные темы творчества Орлова.

«...отличительной чертой его творчества является немногословие, стремление к афористичности. Как правило, автору хватает трех-четырёх строк для внутреннего развития и завершения избранной темы», – пишет В. Панюшкин в рецензии к сборнику «Море и поле».

Точно найденный образ, меткое сравнение придают стихотворениям Б. Орлова яркость, они надолго остаются в памяти. Разве не запоминаются такие, например, строки:

«Полярный день багров –
Брусника по оврагу.
Шурупам грибов
К земле прикручен
август...»

«Военный городок», «Начало похода», «В подводной лодке», «В отсеках ветры не свистят...», «Черная подлодка», «Оркестр играет полковой...» – заголовки стихотворений говорят о направленности и содержании многих поэтических произведений флотского офицера.

В 1997 году Б. Орлов, редактор кронштадтской «Морской газеты», указом святейшего Патриарха Московского и всея Руси награжден грамотой и медалью святого благоверного князя Даниила Московского – за формирование у матросов и офицеров высоких морально-нравственных качеств, за публикацию материалов, которые оздоравливали духовную атмосферу воинских коллективов.

Потом вышли еще три сборника его стихов: «Прозрение», «Путь на Голгофу», «Диалог с Творцом».

В 1986 году Борис Орлов был принят в Союз писателей СССР. Выпустил 18 книг стихов. Лауреат Большой литературной премии России, литературных премий

Александра Невского, Андрея Платонова, Константина Симонова, Валентина Пикуля, «Золотой кортик».

Стихи Бориса Орлова и статьи о его творчестве публиковались в США, Англии, Китае, Японии, Израиле, Чехии, Сербии и других странах.

С 2005 года является председателем Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, а с 2009 года – сопредседателем Правления Союза писателей России.

Решением Законодательного Собрания Санкт-Петербурга от 17 ноября 2010 г. №Р-622 Борис Орлов награжден Почетным Дипломом «За выдающийся вклад в развитие культуры в Санкт-Петербурге», а в 2011 году - Указом Президента России — «Медалью Пушкина».

Основные издания и публикации

Гранитный Север. – Москва : Воениздат, 1983. – 30 с.

Листва : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1985. – 80 с.

Рец.: Борисов В. // Знамя. – 1986. – № 2. – С. 205.

Бишарев О. Сердце отвыкает от покоя / О. Бишарев // Поляр. правда. – 1986. – 7 янв. – С. 3.

Терехин А. Сопричастность / А. Терехин // Севером. правда. – 1985. – 30 марта – С. 4.

Черкасский Я. О том, что сердцем пережито / Я. Черкасский // Комсомолец Заполярья. – 1985. – 2 марта. – С. 5.

Море и поле : стихи. – Москва : Современник, 1986. – 111 с.

Рец.: Панюшкин В. // На страже Заполярья. – 1987. – 21 марта.

*Прозрение : стихи. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1993.
– 105 с.

* * *

В холодных и жарких широтах : стихи // Север. – 1989. – №12. – С. 39.

Вновь горизонты качаются : стихи // Океанские горизонты / [сост. и авт. предисл. Н. Г.Флеров].– Москва : [б. и.], 1981. – С. 144 - 148.

И если бы не ангел над колонной... : стихи // Север. – 1999. - № 9. – С. 80.

Дана краткая биографическая справка.

Здесь больше доверяют петухам; Знобит планету. Норы, словно поры; Подлость. Раскол. Суета; Дмитрий Донской; Россия; Тесно в гербе колоскам; И с дьяволом кутил, и Бога слышал; Гаснет молитвы божественный звук; Скорбит у крыльца осина : стихи // Мурм. антология : духовная поэзия Севера. – Москва : Трифонов Печенгский монастырь : Новая книга : Ковчег, 2000. – С.45-49.

Матросский город; На вахте наши моряки: стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 14, 61.

Матросский город : стихи // Север. – 1988. – № 7. – С. 55.

Мне век бунтарский снится : стихи // Сов. воин. – 1990. – № 19. – С. 4-5.

Подводники; Погружение : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 200, 222.

«Село солнце. И погас костер...» : стихи // Юность. – 1986. – № 5. – С. 12.

Метет метель. А под речным мостом..., Мы шлем привет от Северного полюса... // На страже Заполярья. – 2011. – 30 дек. – С. 4.

Стихи // Нева. – 2000. – № 5. – С. 126-127.

Стихи // Нева. – 1989. – № 12. – С. 14.

Стихи // Север. – 1986. – № 3. – С. 57.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 3. Л – О. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 480 с.

Из содерж.: Орлов Борис Александрович. – С. 452.

* * *

Орлов Б. Государство нуждается в каждом из нас : беседа с поэтом Б. Орловым / вел А. Пинчук // Красная звезда. – 2001. – 3 марта. – С. 2.

Герасимов В. «И морской офицер, и поэт...» / В. Герасимов // Мор. сб. – 2000. – № 6. – С. 97.

Маслов В. Путь на Голгофу / В. Маслов // Мурм. вестн. – 1997. – 21 мая. – С. 7.

* * *

Орлов Борис Александрович [Электронный ресурс] // Дом писателя : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: http://dompisatel.ru/?page_id=1004 (09.02.2016).

Станкевич В. Прозревшее сердце мое... : к 60-летию поэта Бориса Орлова [Электронный ресурс] / В. Станкевич // Российский писатель : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.rospisatel.ru/orlov-60.htm> (09.02.2016).



О С Т Е Р

Григорий Бенционович

Г. Б. Остер родился 27 ноября 1947 года в г. Одессе. Будущий сценарист многих популярных мультфильмов, поэт, прозаик, переводчик стихи писать начал еще в детстве. Срочную службу проходил на Северном флоте в 1966-1969 годах.

Появившись на Севере, он сразу попал в поле зрения А.Б. Тимофеева, редактора Мурманского книжного издательства, который помог Григорию выпустить в 1974г. книгу стихов «Время твое». По мнению редактора издательства, книга получилась не ровная, но, в целом, давала представление о творческом потенциале автора. Сам Григорий Бенционович вспоминал, книгу «...так сокращали, что этот 1974 год мне помнится страшным годом...но я не особенно горевал. Я служил тогда матросом». Это были стихи, написанные большей частью в Ялте, где прошла допризывная юность Остера.

Старший матрос Остер служил в Драматическом театре СФ, газете «На страже Заполярья», занимался в Мурманском литературном объединении. Печатался в газетах «Полярная правда» и «Комсомолец Заполярья».

А в 1970 году поступил в Литературный институт в Москве на отделение драматургии.

За годы учебы в институте Остер понял, что для взрослых писать ему не интересно. И начал сочинять детские пьесы для кукольных театров и сценарии к мультфильмам, стихи. В Мурманске в 1975 году вышла и его самая первая детская книга «Как хорошо дарить

подарки». Через год он написал пьесу «Человек с хвостом», который имел большой успех в кукольных театрах. Обе сказки «Котенок по имени Гав», «38 попугаев» были написаны в 1978 году. Всего им создано около 80-ти сценариев к мультипликационным фильмам, многие из которых стали необычайно популярны.

В 1990 году Григорий Остер публикует замечательные детские книжки: «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». А еще писатель придумал необычную «Азбуку». Это не просто книга, с помощью которой можно научить ребенка читать, а «специальное устройство», которое позволяет взрослым и детям лучше общаться и понимать друг друга. В сборнике «Вредные советы» он в стихотворной форме дает советы непослушным (послушным детям это запрещается читать) детям.

За наивысшие достижения в области юмора для детей Григорий Остер награжден «Золотым Остапом». В 1996 году он стал лауреатом конкурса читательских симпатий «Золотой ключик». В 2002 году награжден Государственной премией РФ. Администрация Президента В. В. Путина предложила ему разработать сайт «Президент России гражданам школьного возраста», который был подготовлен в 2004 году. Звание «Заслуженный деятель искусств РФ» присвоено в 2007 году. В 2012 году награжден литературной премией им. К. Чуковского.

Он является автором таких пособий, как нетрадиционные задачки по математике и физике, предназначенные детям и взрослым. Интересны также его учебники «Ничего неведение», «Конфетоедение», «Папамамалогия», «Визгкультура». Это придуманные писателем науки.

Сегодня Григорий Остер является одним из самых знаменитых детских писателей. Его интереснейшие книги постоянно переводятся на разные языки мира.

Основные издания

Время твое : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1974. – 87 с.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 3. Л – О. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 480 с.

Из содерж.: Остер Григорий Бенцианович. – С. 462.

* * *

Семенов В. Будь спокоен, мой Север / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 29 мая. – С. 8.

Иванов Е. Остер начинался так / Е. Иванов // Севером. правда. – 1992. – 12 сент. – С. 6.

* * *

Детский писатель - Григорий Остер [Электронный ресурс] : [сайт]. – 2009-2016. – Режим доступа: <http://oster-detyam.ru/> (09.02.2016).



ПАНОВ

Николай Николаевич

(1903 – 1979)

Н. Н. Панов родился 11(24) августа 1903г. в городе Козельске Калужской области. Окончил Московский институт журналистики (1922) и факультет права МГУ (1928). Начал печататься в 1918г. под псевдонимом Дир Туманный. В 1924 г. опубликовал первую книгу стихов «Московская Америка»; в 1925 – приключенческую поэму «Человек в зеленом шарфе». В 20-е годы широкую известность Панову принесли поэтическая новелла «Князь Хабибулла» и поэма «Конец легенды о докторе Фаусте». В 1920-1922 гг. был организатором группы поэтов – «презантистов», затем входил в Литературный центр конструктивистов. Первые романы Панова – «Всадники ветра» (1925), «Дети Черного Дракона» (1925), «Тайна старого дома» (1928) и др. носили приключенческий характер. И все же главную силу своего таланта Н. Панов отдал маринистике.

Вскоре после начала Великой Отечественной войны Панов был направлен военным корреспондентом на Северный флот, работал в газете «Краснофлотец». В те годы все было подчинено одному – победе над врагом. «Мы сражались на борту «Краснофлотца», - вспоминал о тех годах Н. Панов. Жизнь редакции «Краснофлотца», образы военных журналистов тех далеких, суровых дней Н. Панов описал на страницах своей книги «Повесть о двух кораблях». В часы посещений боевых кораблей и землянок

морской пехоты, в дни нелегких морских походов (Н. Панов много ходил на эскадренном миноносце «Гремящий») накапливался материал и для текущей газетной работы, и для будущих книг, о композиции которых у него не было ни сил, ни времени задумываться в те трагедийные дни.

В конце лета 1941 года весь флот был взволнован вестью о героическом сражении сторожевого корабля «Туман» с тремя эсминцами фашистов. Этот подвиг поразил воображение Панова, и он просит редактора «Краснофлотца» дать ему возможность разыскать оставшихся в живых моряков с «Тумана», чтобы собрать материал для повести, задуманной им. Писателю удалось встретиться с несколькими участниками легендарного боя «Тумана». Слово за словом Панов записывал их простые, задушевные рассказы, он наблюдал боевую работу этих людей (они были зачислены в бригаду торпедных катеров), и в его воображении смутно вырисовывались образы будущей книги, боцмана Сергея Агеева, смелого и прямодушного старшего лейтенанта Медведева, веселого и отважного сигнальщика Фролова.

В годы войны наши разведчики были участниками ряда фантастически смелых боевых операций на оккупированной врагом территории Северной Норвегии. Эти операции и подсказали писателю сюжеты книг «Боцман с «Тумана» и «Голубое и черное». Первоначальный вариант «Боцмана с «Тумана» – повесть «Мститель с «Тумана» – печатался в «Краснофлотце» из номера в номер летом 1943 года.

Верный своим убеждениям и правилам, Н. Панов работал во всех жанрах: писал фельетоны для юмористического отдела газеты, стихи-новеллы, песни, статьи. Свои статьи Н. Панов подписывал псевдонимом «Корней Эсминкин».

Так за военные годы литература обрела преданного своей теме писателя-мариниста. Однажды породнившись с Заполярьем, он уже не мог забыть его и после войны часто приезжал на Север, к своим героям. Появлялись новые его повести: «Повесть о двух кораблях», «Колокола громкого боя», а в 1952 году Н. Панов закончил поэму «Баренцево море», которая стала значительным явлением маринистской поэзии. В 1963 году вышел его роман «Дети капитана Людова». Последняя книга - роман «Море, корабль и ты» вышла в свет в 1972 году. Дальние штормовые походы, бои советских кораблей с гитлеровскими кораблями и самолетами в суровом Баренцевом море, героические эпизоды при проводке караванов торговых судов в трудные месяцы 1942 года, гибель советского миноносца во мгле полярной ночи - таковы события, изображаемые в нем. Некоторые из главных действующих лиц этого романа уже известны читателю по раннее изданным книгам – «Боцман с «Тумана», «Повесть о двух кораблях», «Колокола громкого боя», «Орлы капитана Людова», поэме «Баренцево море». Живо воссоздана атмосфера тех героических лет, развернут увлекательный, зачастую остроприключенческий, но всегда психологически правдивый сюжет.

Н. Н. Панов скончался 8 ноября 1973 года.

Основные издания и публикации

*Боцман с «Тумана» : повесть; Колокола громкого боя : роман. – Москва : Худож. лит., 1969. – 663 с.

*Колокола громкого боя : роман. – Москва : Сов. писатель, 1963. - 532 с.

*Море, корабль и ты : роман. – Москва : Сов. писатель, 1972. –391 с.

*Морские повести. – Москва : Сов. писатель, 1954. – 428 с.

Орлы капитана Людова : повести. – Москва : Воениздат, 1975. – 389 с.

Североморцы : север. флот в Великой Отечеств. войне 1941-1945 : лит. сб. / [ред.-сост. Н. Н. Панов]. - Москва : Воениздат, 1956. - 398 с.

Из содерж.: Враг не прошел ; Североморцы наступают ; Десятый удар.

Стихотворения; Поэмы. – Москва : Худож. лит., 1964. – 238 с.

* * *

Баренцево море : из поэмы // Кольский край в литературе. – Мурманск : Кн. изд-во, 1962. – С. 202-212.

Корабль уходит в бой; Стихи о письмах; Опять работа боевая : стихи // Штормовые параллели : (поэтич. летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск [б. и.], 1997. – С. 48, 51, 217.

Стража на скалах // Венок славы : в 12-ти т. Т. 1. Вставай, страна огромная. – Москва, 1983. – С. 258 - 263.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Панов Николай Николаевич. – С. 29.

Кольский край в литературе. – Мурманск : Кн. изд-во, 1962. – 307 с.

Из содерж.: Н. Н. Панов. – С. 201.



ПА Н Ю Ш К И Н

Владимир Владимирович

(1942 – 2004)

В. В. Панюшкин (творческий псевдоним П. Владимиров) родился 8 октября 1942 года в Баку. В 1959г. после окончания средней школы поступил в Бакинское высшее общевойсковое командное училище, где проучился 3 года. В 1962 году был комиссован по состоянию здоровья.

В 1962-1966 годах работал матросом, мотористом на судах, переводчиком. Тогда же были опубликованы и первые стихи в газете «Каспиец» (1962г).

В 1964 году поступил в Литературный институт им. Горького (семинар поэзии) и окончил его в 1970 году - заочно. По признанию самого автора, ему повезло на встречи с интересными, творческими людьми: поэтический семинар в институте вел ветеран-североморец - Д. М. Ковалев (тогда еще не знал Владимир Владимирович, что будет работать в столице Северного флота), а занятия одновременно с ним посещал Н. Рубцов.

Член Союза журналистов с 1969 г.

В начале 1970г. по приглашению редакции флотской газеты «На страже Заполярья» переехал из Баку в Североморск и стал корреспондентом этой газеты. Несколько лет В. Панюшкин сотрудничал с еженедельником «Водный транспорт». Публиковал стихи в журналах «Советский воин», «Знаменосец», «Наш современник» и др. За время работы Панюшкина в редакции и на страницах газет вышло в свет более 800 подготовленных им публикаций. Является одним из

авторов сборника стихов поэтов-маринистов «Океан», выпущенном в 1970 году.

В 1973 году Мурманское книжное издательство выпустило стихотворную «кассету»- «Кают-компания». Одна из четырех книжек этой «кассеты» - «Доброта» - принадлежит перу В. Панюшкина.

Не без активного участия Владимира Владимировича произошло возрождение литературного объединения «Полярное сияние» при газете «На страже Заполярья», школу которого в свое время прошли североморские поэты и писатели: В. Матвеев, Л. Крейн, Е. Гулидов и др. 12 лет В. Панюшкин был его бессменным председателем.

В год 60-летия (1998) флотской газеты В. Панюшкин выпустил сборник «Улица Корабельная» - своеобразный творческий отчет ветерана «На страже Заполярья».

Улица Корабельная, некогда застроенная финскими домиками, теперь новый жилой микрорайон Североморска. Из многих других в военной столице, не менее достойных, именно ее автор избрал для названия своего сборника. И не случайно. Почти три десятилетия отдав нелегкому журналистскому делу, здесь, в городе моряков, и в учебно-боевых походах с ними, и в командировках в отдаленные гарнизоны на побережье моря Баренца, он впитывал непростую романтику ратного труда. В итоге, кроме газетных материалов, рождались поэтические строки, слагавшиеся в стихи: «Последний галс», «Солдат», «Когда пишет матрос...», «Обелиски», «Награда», «Морские громы» и др.

Творческое кредо автора изложено в строфе, написанной белым стихом: «Чистоте учусь у снега. Доброте учусь у солнца, глубине - у океана и спокойствию - у звезд».

Однако это не холодное спокойствие, каждое слово поэта - «плод радости, плод гордости, плод горя». Но его

сопричастность ко всему должна исцелять: «К чужой беде своим коснуться счастьем, чужую боль в свои ладони взять».

Таковы и герои поэта, что не очерствели душой под ударами судьбы. Характером они сдержаны, порой суровы, как море, но:

«Не в наградах, конечно, суть,
В том она, что ему, старпому.
Вот такому, а не другому,
Люди душу свою несут».

Название стихотворения «Человек и корабль» - это тема, к которой Панюшкин неоднократно возвращался, показывая, как металл одухотворяется людским разумом и чуткими руками. Его корабли в одноименном стихотворении воспринимаются некими живыми существами. А в кажущемся спокойствии боевых подлодок, как бы дремлющих у причала, есть «напряжение к тетиве прильнувшей стрелы».

Авторским вниманием не обделены, разумеется, и люди мирных занятий: рыбаки Мурмана, охотники, учителя, дети военных гарнизонов...

Поразительно емко — одной строкой - поэт рисует целый пейзаж: «В желтокрылье листьев погрустневший лес», где есть все: цвет, динамика и настроение природы. От малого, но выразительного штриха - «сквозь облака бесшумно пролетает луна, как в небо пущенный снежок» - автор может в одной строке создать монументальную панораму, символизирующую образ Родины:

«Снега, снега... России цвет,
Ее просторов необъятность,
Той чистоты особой святость,
Что и сама как будто свет».

Несомненно, книга В. Панюшкина «Улица Корабельная», содержащая более девяноста замечательных стихотворений, нашла своего читателя.

В 2001 г. в альманахе «Мы – земляки», редактором-составителем которого стал Панюшкин, воплотилась его давняя мечта: он собрал под одной обложкой сборника авторов, навсегда полюбивших свой город, Север.

В 2003 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Умер В. В. Панюшкин 14 августа 2004 года.

В 2007 году на здании редакции газеты «На страже Заполярья» установлена памятная доска поэту и журналисту Владимиру Владимировичу Панюшкину.

В 2008 году вышел сборник «На флаг и гюйс...!» Несмотря на по-флотски бодрое название сборника, его основу оставили основу составили стихи вовсе не боевые, а - нежные, лиричные, негромкие.

О том, как создавали книгу, рассказал инициатор издания и один из ее редакторов - поэт и журналист Вячеслав Черкасов своем выступлении на презентации сборника, состоявшейся в редакции газеты «На страже Заполярья»:

- Он находил возможность издавать книги и тогда, когда, казалось, это никому не нужно... А сам, как выяснилось, написал очень много. Рукопись мы собрали большую, а средств было не так много. Прошло полтора года, и она наконец стала книгой...

Писатель, литературный критик Д. Коржов написал: «...эта книга должна была увидеть свет раньше, при жизни писателя, скончавшегося четыре года назад. Но тогда не удалось. И жизнь была несколько иной, и отношение к литературе, к производству книг - тоже. Сейчас многое изменилось. Новых художественных книг, в том числе и поэтических, в нынешнем году в избытке. Сборник

Владимира Панюшкина «На флаг и гюйс!..» занял в этом ряду достойное место».

В память о поэте Владимире Панюшкине ежегодно во флотской столице проводится День поэзии Североморска.

Основные издания и публикации

Доброта. – Мурманск : Кн. изд-во, 1973. – (Кают-компания : стихи поэтов-североморцев).

На флаг и гюйс! / [ред.-сост. В. Черкасов]. - Североморск : ООО «Север-Принт», 2008. - 116 с.

Рец.: Перовская Н. «На флаг и гюйс!» / Н. Перовская // Севером. вести. – 2008. – 17 окт. – С. 21;

Коржов Д. Нежный Панюшкин / Д. Коржов // Мурм. вестн. – 2008. – 2 авг. – С. 6;

Савиных Н. «На флаг и гюйс...!» / Н. Савиных // На страже Заполярья. – 2008. – 26 июля. – С. 7;

Домбровская Л. Имя его не забудем... / Л. Домбровская // Севером. вести. – 2008. – 25 июля. – С. 14.

Улица Корабельная : [стихи] / вступ. ст. А. Дьяконова. – Североморск : [б.и.], 1998. – 74 с.

* * *

Дома Североморска; В белых снегах, как из белого воска; Где из нитей льдисты; Улица Корабельная; Есть такие поселки на Севере; У нас на Севере... : стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : стихи о Североморске и Северном флоте. – Североморск [б. и.], 1997. – С. 12, 13, 25, 30, 38, 44, 62.

Красивые и молодые : [стихи] // Площадь Первоучителей : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Мурман. отд. Союза писателей России. Вып. 9 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск [б. и.], 2009. – С. 240–247.

Содерж.: Их имена мы не забудем, Верность памяти, Ноябрь, под Сталинградом, Воскресение, Все белое, весь белый свет!, Все молитвы – в душе, В дороге, Было, будет вчера. В привычной круговерти, Вглядись в глаза ребенка.

Обелиски : стихотворение // Поэтический венок памяти «Курска» : к годовщине нашей скорби. – Москва : Трифонов Печенгский монастырь : Ковчег, 2001. – С. 39.

Улица Корабельная; Лето Заполярное; Край Отчизны; Деревьев зеленые флаги полощет; Доброта; Полярная ночь; В Североморске третий месяц; Такие дивные снега; Лето в Североморске; Дома Североморска; Открытие грибного лета; Есть такие поселки на Севере; Дети заполярных гарнизонов; Апрельская тундра; О возрасте : стихи // Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред.-сост. В. Панюшкин] – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 13-30.

У нас на Севере...; Возвращение; Флотские Антеи; Равнение; Человек и корабль; Ты – воин : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск [б. и.], 1997. – С. 173, 175, 211, 219, 221, 248.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / [гл. ред. В. П. Петров]. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Панюшкин Владимир Владимирович. – С. 33.

Мемориальные доски Североморска : библиогр. справ. / МБУК Севером. централиз. библиот. система, Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд.; [сост. Е. Шагун, А. Михалаки; ред. Ю. Солнцева]. - Североморск [б. и.], 2016. - 111 с. : ил.

Из содерж.: Мемориальная доска установлена в честь Владимира Владимировича Панюшкина. – С. 70-73.

* * *

Столярова Н. Поэту и журналисту / Н. Столярова // Севером. вести. - 2015. - 16 окт. - С. 29.

Александрова И. Коллеге, наставнику, другу / И. Александрова // Севером. вести. – 2007. – 12 окт. – С. 2.

Майданова А. Берегите друг друга при жизни / А. Майданова // На страже Заполярья. – 2007. – 10 окт. – С. 1.

Брицкая Т. Поэт и журналист : он собирал вокруг себя талантливых людей / Т. Брицкая // Мурм. вестн. – 2007. – 10 окт. – С. 2.

Кузьмина И. Мы будем помнить / И. Кузьмина // Севером. вести. – 2004. – 15 окт. – С. 3.

Мы снова говорим о нем // На страже Заполярья. – 2004. – 13 окт. – С. 4.

Зверев М. Мы дождемся летнего тепла... / М. Зверев // Мурм. вестн. – 2004. – 21 авг.

Лузик А. Нас бережет душа поэта / А. Лузик // На страже Заполярья. – 2006. – 16 авг. – С. 7.

Кальянов Я. Улица Корабельная Владимира Панюшкина / Я. Кальянов // На страже Заполярья. – 2004. – 21 авг. – С. 6–7.

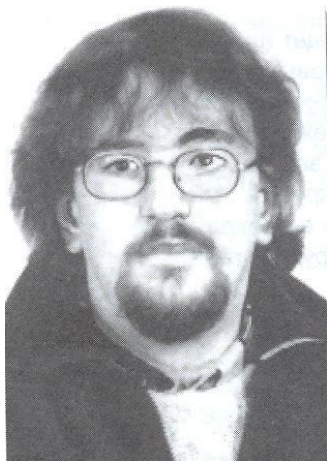
[Панюшкин В. В. : некролог] // Севером. вести. – 2004. – 20 авг. – С. 5.

Поздравляем! : [Панюшкину В. В. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ»] // На страже Заполярья. – 2003. – 23 апр. – С. 1.

Стадник В. Вверх по лестнице жизни : В. Панюшкину – 60 лет / В. Стадник // Севером. вести. – 2002. – 11 окт. – С. 5.

Вверх по лестнице жизни : [статьи к 60-летию со дня рождения В. Панюшкина] // На страже Заполярья. – 2002. – 9 окт. – С. 3.

Смирнов-Владов В. Чистоты душевный свет / В. Смирнов-Владов // Севером. вести. – 1998. – 4 дек. – С. 12.



П Е Н Ь К О В

Владислав Александрович

В. А. Пеньков родился 21 июля 1969 года во Владивостоке, в семье журналиста. В детские годы жил в Витебске, где соприкоснулся с атмосферой творчества художника-легенды Марка Шагала, во многом определившим вкус будущего поэта, развившим его «эстетические рецепторы».

С 1983 по 1992 год жил в Таллинне. Там же окончил вечернюю школу. Потом после перевода отца на Северный флот семья переехала в Североморск. Заочно учился в Московском институте журналистики и литературного творчества.

Хотя стихи Владислав Пеньков начал писать еще в ранней юности, публиковать их не торопился. Первая подборка увидела свет в 2000 году на страницах газеты «Полярная правда». В этом же году он становится членом литобъединения при Союзе российских писателей (г. Мурманск) и литобъединения при газете «На страже Заполярья» («Полярное сияние», г. Североморск). Затем были публикации в газетах «На страже Заполярья» и «Мурманский вестник», альманахах «Мурманский берег», «Мы – земляки», «Ваенга», эстонских русскоязычных журналах «Таллин» и «Вышгород». Основная тема творчества – городская лирика. Кредо поэта: «Не врать, тем более, не врать красиво».

В 2004 году была издана его первая книга – сборник стихов «Ладонь ангела». А в 2006-м появляется на свет второй сборник – «Гефкер», за который поэту была

присуждена премия Губернатора Мурманской области. В сборник вошли 170 стихотворений разной тематики, в том числе стихи, посвященные любимым автором людям. С 2006 года является членом Союза российских писателей.

Основные издания и публикации

Гефкер : стихи. - Мурманск : [б. и.], 2006. – 92 с.

Ладонь ангела : (городские стихи) / лит. ред. В. В. Панюшкин ; худож. Л. П. Попова. – Мурманск : Копировальный Центр на Егорова, 14, 2004. – 108 с.

* * *

А мы не знаем, будет ли весна... : [стихи] // Таллин. – 2002. – № 28. – С. 117-120.

Будет выпита полная чаша; Весь мир – разбившийся и розный; Солнце у Луны – прямой наследник; На камне ящерка, под камнем – слизняки; Гражданин свисал с матраса; Не отвечая на удар ударом; С утра дышу тяжелым дымом; Курю табак в вагоне электрички; Провинция. Холодный месяц март; Пустая комната. И в ней...; Сумерки пахли сиренью; В этом городе, полном старух и урлы; Снег на причале истоптан и смят...; Сумасшествие нежной весны; Мы клялись друг другу: До гроба!; Летит луны в полуночи снаряд; Дождь по крышам прошелся косо; По бульвару вдоль, по бульвару : стихи // Мурманск : лит. альм. Вып.7 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. – Мурманск [б. и.], 2001. – С. 201 - 210.

За то, что душа ледовита; Старение, умирание;
Сколько вместе и порознь прожито; Себя за забор
выплескивая; Мы здесь, как племя побирušек; Осенний
день, последняя запарка; Сверху поезд виден узкой
полосой; Где детские столицы из песка; Сколько крика
слышали стены; Меня везет простуженный автобус;
Вынешь мятую папиросу; Попробуй, проскочи плутом; А
воздух пахнет Индией, Китаем; Не спасти меня любовью;
Когда воробышек ничей; Дымное дыхание гостиниц; Всю
ночь горячая вѣдливая влага; Только медные брызги
трамваев: стихи // Мурм. берег : лит. альм. Вып. 8 / Мурм.
орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. –
Мурманск [б. и.], 2003. – С. 118-125.

От крика наждачного чаек; Почти что сплю...
Нанкинского пчелою; Не уснуть мне зимою под громкое
пеньѐ цикад; Радио Лхасы; Ночью, глядя в потолок; Я
помню, как к тебе ластились тени; Я знал, когда я был
ребенком; Не минует эта чаша; Еще совсем не стужа;
Раскольников. Жара. Июль. Песок; Кристально чистою
вода...; Накинул пальтишко и вышел на улицу; Почитаю
«Бесов» утром; Над спящим городом твоим; Его задело
черною волной; Вот улица, забор, плакат; Первый снег,
поваливший из туч; Есть такие часы – одиноко; Вот и все.
Ни венков, ни речей; Твой безвредный сосед, уходящий,
как в штопор, в запои; Дремотной сыростью вечерней; Я
танских читаю поэтов; Я знаю, что однажды я умру; Когда
флорентийский изгнанник : стихи // Мурм. берег : лит.
альм. Вып. 10 / Мурм. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред.
Б. Блинов]. – Мурманск [б. и.], 2005. – С. 146-155.

Чем больше на стуле одежды – тем меньше...; Тому
уже назад, под небом голубым; Ангел; Девочка с синим
коленом; Октябрь стоял, как ранний Достоевский; Родина;

Сидеть в кафе, помешивая в чашке; Особой тишиной
наполнен час; Когда с башкой прощался Уолтер Рейли; Я
до того люблю трамваи; Я о тебе так истово мечтал; Как
мирный гражданин, скончался век; Тупая осенняя морда
ненастья; День пасмурный. Мышиный топоток; В столовке
этой кофе и еще... : стихи // Мурм. берег : лит. альм. Вып.
9. – Мурманск [б. и.], 2004. – С. 4-11.

О жизни и творчестве

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. асоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 125-136.

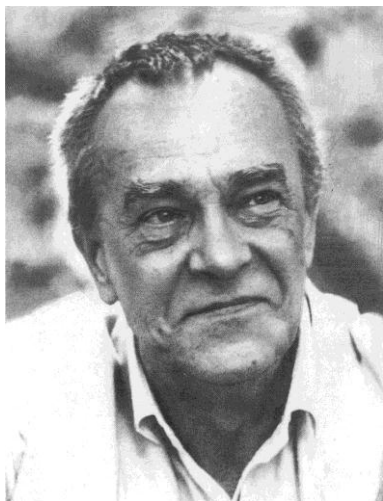
Карицкая Л. Другие правила / Л. Карицкая // На страже Заполярья. – 2008. – 23 янв. – С. 8.

Зверев М. «Поэт» : [стихотворение, посвященное Пенькову В.] / М. Зверев // РИО-Североморск. – 2007. - № 51. – С. 1.

Осина А. Он – гений и это нормально / А. Осина // РИО-Североморск. – 2007. - № 51. – С. 3.

Панюшкин А. «Слово верное найти...» / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2006. – 8 сент. – С. 21.

Столярова Н. Прибавление в поэтической семье / Н. Столярова // Севером. вести. – 2006. – 11 авг. – С. 15.



ПИКУЛЬ **Валентин Саввич** **(1928 – 1990)**

В. С. Пикуль родился 13 июля 1928 года в Ленинграде. В канун Великой Отечественной войны закончил пятый класс. В войну потерял родителей - мать умерла, отец погиб под

Сталинградом. Мальчишкой рвался на фронт, поэтому буквально сбежал в школу юнг на Соловках, которую закончил в 1943 году по специальности «рулевой-сигнальщик», и был направлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота. На этом боевом корабле он участвовал в конвоировании союзных караванов, в атаках на немецкие подводные лодки, в поисках пропавших судов союзников. Писатель Виталий Григорьевич Гузанов, бывший североморский юнга, друг Пикуля, вспоминал о том, как он и Пикуль в составе группы юнг-выпускников, получивших назначение на Северный флот, останавливались в Ваенге: «В Ваенге, куда мы прибыли в полдень, нас разместили в небольших деревянных бараках флотского полуэкипажа. Рядом был залив. Мы часто посматривали на него и радовались как мальчишки, увидев идущий в море корабль...»

Пикуль любил наш северный край, места, где проходила его фронтовая юность, он с благодарностью и благоговением говорил о том, как много дал ему Север в смысле нравственном, духовном.

После окончания войны В. Пикуль был направлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище, но в 1946 году был отчислен, в последствии работал начальником отдела в водолазном отряде, служил в пожарной части.

Печататься начал с 1947 года. В начале литературного пути из-под пера писателя выходила короткая литературная проза. Настоящую известность писателю принес роман «Океанский патруль», изданный в 1954 году. Он стал началом отсчета творческого пути В. Пикуля. Написанный в духе морской романтики, в приключенческой манере, он пользовался популярностью у молодежи. Сам писатель считал его слабой книгой и категорически не хотел переиздавать. После вторичного выхода в 1961 году роман при жизни писателя не переиздавался, несмотря на многочисленные предложения книгоиздателей. По словам Михаила Волкова, бывшего подводника-североморца, жившего с Пикулем по соседству, однажды даже затруднительное материальное положение не поколебало его упорства. Но у читателей, литературоведов и писателей этот роман получил одобрение. Знаменитый писатель-маринист Георгий Скульский писал о нем так: «Роман Валентина Пикуля «Океанский патруль» увлекает читателя с первых страниц до последних, держит его внимание в неослабевающем напряжении. Автор любит море любовью мужественной и высокой. Чем трудней и опасней морские пути, тем желанней они для героев его книги. Сами герои – люди цельные, волевые, суровые. Их характеры раскрываются в обстоятельствах, типичных для военного времени, в ситуациях опасных, напряженных...»

Еще три произведения писателя посвящены теме Заполярья, Мурмана – роман «Из тупика», повести «Мальчики с бантиками», «Реквием каравану PQ-17».

«Из тупика» (1968г.) – исторический роман-хроника, так его охарактеризовал сам автор. В нем тысяча страниц и сотни персонажей. Действие развивается в разных местностях, городах и морях, но основные события происходят на издерганной революцией, интервенцией и гражданской войной мурманской земле. Как и во всех произведениях Пикуля, правда соседствует с вымыслом. Отдельные герои – исторические личности – названы своими именами (Юрьев, Звегинцев, Спиридонов), другие – вымышленными, но легко узнаваемыми: Павлухин – Полухин, Самокин – Самохин, Процаренус – Нацаренус, Басалаго – Веселаго, Ветлинский – Кетлинский. За роман «Из тупика» В.С.Пикулю присудили литературную премию Минобороны СССР 1987 года.

В 1970 году в журнале «Звезда» был опубликован документальный роман «Реквием каравану PQ-17», где автор раскрывает одну из тайн минувшей войны, а именно гибель каравана союзников, который летом 1942 года, имея на борту груз поставок по ленд-лизу, был полностью разгромлен в океане на пути к берегам СССР.

В одной из первых рецензий на «Реквием», опубликованной журналом «Знамя», утверждалось: «Роман В. Пикуля – правдивое и мужественное произведение. Рисуя исключительные по напряжению событийные ситуации, автор не сбился на описательность. А сумел ярко и психологически точно раскрыть характеры простых тружеников войны, показал их находчивость, готовность к подвигу».

В 1974 году вышла повесть «Мальчики с бантиками» о воспитанниках школы юнг Военно-Морского Флота на Соловецких островах, созданной в годы Великой Отечественной войны. В этой повести все события подлинные.

Член Союза писателей с 1956г. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького за роман «Крейсера», награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Отечественной войны II степени, медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941– 1945 гг.». За роман «Нечистая сила» награжден премией им. М. А. Шолохова в 1993 году – посмертно.

Последний роман, над которым Валентин Саввич работал вплоть до своей смерти - «Барбаросса» - был посвящен событиям Второй мировой войны. К сожалению, из двух планируемых томов Пикуль успел написать только большую часть первого, так как скончался от сердечного приступа 17 июля 1990 года.

За сорок лет работы в литературе Пикулем написано около тридцати романов и повестей. Для всех произведений писателя характерны подлинный патриотизм и гордость за историю своего Отечества.

Не только в книгах останется память о Валентине Пикуле. Решением Мурманского областного Совета народных депутатов от 16.01.91 г. № 17/1 одна из улиц в Североморске названа именем писателя. 27 ноября 2007 года на стене дома № 4 по ул. В. Пикуля установлена памятная доска. Имя писателя носит муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детский морской центр. В г. Мурманске в 2008 году установлен бюст на Аллее писателей, а в июле 2013 года в небольшом зеленом сквере был открыт памятник, изготовленный по эскизам мурманского скульптора Александра Арсентьева. Место выбрано не случайно - сквер на улице Капитана Буркова: именно здесь в годы войны располагался госпиталь для моряков Северного флота, недалеко находится библиотека с Писательской

аллеей, а самое главное, отсюда открывается красивый вид на город-герой Мурманск, который так любил писатель. Именем В. Пикуля названы несколько кораблей, одна из улиц в г. Балтийске. В Санкт-Петербурге создан музей. Министерством обороны учреждена премия им. В.С. Пикуля за лучшее произведение на военно-патриотическую тему.

Основные издания и публикации

Барбаросса. Миниатюры. – Москва : АСТ : Вече, 2002. - 605 с.

Из тупика : роман-хроника . - Москва : АСТ : Вече, 2007. – 715 с.

Крейсера. Три возраста Окини-Сан. - Москва : Вече : АСТ, 2008. - 669 с.

Мальчики с бантиками : повесть. – Москва : Изд-во ДОСААФ, 1989. – 270 с.

Нечистая сила. – Москва : Военное издательство, 1992. - 590 с.

Океанский патруль : роман : в 2 ч. – Москва : Мол. гвардия, 1954.

Рец.: Коняев Н. Русская доля / Н. Коняев // Россияне. – 1991. – № 7-8. – С. 66-82;

Коняев Н. Истории Валентина Пикуля / Н. Коняев // Нева. – 1987. – № 12. – С. 155-161.

Пером и шпагой : роман-хроника. - Москва : Современник, 1993. – 428 с.

Псы господни. - Москва : АСТ : Вече, 2007. - 430 с.

Реквием каравану PQ-17 : докум. трагедия ; Мальчики с бантиками : повесть. – Москва : Вече : АСТ, 2009. - 586 с.

Честь имею. Миниатюры. - Москва : Вече : АСТ, 2008. - 667 с.

* * *

Канареечный мастер : рассказ // Наш современник. – 2001. - № 8. – С. 81-84.

«Курс на солнце» : глава неизвестного романа // Мор. сб. – 2001. - № 9. – С. 85-91.

О жизни и творчестве

Валентин Пикуль. Из первых уст / А. И. Пикуль. - Москва : Вече, 2008. - 446 с.

*Вильчинский В. П. Советские писатели-маринисты / В. П. Вильчинский – Москва : Наука, 1979. – 286 с.

Из содерж.: В. Пикуль. «Океанский патруль», «Мальчики с бантиками». – С. 246.

Гузанов В. Правда о жизни и смерти Валентина Пикуля : пробный вып. альм. «Старожил Москвы» / В. Гузанов. – Москва : [б. и.], 1991. – 16 с. (*В т. ч. служба на Северном флоте.*)

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / [гл. ред. В. П. Петров]. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Пикуль Валентин Саввич. – С. 84.

Коржов Д. Двадцать и один : книга интервью / Д. В. Коржов. - Мурманск : Опимах, 2010. - 150 с.

Из содерж.: Антонина Пикуль: «Пикуль заменил мне весь мир». – С. 71 – 79.

Мемориальные доски Североморска : библиогр. справ. / МБУК Севером. централиз. библиот. система, Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд.; [сост. Е. Шагун, А. Михалаки; ред. Ю. Солнцева]. - Североморск : [б. и.], 2016. - 111 с.

Из содерж.: Мемориальная доска установлена в честь Валентина Саввича Пикуля. – С. 81-83.

Пикуль А. Валентину Пикулью посвящается : живет страна пикулия / сост., коммент. А. И. Пикуль. - Москва : Вече, 2006. - 734 с.

Пикуль А. Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах / А. И. Пикуль. - Москва : Вече, 2008. - 228 с.

Сорокажердьев В. Здесь ясен горизонт... : о севере, о писателях, о книгах / В. В. Сорокажердьев. - Мурманск : ООО «МИП-999», 2007. - 323 с.

Из содерж.: «Беспартийный. Псевдонима не имею. Самоучка». - С. 224-230.

* * *

Карицкая Л. Юнга в жизни, адмирал в истории / Л. Карицкая // На страже Заполярья. - 2015. - 21 авг. - С. 8.

Черкасов В. Памятник адмиралу литературы / В. Черкасов // На страже Заполярья. - 2013. - 20 июля - С. 1.

Савиных Н. Задумчивый и в тельняшке / Н. Савиных // На страже Заполярья. - 2012. - 16 июня. - С. 4.

Воробьева О. Юнгам старость не грозит / О. Воробьева // На страже Заполярья. - 2012. - 26 мая - С. 1, 2.

Панюшкина Л. Единомышленник. Друг. Жена / Л. Панюшкина // На страже Заполярья. - 2012. - 24 марта. - С. 3.

Рыбак О. Память вечно будет жить в сердцах / О. Рыбак // На страже Заполярья. – 2010. – 27 июля. – С. 3.

Сурков Д. Это Пикуль! / Д. Сурков // Вечер. Мурманск – 2009. – 19 сент. – С. 7.

Савиных Н. «Я последний певец эсминцев...» / Н. Савиных // На страже Заполярья. – 2008. – 22 нояб. – С. 6.

Антонян Н. Романтик с Севером в душе / Н. Антонян // Вечер. Мурманск – 2008. – 26 июля. – С. 13.

Александрова И. Объединяет поколения / И. Александрова // Севером. вести. – 2008. – 18 июля. – С. 2.

Савиных Н. Памяти Валентина Пикуля / Н. Савиных // На страже Заполярья. – 2008. – 16 июля. – С. 1.

Кольтюков А. Творческий подвиг соловецкого юнги / А. Кольтюков // Красная звезда. – 2008. – 15 июля. – С. 4.

Старченко Т. В эпохе, но вне времени : 13 июля – 80 лет со дня рождения В. С. Пикуля / Т. Старченко // На страже Заполярья. – 2008. – 12 июля. – С. 3

Коржов Д. Вагон ошибок «из тупика» : завтра исполнилось бы 80 лет писателю Валентину Пикулью / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2008. – 12 июля. – С. 7.

Доценко М. Планета Пикуля / М. Доценко // Поляр. правда. – 2007. – 4 дек. – С. 3.

Чернышева О. Улица Пикуля – территория памяти / О. Чернышева // На страже Заполярья. – 2007. – 1 дек. – С. 2.

Брицкая Т. Возвратился на Север юнга / Т. Брицкая // Мурман. вестн. – 2007. – 28 нояб. – С. 1.

Столярова Н. До возмутительности скромный / Н. Столярова // Севером. вести. – 2007. – 12 окт. – С. 6.

Карицкая Л. Он мерял жизнь томами книг... / Л. Карицкая // На страже Заполярья. – 2007. – 10 окт. – С. 3.

Катериничев И. В сердце Россия вмещалась... / И. Катериничев // Мурман. вестн. – 2007. – 6 окт. – С. 2.

Семенов В. Валентин Пикуль / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 16 июля. – С. 4.

Сидоров И. «Я мерил жизнь томами книг» : заметки о Кают-компании, посвященной 75-летию В. С. Пикуля / И. Сидоров // Мор. сб. – 2003. - № 9. – С. 25-28.

Сорокажердьев В. Моряк-писатель в океане истории / В. Сорокажердьев // Вечер. Мурманск. – 2003. – 8 июля. – С. 5.

Лукашевич В. Валентин Пикуль : писатель и корабль / В. Лукашевич // Красная звезда. – 1999. – 5 марта. – С. 4.

Коняев Н. Марш мертвых команд : (к 70-летию со дня рождения) / Н. Коняев // Наш современник. – 1998. – № 7. – С. 269 - 283. *(В т.ч. о службе на Северном флоте.)*

Светлой памяти Валентина Пикуля : (материалы традиционного праздника «Дни Баренцева моря», посвященные писателю) // Россияне. – 1993. – № 1. – С. 5-59.

Сталинская И. Мы Пикуля любили, любим и любить будем! / И. Сталинская // На страже Заполярья. – 1991. – 29 нояб. – С. 7.

Юность моя – Северный флот : беседа с писателем / вел В. Никишин // На страже Заполярья. – 1989. – 26 нояб. – С. 6.

Каменев С. Отстаивающий право на историю: (к 60-летию со дня рождения) / С. Каменев // Мор. сб. – 1988. – № 7. – С. 90 - 93.



ПОДГОРНОВА Екатерина Николаевна

Е. Н. Подгорнова родилась 16 октября 1986 года. Ее родной город - Североморск. После школы поступила в Мурманский государственный педагогический университет на факультет дошкольной педагогики и психологии, и в 2008 году окончила его. Литературой вообще и поэзией в частности увлекалась со школьной семьи. Публиковалась в газетах «Североморские вести», «На страже Заполярья». Лауреат Всероссийского фестиваля молодых поэтов «Мцыри» в Москве (2010).

В 2011 году вышел в свет поэтический сборник «Шла весна...». В этом же году на фестивале авторской песни и литературы малых форм «Капитан Грей», проходившем в рамках Всероссийского межвузовского литературного форума им. Н. С. Гумилева «Осиянное слово», получила диплом 1 степени. На VIII Межвузовском литературном форуме им. Н. С. Гумилева «Осиянное слово» в Переделкино - диплом второй степени. Затем была литературная премия имени К. Баева-Подстаницкого за 2011 год.

В 2012 году Екатерина стала лауреатом II степени североморского конкурса авторской песни и литературы малых форм «Весна над Ваенгой».

В 2013 г. накануне празднования Дня Победы в московском издательстве «У Никитских ворот» вышел в свет IV сборник гражданской поэзии «Часовые памяти». В

этот сборник вошли произведения 101 поэта, представляющих 24 региона Российской Федерации, а также Азербайджан, Белоруссию, Израиль, Литву, Узбекистан, Украину, Болгарию и даже африканский Габон. Мурманская область в сборнике представлена пятью поэтами, в числе которых – Е. Подгорнова.

Литературный критик Дмитрий Коржов отмечает в творчестве Екатерины Подгорной редкий дар: «Умение несколькими штрихами показать ситуацию, явление, человека – живого, настоящего, перед нами – характер, а сказано-то всего ничего, две строчки».

Основные издания и публикации

Шла Весна... : стихотворения. - Североморск : Опимах, 2011. – 38 с.

Рец.: Соловьев В. Шла весна / В. Соловьев // На страже Заполярья. - 2011. - 30 апр. - С. 4.

Паламарчук И. «Шла по улицам весна...» / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2011. - 11 марта. - С. 20.

* * *

«В широтах Мурманской земли не повстречаете Жарптицу...» : [стихи] // Севером. вести. - 2014. - 17 янв. - С. 20.

Содерж.: Говорите о любви!, Задумчивый дождь, Герда, Мы не были дома полгода..., Играем в города, Звезды пляшут в небе чистом, В широтах Мурманской земли, В ловких пальцах кружевницы, На лошаденке, взятой напрокат.

«Жизнь командир наметил нам путь» : [стихотворение] // На страже Заполярья . - 2012. - 3 марта. - С. 4.

Североморску; Весна; Написать бы что-то главное; Обо всем; Еду к морю; Роза на снегу; Судьба; На рынке в полдень; Лик. Личина. Личность. Маска; Ностальгия; Проездом; Рассвет; Перемены; Чью-то жизнь пишу, как повесть : [стихи] // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 77-85.

Весна; Написать бы что-то главное; На рынке в полдень; Проездом : [стихи] // На страже Заполярья. - 2011. - 30 апр. - С. 4.

Весна; Североморску; Чью то жизнь пишу, как повесть; Рассвет; Написать бы что-то главное; Иногда бывают неудачи; Квартирный вопрос : [стихи] // Севером. вести. - 2011. - 11 марта - С. 20.

Весна; На рынке в полдень : [стихи] // На страже Заполярья. - 2011. - 5 марта. - С. 4.

О жизни и творчестве

Паламарчук И. Поэтический финал / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2011. - 11 нояб. - С. 23.

Паламарчук И. Поэтический успех / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2011. - 8 окт. - С. 30.

Паламарчук И. Литературная традиция / И. Паламарчук // Мурман. мила. - 2011. - С. 118-119.

Паламарчук И. Поэзия в авангарде / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2011. - 17 июня. - С. 22.

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. асоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 125-136.



РЕЙТМАН

**Марк Исаевич
(1916 - 2003)**

М. И. Рейтман родился 10 сентября 1916 г. в г. Астрахани. После окончания фабрично-заводского училища работал токарем на подмосковном заводе. Учился на рабфаке, затем в институте в Москве. По спецнабору ЦК ВЛКСМ был направлен в Высшее военно-морское училище им. Фрунзе, которое окончил в 1941 году, и в звании лейтенанта прибыл на Северный флот.

С 1941 по 1945 год служил на кораблях Бригады траления штурманом, старпомом, командиром тральщика.

После войны, в 1946 году, окончил Высшие спецклассы офицерского состава и возвратился на Северный флот. Командовал эскадренным миноносцем «Карл Либкнехт», а затем — гвардейским эсминцем «Гремящий». В последующие годы капитан I ранга М. Рейтман занимал различные командные должности на Краснознаменном Северном флоте. В апреле 1972 уволился в запас. Работал преподавателем начальной военной подготовки в средней школе № 12 г. Североморска.

В 1973 году Мурманское книжное издательство выпустило сборник стихов «Синий штурман».

В 1990 году переехал с семьей в г. Москву на постоянное местожительство.

Автор многих стихов, печатавшихся в газетах и журналах, нескольких сборников, поэмы-хроники «Мой

Северный флот». Стихи Рейтмана проникнуты духом морской романтики и истинным патриотизмом, мужественные и лиричные, а некоторые из них («Подводники», «Шумит седой океан», «Возвращение», «Вольная чайка», «Город мой северный», «Крапивишка») положены на музыку композиторами Е. Э. Жарковским, С. А. Заславским, Б. М. Терентьевым.

Основные издания и публикации

*Мой Северный флот : поэма-хроника. – Москва : Инфоцентр МО МОИП «Фонд гражданских инициатив», 2000. – 107 с. – (Серия «Творчество»).

Синий штурман : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1973. – 47 с. – (Кают-компания : стихи поэтов-североморцев).

* * *

Весла на валеж; Морские приметы : стихи // На страже Заполярья. – 1989. – 4 июня. – С. 6.

Два арктических конвоя : (рассказ участника проводки конвоев) // На страже Заполярья. – 1989. – 21, 24, 25 окт.

Два ветра; На откосе : стихи // На страже Заполярья. – 1990. – 4 янв. – С. 8.

Добрая звезда; Голубой крейсер; Обидно! : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 151, 186, 218.

Кто в море не бывал...; Вечный стан : стихи // Поляр. правда. – 1989. – 12 февр. – С. 5.

Лазурный берег есть! : стихи // Океанские горизонты: стихи / [сост. и авт. предисл. Н. Г.Флеров]. – Москва: Воениздат, 1981. – С. 166-173.

Матрос; Песня о Североморске; Мой северный город; Подводники; Эсминцы : стихи // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 43, 47, 48, 67, 68.

Меня встречает Север : стихи // На страже Заполярья. – 1990. – 24 мая. – С. 7.

Мы были вместе : отрывок из поэмы «Мой Северный» // На страже Заполярья. – 1990. – 9 мая. – С. 7.

Начало : (отрывки из поэмы о Северном флоте) // Поляр. сияние. – 1965. – № 6. – С. 21-22.

Плавсостав; В Полярный край : стихи // На страже Заполярья. – 1990. – 22 мая. – С. 9.

Полярные крылья // На страже Заполярья. - 2015. - 14 авг. - С. 8.

Рябинова прядь; Поселок Ваенга // Севером. вести. - 2012. - 13 янв. - С. 29.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Рейтман Марк Исаевич. – С. 222.

Харчев Г. Труд и романтика / Г. Харчев // Север. – 1976. – № 2. – С. 117-123.

* * *

Караваев И. Наш военный руководитель [Электронный ресурс] / И. Караваев // Проза.ру : [сайт]. – 2000-2015. – Режим доступа: [http://www.proza.ru/2014/09/07/1221\(08.02.2016\)](http://www.proza.ru/2014/09/07/1221(08.02.2016)).



РУБЦОВ

Николай Михайлович
(1936 – 1971)

Н. М. Рубцов родился 3 января 1936 г. в поселке Емецк Архангельской области, был четвертым ребенком в семье. Отец его работал в леспромхозе, мать была домашней хозяйкой.

В 1942 году отец ушел на фронт, неожиданно умерла мать. Младших детей отправили в Красновский дошкольный детский дом. «И там, в глуши, под крышею детдома, для нас звучало как-то незнакомо, нас оскорбляло слово «сирота». Эти поэтические строки многое говорят о детстве Н. Рубцова.

После детского дома Н. Рубцов учится в лесотехническом техникуме в городе Тотье Вологодской области. А в 1952 году, получив паспорт, уезжает в город Архангельск и год работает кочегаром на рыболовном тральщике. Затем была учеба в Кировском горном техникуме, недолгое пребывание в Ташкенте.

С 1955 по 1959 годы служит на Северном флоте. Служба проходила в г. Североморске на эскадренном миноносце. Здесь Н. Рубцов был принят в литературное объединение Северного флота при газете «На страже Заполярья» и впервые стал печататься на страницах газет «На страже Заполярья», «Комсомолец Заполярья», в альманахе «Полярное сияние». На занятиях литобъединения Рубцов впервые сталкивается с литераторами, учится более серьезно подходить к стихосложению.

Ранние стихи Рубцова еще не выделяются из общего стихотворного потока тех лет. Они привлекают своим задором, шутливой интонацией:

«Я марширую по плацу,
А снег стекает по лицу!
Я так хочу иметь успех!
Я марширую лучше всех!»

В них, нередко в самих названиях, отразились характерные для молодости автора мотивы: перипетии любовного чувства («Не пришла», «Повесть о первой любви», «Я тебя целовал»), романтика моря («В океане», «Шторм», «Мое море»). Среди стихов, связанных с морской службой, можно найти немало «производственно»-описательных («В дозоре», «Возвращение из рейса», «Учебная атака») и официально-риторических («Матросская слава», «Сердце героя», «Рассказ о коммунисте»).

После службы Н. Рубцов уезжает в Ленинград, работает на Кировском заводе.

В период отрочества и юности Рубцов проходит стремительную эволюцию от первых стихотворных опытов к зрелым и самобытным произведениям 60-х годов. Возмужанию и зрелости Рубцова как художника во многом способствовали учеба в Литературном институте, куда он поступил в 1962 году, и расширившийся круг общения в среде молодых поэтов и критиков. Правда, учеба не всегда носила систематический характер. Рубцова не раз исключали из института, он вынужден был перевестись на заочное отделение и закончил его в 1969 году. Тем не менее, именно в институтские годы он сознательно и целеустремленно выходит на уровень, заданный поэтической классикой:

«Но я у Тютчева и Фета
Проверю искреннее слово,

Чтоб книгу Тютчева и Фета
Продолжить книгою Рубцова!..»

Начиная с 1965 года, с вышедшей в Архангельском издательстве тоненькой книжечки «Лирика», одна за другой появляются, уже, главным образом, в Москве, книги, представляющие Рубцова как глубокого и оригинального лирического поэта: «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), «Зеленые цветы» (1971). Последняя была подготовлена к печати автором, но вышла в свет уже после его преждевременной и трагической смерти.

Последние годы жизни поэт провел в Вологде. Его поэтические строки «Я умру в крещенские морозы. В страшный час, когда трещат березы», – оказались пророческими. Н.М. Рубцов погиб в 35-летнем возрасте 19 января 1971 года, далеко не выявив все грани своего удивительного таланта.

Вся лирика зрелого Рубцова освещена любовью к России, ко всему малому и великому на земле Отчизны, живому и сущему, прошлому и будущему.

«Привет, Россия – родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой боли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.»
«Привет, Россия...» (1969)

«Россия, Русь – куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избышки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...

Россия, Русь! Храни себя, храни!»

«Видения на холме» (1962)

Рубцов ощущал кровную привязанность к близкой ему с детства родной земле, северной русской природе. Природа для него – живая, одухотворенная, полная таинственных сил.

«Душа, как лист, звенит перекликаясь
Со всей звенящей солнечной листвою»

«Душа свои не помнит годы,

Так по-младенчески чиста,

Как говорящие уста

Нас окружающей природы...»

Поэту свойственна трагедийность мироощущения, обусловленная не только его индивидуальным душевным складом, но прежде всего событиями и перипетиями его личной и всенародной судьбы.

«С тревогою в душе,

С раздумьем на лице,

Я чуют как поэт,

Бессилен как философ.»

Основные темы и мотивы лирики Рубцова – это родина-Русь, ее природа и история, судьбы народа, духовный мир человека, его нравственные ценности, красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Сам Рубцов в предисловии к рукописи сборника «Волны и скалы» писал: «Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удали».

Член Союза писателей СССР с 1968 года.

Поэтическое наследство, оставленное Николаем Рубцовым, невелико. Жизнь и творчество поэта пришлось на самые сложные и трагические десятилетия в истории России XX века и оборвались преждевременно, не дав полностью реализовать все незаурядные возможности его

таланта. Но и то, что он успел сделать, вошло яркой и неповторимой страницей в историю русской поэзии.

После смерти популярность его творчества возросла; некоторые стихи были положены на музыку, стали песнями, стихи многократно переиздавались, в том числе, в г. Мурманске. Ежегодно в январе в городах Мурманске, Кировске, Апатиты, Североморске и других Мурманским отделением Союза писателей России и местными администрациями проводятся Рубцовские чтения, посвященные памяти поэта. Впервые состоялись по инициативе мурманского писателя В. С. Маслова в 1991 в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке.

В память о Николае Рубцове в городах Апатиты и Кировск открыты мемориальные доски (1996, 2000). В г. Мурманске в 2006 году установлен бюст поэта.

Основные издания и публикации

Собрание сочинений : в 3 т. / [сост. и авт. вступ. ст. В. Зинченко]. – Москва : Терра, 2000.

Т. 1. – 2000. – 249 с. : портр.

Из содерж.: Зинченко В. Как по Сухоне-реке ходили пароходики. – С. 5-32; Стихотворения 1942-1955. – С. 35-63; 1955-1959. – С. 64-134;

Т. 3. – 2000. – 430 с. : портр.

Содерж. : Проза, Статьи, рецензии; Варианты и черновые стихотворения; Письма.

В горнице моей светло... . - Москва : Эксмо, 2012. - 222 с.

Видения на холме : стихи, переводы, проза, письма. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 396 с.

Звезда полей : стихотворения. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 287 с.

Книга моря : стихи из моряцких циклов. – Росляково : [б. и.], 1997. – 50 с.

Лирика. – Москва : Современник, 1984. – 294 с.

Мурманский стан. – Мурманск : Русский Север, 1991. – 12 с.

Песни и романсы . - Москва : Эксмо, 2008. - 286 с.

Подорожники. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 318 с.

Посвящение другу. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 254 с.

Последняя осень : стихотворения, письма, воспоминания современников. – Москва : ЭКСМО – Пресс, 2000. – 607с.

Родная деревня. - Череповец : Издат. дом - Принт, 2010. - 16 с.

Россия, Русь! Храни себя, храни!.. : стихи, переводы, воспоминания, письма. Т. 1-2. – Вологда : Крис-Кричфалуший, 1991.

Стихотворения. - Москва : Профиздат, 2009. - 302 с.

Тихая моя родина : стихотворения. - Москва : Эксмо, 2012. - 366 с.

О жизни и творчестве

«Жизнь меня по Северу носила...». Николай Рубцов на Кольском Севере : [сборник] / [авт.-сост.: В. Е. Кузнецова, Н. Т. Ефремов]. - Мурманск : Мурм. кн. изд-во, 2014. - 278 с.

Зайцев В. Николай Рубцов : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. Зайцев. – Москва : МГУ, 2002. – 64 с.

Из содерж.: Становление таланта : [в т.ч. о службе на Северном флоте]. – С. 9-13.

Кожин В. В. Николай Рубцов : заметки о жизни и творчестве поэта / В. Кожин. – Москва : Сов. Россия, 1976. – 88 с.

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Рубцов Николай Михайлович. – С. 255.

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Рубцовские чтения. – С. 255.

Коняев Н. Николай Рубцов / Н. М. Коняев. - Москва : Алгоритм, 2006. – 397 с.

Коротаяев В.В. Козырная дама : (почти док. повесть о том, как убили поэта Н. М. Рубцова) / В. Коротаяев. – Вологда : Крис- Кричфалуший, 1991. – 304 с.

Котляренко Л. Что имеем, не храним, потерявши, плачем : реквием, стихи : (памяти Н. М. Рубцова). – Мурманск : Русский Север, 2000. – 99 с.

На вершине земли Кольской : сб. статей и материалов Рубцовских чтений и периодической печати в Мурманской области. Вып.2 / сост., ред., оформ. Н. Т. Ефремов. – Апатиты : ООО «Апатит-Медиа», 2006. – 84 с.

На вершине земли Кольской : рубцовские чтения в г. Апатиты. – Мурманск : Фонд культуры, 1994. – 54 с.

Оботуров В. А. Искреннее слово : страницы жизни и поэтический мир Н. Рубцова : очерк / В. А. Оботуров. – Москва : Сов. писатель, 1987. – 256 с.

Песни и романсы . – Москва : ЭКСМО, 2007. - 286 с.

«Печаль о нем светла» : рос. поэты – Рубцову / Центр. гор. б-ка, Информ.-библиограф. отдел; [сост. Ю. Солнцева]. – Североморск : [б. и.], 2002. – 27 с.

Полетова М. А. Душа хранит... Николай Рубцов : малоизвестные страницы биографии / М. А. Полетова. – Москва : Молодая гвардия, 2009. - 284 с.

Попов Н. В. Николай Рубцов в воспоминаниях друзей : ранее не опубликованные стихотворения и материалы / Н. В. Попов. - Москва : Центрполиграф, 2008. - 252 с

Сорокажердье В. Здесь ясен горизонт... : о севере, о писателях, о книгах / В. В. Сорокажердье. - Мурманск : ООО «МИП-999», 2007. - 323 с.

Из содерж.: Повторилась в мире неизбежность. - С. 230 -257.

Суров М. Рубцов : материалы уголовного дела, неизвестные фотографии, новые свидетельства / М. В. Суров. - Вологда : [б. и.], 2006. – 743 с.

* * *

Коржов Д. Когда до неба всего два шага / Д. Коржов // Мурман. вестн. - 2016. - 3 февр. - С. 3.

Черных Е. Рубцов погиб, впусив в свою жизнь ведьму / Е. Черных // Комсом. правда. - 2016. - 13-20 янв. - С. 7.

Кучеренко С. В память о поэте / С. Кучеренко // РИО-Североморск. - 2012. - 26 янв. - С. 11.

Панюшкина Л. «Печаль о нём светла...» / Л. Панюшкина ; фот. из арх. ред. // На страже Заполярья. - 2011. - 22 янв. - С. 4.

Коняев Н. Белый свет поэзии Рубцова / Н. Коняев // Мурман. вестн – 2008. – 18 окт. – С. 6.

Коржов Д. Созвучие рубцовой ноте / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2008. – 24 апр. – С. 3.

Кузнецова В. Сергей Есенин и Николай Рубцов / В. Кузнецова // Ваенга : лит.-худож. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып 1 / [сост. А. Козлов]. – Североморск : [б. и.], 2006. – С. 185–193.

Большакова Н. Откровенно... (некоторые дневниковые зарисовки) / Н. Большакова // Площадь первоучителей : лит.-худож. и общест.-полит. альм. Мурман. отд-ния Союза писателей России. Вып. 6 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2006. – С. 166–170.

Вересов Л. Хибинский эпизод великого поэта : как Н. М. Рубцов пытался стать макмейдером / Л. Вересов // Площадь первоучителей : лит.-худож. и общест.-полит. альм. Мурман. отд-ния Союза писателей России. Вып. 6 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2006. – С. 138–143.

Конюшанец А. Народное богословие Николая Рубцова / А. Конюшанец // Площадь первоучителей : лит.-худож. и общест.-полит. альм. Мурман. отд-ния Союза писателей России. Вып. 6 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2006. – С. 133–137.

Минаков Т. Фильм о поэте / Т. Минаков // На страже Заполярья. – 2006. – 8 нояб. – С. 7.

Коржов Д. «Береги голову, пока не поздно...» так писала Рубцову любившая его женщина / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2006. – 10 июня. – С. 5.

Лузик А. Поездка в рубцовское Заполярье / А. Лузик // На страже Заполярья. – 2006. – 11 марта. – С. 2.

Некрасова В. О поэте расскажут земляки / В. Некрасова // Мурман. вестн. – 2006. – 11 марта. – С. 4.

Манушкин В. «...мне поставят памятник на селе...» / В. Манушкин // На страже Заполярья. – 2006. – 18 февр. – С. 1.

Коржов Д. Настало время улыбнуться? / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2006. – 17 февр. – С. 1.

Соколова Ж. Добро пожаловать, Николай Рубцов! : идея памятника воплощалась 20 лет / Ж. Соколова // Поляр. правда. – 2006. – 17 февр. – С. 1.

Турлова Н. За спиной Рубцова – море и корабли / Н. Турлова // Вечер. Мурманск. – 2006. – 17 февр. – С. 2.

Турлова Н. Народный памятник поэту / Н. Турлова // Вечер. Мурманск. – 2006. – 8 февр. – С. 2.

Сорокажердьев В. «Повторилась в мире неизбежность...» / В. Сорокажердьев // Вечер. Мурманск. – 2006. – 14 янв. – С. 20 – 21.

Фокин Г. Полонез Огинского / Г. Фокин // На страже Заполярья. – 2005. – 12 марта. – С. 5.

Николай Рубцов: Душа моя чиста // Наука и бизнес на Мурмане : науч.-практ. журн. – 2004. - № 1 (40). – 72 с.

Семенов В. Тихая его Родина... / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 26 июня. – С. 4.

Сорокажердьев В. Музей Рубцова на Мурмане? / В. Сорокажердьев // На страже Заполярья. – 2003. – 5 апр. – С. 3.

Панюшкин В. Здесь он начинал... / В. Панюшкин // На страже Заполярья. – 2001. – 6 янв. – С. 3.

Сорокажердьев В. Дальномерщик Николай Рубцов / В. Сорокажердьев // Мурман. вестн. – 2001. – 6 янв. – С. 4.

Тимофеев В. Испытание Николаем Рубцовым / В. Тимофеев // Поляр. правда. – 1999. – 16 янв. – С. 2.

Миланов А. Море Николая Рубцова / А. Миланов // Севером. вести. – 1999. – 15 янв. – С. 5.

Миланов А. На вершине земли Кольской / А. Миланов // На страже Заполярья. – 1999. – 13 янв. – С. 4.

Зайцев В. «Россия, Русь! Храни себя, храни!» / В. Зайцев // Рус. словесность. – 1998. – № 2. – С. 33-39.

Кузнецова В. Николай Рубцов в Североморске / В. Кузнецова // Севером. вести. – 1998. – 16 янв. – С. 14.

Матвеев В. Лишь об одном из многих... : воспоминания флотского журналиста / В. Матвеев // На страже Заполярья. – 1997. – 19 апр. – С. 3.

Анисенков А. «Я умру в крещенские морозы...» / А. Анисенков // Свет. – 1997. – № 1. – С. 65 - 67.

Каркавцев В. Злодейка – жизнь, а не Вы / В. Каркавцев // На страже Заполярья. – 1996. – 16 нояб. – С. 2.

Синицын В. Тихая моя Родина / В. Синицын // Севером. вести. – 1996. – 6 янв. – С. 3.

Кузина Г. Россия, Русь! Храни себя, храни! / Г. Кузина // Поляр. правда. – 1995. – 29 дек. – С. 7.

Матвеев В. Он начинал на Северном / В. Матвеев // На страже Заполярья. – 1995. – 27 дек. – С. 4.

Коняев Н. Путник на краю поля : повесть о Н. Рубцове / Н. Коняев // Север. – 1992. – № 1. – С. 62-100.

Из содерж.: Служба поэта в Заполярье. – С. 86 - 89.

СИМОНОВ

Константин Михайлович
(1915 – 1979)



К. М. Симонов родился 15 ноября 1915 года в Петрограде. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях.

После окончания семи классов он поступил в фабрично-заводское училище (ФЗУ), работал токарем по металлу. В 1938 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. К этому времени он уже написал несколько произведений — в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова. В том же году он был принят в Союз писателей СССР и поступил в аспирантуру Московского института философии, литературы и истории, опубликовал поэму «Павел Чёрный».

В 1941 году, пройдя курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии, становится военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Тема человеческого мужества, упорства, стойкости привлекала Симонова с первых его шагов в литературе. Может быть, именно поэтому Север заинтересовал поэта с самого начала его творчества.

К. М. Симонов приезжал в Заполярье, на Северный флот несколько раз. Впервые это было зимой в 1938 году – в ту пору, когда проводилась операция по спасению со льдины папанинцев. Результатом этой поездки стали поэма «Мурманские дневники», цикл стихов «Дорожные стихи».

В годы войны, будучи спец. корреспондентом «Красной звезды», К. Симонов трижды побывал в Заполярье.

Осенью 1941 г. он приезжал на Северный флот во фронтовую командировку вместе с фотокорреспондентом «Красной звезды» Михаилом Берштейном, который впоследствии погиб под Харьковом и облик которого К. Симонов потом, после его гибели, постарался восстановить в фильме «Жди меня» и в романе «Живые и мертвые».

К. Симонов прибыл на Северный флот с целью посетить полуострова, оборона которых имела особенно важное значение для всего Северного фронта.

Находясь на Рыбачьем и Среднем, К. Симонов познакомился с отважными артиллеристами, катерниками, разведчиками, с которыми участвовал в одной из важных операций, морскими летчиками, пограничниками.

Здесь К. Симонов узнал от командира полка майора Рыклина историю, происшедшую с самим майором и с одним из его подчиненных – сыном его старого друга, – историю, которую потом Симонов положил в основу поэмы «Сын артиллериста». Нет, пожалуй, у нас в стране такого человека, который бы не знал этой поэмы, не знал о подвиге лейтенанта-артиллериста, совершенном им на полуострове Средний. Настоящее имя героя поэмы Леньки – Иван Алексеевич Лоскутов.

В поэме К. Симонов «вторым отцом» Леньки называл майора Деева. В жизни этого человека звали Ефим Самсонович Рыклин, тот самый командир артиллерийского полка на Рыбачьем.

Весной и осенью 1942 г. К. Симонов также находился на Мурманском направлении Карельского фронта.

В послевоенные годы К.М. Симонов посетил Мурманск в 1964 году.

Во время фронтовых командировок им были написаны стихи, несколько очерков. На основе дневников, которые вел Симонов, бывая в Заполярье, им позднее, уже после войны были написаны две повести. Все эти материалы объединены и выпущены в 1972 г. отдельным изданием под названием «Мурманское направление».

После окончания Великой Отечественной войны К. М. Симонов работал главным редактором журнала «Новый мир» и «Литературной газеты». В 1958 – 1967 он – разъездной корреспондент газеты «Правда». В 1946 – 1959, 1967 – 1979 гг. был секретарем правления Союза писателей СССР.

Автор множества художественных произведений, большая часть которых посвящена Великой Отечественной войне. По большинству произведений были поставлены фильмы, многие стихи стали песнями. В 1974-1975 г.г. опубликованы дневники военных лет «Разные дни войны», в 1988 г. - мемуары «Глазами человека моего поколения». Переводчик с азербайджанского, грузинского, узбекского, болгарского, македонского и др. языков.

Романы, повести, рассказы, очерки, воспоминания, поэмы, стихи, пьесы, сценарии... Нет такого литературного жанра, в котором он не выступал бы с блеском. Но главной темой его обширного творчества стала Великая Отечественная война.

К. М. Симонов во время войны и после победы до конца своих дней противостоял попыткам фальсификации истории войны, всякой неправде о пережитом.

Всю жизнь он призывал как можно полнее извлекать уроки из наших побед, никогда не забывать о 1941 годе. Его стихи о роковом периоде навсегда останутся заклинанием:

«Не чтобы ославить кого,
А чтобы изведать до дна,

Зима сорок первого года
Нам верною меркой дана.
Пожалуй, и ныне полезно,
Не выпустив память из рук,
Той меркой, прямой и железной.
Проверить кого-нибудь вдруг».

Основные издания и публикации

В одной газете : репортажи и статьи. 1941–1945 / К. М. Симонов, И. Эренбург. – Москва : Изд-во АПН, 1984. – 325 с.

Из содерж.: В праздничную ночь. – С. 46-51; Истребитель истребителей (летчик Северного флота Коваленко). – С. 51-55; Юбилей (Е. С. Рыклис). – С. 90-97; Русское сердце (Хлобыстов). – С. 97-103.

*Военная лирика. – Мурманск : Кн. изд-во, 1973. – 158 с.

Мурманское направление. – Мурманск : Кн. изд-во, 1972. – 350 с.

Содерж.: Мурманские дневники : Из цикла «Дорожные стихи», Сын артиллериста, Голос далеких сыновей, Смерть друга, Полярная звезда, «В домотканом деревянном городке...», «Я пил за тебя под Одессой в землянке...», «Я, перебрав весь год, не вижу...», «Словно смотришь в бинокль перевернутый...», Мы не увидимся с тобой, От нашего военного корреспондента : Русское сердце, Юбилей, Полярной ночью, Истребитель истребителей, Человек, вернувшийся оттуда : Евгений Петров, В скалах Норвегии, Год первый : Иноземцев и

Рындин, Случай с Полыниным, Из «Записок молодого человека», Послесловие.

*На Карельском фронте : очерки. – Москва : Воениздат, 1942. – 46 с. – (Библиотека красноармейца).

Разные дни войны : дневник писателя : в 2 т. – Москва : Известия, 1981.

Т. 1 : 1941 г. – 525 с.

Из содерж. : Посещение Северного флота. – С. 369-464.

Т.2. : 1942-1945 гг. – 719 с.

Из содерж.: Поездка на Карельский фронт в 1942 г. – С. 101-120.

* * *

Голос далеких сыновей; Словно смотришь в бинокль перевернутый; Полярная звезда; Над черным носом нашей субмарины; Я, перебрав весь год, не вижу... : стихи // Была война... : фронтовая поэзия Кольского Заполярья : сб. стихов / сост. Д. Коржов. – Мурманск : Просветит. центр «Доброхот» : Добросмысл, 2004. – С. 28-24.

Июнь – декабрь; На Рыбачьем и Среднем; Русское сердце // Вставай, страна огромная! – Москва : [б. и.], 1985. – С. 241-261.

*Мурманск – Штральзунд // Остаюсь журналистом. – Москва : [б. и.], 1968. – С. 183-195.

О жизни и творчестве

*Бескоровайный А. И. Строки – тоже оружие / А. Бескоровайный. – Москва : Воениздат, 1976. – 182 с. – (Рассказывают фронтовики. 1941 – 1945).

Из содерж.: Посещение К. Симоновым Заполярья в годы войны. – С. 22-24, 29, 41, 48-49, 71, 73.

В. т. ч. о подвиге И. Лоскутова, положенном в основу поэмы «Сын артиллериста».

*Елкин А. Одна тропка из тысячи : повесть о книгах и их судьбах / А. Елкин. – Москва : Современник, 1973. – 304 с.

Из содерж.: Вызываем огонь на себя. – С. 229 – 233.

О поэме К. Симонова «Сын артиллериста» и прототипе его героя И. А. Лоскутове.

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Симонов Константин Михайлович. – С. 376.

Кольский Север : энциклопедические очерки / [сост. и общ. ред. А. С. Лоханова]. - Мурманск : Просветител. центр «Доброхот», 2012. - 502 с.

Из содерж.: Литература. – С. 262 – 270.

Лазарев Л. Константин Симонов : очерк жизни и творчества / Л. Лазарев. – Москва : Худож. лит., 1985. – 343 с.

Из содерж.: «Мурманские дневники» – С. 35; «Сын артиллериста». – С. 92; Очерк о Хлобыстове. – С. 97.

Ортенберг Д. Июнь – декабрь сорок первого : рассказ-хроника / Д. Ортенберг. – 2-е изд. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 351 с.

Из содерж.: К. М. Симонов на Кольском полуострове. – С. 244 – 246; 295 – 297.

*Творцы Победы : от рядового до маршала. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 320 с.

Из содерж.: Савин Н. Сын артиллериста : встреча с прототипом героя поэмы К. Симонова. – С. 23 - 27.

* * *

Гареев М. Подвиг Константина Симонова / М. Гареев // Красная звезда. - 2015. - №№ 170, 171.

Яловенко Е. В гостях у человека из поэмы : докум. рассказ / Е. Яловенко // На страже Заполярья. - 2011. - 7 мая. - С. 4.

Некрасова В. И музы поднимались в атаку / В. Некрасова // Мурман. вестн. – 2008. - 28 июня. – С. 4.

Коржов Д. Мурманский отзвук «Жди меня» / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2005. – 29 нояб. – С. 3

Яловенко Е. Знаете ли вы, кто такой лейтенант Ленька Петров? / Е. Яловенко // Севером. вести. – 1998. – 28 авг. – С. 3.

Яловенко Е. В гостях у героя поэмы / Е. Яловенко// Сов. Мурман. – 1993. – 7 мая. – С. 6. («Сын артиллериста»).

Полозов С. Как Ленька был найден живым и не раненым / С. Полозов // Сов. Мурман. – 1992. – 5 июня. – С. 5.

О боевом эпизоде, послужившем основой для поэмы «Сын артиллериста».

Киселев А. Наш друг – Симонов / А. Киселев // Поляр. правда. – 1990. – 25 нояб. – С. 3.

Северная муза // Севером. правда. – 1988. – 12 нояб. – С. 11.



СКРОМНЫЙ

Николай Александрович
(1948 - 2007)

Н. М. Скромный родился 28 марта 1948 года в г. Акмолинск (Казахстан). Его родители занимались сельским хозяйством – крестьянствовали. В детстве много читал. Любил Гоголя, особенно повести «Тарас Бульба» и «Вечера на хуторе близ Диканьки». И – Шолохова. «Тихий Дон» считает одной из лучших книг столетия.

В 1966 году окончил школу младшего плавсостава в Кронштадте и приехал на Север. Работал на вспомогательных судах Северного флота. Сначала электромехаником на штрафном буксире МБ-13, с 1994 – старшим механиком на плавкране. В послужном списке старшего механика плавкрана Николая Скромного – десятки благодарностей, в том числе от командующих КСФ и главкома ВМФ, медали «300 лет Российскому флоту» и «За верность Отечеству и флоту».

Прозаик. Дебютировал в печати в 1986 году публикацией первой книги романа «Перелом» на страницах журнала «Север». Она стала сенсацией. Новыми по тому времени были и содержание, и главные герои романа, посвященного драме высланных в Казахстан раскулаченных крестьян, становлению колхозов, судьбам узников знаменитого Карагандинского лагеря – Карлага. За это произведение автор был награжден премией Всесоюзного литературного конкурса им. Н. Островского в 1988 году. С того же года Н.

А. Скромный – член Союза писателей СССР (после разделения организации СП РСФСР в 1991 году – Союза писателей России). Позднее удостоен литературной премии администрации Мурманской области за 1996-1997 годы.

В последующем продолжал работу над «Переломом». Сюжет романа, раскручиваясь, как спираль, охватывает все большее пространство и все больше лиц. На страницах романа читатель встречает все, что составляет феномен народной жизни: страдания, волю к жизни, любовь, жажду труда, горькие раздумья, разочарования, споры, вражду, радости. Литературная традиция, которой принадлежит автор «Перелома», это, безусловно, традиция шолоховская. Она ощущается в творческой манере, стилистике Скромного. Около 20 лет жизни Николай Скромный посвятил созданию романа-эпопеи «Перелом» в 4-х томах. Такого масштабного, эпического по размаху произведения до него не было создано в литературе Кольского края.

Все четыре книги романа-эпопеи публиковались в журнале «Север»; отдельным изданием произведение выпущено в 2003 году. Выдающееся произведение современной русской литературы получило всероссийское признание. В 2004 году Н. А. Скромному была присуждена Большая литературная премия России и премия Губернатора Мурманской области за достижения в области профессионального мастерства. В Москве состоялась Всероссийская литературная конференция, посвященная обсуждению романа «Перелом».

При вручении ему Большой литературной премии России сопредседатель СП России, критик Сергей Лыкошин сказал: «Николай Скромный – одно из удивительных явлений в современной литературной жизни. Не как историк, а просто как гражданин и человек, Н. Скромный написал, наверное, об одном из самых

трудных, самых трагических периодов нашей истории, о тех испытаниях, которые выпали на долю народа в тот момент, когда он потерял в своей жизни духовную опору. Действие романа «Перелом» происходит в Казахстане, в казачьих краях. Коллективизация – тяжкое испытание, но Н. Скромный сумел взглянуть в то сложнейшее время глазами художника, гражданский и художественный талант которого, совершенно определённо, возносит его к той подвижнической работе, которая была совершена самыми нелитературными писателями 60-х годов – нашими почвенниками Беловым, Распутиным, Астафьевым и сумел сказать правду о трагическом времени – драматически, точно, веско, тяжело, безысходно, но, в то же время, с высшим чувством духовного откровения. Там есть страницы, где автор говорит, о том, что Господь на время оставил Россию и Богородица отошла от неё. И сатана пошёл тяжёлыми шагами по земле, красный от крови. Чтение этого романа было для меня одним из самых больших потрясений последнего времени».

Книга была рекомендована школьникам в качестве дополнительного чтения по истории коллективизации в СССР наряду с романом Михаила Шолохова «Поднятая целина».

Отдавая должное высокому профессиональному и жизненному авторитету Н. А. Скромного, коллеги избрали его в декабре 2001г. ответственным секретарем Мурманской областной организации Союза писателей России. Был членом комиссии по вопросам помилования на территории Мурманской области с 2004 года.

30 января 2007г. на 59-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни Николай Александрович Скромный скончался.

В 2009 году библиотеке пос. Росляково Мурманской области, где писатель прожил 15 лет, было присвоено имя Николая Скромного.

Основные издания и публикации

Бал : (глава из неоконченного романа о М. Ю. Лермонтове) // Площадь Первоучителей : лит-худож. и общ.-полит. альм. Мурман. отд. Союза писателей России. Вып. 9 / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2009. – С. 118 – 125.

Перелом : роман в 4-х книгах / [вступ. ст. В. Владимиров]. – Мурманск : Север, 2003.

Перелом : роман : кн.1. – Москва : Современник, 1989. – 351 с.

Перелом : роман : кн.2. – Мурманск : Рус. Север, 1993. –
400 с.

* * *

Казаки : глава из неоконченной повести // Мурман. вестн. – 2007. – 10 марта. – С. 4.

Перелом : роман : кн. 3 // Север. – 1993. – № 7-9.

Перелом : роман : кн. 4 // Север. – 1998. – № 4-5; 2000. - № 1-2; 2001. - № 11-12.

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П. Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. – 576 с.

Из содерж.: Скромный Николай Александрович. – С. 255.

Коржов Д. Двадцать и один : книга интервью / Д. В. Коржов . - Мурманск : Опимах, 2010. - 150 с.

Из содерж.: Николай Скромный : «Перелом» - позади. Что дальше? – С. 54 – 59.

Николай Скромный : к 60-летию со дня рождения писателя : рек. список лит. / МУК Севером. централиз. библи. система, Информ.-библиогр. отд. ; [сост. О. А. Авраменко]. – 2-е изд., доп. – Североморск : [б. и.], 2009. – 10 с.

Скромный Николай Александрович // Мурман. писательская организация : биобиблиогр. справ. / Мурман. гос. универс. науч. б-ка ; [сост. Е. Р. Михайлова]. – Мурманск : [б. и.], 1999. – С. 40-42.

Скромный Николай Александрович // Кто есть кто в Мурман. области : биогр. справ. – Санкт-Петербург ; Мурманск : ООО «Аргест», 2004. – С. 157.

Скромный Николай Александрович // Чупринин С. И. Новая Россия : мир лит. : энцикл. словарь-справ. : в 2 т. / С. И. Чупринин. – Москва : Вагриус, 2003.

Т. 2 : М – Я. – С. 405.

Тимофеев В. Мурманский роман : [сб.] / В. Л. Тимофеев. - Мурманск : Север, 2008. - 284 с.

Из содерж.: Николай Скромный. – С. 155–156.

* * *

Чернышова О. Судьба и талант / О. Чернышова // На страже Заполярья. - 2013. - 30 марта. - С. 1

Чепой А. Мы живы, пока помним / А. Чепой // Севером. вести. - 2013. - 29 марта - С. 29

Панкратова О. Жизнь на взлете : Николай Скромный работал до последнего дня / О. Панкратова // Вечер. Мурманск. - 2011. - 29 янв. - С. 3.

Панюшкина Л. Пока нас помнят, мы живем / Л. Панюшкина // На страже Заполярья. – 2010. – 21 апр. – С. 6.

Памяти Скромного // Вечер. Мурман. – 2010. – 27 марта. – С. 3.

Коржов Д. Кораблю – имя, читателю – Лермонтова / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2009. – 23 дек. – С. 3.

Лебедева Н. Гордость заполярной культуры / Н. Лебедева // Вечер. Мурманск. – 2009. – 23 дек. – С. 3.

Коржов Д. После «Перелома» был бы «Лермонтов» / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2008. – 28 марта. – С. 4.

Блинов В. Путь на Голгофу / В. Блинов // Мурман. вестн. – 2008. – 30 янв. – С. 2.

Блинов В. Памяти Николая Скромного / В. Блинов // Север. – 2007. - № 5-6. – С. 239.

Дюжев Ю. Русская проза Европейского Севера 1990-х годов : гл. 3 / Ю. Дюжев // Север. – 2007. - № 11 - 12. – С. 97-153.

Из содерж.: Роман «Перелом». – С. 149-151.

Коржов Д. Писатель с бомбой в портфеле : сорок дней назад не стало писателя Николая Скромного / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2007. – 10 марта. – С. 1.

Памяти писателя Николая Скромного : [некролог] // Мурман. вестн. – 2007. – 31 янв. ; Севером. вести. – 2 февр. ; Вечер. Мурманск. – 2 февр. – С. 1.

Буткова Л. Моряку-писателю – премия имени моряка-писателя / Л. Буткова // Поляр. правда. – 2006. – 15 дек. – С. 2.

Лауреат премии имени В. С. Маслова – известный мурманский писатель / пресс-служба ОАО «Мурм. мор. пароходства» // Мурман. вестн. – 2006. – 12 дек. – С. 1.

Тимофеев В. Тайны «Перелома» / В. Тимофеев // Мурман. вестн. – 2006. – 13 мая. – С. 3.

Блинов В. Противостояние злу : о романе Николая Скромного «Перелом» / В. Блинов // Север. – 2006. - №1-2. – С. 248-251.

Семенов В. «Перелом» - работа ума, настоящего на совести» / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2006. – 26 янв. – С. 4.

Семенов В. Победа Николая Скромного / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2005. – 15 окт. – С. 16.

Коржов Д. Писатель со штрафного буксира / Д. Коржов // Площадь Первоучителей : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Мурман. отделения Союза писателей России : юбилейный номер : 25 лет / [сост. и ред. М. Чистоногова]. – Мурманск : [б. и.], 2004. – С. 263-266.

Коржов Д. Большую премию за большой «Перелом» / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2004. – 8 июня. – С. 2.

Блинов В. Противостояние злу : о романе Н. Скромного «Перелом» / В. Блинов // Вечер. Мурманск. – 2004. – 29 апр. – С. 18–19.

От поморских шняк к атомоходам : беседа с писателем / вел В. Береснев // Мурман. вестн. – 2003. – 29 нояб. – С. 3.

«Душу нужно особенно беречь» : беседа с писателем / вел В. Татур // Вечер. Мурманск. – 2003. – 28 окт. – С. 4.

Синицын В. Переломный момент «Перелома» : о трудной судьбе эпохального романа мурманского прозаика / В. Синицын // Поляр. правда. – 2003. – 28 марта. – С. 3.

«Перелом» - позади, что дальше? : беседа с писателем / вел Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2002. – 9 нояб. – С. 2.

Семенов В. «Перелом» Николая Скромного / В. Семенов // Поляр. правда. – 1998. – 28 марта. – С. 4.

Коржов Д. Писатель со штрафного буксира / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 1998. – 28 марта. – С. 3.

Звонков В. Переломы судьбы / В. Звонков // Севером. вести. – 1996. – 6 янв. – С. 3.

Синицын В. «Перелом» / В. Синицын // Поляр. правда. – 1995. – 29 нояб. – С. 3.

Коржов Д. Боль, которая жива / Д. Коржов // Севером. вести. – 1995. – 18 нояб. – С. 8.

Миланов А. Не издал ни строчки, написал роман, приняли в Союз писателей – фантастика! / А. Миланов // Мурман. вестн. – 1995. – 15 сент. – С. 3.

Тимофеев В. Судьба и талант / В. Тимофеев // Поляр. правда. – 1994. – 5 февр. – С. 4-5.

Маслов В. Мужество / В. Маслов // Вечер. Мурманск. – 1994. – 28 янв. – С. 6.

Белоголов В. Перелом – великий? / В. Белоголов // Мурман. вестн. – 1994. – 6 янв. – С. 4.

Владимиров В. Нашего бога люди / В. Владимиров // Север. – 1991. – № 7. – С. 136-141.

Ланщиков А. Мы все глядим в Наполеоны / А. Ланщиков // Наш современник. – 1988. – № 7. – С. 106-142.



СОБОЛЕВ

Анатолий Пантелеевич
(1926 – 1986)

А. П. Соболев родился 6 мая 1926 года в селе Кытманово Алтайского края, «детство провел, – как писал сам, – на границе гор и степей под городом Бийском, в селе Смоленском. В 1943 году, семнадцатилетним, из 9-го класса, добровольно ушел на фронт».

О дальнейшей жизни Соболева писатель Евгений Носов рассказывал так: «После школы водолазов, пройденной на Байкале, ступил Анатолий Соболев на причалы Баренцева моря, обледенелые от соленых шквалистых ветров, и там под вой вражеских бомб и уханье зениток познавал подлинную, неприукрашенную романтику морской службы... Война уже давно закончилась, давно вернулись домой советские солдаты, а он и после Победы еще несколько лет продолжал расчищать дно от мин и неразорвавшихся торпед то на Севере, то у берегов Балтики.»

Три тысячи часов провел матрос-водолаз А. Соболев под водой, поднимая неразорвавшиеся торпеды, затонувшие корабли и баржи с минами и снарядами.

В 1950 году Анатолий Соболев демобилизовался, окончил Новокузнецкий металлургический институт, работал на заводах Урала и Сибири, потом вернулся в институт, стал преподавателем. Мечтал заняться наукой, а стал литератором.

В 1963 году на Всесоюзном конкурсе на лучшую книгу для детей Соболев был удостоен второй премии за повесть «Грозовая степь». На следующий год его приняли в члены Союза писателей СССР.

Издаются его книги «Пролог без боя», «Бушлат на вырост», «Ночная радуга», «Предгрозье», «Тихий пост», «Какая-то станция», «Три Ивана», «Награде не подлежит», «А потом был мир», «Пятьсот-веселый», «Якорей не бросать».

В силу обстоятельств личной биографии писателя излюбленной сферой действия его героев стал Северный флот. Начиная со своей первой повести «Безумству храбрых», авторское внимание захватила флотская среда, Заполярье со всеми особенностями его быта, природными условиями. Человек перед грозным лицом опасности, мера его готовности к подвигу – вот те нравственные моменты, которые интересуют воображение писателя и позволяют читателю с интересом следить за изнуряюще-опасной работой водолазов, волноваться и переживать трагическую судьбу шестерки матросов («Тихий пост») или юного разведчика («Ночная радуга»), оказавшегося раненым и спасенным норвежскими рыбаками. Это как раз те ситуации, которые с юношеских лет памятны автору, и те образы, которые знакомы ему с ранней военной юности.

Василь Быков писал: «В лучших своих повестях и рассказах А. Соболев скрупулезно следует правде того времени, ее атмосфере, счастливо избегая любой выпренности и фальши, всего напускного, привнесенного временем, которое, как известно, склонно создавать мифы там, где умолкают факты».

Последний роман Соболева «Якорей не бросать» в 1986 году был отмечен премией ВЦСПС, но писателя уже не было в живых.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Умер Анатолий Пантелеевич Соболев 28 июня 1986 года, в Москве, во время работы VIII съезда писателей, делегатом которого был. Похоронен в с. Смоленское Алтайского края.

Основные издания и публикации

*Безумству храбрых... : повесть и рассказы. – Москва : Мол. гвардия, 1965. – 251 с. – (Молодые писатели).

*Берег студеных туманов : [повести]. – Москва : Мол. гвардия, 1972. – 254 с.

*Бушлат на вырост : повести. – Москва : Современник, 1972. – 429 с.

Награде не подлежит : повести. - Москва : Современник, 1981. - 446 с.

Ночная радуга : повести. – Москва : Воениздат, 1982. – 240 с.

Из содерж.: Ночная радуга, Безумству храбрых, Тихий пост.

Пролог после боя : повести. – Москва : Сов. писатель, 1991. – 560 с.

Из содерж.: Ночная радуга, Тихий пост, Какая-то станция. Награде не подлежит.

Рец.: Козлов И. Грудью заслонившие страну / И. Козлов // Москва. – 1985. – № 2. – С. 196-198;

Курбатов В. Оркестр под дождем / В. Курбатов
// Лит. обозрение. – 1983. – № 5. – С. 53-56.

Якорей не бросать : повести, роман / вступит. ст. В.
Курбатова. – Москва : Современник, 1986. – 592 с.

* * *

Фронтное крещение // Мор. сб. –1988. – № 3. – С. 89-
95.

*Автобиографический рассказ о службе на Северном
флоте.*

О жизни и творчестве

Кольская энциклопедия. Т. 4. П – Т / гл. ред. В. П.
Петров. – Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2013. –
576 с.

Из содерж.: Соболев Анатолий Пантелеевич. – С. 406.

Леонов Б. Духовный арсенал народа : героико-
патриот. тема в сов. лит. 60-70-х годов / Б. Леонов. –
Москва : Воениздат, 1982. – 192 с.

Из содерж.: Слово о подводной пехоте (о повестях А.
Соболева). – С. 172-188.

Леонов Б. Свет подвига / Б. Леонов. – Москва, 1985. –
350 с.

Из содерж.: Гл.6. Ч.4. Слово о подводной пехоте. – С.
217-232.

* * *

Лехтина Л. Море любит отважных / Л. Лехтина // В
мире книг. – 1986. – № 8. – С. 77-78.



С О В П Е Л Ь Сергей Николаевич

С. Н. Совпель родился 4 августа 1962 года в городе Гомеле в Белоруссии. В 1979 году окончил среднюю школу с музыкальным уклоном, в которой занимался по классу баяна. Затем поступил в Белорусский институт инженеров железнодорожного транспорта. Учебу в институте совмещал с занятиями спортом, стал кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике. В институте занимался и художественной самодеятельностью.

В 1984 году, после окончания института, работал в студенческом профкоме, а затем в Гомельском обкоме комсомола. В 1987 году Сергей Совпель был призван на Северный флот в качестве офицера-двухгодичника. Служил замполитом роты в военно-строительном отряде. После увольнения в запас остался в Североморске.

Стихи Сергей Совпель начал писать с 13 лет. Тогда же освоил гитару и увлекся авторской песней. Печатался в белорусских изданиях, газетах Мурманска и Североморска, в литературных альманахах «Мы земляки», «Ваенга». Состоит в местной национально-культурной автономии «Белорусы Североморска».

Сборник Сергея Совпеля «С чистого листа» вышел в 2008 году. Известный литературный критик Дмитрий Коржов отозвался о нем так: «...книга получилась неплохая, цельная ... Замечательны его стихи о флотской столице, включая беспримерный хит «Опять в Североморске холода...». В предисловии к книге поэт

Марина Чистоногова отметила, что «Североморск у Совпеля – «не просто город, а живой организм, дышащий».

Основные издания и публикации

С чистого листа : стихи - Мурманск : Север, 2008. - 79 с.

* * *

Ущербен город и щербат; В хрустальных лужах октября; Светлане; И пропеты сны осенние; Мне никогда не разгадать загадку; Рукавички; Все сбудется... сложна или проста дорога : [стихи] // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев – Североморск : Опимах, 2011. - С. 71-75.

О жизни и творчестве

Паламарчук И. Три раза по 25 / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2012. - 9 нояб. - С. 23.

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып.2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 125-136.

Петровская Н. Мечта сбылась / Н. Петровская, Е. Гудкова // Севером. вести. – 2008. – 21 марта. – С. 21.

СОЛОВЬЕВ Владимир Викторович



В. В. Соловьев родился 14 ноября 1956 г. в селе Густомой Льговского района Курской области в семье крестьянина. Окончил Московское военное училище гражданской обороны, затем Военную академию химической защиты им. С. К. Тимошенко.

С 1985г. В. В. Соловьев – на Северном флоте. Здесь прошел путь от начальника химслужбы авиационного полка до командира отдельного полка химической защиты СФ.

Был заместителем председателя литобъединения Северного флота «Полярное сияние».

Стихи пишет со школьной скамьи. Первая проба пера у Владимира Соловьева состоялась в начале семидесятых, когда газета «Красный воин» Московского военного округа опубликовала его стихотворение «Тревога!». Настоящий творческий успех пришел к Владимиру Викторовичу после публикаций его стихов на страницах газеты «На страже Заполярья» в 1995 году.

Одной из главных тем поэзии Соловьева многие годы была его малая родина – родная курская деревня, красивейшие места центра России. Но со временем в его поэзии впечатляюще зазвучала тема Севера, тема Военно-Морского Флота. Ведь здесь, на Северном флоте, блестяще сложилась офицерская карьера, здесь прожиты лучшие годы. В стихах Соловьева звучит откровенная привязанность к Северу, краю, в котором прошла его

служба, гордость и переживания офицера-североморца за Северный флот, уважение к друзьям и товарищам, любовь к родному городу Североморску:

«Североморск, тебя боготворю.

И никогда обидеть не посмею.

Тебя душой по-своему люблю,

По-своему немножечко жалею...»

Первый сборник стихов «Ночная фиалка» вышел в свет в 1997 году. Затем были: в 2004 г. «Нити тонкие души», в следующем году - «Сентябри России», «Любимые пенаты» в 2006 г. В 2007 году вышел сборник стихов «Россия родом из деревни». В этом же году поэт-североморец Владимир Соловьев был принят в Союз писателей России. В 2008 году был издан сборник стихов «Отцовский колодец». Владимир Викторович известен и как прозаик: в 2008 году увидел свет его сборник рассказов «Время аистов». В 2009 году, в предисловии к следующему сборнику стихов «Настроение», член Союза писателей России поэт Василий Кравченко сказал: «...только природное дарование, чистая и глубокая душа автора являются «виновниками» рождения искренних строк, несущих в себе и добро, и любовь, и мудрость, и нежность, и силу воли, и мужество». И это действительно так. Стихи поэта дышат настоящим, неподдельным чувством, живут:

«Травинка родила росинку

И на руках ее качает...»

Талант Владимира Соловьева изобилует яркими образами, навеянными русской природой, родными пенатами, любовью к России.

Книга «Память без обид» выпущена мурманским издателем Игорем Опимахом в 2010 году. Литературным редактором выступил поэт, журналист и известный мурманский литературный критик Дмитрий Коржов, по словам которого В. В. Соловьев «...одарен от Бога, по

богоданности Владимир, пожалуй, и среди мурманских поэтов мало кому уступит». Это издание стихов заслуженно получило статус «Избранного», объединив самое яркое, свойственное именно Соловьеву.

Стихи Владимира Викторовича необычайно музыкальны. Не случайно их превращают в песни североморские исполнители: коллектив «Морская душа», дуэт «Струны сердца».

Основные издания и публикации

Время аистов : рассказы / В. В. Соловьев. - Североморск : [б. и.], 2008. - 74 с.

Рец.: Панюшкин А. Время аистов / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2006. – 10 февр. – С. 11.

Любимые пенаты / [ред. В. Черкасов]. – Североморск : Компания «Пароход», 2005. – 35 с.

Настроение : стихотворения. - Североморск : [б. и.], 2009. - 72 с.

Рец.: Панюшкина Л. Дыхание искренних строк / Л. Панюшкина // На страже Заполярья. – 2010. - 3 апр. – С. 6.

О презентации сборника стихов «Настроение».

Весеннее «настроение» // РИО-Североморск. – 2010. – 25 марта. – С. 2.

Нити тонкие души. – Североморск : [б. и.], 2004. – 140 с.

Ночная фиалка. – Североморск : [б. и.], 1997. – 71 с.

Отцовский колодец . - Москва : [б. и.], 2009. - 204 с.

Рец.: Левчук В. Напиться из отцовского колодца... / В. Левчук // На страже Заполярья. – 2008. – 22 марта. – С. 6.

Петровская Н. Отцовский колодец / Н. Петровская, Е. Гудкова // Севером. вести. – 2008. – 21 марта. – С. 21.

Память без обид. - Североморск : Опимах, 2010. - 206 с.

Рец.: Гудкова Е. Самая зрелая из книг / Е. Гудкова // Севером. вести. – 2010. – 24 дек. – С. 30.

Черкасов В. «Память без обид» / В. Черкасов // На страже Заполярья. - 11 дек. – С. 4.

Россия родом из деревни. - Североморск : [б. и.], 2007. - 48 с.

Сентябрь России : стихи. – Североморск : [б. и.], 2005. – 76 с.

* * *

Встреча с соседом : стихотворение // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 245.

Как пишутся стихи? // Севером. вести. – 2008. – 28 нояб. – С. 20.

Люблю деревню, ей пою // Севером. вести – 2007. – 11 мая. – С. 2.

Содерж.: Проводы. Родина, Летний день, Покуда вертится земля, Сказка летней ночи, Свидание, Птица-память и птица-мечта, О счастье.

Мой Североморск : стихи // Мы – земляки: альм. произведений севером. литераторов / [ред.- сост. В. Панюшкин]. – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 97 - 110.

О жизни и творчестве

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып.2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 125-136

Яковлев А. Курский соловей Северного флота / А. Яковлев // Мор. сб. - 2011. - № 6. - С. 95.

Паламарчук И. За вклад в культуру / И. Паламарчук // Севером. вести. - 2011. - 28 окт. - С. 30.

Коржов Д. Курский соловей мурманской поэзии / Д. Коржов // Мурман. вестн. – 2010. – 5 июня. – С. 6.

Чернышева О. В гости к шукозерцам / О. Чернышева // На страже Заполярья. – 2007. – 8 дек. – С. 6.

Поздравляем! : [в Союз писателей России принят Владимир Соловьев] // На страже Заполярья. – 2007. – 28 нояб. – С. 8.

Горпенюк В. «Музыка души» Владимира Соловьева / В. Горпенюк // РИО-Североморск. – 2006. – 28 июня. - С. 5.



Ф Л Е Р О В

Николай Григорьевич **(1913 – 1999)**

Н. Г. Флеров родился в Москве 6 мая 1913 года.

Его отец, адвокат, дружил с Константином Бальмонтом, прапрадед был адъютантом самого Кутузова. Мать поэта участвовала в обороне Порт-Артура в русско-японскую войну 1904-1905.

Стихи начал писать с детских лет: уже в 1926 году одно из первых его стихотворений было напечатано в столичном детском журнале. Серьезные стихи пришли, когда автор работал чертежником-конструктором московского завода «Серп и молот».

В 1935 году окончил артиллерийскую школу в Кронштадте. Был призван на Балтийский флот, служил на легендарном линкоре «Октябрьская революция». В эти годы стихи Николая Флерова появляются в «Правде», в журнале «Красноармеец».

С первых дней войны Флеров - на Северном флоте. Он - один из активнейших сотрудников газеты «Краснофлотец» (ныне - «На страже Заполярья»), где возглавляет отделы информации и юмора. Участвует в дальних походах на линкоре «Баку», эсминцах «Гремящий» и «Урицкий».

В «Краснофлотец» Флеров публикует стихи, зарисовки, репортажи, которые свидетельствуют о том, что их автор постоянно находится там, где сражаются с врагом североморцы, стремится быть очевидцем всех

значительных событий боевой жизни флота, запечатлеть эти события точно, правдиво, ярко.

Во время же войны, в грозном сорок третьем, напишет он знаменитое сегодня стихотворение «За тех, кто в море». Вот лишь два четверостишия из него:

«Уж так на флоте повелось:
Когда мы все с друзьями в сборе,
То третий, самый лучший тост
У нас такой: « За тех, кто в море!»
...Когда ж придет походный час,
И станут дни и ночи жарки,
Мы знаем – кто-то и за нас
Поднимет дружеские чарки...»

Многие критики отмечали впоследствии, что Флёров очень плодотворно работал тогда в жанре баллады. Среди наиболее значительных и часто публикуемых таких его поэтических произведений знаменитая, ставшая хрестоматийной, «Баллада о матросской матери».

Самые тяжелые для страны годы поэт провел в Заполярье, которое стало для него родным, потому что хотя

«На целой планете, я знаю,
не сыщется мест холодней,
но холод здесь вовсе не страшен,
пусть вьюга бы даже мела:
не зря ведь на Севере нашем
так много людского тепла».

Война для автора этих строк продолжилась и после Победы – уже на Тихоокеанском флоте. Лишь в 1947-м капитан 2-го ранга Флеров расстался с военно-морской службой. Но не с флотом: за это время были написаны десятки книг стихов и прозы, воспевающие доблесть русских моряков.

После войны работал журналистом в различных московских редакциях, в т.ч. в журнале «Октябрь». Является составителем антологии стихов о море и флоте «Море» (1987).

Член Союза писателей СССР с 1947 года. С 1959 г. – председатель правления Московской организации Союза писателей СССР.

В 1951 г. была издана первая книга Флёрова «У северных берегов». В нее вошли преимущественно стихи, написанные во время Великой Отечественной войны на Северном флоте. О подвигах моряков-североморцев Флёров рассказывает в стихотворениях «Конвой», «Что шумишь ты, студеное море», «Штормовой поход» и многих других.

В 1970-80-е увидели свет четырнадцать книг Флёрова. Уже по названиям - «Впереди - океан» (1973), «Ясно вижу!..» (1978), «Березы у моря» (1983), «Баллада о матросской матери» (1984) - очевидно, что главной для поэта не переставала быть тема флота и его людей. Особняком стоит сборник, выпущенный из печати в 1983, - «Планета Любовь», в который поэт включил стихи разных лет о любви.

В течение всей жизни писал Флёров и прозу, и публицистические очерки, продолжая в них главную, военно-морскую линию своего творчества. Повесть «Море и жизнь», увидевшая свет в 1977, также о море и о тех, кто ему служит - ответственно и преданно.

В предисловии к одной из книг Флерова другой выдающийся маринист Соболев Л.С. сказал о нем так: «Биография поэта – это биография флотского поколения...».

Оснований для такого вывода более чем достаточно. Николай Григорьевич Флеров побывал на всех флотах, посвятил много стихов морю, военным морякам, их жизни.

Поэт в творческом содружестве с различными композиторами создал популярные флотские песни: «Бушлат», «Синеглазая морячка», «Что шумишь ты, студеное море?», «Слава флоту» и другие.

Лауреат литературных премий имени А. Фадеева и К. Симонова. Дважды лауреат Сталинской премии. Награжден орденом Красной Звезды, «Знак Почета», медалью «За оборону Советского Заполярья».

Публиковался в журналах «Новый мир», «Москва», «Звезда», «Юность», «Советский воин» и др.

Умер Николай Григорьевич Флеров 28 декабря 1999 г. Похоронен в Москве.

Основные издания и публикации

Баллада о матросской матери : стихи, поэмы. – Москва : Воениздат, 1984. – 254 с.

Из содерж.: Стихи о крае. - С. 27-28; 31-41; 79-107; 165-166; 172-173; 180-183.

Рец.: Свистунов И. Стихи о войне и мире / И. Свистунов // Поляр. правда. – 1985. – 19 июля. – С. 3.

Орлов Б. Отдай все силы жизни и борьбе / Б. Орлов // На страже Заполярья. – 1985. – 3 авг. – С. 2.

Бисерово озеро : стихи и поэмы. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 208 с.

Из содерж.: Стихи о крае. - С. 51 - 58; 68 - 69; 102 - 104; 110 - 111.

Рец.: Матвеев В. «...Чтоб всходила вновь заря» : компас в книжном море // На страже Заполярья. –1987. –16 мая. – С. 1.

Свистунов И. ...И флаги военно-морские // Поляр. правда. – 1987. – 24 февр. – С. 2.

Воспоминание о военном Севере : стихи // Новый мир. – 1985. - № 4. – С. 8-9.

Впереди – океан : стихи, песни. – Москва : Сов. писатель. –1973. – 95 с.

Из содерж.: Стихи о крае. - С.63; 88-89.

Дальние фарватеры : очерки. – Москва : ДОСААФ, 1984.- 141 с.

Из содерж.: Однофлотчане. – С. 63 - 78; Североморское лето. – С. 84 - 96; Дима. – С. 96-104; Ночь у командующего флотом. – С. 104 - 108; Сопка Солнечная. – С. 109 - 114.

Избранное : стихи и поэмы. – Москва : Воениздат, 1989. – 495 с.

Рец.: Бородин В. «Третий ветер» / В. Бородин // На страже Заполярья. – 1989. – 11 нояб. – С. 7.

Море и жизнь : повесть: в 2-х кн. – Москва : Воениздат, 1977. – 252 с.

Из содерж.: Кн. 2. В огненной купели. - С. 117 - 250.

Рец.: Свистунов И. Поэт и море / И. Свистунов // Поляр. правда. - 1978. - 14 апр. - С. 6.

Черкасский Я. С любовью к флоту / Я. Черкасский // На страже Заполярья. - 1978. – 5мая. – С. 2.

*У северных берегов : поэма. – Москва : Воен.-мор. изд-во, 1951. – 62 с.

Четыре книги жизни : стихи – Москва : Современник, 1978. – 254 с.

Из содерж.: Стихи о крае. - С. 131-184; 191-192; 226-227.

«Ясно вижу !..» : стихи. – Москва : Сов. писатель, 1978. - 87 с.

Из содерж. : Стихи о крае. - С. 5-16; 28-29; 51-52.

* * *

Баллада о матросской матери; Я много лет живу и думаю : стихи // Была война... : фронтовая поэзия Кольского Заполярья : сб. стихов / Д. Кожов. – Мурманск : Просветительский центр «Доброхот» : Добросмысл, 2004. – С. 68 - 74.

Воспоминание о военном Севере : стихи // Новый мир. – 1985. – № 4. – С. 8-9.

Клятва призывника; Весна идет; Баллада о боевом друге; В Заполярье : стихи // Штормовые параллели : (поэтическая летопись Северного флота) / [под общ. ред. А. Г. Дьяконова]. – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 7, 60-61, 100-101, 206-207.

О жизни и творчестве

Семенов В. Северные баллады Николая Флерова / В. Семенов // Вечер. Мурманск. – 2005. – 19 марта. – С. 21.

Дьяконов А. Певец морского мужества / А. Дьяконов // На страже Заполярья. – 2000. – 8 июля. – С. 3.

Памяти поэта : [некролог] // На страже Заполярья. – 2000. - 1 янв. – С. 4.

Кабаков М. За тех, кто в море / М. Кабаков // Крас. звезда. – 1998. – 27 мая. – С. 3.

Флеров Н. Море и жизнь / Н. Флеров // На страже Заполярья. – 1996. – 22 февр. – С. 2.

В т.ч. о службе на Северном флоте.

А просто – моряки // На страже Заполярья. – 1988. – 7 февр. – С. 4.

Свистунов И. Верность морской теме / И. Свистунов // Поляр. правда. – 1986. – 18 июля. – С. 1.

Свистунов И. Судьба, как стихи / И. Свистунов // Поляр. правда. – 1983. – 8 мая. – С. 5.

* * *

Флеров Николай Григорьевич [Электронный ресурс] // Кольская энциклопедия : [сайт] / Компания В1Team. – Режим доступа: http://ke.culture.gov-murman.ru/slovnik/?ELEMENT_ID=100187(09.02.2016).

Коржов Д. Флеров Николай Григорьевич [Электронный ресурс] / Д. Коржов // Хронос : всемирная история в интернете : [сайт]. – 2016. - Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/flerovng.php (09.02.2016).



Х О Р И Н

Феликс Алексеевич
(1931-2000)

Ф. А. Хорин родился 22 ноября 1931 года в Архангельске. В 1954 году, после окончания ВВМУ имени Фрунзе, он прибыл на Северный флот, с которым тесно связал всю свою последующую жизнь.

Обживал по очереди чуть не все гарнизоны Северного флота. Служил и в поселке Гранитный в губе Долгой, и в Лиинахамари. Только в Североморск получал назначения в разные годы трижды. Командовал торпедным катером, затем звеном торпедных катеров, служил на подводной лодке заместителем командира по политической части, был начальником политотдела соединения подводных лодок, начальником отдела политуправления СФ, неоднократно избирался депутатом Североморского городского Совета. Прошел путь от лейтенанта до капитана 1 ранга.

После увольнения в запас Ф. А. Хорин ходил в море на гидрографических судах СФ, работал в воинской части.

И где бы он ни служил, где бы и кем ни работал, его отличали высокая ответственность за порученное дело, энергичность, большие организаторские способности и такие качества, как доброта, искренность, готовность помочь ближнему.

Все это с особой силой проявилось, когда он был назначен директором Североморского музея истории города и флота в октябре 1996 года. До последних дней своей жизни он отдавал этому учреждению всю свою

неуемную энергию, обширные знания. Во многом благодаря его коммуникабельности, многочисленным личным связям во флотской среде, в короткий срок значительно умножились музейные фонды, а сам музей обрел огромную популярность как у североморцев, так и гостей флотской столицы.

За заслуги перед Отечеством Ф.А. Хорин был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, многими медалями.

Талантливый офицер, командир, организатор, воспитатель, он проявил себя и в литературном творчестве. Его во многом автобиографическая книга «Спасательный круг», изданная незадолго до кончины автора, стала заметным явлением в культурной жизни города и флота. Автор скрупулезно собирал материал в течение почти полувека. Книга составлена не столько в хронологическом порядке, сколько в виде чередующихся между собой литературных форм и жанров, что создает условия для легкого и интересного чтения, а также дает возможность читателю глубже понять суровые будни моряков.

Умер Ф.А. Хорин 28 декабря 2000 года, похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.

Основные издания и публикации

Спасательный круг : (юмор с горчинкой). – Североморск : Бенефис-О, 2000. – 464 с.

Рец.: Бережнова А. «Спасательный круг» не даст пойти ко дну / А. Бережнова // Севером. вести. – 2000. – 23 июня. – С. 12.

«Спасательный круг» // На страже Заполярья. – 1999. – 8 дек. – С. 4.

* * *

Хорин Ф. Городской музей совершенствует свою работу / Ф. Хорин // Севером. вести. – 1997. – 18 июля. – С. 6 ; На страже Заполярья. – 1997. – 19 июля. – С. 4.

Хорин Ф. Здесь живет история / Ф. Хорин // Севером. вести. – 1999. – 14 мая. – С. 3.

Хорин Ф. Есть «Спасательный круг» : (слово к читателям) / Ф. Хорин // На страже Заполярья. – 2000. – 5 июля. – С. 4.

О жизни и творчестве

Спирин Ю. Северянин по рождению / Ю. Спирин // Севером. вести. – 2002. – 27 дек. – С. 12.

Овчинин В. Не смерть страшна, страшно забвение / В. Овчинин // Севером. вести. – 2002. – 4 янв. – С. 7.

Дьяконов А. Памяти ветерана : (22 ноября – 70 лет со дня рождения Ф. А. Хорина) / А. Дьяконов // На страже Заполярья. – 2001. – 21 нояб. – С. 2.

Козлов А. Эпитафия : посвящается Феликсу Хорину / А. Козлов // Севером. вести. – 2001. – 19 янв. – С. 4.

Хорин Ф.А. : [некролог] // Севером. вести. – 2001. – 5 янв. – С. 2.

Кондратьев В. Дальше на Север – больше хороших людей / В. Кондратьев // Мурман. вестн. – 2000. – 15 июля. – С. 3.

Гость номера : беседа с дир. Севером. музея истории города и флота Ф. А. Хориным / вела А. Зварич // РИО-Североморск. – 2000. – 3 авг. – С. 3.

ЧЕРКАСОВ Вячеслав Николаевич



В. Н. Черкасов родился 12 марта 1956 года в Воронеже. После окончания школы в 1973 году работал на Воронежском ордена Ленина авиационном заводе. В 1975 году был призван на военную службу. До 1977 года служил на Черноморском флоте в батальоне береговых постов наблюдения и связи. В 1981 году окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище и прибыл на Северный флот, где прошел путь от корреспондента-организатора газеты Беломорской военно-морской базы «Северная вахта» до заместителя главного редактора газеты Северного флота «На страже Заполярья». В 2007 году, уволившись в запас в звании капитана 1 ранга, остался верен родной редакции.

Вячеслав Черкасов состоит в Союзе журналистов России с 1986 года, с 2004 года является руководителем литературного объединения Северного флота «Полярное сияние». Стихи и рассказы начал писать, будучи курсантом. Публиковался в центральных и региональных периодических изданиях: газете «Красная звезда»; журналах «Морской сборник», «Ориентир», «Московский вестник»; в североморских альманахах: «Мы – земляки», «Ваенга». Рассказ «Маменькин сынок» также опубликован на сайте журнала московских писателей «Московский вестник». В 2008 году Вячеслав Черкасов принимал участие в первом всеармейском совещании писателей России, где был награжден медалью Союза писателей

баталистов и маринистов «Генералиссимус Александр Васильевич Суворов» за вклад в пропаганду и развитие патриотических традиций Отечества.

В 2009 году выпущен первый авторский сборник «Горсть былого», в котором - все то, что автор писал для себя. Это стихотворения об отчем доме, о маме, о родном Воронеже, есть посвящение жене и строки о детях. Сам Вячеслав Николаевич о себе говорит так: «Я не поэт, не писатель, я – журналист. С 1981 года...занимаюсь журналистикой. Что касается поэзии - это даже не хобби, это излияние души».

Основные издания и публикации

Горсть былого. - Североморск : [б. и.], 2009. - 50 с.

Рец.: Коляда А. Горсть былого / А. Коляда // Севером. вести. – 2010. – 1 окт. – С. 22.

* * *

Антиосеннее; На прощанье; Не ужились Память и Рыбалка; Верность; Песочные часы – прообраз жизни; Листик клена : [стихи] // Мурман. вестн. – 2008. – 6 сент. – С. 6.

Почему мужчины пьют за женщин стоя : [стихотворение] : (тост-шутка) // На страже Заполярья. - 2012. - 31 марта. - С. 4.

Исповедь; Верность; Цветочная загадка; О счастье; На прощанье; Не люблю Шопена : [стихи] // Севером. вести. – 2010. – 12 нояб. – С. 29.

Маменькин сынок // Моск. вестн. – 2008. – № 3. – С. 237-247; Мы – земляки : альм. произведений севером. литераторов / [ред. - сост. В. Панюшкин]. – Североморск : Компания «Бенефис-О», 2001. – С. 112 - 125.

Мемориал // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 1 / сост. А. Козлов. – Североморск : [б. и.], 2006. – С. 201 - 202.

На свете тостов много разных // За тех, кто в море. – Североморск, 2003. – С. 32.

Отцовская сирень; Панюшкину В. В.; Не ужились Память и Рыбалка; Парадокс не познан мудрецами; Верность; Тараканья победа : [стихи, рассказ] // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып 1 / сост. А. Козлов. – Североморск : [б. и.], 2006. – С. 147-154, 201-202.

Соленый торт // Морские истории. – Москва : Красная звезда, 1989. – С. 58 - 61.

О счастье; Исповедь; Дом в деревне ушел за бесценок; Ностальгия; Не изгоняй меня из святцев твоей души; Лик победы; Дорога в вечность; Между Севером и Югом; Слепой дождик // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 64 - 69.

Строки, рожденные болью // На страже Заполярья. – 1989. – 2 июля. – С. 4.

О жизни и творчестве

Коржов Д. Североморская когорта / Д. Коржов // Ваенга : лит.-худ. альм. ассоц. творч. союзов Североморска. Вып. 2 / сост. В. Черкасов, В. Соловьев. – Североморск : Опимах, 2011. - С. 125 – 136.

Майданова А. И блеск ума, и краткость афоризма / А. Майданова // На страже Заполярья. – 2010. – 2 окт. – С. 4.

Абрамова Т. Об армии и флоте – в стихах и прозе / Т. Абрамова // Мурман. вестн. – 2008. – 23 апр. – С. 5.



ЧЕРКАССКИЙ Яков Ноевич

Я. Н. Черкасский родился 13 декабря 1937 года в г. Житомире. В 1955 году поступил в Каспийское высшее военно-морское краснознаменное училище имени С.М. Кирова, которое окончил в августе 1959 года по

артиллерийской специальности. Получил воинское звание лейтенант и назначение на Северный флот.

С 1959 года служил на Северном флоте. В ноябре 1965 года его направили в Ленинград на Высшие офицерские классы ВМФ в группу заместителей командиров надводных кораблей по политической части. После окончания классов вернулся на Северный флот, где проходил службу политработника в различных должностях: заместителя командира корабля по политической части, пропагандиста политотдела тыла Северного флота. Находясь на службе, заочно учился в Военно-политической академии им. В. И. Ленина. В июне 1977 года успешно закончил ее, а в сентябре 1979 года был назначен начальником вечернего университета марксизма-ленинизма Мурманского дома офицеров. 15 июля 1986 года, в звании капитана 2 ранга, был уволен в запас по возрасту и остался жить в Мурманске.

Член литературных объединений Краснознаменного Северного флота и Мурманской области. Печатался во многих флотских и северных газетах, в газетах «Литературная Россия» и «Комсомольская правда», в журналах «Аврора» и «Советский воин».

Нет, пожалуй, такого литературного жанра, в котором бы не работал и не сказал своего слова Яков Черкасский. Поэт, пародист, переводчик стихов на русский язык, прозаик, литературовед, критик, эссеист.

В 1980 году Мурманское книжное издательство выпустило первую книгу стихов Черкасского «Две надежды». В 1981 г. увидела свет подборка его стихов «Вечной правды торжество», которая вошла в антологию флотской поэзии «Океанские горизонты». В 1988 году выходит следующий сборник стихов - «Воздушный змей». Затем были сборник стихов «Русалка, якорь и стихи» (1990), утопическая повесть «Иностранец из Москвы» (1994) и многочисленные статьи о творчестве местных литераторов.

Мурманский поэт А. Миланов так охарактеризовал творчество Я. Черкасского: «У него много важного таится в недосказанности и между строк. Он всегда новый, доселе не проявленные грани выдают в нем человека с острым зрением, в закромах памяти которого хранятся, а в результате выходят к читателю непридуманные детали из перипетий городской жизни. Одно в нем неизменно - тонкий лиризм и филигранный юмор».

В 1982 году Яков Ноевич Черкасский был удостоен премии им. Подстаницкого. В 1998 году принят в Союз российских писателей.

В 1999 году эмигрировал в Германию.

Основные издания и публикации

*Азарт : [стихи]. – Мурманск : Кн. изд-во, 1967. – 28 с.

Воздушный змей : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1988. – 72 с.

Рец.: Сарсакова Н. С потаенным смыслом / Н. Сарсакова // Поляр. правда. - 1988. - 24 июля. – С. 2.

Ржевский Г. Доверительно и просто / Г. Ржевский // Комсомолец Заполярья. - 1988. - 12 апр. – С. 4.

Панюшкин В. Осенние костры / В. Панюшкин // На страже Заполярья. - 1988. - 14 февр. – С. 3.

Две надежды : стихи. – Мурманск : Кн. изд-во, 1980. – 79 с.

Рец.: Петрищева О. Первая книга / О. Петрищева // Поляр. правда. - 1980. - 10 июля. – С. 2.

Русалка, якорь и стихи. – Мурманск : [б. и.], 1998. – 80 с.

* * *

Вечной правды торжество : стихи // Океанские горизонты: стихи / [сост. и авт. предисл. Н. Г. Флеров]. – Москва : Воениздат, 1981. - С. 231-233.

Две луны над Баренцевым морем : рассказ // Мурман. берег : лит. альм. Вып. 6 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [гл. ред. Б. Блинов]. – Мурманск : [б. и.], 2000. – С. 22-31.

Иностранец из Москвы : повесть-предостережение // Мурман. вестн. - 1994. - 6, 13, 20, 27 янв.; 3, 10, 17, 24 февр.; 3, 17, 25 марта; 1995. - 25 нояб.; 6, 16, 23 дек.

Отклики на повесть // Мурман. вестн. - 1995. – 8 июня. – С. 4.

На площади Мужества : стихотворение // «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о

Североморске и Северном флоте). - Североморск : [б. и.], 1997. - С. 29.

Тонкие ветви деревьев : стихи // Мурман. берег: лит. альм. Вып. 5 / Мурман. орг. Союза рос. писателей; [ред. Б. Блинов]. – Мурманск : [б. и.], 1999. – С. 214-219.

О жизни и творчестве

Соловьев К. Берлинская стена осталась в душах : (у Мурманского отделения Союза российских писателей появился свой человек под Берлином) / К. Соловьев // Комсом. правда. – 2001. – 17 мая. – С. 4.

Миланов А. Испытание на разрыв / А. Миланов // Мурман. вестн.- 1997. - 12 дек. – С. 5.

Миланов А. Носить в себе искру божью / А. Миланов // Мурман. вестн. - 1995. - 21 марта. – С. 6.

* * *

Черкасский Яков Ноевич [Электронный ресурс] // Кольская энциклопедия : [сайт] / Компания B1Team. – Режим доступа: http://ke.culture.gov-murman.ru/slovník/?ELEMENT_ID=100249 (09.02.2016).



ЧЕРКАШИН **Николай Андреевич**

Н. А. Черкашин родился 25 ноября 1946 г. в городе Волковыске Гродненской области. В 1970 г. окончил философский факультет Московского университета, затем заочно - аспирантуру. В 1970-1978 гг. служил на подводных лодках

Северного флота. Принимал участие в ряде дальних походов и боевых служб в Атлантическом океане и Средиземном море. Работал репортером в газетах «Комсомольская правда» и «Красная звезда». Капитан 1 ранга в запасе.

В 1997 г. был военно-морским обозревателем «Российской газеты», сотрудничал с журналами «Наш современник», «Воин», был главным редактором издательства «Андреевский флаг». В качестве корреспондента «Российской газеты» не раз приезжал на Северный флот.

С 1983 является членом Союза писателей СССР (РФ). Лауреат международной литературной премии «Золотой морской кортик», премии им. Г.К. Жукова, трех премий Министерства обороны РФ. Первый лауреат премии Андрея Первозванного. Награжден орденом «За службу Родине в ВС СССР» 2-й, 3-й степеней. В 2006 г. за книгу «Адмирал Колчак. Диктатор поневоле» отмечен премией всероссийского литературного конкурса им. А. Невского.

В предисловии к книге «Лампа бегущей волны» Николай Черкашин так рассказывает о том, как он «делал»

свою писательскую биографию: «Довольно долго искал своих героев, что называется, «героев души»... Участвовал в конных походах по Украине, Средней Азии, Горному Алтаю... Кочевал вдоль Чуйского тракта с цыганами-скотогонами... много ездил, летал и плавал. Писал о танкистах, летчиках, пограничниках, даже о кавалеристах...».

Николай Черкашин нашел свое призвание и своих героев. Сказалась в этом, конечно, и мальчишеская любовь к морю, тяга к океанским просторам. Попросил перевести его на Северный флот. И прослужил капитан-лейтенант Николай Черкашин два с половиной года в должности заместителя командира подводной лодки по политической части... Так появились книги о подводниках - «Соль на погонах», удостоенная премии Ленинского комсомола, «Крик дельфина», «Траектория шторма», «Лампа бегущей волны». Так появился город Северодар, «с его старинной гаванью посреди красногранитных скал, с его смелыми, веселыми, широкодушными и чуточку бесшабашными людьми из подплава...».

Творчеству писателя-мариниста присущи не только прекрасные знания «специального» материала, морской профессии героев, но прежде всего понимание человека во всем многообразии его связей со временем, с его делом, с народом. А «специальное» знание помогает достоверно, психологически точно раскрыть характеры людей отважных, мужественных и, вместе с тем, простых...

Основные издания и публикации

Знак Вишну : повесть. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 238 с.

Рец.: Пушкин А. Герои и корсары подводных глубин / А. Пушкин // Молодая гвардия. - 1987. – С. 85-288.

*Командоры полярных морей. – Москва : Вече, 2003.
– 480 с.

Рец.: Сорокажердьев В. О командорах Арктики / В. Сорокажердьев // Мурман. вестн. – 2004. – 10 июля. – С. 4.

Крик дельфина : повести. – Москва : Воениздат, 1984.
– 272 с.

Из содерж.: Белые манжеты. - С. 27-55; Полет «на полный радиус». - С. 56-87.

Рец.: Пушкин А. Голос моря / А. Пушкин // Знамя. - 1985. - № 5. - С. 229-231.

Лампа бегущей волны : повести и рассказы. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 286 с.

Из содерж.: Северодарские створы : атланты держат небо... - С. 98–139; «Ландскнехт» Костя Маврин. - С. 139-164; Белые манжеты. - С. 165-202.

Рец.: Миланов А. Достоверность / А. Миланов // Комсомолец Заполярья. - 1983. - 4 авг. – С. 3.

Море любви. – Москва : Совершенно секретно, 2005.
– 284 с.

Морское солнце : повесть. - Москва : Воениздат, 1988. – 383 с.

Одиночное плавание : повести и рассказы. – Москва : Современник, 1985. – 384 с.

Из содерж.: Одиночное плавание. - С. 3 - 217; Мичман. - С. 279 - 285; Доктор из подплава. – С. 185 - 293; Проводы. - С. 294-300; Полет «на полный радиус». - С. 300 - 333; В шторм. - С. 358-379.

Рец.: Миронов Г. Смелость гражданской позиции / Г. Миронов // Миронов Г. На земле, в небесах и на море. – Москва : [б. и.], 1986. – С. 33-37.

Черкасский Я. Искренность и честность / Я. Черкасский // На страже Заполярья. - 1986. - 7 нояб. – С. 2.

Гонтаев А. Голубая мечта подводника / А. Гонтаев // Мор. сб. - 1987. - № 1. - С. 84-85.

Пламя в отсеках : докум. повесть. - Москва : Воениздат, 1991. – 126 с.

Рец.: Реквием экипажу // На страже Заполярья. - 1991. – 18 сент. – С. 4.

Соль на погонах. - Москва : Молодая гвардия, 1980. – 174 с.

Из содерж.: Человек из машины. - С. 78-91; След перископа. - С. 92-107; Подводники. - С. 107-145; Крылья на форштевне. - С. 160-171.

Судеб морских таинственная вязь : роман, повести. - Москва : Воениздат, 1990. – 459 с.

Рец.: Фалалеева М. Море помнит / М. Фалалеева // Лит. Россия. - 1991. - № 42. - С. 15.

Штормовая готовность. – Мурманск : Кн. изд-во, 1985. – 176 с.

Повести и очерки о ратных буднях моряков Северного флота.

* * *

Герои Саргассова моря : рассказ // Наш современник. – 2001. - № 8. – С. 47-61.

*Домой мы вернемся не скоро : рассказ // О службе и дружбе. - Москва, 1990. - С. 261-276.

Эпизод из жизни командира атомной подводной лодки.

Крылья на форштевне // Мурман - край российский. – Москва : Современник, 1985. - С. 281-321.

Очерк о крейсере «Киев».

Месть «Блаженной земли», или Тайна архива кавторанга Транзе // Дружба народов. - 1992. - № 10. - С. 182-219.

Документальная повесть об арктической Экспедиции.

На Полярных морях : [очерки] // Наш современник. – 2001. - № 8. – С. 201-207.

Покушение на крейсер : повесть // Искатель. - 1987. - № 5. – С. 32 – 36.

Проводы : рассказ // Категория жизни. - Москва : [б. и.], 1985. - С. 389-394.

Траектория шторма : рассказ // Стоим на страже. - Москва : [б. и.], 1988. - С. 250-260.

Воины-североморцы наших дней.

У опустевшего причала : повесть-хроника // Сов. воин. - 1990. - № 1. - С. 12-23.

О гибели атомной подводной лодки «Комсомолец».

«Хиросима» всплывает в полдень // Екатерининская гавань. - 1996. - Вып. 5. - С. 71 - 93.

*Об аварии на подводной лодке Северного флота К-19
в 1972 г.*

О жизни и творчестве

Коржов Д. Двадцать и один : книга интервью / Д. В. Коржов. - Мурманск : Опимах, 2010. - 150 с.

Из содерж.: Николай Черкашин: «Курск» потопила американская торпеда». – С. 136–147.

*Доценко В. Д. Морской биографический словарь / В. Д. Доценко ; под ред. И. В. Касатонова. – Санкт-Петербург : Логос, 1995. – 496 с.

Из содерж.: Черкашин Н. - С. 479.

Лехтина Л. Море любит отважных / Л. Лехтина // В мире книг. - 1986. - № 8. - С. 77-78.

*Рассказывает Николай Черкашин // Сов. воин. - 1985. - № 13. - С. 6.

В т.ч. о службе на Северном флоте.

* * *

Черкашин Николай Андреевич [Электронный ресурс]
// Кольская энциклопедия : [сайт] / Компания В1Team. –
Режим доступа: http://ke.culture.gov-murman.ru/slovník/?ELEMENT_ID=100250 (09.02.2016).



ШИТИКОВА

Елена Петровна

Е. П. Шитикова родилась 23 ноября 1954 г. в городе Новокуйбышевске Самарской области. Стихи пишет с 12 лет. Они публиковались в самарских, мурманских и североморских газетах. В

1997г. была принята в Союз профессиональных литераторов России.

Закончив исторический факультет Куйбышевского государственного университета, несколько лет проработала учителем истории в одной из школ родного города. Вскоре судьба забросила ее в Заполярье, в Североморск. Преподавала в североморских школах №№ 10, 12, гимназии № 1. Организатор системы гражданско-правового образования и воспитания. Руководитель городской школы юного правоведа, научной лаборатории предметов историко-культурного и обществоведческого цикла, интеллектуального клуба «Олимп», работы по программе углубленной подготовки учащихся к поступлению в вузы. За свою педагогическую деятельность Елена Петровна в 2002 году была удостоена высокого звания «Заслуженный учитель РФ».

Первое опубликованное стихотворение увидело свет на страницах североморской газеты «На страже Заполярья» в 1984 году. Примечательно, что это была песня – «Песня о Североморске», которая вскоре стала лауреатом межзонального этапа Всесоюзного песенного конкурса

Благодаря творческому содружеству с композитором Вячеславом Яковлевичем Бобровым, многие стихи Е.П. Шитиковой стали песнями.

С В. Я. Бобровым ее связывает более 20 лет дружбы и творчества. Елена признается, что как поэт-песенник она раскрылась именно благодаря Вячеславу Яковлевичу. Сборник этого творческого дуэта «Обречена на песни и стихи» был отмечен медалью Вдохновения на Всероссийском открытом конкурсе педагогических инноваций.

В 2005 г. Е. П. Шитикова уехала из Североморска на постоянное место жительства в г. Ейск Краснодарского края.

Основные издания и публикации

Обречена на песни и стихи / [вступ. ст. о творчестве А. Толстой]. – Мурманск : ООО РИЦ «Максимум», 2004. – 74 с.

Родные мои Севера : сб. песен Вячеслава Боброва на стихи Елены Шитиковой. – Мурманск : Дебют, 2005. – 66 с.

Я люблю сочинять в листопад... : лирика : стихи, песни, ноты. – Североморск : Компания «Пароход», 1998. – 38 с.

Рец.: Грабаровская М. «Я люблю сочинять в листопад...» / М. Грабаровская // Севером. вести. – 1998. – 22 мая. – С. 12.

* * *

Величальная; Родные мои Севера; В Заполярье наступила осень; Города-корабли; Песня о Североморске; Романс о Североморске; Наши папы в морях; Мне нравится мой край // Бобров В. Заполярье в сердце сохраню : сб. песен / В. Бобров. – Североморск : КАГН, 2001. – С. 6-7, 8-9, 10-11, 28-29, 30-33, 40-41, 48-49, 58.

Наша юность; Вальс последнего звонка // Школьный причал : сб. песен для детей и юношества севером. композитора Вячеслава Боброва. – Мурманск : [б. и.], 2002. – С. 9-10, 17-18.

Песня о Североморске // Здравствуй, флотская столица! : сб. песен композиторов Мурманской области. – Североморск : Тип. газ. «На страже Заполярья», 1991. – С. 39-40; «Североморск, судьбы моей столица...» : (стихи о Североморске и Северном флоте). – Североморск : [б. и.], 1997. – С. 42.

О жизни и творчестве

Панюшкин А. Творческое содружество / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2005. – 3 июня. – С. 14.

Панюшкин А. Союз на 20 лет / А. Панюшкин // Севером. вести. – 2004. – 17 дек. – С. 5.

Поэтесса покидает Север // РИО-Североморск. – 2005. – 27 июля. – С. 2.

Смирнов-Владов В. «Мои стихи сродни напевам» / В. Смирнов-Владов // Севером. вести. – 2002. – 6 дек. – С. 14.

Балашова Ю. Просто учитель / Ю. Балашова // Севером. вести. – 1996. – 3 февр. – С. 3.

* * *

Шитикова Елена Петровна [Электронный ресурс] // Кольская энциклопедия : [сайт] / Компания В1Team. – Режим доступа: http://ke.culture.gov-murman.ru/slovník/?ELEMENT_ID=100298 (09.02.2016).

СОДЕРЖАНИЕ

Североморск литературный.....	3
От составителя.....	6
Акопянц А. Э.....	9
Белозеров В. В.....	13
Бородин В. А.....	17
Герасенко А. А.....	21
Герман Ю. П.....	25
Гулидов Е. И.....	31
Дубовис Б. И.....	38
Ермолаев Д. А.....	40
Жаров А. А.....	43
Жураковский В. Н.....	47
Зверев М. А.	50
Золототрубов А. М.....	55
Зубров И. А.....	59
Кабаков М. В.....	62
Каверин В. А.....	66
Ковалев Д. М.....	71
Козлов А. В.....	75
Кондрияненко В. И.....	78
Конецкий В. В.....	80
Коржов Д. В.....	87
Крейн Л. А.....	95
Лазарев С. Н.....	100
Матвеев В. В.....	103
Меерович А. А.....	109
Мельников Г. А.....	111

Миланов А. А.....	113
Ойслендер А. Е.....	120
Орлов Б. А.....	124
Остер Г. Б.....	130
Панов Н. Н.....	133
Панюшкин В. В.....	138
Пеньков В. А.....	146
Пикуль В. С.	150
Подгорнова Е. Н.....	160
Рейтман М. И.....	164
Рубцов Н. М.....	168
Симонов К. М.....	181
Скромный Н. А.....	189
Соболев А.П.....	198
Совпель С. Н.....	202
Соловьев В. В.....	204
Флеров Н. Г.....	209
Хорин Ф. А.....	216
Черкасов В. Н.....	220
Черкасский Я. Н.....	224
Черкашин Н. А.....	228
Шитикова Е. П.....	234
Приложение. Корнеева Т. Открытие мини-музея «Писатели флотской столицы» ...	240

ОТКРЫТИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ПИСАТЕЛИ ФЛОТСКОЙ СТОЛИЦЫ»

3 марта 2015 года в Центральной городской библиотеке состоялось знаковое событие – презентация мини-музея «Писатели флотской столицы». Церемония открытия музея была приурочена к празднику, Всемирному дню писателя, и состоялась в рамках Года литературы в Российской Федерации.



Сегодня библиотечное краеведение по праву можно назвать одним из ведущих направлений деятельности библиотек. В настоящее время возрос интерес к истории, литературе и культуре родного края, к известным и неизвестным землякам, своей родословной. Библиотеки откликнулись на этот интерес, в их работе краеведческий аспект отчетливо прослеживается, а для некоторых стал приоритетным направлением деятельности.

Литераторы Североморска рассматривают Центральную городскую библиотеку как надежного партнера в сохранении литературного наследия и продвижения творчества местных авторов.



Идея создания музея родилась в 2013 году на литературном вечере «День поэзии Североморска». Инициатором стала директор Североморской ЦБС Ольга Анатольевна Ефименко.

Музейная экспозиция посвящена памяти писателей, служивших военными корреспондентами на Северном флоте в годы Великой Отечественной войны, и литературному творчеству писателей ЛИТО «Полярное сияние» газеты Северного Флота «На страже Заполярья» первого созыва 1957 – 80-х годов и второго с 1997 года по настоящее время.

На снимках военных лет представлены писатели и журналисты, в разное время работавшие в газетах «Краснофлотец» и «На страже Заполярья».

Центральное место в витринах занимают архивные документы и рукописи писателей из фондов редакции газеты СФ «На страже Заполярья». Также в них представлены поэтические и авторские сборники, ставшие уже библиографической редкостью.

Группу материалов основной композиции в витринах составляют письменные источники. Это рукописные и печатные документы: письма, различные записи, материалы частных лиц. Достопримечательностью музея является реконструкция кабинета писателя. Материалы, представленные в экспозиции, подлинные, соответствующие эпохе 70-х годов прошлого века.

На открытии мини-музея присутствовали глава ЗАТО г. Североморск Александр Павлович Абрамов, глава городской администрации Ирина Леонидовна Норина,

депутат Мурманской областной Думы Юрий Анатольевич Шадрин, начальник Управления культуры и международных связей Елена Ивановна Шкор, директор Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки Елена Витальевна Синева, почетные граждане Североморска Нина Николаевна Потемкина и Валентина Александровна Басалгина, депутаты Совета депутатов ЗАТО г. Североморск, представители творческой интеллигенции, музейные работники, жители города.

Открыла презентацию музея директор Североморской ЦБС, заслуженный работник культуры РФ Ольга Анатольевна Ефименко. Она выразила благодарность всем, кто принял участие в создании и оформлении мини-музея: художнику Александру Аркадьевичу Мееровичу, редактору газеты «На страже Заполярья» Владимиру Павловичу Мальцеву, Ларисе Александровне Панюшкиной, вдове поэта Владимира Владимировича Панюшкина, председателю ЛИТО «Полярное сияние» Вячеславу Николаевичу Черкасову, сотруднику Военно-морского музея Северного флота Олегу Геннадьевичу Алексееву. Все они отметили важность открытия музея писателей Североморска. Елена Ивановна Шкор заметила, что 3 марта – Всемирный день писателя – останется в истории Центральной городской библиотеки как день открытия музея «Писатели флотской столицы».

Конечно же, работа по сбору материала о североморских писателях не закончена, тем более, что многие данные необходимо уточнять, разыскивать, дополнять. И здесь библиотека открыта для сотрудничества с людьми, которые хотят принять участие в формировании фондов литературного музея. Важно сохранить для будущих поколений те бесценные материалы, которые помогут

молодежи лучше узнать культуру Североморска, понять современную эпоху.

Корнеева Т.

Фот. Н. Чеботаревой.