



**Сценарии городских литературно-  
музыкальных праздников патриотической  
песни и поэзии**



МБУК Североморская централизованная  
библиотечная система  
Центральная городская библиотека  
имени Леонида Крейна  
Сектор молодежи



# Праздник белых журавлей

*Сценарии городских литературно-  
музыкальных праздников  
патриотической песни и поэзии*

Североморск  
2017

ББК 74.200.52

П68

Автор-составитель: Е. Корниленко

Макетирование: И. Калюжная

Редактор: Н. Киселева

П68

Праздник белых журавлей : сцен. гор. лит.-муз. праздников патриот. песни и поэзии / МБУК Севером. централиз. библиотечная система, Центр. гор. б-ка им. Л. Крейна ; [авт.-сост. Е. Корниленко ; макетирование И. Калюжной ; ред. Н. Киселева]. – Североморск : [б. и.], 2017. – 56 с.

74.200.52

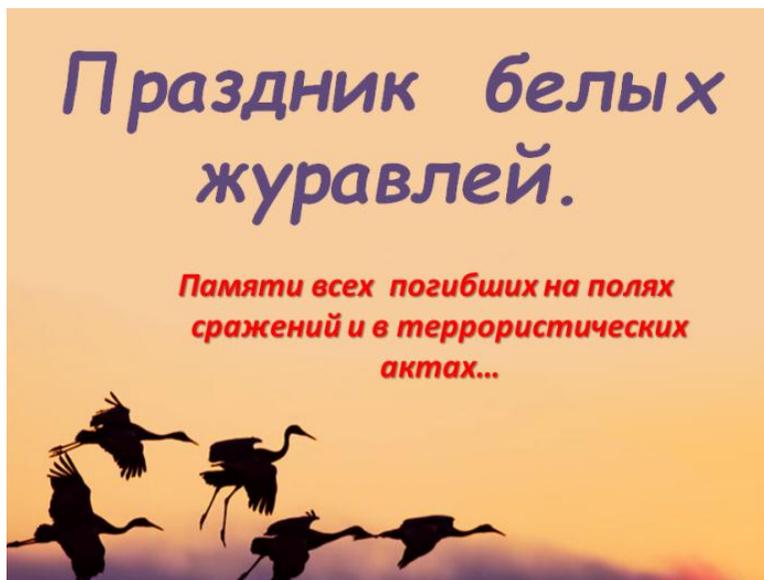
© МБУК СЦБС, 2017

## Предисловие

«Праздник белых журавлей» - это литературно-музыкальное мероприятие, которое проводится ежегодно в городах СНГ 22 октября. Основателем дня поэзии, памяти и скорби о солдатах, павших на полях сражений во всех войнах, стал дагестанский поэт Расул Гамзатов в 1975 г.

В 2010 г. праздник отмечался в 35 раз и впервые – в городе Североморске. Специалисты сектора социализации молодежи ОО ЦГБ Елена Корниленко и Людмила Черткова включили праздник в цикл досуговых мероприятий для старшеклассников «Праздничный калейдоскоп».

Из небольшого циклового мероприятия, посвященного информации о празднике, теме журавлей в культуре разных народов и памятникам с журавлями, родился брендовый творческий краеведческий проект.



Уже на первом празднике звучали песни и стихи, в том числе авторские. Их исполняли бард Игорь Кольцов и ученица гимназии Алина Гулевич, на последовавших праздниках они оба еще не раз выступали с новыми произведениями. Первый праздник сопровождала красочная презентация из 42 слайдов, которая после мероприятия случайно зажила самостоятельной жизнью в сети интернет. Ее автор, Е. В. Корниленко, вступая в сообщество преподавателей по мировой художественной культуре, предложила вступительным творческим «взносом» для регистрации именно эту презентацию, так как в ней представлены памятники журавлям по всему миру. С тех пор эта презентация появилась на очень многих сайтах, иногда уже без указания авторства.

В 2013г., после реконструкции помещений Центральной городской библиотеки, «Праздник белых журавлей» возобновился. II праздник подготовила и провела культорганизатор ОО ЦГБ Ирина Смолина. Теперь творческой командой было принято решение каждый год делать праздник тематическим.

20 июля 2013 г. в Североморске появился новый памятник – мемориал «Североморцам, не вернувшимся с войны». «Праздник белых журавлей» начался с возложения цветов к памятнику, был посвящен 25-летию вывода советских войск из Афганистана, а его гостями и участниками стали ветераны боевых действий в Афганистане и Северо-Кавказском регионе.

III праздник «Журавли нашей памяти», состоявшийся в 2014 г., был посвящен 70-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Его подготовили и провели

Е. В. Корниленко и И. В. Смолина вместе с большой творческой командой старшекласников и кадетов, исполнителей Театра песни «Ассорти» Дома творчества детей и юношества. Мероприятие получилось грустным, и даже трагическим. Одной из тем, сквозной нитью прошедшей через него, стала тема «Дети войны».

IV «Праздник белых журавлей» в 2015 г. посвятили 70-летию окончания Второй мировой войны и 15-летию гибели АПРК «Курск». И опять гости мероприятия не могли сдерживать слез, сопереживая японской девочке Садако Сасаки, умершей от лучевой болезни спустя 10 лет после атомной бомбардировки города Хиросима. Песня «Баллада о матери» Татьяны Бобровой, видеоролики 15-летней давности и книга «Курск». Помним всех поименно...» напомнили юным североморцам о трагедии, разыгравшейся в Баренцевом море в августе 2000г. Автором четвертого и пятого праздников стала заведующая молодежным сектором ОО ЦГБ имени Леонида Крейна Е. В. Корниленко.

V юбилейный «Праздник белых журавлей» собрал как старых друзей проекта, так и новые творческие коллективы. 100-летие Мурманска позволило перелистать трудовые и боевые страницы жизни строителей и защитников города-героя, исследователей и покорителей суровой Арктики. Все эти события увековечены в памятниках, стелах, обелисках, мемориальных досках, виртуальную экскурсию к которым совершили гости праздника.

Праздник традиционно или начинается или завершается исполнением песни «Журавли» в память о павших, чьи души, согласно легенде, превратились в белых журавлей...

## «Праздник белых журавлей», 2010 год.

**Слайд 1:** ФНГ «Журавлиный крик».

**Слайд 2: Ведущая 1:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы вас пригласили на необычное мероприятие - Праздник Белых Журавлей.

Он посвящен памяти павших на полях сражений во всех войнах.

**Ведущая 2:** Этому празднику сегодня, 22 октября, исполняется 35 лет. И вот он пришел в Североморск!

**Ведущая 1:** Праздник Белых Журавлей – один из самых романтических праздников, он родился из песни, всем знакомой и всеми любимой.

**Слайд 3:** ФНГ песни Р. Гамзатова «Журавли».

**Ведущая 2:** Ни одно литературное произведение не создается просто так. Каждое из них имеет свою судьбу.

**Ведущая 1:** Интересна судьба песни «Журавли», которой поэт **Расул Гамзатов** посвятил в своей прозаической книге «Мой Дагестан» несколько страниц:

**Слайд 4: Чтец:** «...Эта песня родилась у меня в 1965 году в городе Хиросиме. О трагедии этого города написано много, и я возложил венок своих горестных стихов у памятника жертвам большой беды века.

**Слайд 5:** Написал поэму «Колокол Хиросимы», который ежедневно звонит о погибших, написал о рояле Хиросимы, чьи сгоревшие клавиши играли во мне музыку страшной трагедии, написал о хиросимских часах, которые навечно остановились утром 6 августа 1945 года, в 8 часов 15 минут.

**Слайд 6:** Песня «Журавли» стоит особняком. Неожиданно

для меня она стала больше чем стихи... Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела - скончалась.

Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище - тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток».

**Слайд 7: Ведущая 2:** Потом была телеграмма о кончине матери. По дороге домой, на всей воздушной трассе, поэт думал о матери, о погибших двух братьях, о миллионах, не вернувшихся с войны, женщинах в белом одеянии, и о многом другом, но мысли поэта все время возвращались к белым журавлям. Он написал несколько вариантов стихов и один из них стал песней. Музыка к словам песни написал композитор Ян Френкель, а первым исполнителем «Журавлей» стал прекрасный актер и певец Марк Бернес. В первоначальном варианте в стихотворении Гамзатова речь шла не о солдатах, а о джигитах. “Мне кажется порою, что джигиты...” Марк Бернес почувствовал, что в этих строках скрыт гораздо больший человеческий потенциал, и предложил поэту заменить “джигитов” на “солдат”.

**Слайд 8: Ведущая 1:** По мотивам песни сняты картины и воздвигнуты десятки памятников. Песня переведена на многие языки мира. Сегодня крик журавлиный продолжает звать всех нас, живущих на Земле к миру, братству и к единению.

Прислушайтесь, пожалуйста, к журавлиному крику!

**ФНГ «Журавлиный крик».**

**Слайд 9: Ведущая 2:** В Японии существует легенда, согласно которой человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое непременно исполнится. Тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, гарантирует себе отменное здоровье – так думала и верила 12-летняя японская девочка Садако Сасаки, погибшая от последствий ядерной бомбардировки Хиросимы.

**Слайд 10: Ведущая 1:** Она успела сделать 644 журавлика из любых попавших в ее руки кусочков бумаги... В 1955 году после ее смерти бумажные журавлики стали символом мира – дети со всего мира посылали в Японию журавлики, которые Садако не успела доделать.

**ФНГ - песня Е. Массалитиной «Японский журавлик».**

**Слайд 11: Чтец:**

Я не хочу войны.

Я хочу, чтоб в целом мире

Затрубили журавли

И напомнить всем могли

О погибших в Хиросиме

И о девочке умершей,

Не хотевшей умирать

И журавликов умевшей

Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость  
Сделать девочке осталось...  
Для больной нелёгок труд,  
Всё ей, бедненькой, казалось –  
Журавли её спасут.  
Журавли спасти не могут –  
Это ясно даже мне.  
Людям люди пусть помогут  
Преградить пути войне.

*Расул Гамзатов. Фрагменты из  
поэмы «Зарема».*



**Слайд 12: Ведущая 2: На Кавказе**

существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей, это объясняет композицию памятника, который был открыт 8 мая 1975 года семи братьям Газдановым, погибшим в годы Великой Отечественной войне, в селе Дзуарикау, что в Республике Северная Осетия-Алания.

А 22 октября 1975 г. Расул Гамзатов предложил отмечать дни Белых Журавлей – дни поэзии и памяти о погибших в войнах и террористических актах.

**Слайд 13: Ведущая 1:** Сам праздник Белых Журавлей отмечается в высокогорном дагестанском селении Гуниб. Сюда собираются представители многочисленных дагестанских народов и народов других республик, чтобы вспомнить погибших воинов. Но с годами этот праздник стал символом мира на Кавказе. Символом общей судьбы русского народа и многочисленных народов Кавказа. Праздник стал примером миролюбия и бережного отношения к истории.

**Слайд 14: Ведущая 2:** Он посвящен культурному единству всех наций, проживающих на территории Российской Федерации, и напоминает нам о том, что все россияне — это один великий народ, у которого единое прошлое, набирающее мощь настоящее и великое будущее.

**Слайд 15: Музыкальный номер в исполнении Игоря Кольцова.**



**Слайд 16: Ведущая 1:** Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. **В 30-ти городах мира установлены памятники с журавлями. В России и странах СНГ 24 памятника — дань погибшим в Великой Отечественной войне и более поздних локальных войнах.**

Это свидетельствует о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.

**Чтец: Анна Воронова «Сны войны»<sup>1</sup>.**

**Слайд 17: Ведущая 2:** Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Они исстари являются одними из наиболее почитаемых людьми птиц. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

А еще журавль воспринимался посланцем богов. Фигурируют птицы и в космогонических мифах, в которых журавли представлены как творцы Вселенной. Их олицетворяли с богом-создателем, шагающим на длинных ногах над первобытными болотами. Белый журавль являлся священным, и многие народы верили, что это обличье на земле принимает верховное божество.

**Слайд 18: Ведущая 1:** У кельтов его облик носит владыка подземного мира Пьюль. В греко-римском символизме журавль посвящен Аполлону, вестнику весны и света. Скандинавы ассоциировали птицу с Одином, которому в облике рун были открыты «живые шифры» Вселенной. Шаманы древней Британии и Северной Европы носили мешочки, сделанные из кожи журавля, в которых хранились руны или другие магические предметы.

**Ведущая 2:** Журавли веками живут в народных пословицах, поговорках, приметах и в музыке. Изображения журавлей можно увидеть на фресках, полотнах, мозаиках, рельефах, тканях, коврах, чеканке, резьбе, медалях, керамике и т.д. Им посвящаются стихи и поэмы, о них рассказываются сказки, басни и мифы. Среди басен хорошо известны «Волк и

---

<sup>1</sup> <http://ziyouz.uz/ru/poeziya/russkoyazychnaya-poeziya-uzbekistana/395---1987-sp-1260814902>

Журавль» Жана Лафонтена и «Журавль и лисица» Ивана Крылова.

**Слайд 19: Ведущая 1:** В Китае, Японии и Вьетнаме журавли считаются символом долголетия, бессмертия и счастья, их изображения часто соседствуют с другими символами долгой жизни: сосной, бамбуком и черепахой. В Японии образ журавля — **цуру** — символизирует долголетие и процветание. В Китае он защищает материнство.

У африканских народов журавль является посланником богов и символом общения с богами. Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

Христианская культура имеет схожий символизм — здесь с журавлем связывают лояльность, терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание в монастырской жизни.

**Слайд 20: Ведущая 2:** Благодаря своей природной красоте и впечатляющим танцам, журавлей на Руси, наравне с аистами и соловьями, считали «божьими птицами», олицетворяя их с Солнцем. Бытовало поверье, что счастье и удача выпадут тому, кто первым весной увидит танцы журавлей...

**Ведущая 1:** В русском языке журавлём называют приспособление для подъёма воды из колодца – тонкий длинный шест, служащий рычагом. Это название возникло благодаря схожести с крупным длинношеим журавлём. Название цветка герань происходит от греческого слова «*Γερανός*», что буквально означает «журавль». Название появилось благодаря плодам герани, напоминающим клюв журавля.

**Ведущая 2: Народные приметы и пословицы о журавлях:**  
-Журавль высоко летает, а от реки не отбивает;

-Если журавли летят высоко, не спеша, курлычат – будет хорошая осень;

-Не сули журавля в небе, а дай синицу в руки.

Журавль в небе – символ прекрасной и не всегда осуществимой мечты. Но все реже видим мы этих красивых птиц. Считавшийся раньше обычным, даже серый журавль попал на страницы Красных книг многих регионов России.

**Слайд 21: Ведущая 1:** В последнее десятилетие нынешнего столетия журавля порой символизируют с Россией, при этом придавая этому образу символ высокой грусти.

**ФНГ - музыкальный номер «Ты нужен России» в исполнении эстрадно – джазового ансамбля «Univox».**

**Слайд 22: Ведущая 2:** В культуре многих народов журавль считается символом счастья, олицетворяя свободолюбие, бдительность, удачу и верность. В исторические времена весенний журавлиный клин в небе олицетворял скорый приход лета, а осенний – напоминал о скором наступлении зимы. И всегда журавлей (как и аистов) связывали с плодородием.

**Слайд 23: Чтец: Маргарита Агашина «Журавли»<sup>2</sup>.**

**Слайд 24: Ведущая 1:** Скульптуры и памятники журавлей встречаются по всему миру, но фонтанов среди них немного. Самый известный установлен в **Дании**, в столице страны Копенгагене. Фонтан с журавлями построили на рыночной площади в самом начале XVII века.

**Ведущая 2:** В те времена питьевую воду привозили в Копенгаген в выдолбленных колодах из ближайшего пресного озера в 6 км от города. Это было дорогое удовольствие. В фонтане с журавлями бедные могли брать

---

<sup>2</sup> <https://stihi-russkih-poetov.ru/poems/margarita-agashina-zhuravli>

воду бесплатно. Видно, уже в те далекие времена датчанам были близки социалистические идеи. Людям, но не журавлям. Журавли не могут вырваться из каменного плена. Вытянув шеи и взмахнув крыльями, они готовы взмыть в небо. Готовы вот уже почти четыреста лет... Они замерли на постаменте в большой чаше фонтана, их гибкие шеи, сильные крылья, все они - порыв, полет.

**Слайд 25: Ведущая 1: В городе Красноярске** установлено 2 фонтана с танцующими журавлями, танцующие журавли несут жителям города долголетие, счастье и благополучие.

**Слайд 26: Чтец: Алексей Жемчужников «Осенние журавли»<sup>3</sup>.**

**Слайд 27: Ведущая 2:** А теперь совершим небольшую экскурсию по городам, в которых установлены журавлиные памятники.

**Слайд 28: Ведущая 1:** Луганская область на Украине была оккупирована немецкими войсками в июле 1942 года. Недолго хозяйничали фашисты в этих местах, но оставили страшные злодеяния: повесили, расстреляли, погубили в шурфах угольных шахт около 100 тысяч человек, более 70 тысяч отправили на принудительные работы в Германию.

**Ведущая 2:** Этому скорбному периоду в истории области и страны посвящен памятник «Журавли», что установлен в **Луганске** (Ворошиловград) на площади Героев Великой Отечественной войны.

**Слайд 29: Ведущая 1: В Крыму,** в живописной Каралезской долине, у селения Красный Мак, близ дороги Бахчисарай-Терновка, по которой проходят туристические и экскурсионные маршруты, стоит пятиметровый памятник

---

<sup>3</sup> <http://ru-poetry.ru/poetry/5407>

из камня. Над скорбящей матерью с ребенком на руках летят ввысь журавли.

**Ведущая 2:** В период освобождения Крыма жестокие бои разгорелись у населенных пунктов Крепкое, Родное, Терновка. Не выдержав натиска наших войск, противник начал отступать к Севастополю. Над братской могилой, в которой лежит 281 человек, был сооружен этот памятник. Проезжая и проходя мимо, непременно остановишься поклониться павшим в этих местах в те страшные кровопролитные годы войны 1941-1945 гг. и вспомнишь строки.

**Слайд 30: Ведущая 1:**

Если хочешь узнать о войне,  
И о майской победной весне,  
Попроси солдатскую мать  
Письма сына ее прочитать.  
На страницах застыли года.  
22 ему будет всегда.

*Е. Горбанская*

**ФНГ - музыкальный номер «Офицерские жены» в исполнении Алины Гулевич.**

**Слайд 31: Ведущая 2:** 6 октября 1978 г. состоялось открытие памятника в **Кисловодске** в честь земляков, жителей Кисловодска, погибших в годы Великой Отечественной войны. 12-метровый обелиск, облицованный пластинками титанового сплава, венчают собой три летящих журавля. Открытие памятника состоялось 6 октября 1978 г.

**Ведущая 1:** Улетающий в поднебесье ряд журавлей символизирует вечную память о погибших. Фигура матери

дополняет выразительную композицию. На постаменте надпись: "Живущие перед вами в вечном долгу". Из этого сквера маршевые роты направлялись на вокзал, поэтому здесь и решено было соорудить памятник. Средства на его сооружение собрали жители города.

**Слайд 32: Ведущая 2:** Мемориальный комплекс «Журавли» в Саратове. 9 мая 1982 года состоялось торжественное открытие памятника. Горожане и гости города проходят по брусчатке широкой дороги, символизирующей путь к бессмертию, смотрят на белокрылых птиц, летящих на запад – туда, откуда не вернулись на войны.

**Ведущая 1:** Архитектурная композиция состоит из пяти уровней – это пять огненных лет: столь долгою была вина, такой далекою – Победа... Каждый уровень, - это города, за который сражались саратовцы. Как героические вехи встают в памяти их названия. От Бреста, Курска и Сталинграда, до Вены и Берлина.

**Ведущая 2:** Над всей горой главенствует основная часть комплекса – видная из многих точек Саратова, с моста через Волгу и с самой реки, - три 40-метровые пилоны, вознесшие ввысь над городом двенадцать серебристо-белых журавлей. Именно образ этой птицы, которую так любят повсеместно в России, пришёл в творческом поиске автору монумента, главному архитектору Саратова того времени, Ю.И. Менякину – также участнику Великой Отечественной войны.

**Слайд 33: ФНГ - музыкальный номер «Шел солдат» в исполнении Алины Гулевич.**

**Слайд 34: Ведущая 1:** В сороковые годы XX века из Крыма были вывезены более 300 тысяч крымских татар, греков, немцев, болгар, армян. **Город Евпатория.** Сквер у

железнодорожного вокзала. Здесь установлен мемориал жертвам депортации. Этот зеленый островок назван сквером Памяти и Согласия. Памяти - как гарант того, что подобное никогда не повторится. Надпись на памятнике: «Трагедия депортации - незабываемая боль в исторической судьбе народов Крыма» - как бы взывает к разуму, согласию между людьми всех национальностей, объединенных стремлением жить в мире.

**Ведущая 2:** Мемориал представляет собой фрагмент товарного вагона, переполненного людьми, мчащегося в неизвестность. По обе стороны от него - высокие пилоны, как бы скрепленные журавлиной стаей. Этот монумент устремляет душу ввысь, призывает к взаимопониманию, прощению и примирению.

**Слайд 35: Ведущая 1:** Памятник жертвам Чернобыльской катастрофы открыт **в украинском Донецке** в год 20-летия аварии на атомной электростанции. Монумент установлен в память о восьми тысячах дончан, которые принимали участие в ликвидации последствий катастрофы. Люди разных специальностей – пожарные, военные, медицинские работники, шахтеры – ценой своего здоровья, а порою и жизней пытались остановить распространение опасности для сотен тысяч людей.

**Ведущая 2:** Донецкий монумент - один из крупных в стране в память о ликвидаторах аварии, представляет собой стилизованный колокол, символизирующий вечную память, и призыв не допустить подобной беды в будущем. Сверху колокола – птицы, сгорающие в пламени – символ всенародной боли. На памятнике – икона «Чернобыльский спас» в технике мозаики, выполнен монумент из мрамора и

чугуна. Авторы – донецкий скульптор Юрий Балдин и архитектор Владимир Бучек.

**Слайд 36: Ведущая 1:** Памятный знак воинам-интернационалистам – мраморная стела и взлетающие ввысь журавли, установлен в городском сквере в Гродненской области Белоруссии **в городе Лида**. Три журавля с распростертыми крыльями отлиты из нержавеющей стали и покрыты специальным лаком, защищающим от негативных воздействий окружающей среды.

**Ведущая 2:** Знак установлен неподалеку от памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны освободителям города Лида. Стела – дань памяти девяти лидчанам, погибшим в Афганистане при исполнении интернационального долга, и всем защитникам Отечества исторических событий более позднего периода.

**Слайд 36: Ведущая 1:**

Мы станем старше, проще и грубей,  
Всё будем знать и многое уметь,  
Но жизнь, прошу: «Дай крылья улететь  
С прозрачной стаей белых журавлей!»

*А. Стовба. Бежит сквозь пальцы времени песок*

**Слайд 37: Ведущая 2:** Знак «Журавли» Вадима Воробьева установлен к 20-летию вывода войск из Афганистана, и символично, что он находится вблизи Вечного огня в Дагестане, **в городе Махачкала**. Мемориал памяти погибшим защитникам Отечества и сотрудникам органов внутренних дел «Белые журавли» воздвигнут на добровольные пожертвования личного состава

Махачкалинской специальной средней школы милиции МВД Российской Федерации.

**Ведущая 1:** В основе композиции четырехгранная колонна, подле нее каменная арка, обрамленная семью взлетающими журавлями, и Вечный огонь, зажженный в память о погибших в мирное время милиционерах, а также тех, кто не вернулся с полей сражений, защищая Родину.

**Музыкальный номер в исполнении Игоря Кольцова.**

**Слайд 38: Ведущая 2:** Памятник «Журавли» - посвящение жертвам серии террористических актов в июле 2005 года в **Египте**. Мемориал обустроен в городе Шарм-Эль-Шейх и изготовлен в виде взлетающей стаи журавлей. Тогда погибло 88 человек. На мемориальной доске - фамилии жертв террористов. Ранено было около 200 человек египтян и граждан других стран.

**Ведущая 1:** На фоне моря взмывают ввысь с красивой площади 88 журавлей, которым не суждено было долететь до цели. Их жизнь оборвалась, едва они выстроились в так характерный для них клин. Невольно всплывают в памяти слова Расула Гамзатова:

«В синем небе  
знакомые птицы  
Острым клином  
куда-то летят...  
Ничего уже не повторится,  
Ничего не вернется назад.»

*Р. Гамзатов. Белые птицы*

**Слайд 39: Ведущая 2: В Москве** у Театрального центра на Дубровке стоит семиметровая стела из белого гранита. Колонну венчают фигурки трех взлетающих в небо,

искрящихся на солнце журавлей. Это мемориал «В память о жертвах терроризма». На стеле высечены имена 130 погибших при теракте в Театральном центре.

**Ведущая 1:** В субботний октябрьский вечер 2002 г. во время второго действия популярного в то время мюзикла «Норд-Ост» в зрительный зал ворвалась группа вооруженных людей в масках численностью около 50 человек и взяла в заложники 912 человек. Террористы стреляли вверх и, сообщив, что в здании большое количество взрывчатки, начали устанавливать бомбы между рядами со зрителями. В этой жуткой операции погибли 130 человек. 40 террористов, участвующих в захвате здания Театрального центра и зрителей, были уничтожены.

**Ведущая 2:** Работа скульптора Александра Белашова и архитектора Ильи Былинкина, увековечившая память о жертвах терроризма, каждый год 23 октября, в день захвата заложников, бывает завалена цветами. В вышине закреплены серебристые журавли, их крылатые фигуры приходят в движение от каждого дуновения ветра, как бы улетаая в вечность.

**Слайд 40: Ведущая 1:** Осень. Летит по небу журавлиный клин. Такие дни и памятники воинам напоминают нам о подвигах, славе, любви, о том, как красивы земля и люди, живущие на ней, о чудных счастливых мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом.

**Слайд 41: Ведущая 2:** Они просят, чтобы в лихорадке событий мы не забыли о них, ибо это поможет избежать вражды, отчужденности, озлобленности.

**Ведущая 1:** Солдаты всех войн, превратившиеся в белых журавлей, говорили перед смертью в последний раз одни и

те же вечные слова. Один произносил: «мама», другой — «папа», третий — имя сына, четвертый — дочери, кто-то — любимой, друга. Журавли выкликают любимые имена, дорогие места...

**Слайд 42: Ведущая 2:** *«Они до сей поры с времен тех дальних летят и подают нам голоса...»* А мы, их потомки, можем только вспомнить их имена и отозваться о смелых воинах самыми добрыми словами. Ведь в глубине души мы верим, что где-то там на небесах они смотрят на нас и следят за тем, чтобы мы жили и оставались людьми.

## **«Праздник белых журавлей», 2013 год.**

*На экране слайд 1 – заставка праздника.*

*Звучит ФНГ песни «Журавли», песня затихает...*

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня – Праздник белых журавлей. Мы пригласили вас присоединиться к акции, которую уже более 38 лет празднуют во многих городах бывшего Советского Союза. В последние годы этот праздник приобрёл всероссийский масштаб. Североморск отмечает его второй раз.

**Ведущий 2:** «Праздник белых журавлей»- это праздник патриотической песни и поэзии, посвященный памяти павших на полях сражений во всех войнах. Он вне времени и пространства, а главное, он интернационален.

**Ведущий 1:** Ибо в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Грозном и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, в Багдаде, Беслане и регионах Северного Кавказа.

**Ведущий 2:** Сегодня на Празднике Белых Журавлей присутствует директор Североморской централизованной библиотечной системы, заслуженный работник культуры - **Ольга Анатольевна Ефименко**. Предоставляем ей слово.

**Приветственное слово Ефименко О.А.**

**Ведущий 1:** Этот праздник мы отмечаем в канун важного события - в 2014 году исполняется 25 лет со дня вывода советских войск из Афганистана.

Приветствуем и представляем большого друга нашей библиотеки - председателя совета североморской общественной организации ветеранов "Боевое братство", консультанта командующего СФ по работе с ветеранами **Вячеслава Константиновича Годунова**.

**Годунов:** Имею честь представить своих боевых товарищей:



Ветеран боевых действий в Афганистане, Кавалер двух орденов Красной Звезды и медали «За боевые заслуги», подполковник запаса **Юрий Станиславович Гутян**.

Ветеран боевых действий в Чеченской республике, корреспондент газеты «На страже Заполярья», подполковник запаса морской пехоты СФ **Владимир Николаевич Левчук**.

Главный редактор газеты «На страже Заполярья», капитан 1 ранга запаса **Владимир Павлович Мальцев**.

Ветеран боевых действий, майор морской пехоты СФ **Олег Максименко**.

**Слайд 2: Ведущий 2:** 20 июля 2013 г. в нашем городе появился новый памятник. В сквере рядом с памятником авиаторам самолёта ИЛ-4 стоит военная машина - МТЛБ - многоцелевой тягач лёгкий бронированный. Это - **Мемориал «Североморцам, не вернувшимся с войны»**, на его гранитных плитах высечено 13 имен.

**Слайд 3: Ведущий 1: Прошу почтить память погибших североморцев минутой молчания!**

**Ведущий 1:** Это первый памятник в Североморске военнослужащим, погибшим при исполнении воинского долга в Республике Афганистан и Северо-Кавказском регионе.

**Ведущий 2:** Сегодня в память о североморцах, погибших в мирное время в горячих точках, состоялось возложение цветов к памятнику «Североморцам, не вернувшимся с войны» курсантами Детского морского центра имени В. Пикуля.

**Слайд 4: Фоторепортаж с возложения цветов к мемориалу.**

**Слайд 5: Ведущий 1:** Среди почетных гостей в нашем зале находятся **Елена Николаевна Шарапова** и **Нина Ивановна Щепина** - мамы не вернувшихся с Кавказа североморцев.

**Ведущий 2:** Рядового **Шарапова Валерия Александровича**, младшего сержанта **Щепина Сергея Геннадьевича**.

**Вручение цветов мамам, выступление Е. Н. Шараповой.**

**Ведущий 1:** Для вас, дорогие Елена Николаевна и Нина Ивановна, и для вас, друзья, звучит песня «Маленький мальчик идет на войну» в исполнении **Алины Гулевич**.

**Слайд 6: Музыкальный номер «Маленький мальчик идет на войну» (группа "Куба").**

**Ведущий 2:** Автором проекта памятника всем солдатам, погибшим исполняя свой долг в послевоенное время, стал председатель совета североморской общественной организации ветеранов "Боевое братство" Вячеслав Константинович Годунов. Внимание на экран!

**Слайд 7: репортаж об установке и открытии памятника, комментирует В.К. Годунов.**



**Слайд 8: Ведущий 1:** В Североморской средней школе № 7 чтят память Героя России, гвардии подполковника **Марка Евтюхина**. 7 ноября 2012 года этой школе было присвоено имя героя.

**Ведущий 2:** Инициаторами присвоения выступили Вячеслав Константинович Годунов, участник боевых действий в Чеченской Республике, председатель Мурманской областной общественной организации "Участники боевых действий в Чечне" Николай Анатольевич Абрамов, при активной

поддержке командования Северного Флота в лице контр-адмирала Анатолия Николаевича Минакова.

**Слайд 9: Ведущий 1:** Подполковник **Юрий Станиславович Гутян** - ветеран боевых действий в Афганистане, Кавалер двух орденов Красной Звезды и медали «За боевые заслуги».

**Ведущий 2:** Юрий Станиславович вместе с товарищами стал автором первого тома «Книги Памяти» о 213 участниках боевых действий в локальных войнах и военных конфликтах за пределами России, на территории стран бывшего Советского Союза и на Кавказе.

**Выступление Ю.С. Гутяна.**

**Слайд 10: Ведущий 1:** Почетный гость нашего праздника - майор морской пехоты СФ **Олег Максименко**, участник боевых действий в «горячих точках».

**О. Максименко исполняет песню «Прощай, Афган!»**

**Слайд 11: Ведущий 2:** Наша память. Она может быть выражена в бронзе и граните, в прекрасных стихах. Но сильнее всего память сердца. Об этом - песни ветерана боевых действий на Северном Кавказе, подполковника запаса морской пехоты Северного флота **Владимира Левчука**.

**Поэт Владимир Левчук.**

**Слайд 12: Ведущий 2:** Историю великой России во все времена создают герои.



**Стихотворение Леонида Зеленского «Андреевский флаг»<sup>4</sup> читает Алина Гулевич.**

**Слайд 13: Ведущий 1:** 2-й литературно - музыкальный праздник патриотической песни и поэзии мы открыли известной и любимой многими песней «Журавли». Неслучайно символом этого праздника являются прекрасные и гордые птицы, олицетворяющие собой светлое начало.

**Ведущий 2:** В 1968 году в тесном содружестве с композитором Яном Френкелем известный поэт **Расул Гамзатов** создает песню, ставшую настоящим гимном памяти о погибших во всех войнах. Именно Расул Гамзатов предложил отмечать праздник Белых Журавлей.

**Слайд 14: Ведущий 1:**

В синем небе знакомые птицы  
Острым клином куда-то летят...  
Ничего уже не повторится,  
Ничего не вернется назад.

*Р. Гамзатов. Белые птицы в синем небе*

**Слайд 15: Алина Гулевич исполняет песню «Ты же выжил, солдат» (музыка В. Мигули, слова М. Агашиной).**

**Слайд 16: Ведущий 2:** Талантливо, горячо, искренне писали о подвигах и героизме солдат и матросов, о трудностях и мужестве людей, об их стойкости и любви к Родине журналисты военных лет. Часто фотокорреспонденты и кинооператоры рисковали жизнью, чтобы выполнить задание редакции. Случалось, что и погибали.

**Ведущий 1:** За каждым из них - бессмертные боевые свершения, страницы фронтовой летописи. У нас в гостях -

---

<sup>4</sup><http://parnasse.ru/poetry/lyrics/military/andrevskii-flag.html>

главный редактор газеты «На страже Заполярья», капитан 1 ранга **Владимир Павлович Мальцев**.

**Выступление В. П. Мальцева.**

**Слайд 17: Ведущий 2:** И во время войны, и после, встреча с песней - это всегда встреча с полюбившейся музыкой, это радость общения.

**Алена Адамсон исполняет песню «Тучи в голубом» (музыка А. Журбина, слова В. Аксёнова и П. Синявского).**

**Слайд 18: Ведущий 2:**

Отгремела война, свой кровавый собрав урожай.

Сколько лет пронеслось, сколько новых забот пережито.

Время мчится вперед, время к новым спешит рубежам,

Но никто не забыт и навеки ничто не забыто.

*М. Ножкин. Никто не забыт!*

**Слайд 19: Ведущий 1:** Дорогие друзья! Пусть над вами всегда будет спокойное, голубое небо, светит яркое солнце! Мир вашему дому!

**В исполнении Алены Адамсон звучит песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».**

**Слайд 20: Ведущий 2:** Есть среди нашей молодежи творчески одаренные молодые люди. Те, кто пишет свои стихи. Один из ярких представителей современной молодежи - юный североморский поэт, участник Североморского литературного объединения "Полярное сияние" **Владимир Коваленко**.

**В. Коваленко читает стихотворение «Мне снится».**

**Слайд 21: Ведущий 1:** Не менее талантлива и известна **Мария Олейник**, лауреат литературных конкурсов, автор и исполнитель бардовской песни. Аккомпанирует ей **Дмитрий Зверев**.

**М. Олейник исполняет «Песню военных летчиц» (музыка Е. Крылатова, слова Е. Евтушенко) и «В осеннем парке» (автор Олег Митяев).**

**Слайд 22: Ведущий 2:** Такими яркими творческими дарованиями обладает наша Кольская земля!

Мы с вами живем в Заполярье. На самом Крайнем Севере. За нами только Северный Ледовитый океан и Арктика. Оттого все у нас здесь на контрастах.

**Ведущий 1:** Не просто плохая погода, а шторм. Не снегопад, а буран. О нашем крае часто говорят: «дикий» и «суровый». Но тот, кто хоть раз побывал здесь, навсегда запомнит его красоту.

**Слайд 23: Ведущий 2:** В своей любви городу Североморску признается **Алина Гулевич** в стихотворении **«Мой Североморск»**.

**Слайд 24: Ведущий 1:** «Журавли» Расула Гамзатова продолжают свой полет в третьем тысячелетии, призывая всех людей объединяться в борьбе за мир.

**Ведущий 2:** Мы – Россияне! И мы гордимся историей своей страны, ее памятью и ее героями!

**«Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова) исполняет Алена Адамсон.**

**Слайд 25: Ведущий 1:** Дорогие друзья! Второй литературно-музыкальный праздник патриотической песни и поэзии – Праздник белых журавлей – завершен!!!

**Ведущий 2:** До свидания! До новых встреч!

## **«Журавли нашей памяти», 2014 год.**

**Слайд 1: эмблема праздника. ФНГ – главная тема (0,43).**

**Ведущая 1:** Здравствуйте, дорогие друзья!

Приветствуем вас на третьем городском празднике патриотической песни и поэзии – Празднике белых журавлей. Он посвящен памяти павших на полях сражений во всех войнах.

**Слайд 2: Ведущая 2:** Мы пригласили вас присоединиться к акции, которую уже 39-й год празднуют во многих городах бывшего Советского Союза. Наш праздник, посвященный 70-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье, мы назвали **«Журавли нашей памяти»**.

**Ведущая 1:** Праздник белых журавлей – один из самых героических и романтических праздников, он родился из песни, всем знакомой и всеми любимой.

**Слайд 3: ФНГ (1,04) - песня Р. Гамзатова «Журавли», видеоряд на экране.**

**Ведущая 2:** На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей. Это объясняет композицию памятника, который был открыт 8 мая 1975 года семи братьям Газдановым, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в селе Дзуарикау, что в Республике Северная Осетия-Алания.



**Слайд 4: видео «Монумент братья Газдановы» (1,5).**

**Ведущая 1:** В 1968 году в тесном содружестве с композитором Яном Френкелем народный поэт Дагестана Расул Гамзатов создает песню, ставшую настоящим гимном памяти о погибших во всех войнах. А 22 октября 1975 г. Расул Гамзатов предложил отмечать дни Белых Журавлей – дни поэзии и памяти о погибших в войнах и террористических актах.

**Слайд 5: ФНГ (3,03)**

**Театр песни «Ассорти» исполняет песню «Серая птиченька»**

**Ведущая 2:** Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. **В 30-ти городах мира установлены памятники с журавлями. В России и странах СНГ 24 памятника — дань погибшим в Великой Отечественной войне и более поздних локальных войнах.**

**Слайд 6: Видеоклип песни «Ты же выжил солдат» (музыка В. Мизули, слова М. Агашиной) (3,41)**

**Слайд 7: Ведущая 1:** Один из 24 памятников хочется выделить особо.

Луганская область на Украине была оккупирована немецкими войсками в июле 1942 года. Недолго хозяйничали фашисты в этих местах, но оставили страшные злодеяния: повесили, расстреляли, погубили в шурфах угольных шахт около 100 тысяч человек, более 70 тысяч отправили на принудительные работы в Германию. Во время оккупации на территории области действовали более 40 патриотических групп и партизанских отрядов, активно боровшихся с врагом, в их числе подпольная комсомольская организация «Молодая гвардия».

**Ведущая 2:** Этому скорбному периоду в истории области и страны посвящен **памятник «Журавли»**, что установлен в Луганске на площади Героев Великой Отечественной войны.

**Слайд 8: «Фотографии с войны».**

**Ведущая 1:** А так выглядят города Луганщины сейчас, на фотографиях **Андрея Стенина**, фотокорреспондента агентства МИА «Россия сегодня», который находился в командировке на Украине с 13 мая, выполнял редакционные задания, работая в Киеве, Донецке, Луганске, Мариуполе, Шахтерске, Славянске. Здесь он погиб 3 сентября 2014 года.

**Слайд 9: «Дети войны». Александра Карягина читает стихотворение Ольги Берггольц «Пусть голосуют дети»**

**Слайд 10: видео + ФНГ (3,37)**

**Елизавета Баронова исполняет песню «Дети войны» (музыка О. Юдахиной, слова И. Резника)**

**Слайд 11: Ведущая 2:** Зачем нам дан прекрасный дар памяти? Чтобы оценить прошлое, задуматься о настоящем и мудро подумать о будущем. Наша память. Она может быть выражена в бронзе и граните, в прекрасных стихах. Но сильнее всего память сердца.

**Ведущая 1:** Вчера 23 октября 2014 года на Кольской земле отметили великий праздник – 70-летие разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Битва за Кольский Север, за «ворота в Арктику» стала одним из важнейших этапов Великой Отечественной войны.

**Слайд 12: видео «Битва за Заполярье» (3,33)**

**Слайд 13:** «Кадетский класс МЧС» (МБОУ СОШ №11, 6б кл.) исполняет стихотворение Ирины Ядринцевой «Как край родной обороняли, как Заполярье отстояли»<sup>5</sup>



**Слайд 14: Ведущая 2:** В мае 1945 года закончилась война. Ветер унес пороховой дым. Впервые за 1418 дней спокойно вздохнул солдат. И не думал он тогда, что скажут потомки о его ратном труде.

**Ведущая 1:** Памятники – связующее звено времени. Тут прошлое прикипело к настоящему. И идут к памятникам люди. Возлагают венки. Имена героев, их дела незабываемы...

**Ведущая 2:** Мурманский писатель Владимир Смирнов написал: «Можно устанавливать на могиле любой памятник – от деревянного креста до гранитной глыбы. Но если больше не посещать эту могилу – не станет памяти. И крест сгинет, и гранит бурьяном зарастет. Памятники должны работать, они должны напоминать живущим о тех, кто достоин быть увековеченным за дела свои, за подвиги»...

---

5

**Слайд 15: видео+ ФНГ (3,48)**

**Театр песни «Ассорти» исполняет песню «Темная ночь»  
(музыка Н. Богословского, слова В. Агатова)**

**Слайд 16: Ведущая 2:** Почитание добрых дел, свершенных старшим поколением, всегда было в традициях русского народа. Именно те, кто идет тропой, проторенною дедами и прадедами, своими ногами «сшивает» лоскутки народной Памяти. Вспомним слова Александра Суворова:

«Возьми себе в образец героя,  
Наблюдай его, Иди за ним вслед,  
Поравняйся, обгони,  
Слава тебе!»

**Слайд 17: ФНГ песни «Служить России»**

**Чтецы из кадетского корпуса исполняют литературную композицию «Служить России».**



**Слайд 18: Ведущая 1:** Сегодня на дорогах Мурманской области чуть ли не на каждом десятке километров стоят памятники воинской доблести. Здесь дрались за каждую сопку, за ручей, ложбинку, камень. Монументы, обелиски, надгробия, скульптуры, пирамиды, колонны стоят на местах, где шли кровопролитные бои. Мужество, воспетое в граните.

**Слайд 19: «Долина Славы»**

**Ведущая 2:** Шоссе, петля между сопками, приводит к тому месту, которое в годы войны называли Долиной Смерти.

Жизнь и Смерть в долину стекались.

Жизнь и Смерть лицом к лицу очутились.

Это здесь вставала Жизнь,

Спотыкаясь, коммунистами ошетинясь.

Чтобы гром опустошенный затих.

Чтобы снова потеплели закаты.

Здесь, над слоем вечной мерзлоты,

Слоем вечного тепла лежат солдаты.

*Владимир Семенов. Долина Смерти<sup>6</sup>*

**Ведущая 1:** Мы называем ее Долиной Славы. Нашей славы. Славы нашего оружия.

**Слайд 20: Ведущая 2:** Историю великой России создают герои во все времена.

**Ведущая 1:** У поэта **Виктора Тимофеева** есть прекрасные слова:

Должна быть Родина у каждого!

Чтоб, за судьбу ее боясь,

Встать насмерть за нее однажды,

Да так, как если б - за себя!

*В. Тимофеев. Накануне<sup>7</sup>*

---

<sup>6</sup> [http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/Semyonov\\_VP/Semyonov\\_VP\\_Davaj-vzoydyom-na-holm\\_1987/index.html#8](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/Semyonov_VP/Semyonov_VP_Davaj-vzoydyom-na-holm_1987/index.html#8)

<sup>7</sup> [http://kolanord.ru/html\\_public/qsound%40mail.ru/Cache/705969cb-d421-41ce-b367-72992eebdd13/HTML/TimofeevVL\\_Izbrannoe\\_kniga1\\_2010/assets/basic-html/page85.html](http://kolanord.ru/html_public/qsound%40mail.ru/Cache/705969cb-d421-41ce-b367-72992eebdd13/HTML/TimofeevVL_Izbrannoe_kniga1_2010/assets/basic-html/page85.html)

**Слайд 21: ФНГ песни «Живи, моя Россия» (музыка В. Челнокова, слова И. Савицкой)**

**Театр песни «Ассорти» исполняет песню «Ты живи, моя Россия».**



**Слайд 22: Ведущая 2:**

Я точно не знаю, но говорят:

Если войну забудут люди,

То вместе с весной белоснежные птицы

Не смогут тогда вернуться назад.

**Ведущая 1:** Осень. Летит по небу журавлиный клин. И мы, глядя на небо, будто бы слышим: берегите матерей, детей, берегите друзей, любовь, дружбу, мир! Сохраните жизнь свою, и жизнь на земле.

**Ведущая 2:** Такие дни и памятники воинам напоминают нам о подвигах, славе, любви, о том, как красивы земля и люди, живущие на ней, о чудных счастливых мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом.

**Ведущая 1:** «Журавли» Расула Гамзатова продолжают свой полет и в третьем тысячелетии, призывая всех людей объединяться в борьбе за мир.

**Слайд 23: Мы – Россияне!** Мы гордимся историей своей страны, ее памятью и ее героями!

**«Гимн России»** (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова) исполняет Алена Адамсон.



**Ведущая 1:** Дорогие друзья! Третий литературно-музыкальный праздник патриотической песни и поэзии – Праздник белых журавлей – завершен!

**Ведущая 2:** До свидания! До новых встреч!

## **«Праздник белых журавлей», 2015 год.**

**ФНГ инструментальной музыки перед началом мероприятия.**

**Слайд 1: эмблема праздника, ФНГ «Журавли» (0,43).**

**Ведущая 1:** Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на четвертом городском празднике патриотической песни и поэзии – Празднике белых журавлей.

**Ведущая 2:** Приглашаем вас присоединиться к акции, которую в юбилейный 40-й раз проводят во многих городах бывшего Советского Союза. С 2010 года Праздник белых журавлей начали отмечать в центральной городской библиотеке города Североморска.

**Слайд 2: Ведущая 1:** Этот необычный праздник с поэтическим названием был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым 22 октября 1975 года как праздник поэзии, духовности и светлой памяти о погибших в войнах, вооруженных конфликтах и террористических актах.

**Слайд 3: Ведущая 2:** Праздник родился из песни, всем знакомой и любимой.

**ФНГ песни «Журавли» (музыка Я. Френкеля, стихи Р. Гамзатова)**

**Песню «Журавли» исполняют Александра Михайлова и Алена Адамсон.**

**Ведущая 2:** Ни одно литературное произведение не создается просто так. Каждое имеет свою судьбу и историю. Поэт Расул Гамзатов в содружестве с композитором Яном Френкелем в 1968 году создает песню «Журавли». В своей

прозаической книге «Мой Дагестан» он так описал зарождение идеи новой песни...

**Слайд 4: видео Hiroshima Peace Memorial Park – Japan (1,26)– на фоне:**

**Ведущая 1:** «...Эта песня родилась у меня в 1965 году в городе Хиросиме. О трагедии этого города написано много, и я тоже возложил венок своих горестных стихов - поэму «Колокол Хиросимы».

В Мемориальном Парке мира самый известный монумент - памятник Садако Сасаки, японской девочке, которая во время бомбардировки находилась всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Она умерла спустя 10 лет после трагедии от лучевой болезни.

На монументе «Пламя Мира» с момента его зажжения 1 августа 1964 года, горит огонь. По идее создателей парка этот огонь будет гореть до тех пор, «пока все атомное оружие земли не исчезнет навсегда».

Я написал о хиросимских часах, которые навечно остановились утром 6 августа 1945 года в 8 часов 15 минут, написал о рояле Хиросимы, чьи сгоревшие клавиши играли во мне музыку страшной трагедии...

У памятника девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище - тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток».

**Слайд 5: Чтец: Ирина Соловьёва-Сорокина «Мам, а они высоко?»<sup>8</sup>**

**Слайд 6: Ведущая 2:** 2015 год – это не только год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Все человечество отмечает 70-ю годовщину окончания самой кровопролитной войны в своей истории – Второй Мировой. После окончания войны в Европе последним противником стран антифашистской коалиции осталась милитаристская Япония. К тому времени войну Японии объявили около 60 стран. Однако японцы не собирались капитулировать и объявили о ведении войны до победного конца. 2 сентября 1945 г. в 9:02 по токийскому времени на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии. Крупнейшая война в истории человечества завершилась.

**Слайд 7: видео «Памяти жертв атомной бомбардировки Хиросимы» (3,25).**

**Слайд 8: Чтец: Оксана Сидорак «Война. Как много в этом слове боли!»<sup>9</sup>**

**Слайд 9: Ведущая 1:** Время быстротечно. В наших сердцах навсегда останутся светлая память, искренняя гордость за поколение, с честью выполнившее свой гражданский долг, показавшее всему миру пример бескорыстного служения своему Отечеству.

**ФНГ песни «Ты помни» (музыка Л. Остапенко, стихи О. Ткач).**

**Песню «Ты помни» исполняет Валерия Щитанова.**

---

<sup>8</sup> <https://www.chitalnya.ru/users/irikka/>

<sup>9</sup> [http://detskiychas.ucoz.ru/news/scenarij\\_ko\\_dnju\\_belykh\\_zhuravlej\\_2015/2014-12-06-440](http://detskiychas.ucoz.ru/news/scenarij_ko_dnju_belykh_zhuravlej_2015/2014-12-06-440)

**Слайд 10: видео «Шторм на море» (0,5)- на фоне:**

**Ведущая 2:** Человеку на море страшно. Человек, связавший свою жизнь с морем, вставший на дерзновенный путь личного общения с этой могучей непостижимой стихией, неизбежно придет к глубокой внутренней перемене всего своего существа.



«Ходящему по морю без страха и без взаимной помощи пробыть невозможно», - говорит поморский «Морской устав». Всякий, кто выбрал себе путь профессионального военного служения, без колебаний должен принять в свое сердце и обязательное условие этого выбора – постоянную готовность умереть.

**Слайд 11: Чтец: Александр Блок «Девушка пела в церковном хоре...»<sup>10</sup>**

**Слайд 12: ФНГ песни «Серая Птиченька»: поет Светлана Кузьменко.**

**Слайд 13: ФНГ *Sonar-Подводная лодка\_3- 0,38.* -на фоне:**

**Ведущая 1:** Трагические страницы истории не подвержены забвению. Уроки их горьки, память о них – в нашем сердце. Российский флот и страна навеки запомнили те суровые дни, когда в акватории Баренцева моря развернулась борьба за спасение моряков атомного подводного ракетного крейсера «Курск».

**Ведущая 2:** 12 августа 2000 г. подводники с «Курска» выполняли свою трудную, опасную и в то же время обычную для себя работу. Почему-то не хочется воспринимать

---

<sup>10</sup> <http://www.stihi-rus.ru/1/Blok/36.htm>

моряков, не вернувшихся с учебно-боевого задания, как мучеников. Смерть забрала волевых, мужественных и надежных мужчин. Но многие в Видяево говорят, что глядя на пустой восьмой причал, не покидает чувство, что ничего не случилось, просто ребята «ушли на боевую», в очень долгую «автономку».

**Слайд 14: видеоклип «Черная вода» (5,36).**

**Слайд 15: Ведущая 1:**

Нас не надо оплакивать в каждом «Вестях»  
И показывать лодку с зияющей раной.  
Пусть нам памятью будет Андреевский стяг  
Кораблей и подлодок во всех океанах.

**Ведущая 2:**

Ни крестов над погибшей подлодкой, ни вех,  
Далеко до спасительной, чаемой суши.  
Пузырьки поднимаются стайкою вверх,  
То, Россия, сынов твоих светлые души.

*М. Сухарев*

**Слайд 16: Чтец: Альбина Шульгина «Не плачь, не гляди печально»<sup>11</sup>.**

**Слайд 17: ФНГ песни «Баллада о матери»: поет Татьяна Боброва.**



<sup>11</sup><http://magazines.russ.ru/neva/2006/8/sh7.html>

**Слайд 18: Ведущая 1:** Память... Только, может быть, за далью лет она становится более нужной всем нам, и тем, кто будет после нас. Память о погибших - долг каждого живущего. Могу только низко склонить свою голову перед ними.

**Ведущая 2:** Невозможно жизнь повернуть вспять и изменить прошлое... Сегодня все мы готовы нести Память о тех, кто отдал жизнь за честь Родины. Будем помнить, будем думать...

**Слайд 19: Чтец: Булат Ташимов «Я голосую за мир»<sup>12</sup>.**

**Слайд 20: ФНГ «Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова).**

**«Гимн России» исполняет Алена Адамсон.**

**Слайд 21: Ведущая 1:** Дорогие друзья! Четвертый литературно-музыкальный праздник патриотической песни и поэзии – Праздник Белых журавлей – завершен!!!

**Ведущая 2:** Мы выражаем благодарность всем, кто принял в нем участие.

Особенная благодарность – Баранцевой Наталье Владимировне, директору школы № 9 за ценнейший подарок библиотеке – книгу «Курск. Помним всех поименно...»

**Ведущие вместе:** До свидания! До новых встреч!

---

<sup>12</sup><http://www.stihi.ru/2007/07/15-2067>

## «Праздник белых журавлей», 2016 год.

**Слайд 1: Заставка – эмблема праздника.**

**Слайд 2: Видеоклип Игоря Бабенко на песню Ирины Погодкиной «Песня о Мурманске» (3,13).**

**Слайд 3: Ведущая 1:** Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на юбилейном V городском празднике патриотической песни и поэзии – Празднике белых журавлей.

**Ведущая 2:** Этот необычный праздник с поэтическим названием был основан народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым 22 октября 1975 года как праздник поэзии, духовности и светлой памяти о погибших в войнах, вооруженных конфликтах и террористических актах.

**Слайд 4: Ведущая 1:** Журавли нашей памяти летят сегодня над Городом–героем Мурманском, который 4 октября 2016 г. отпраздновал свой вековой юбилей!

**Слайд 5: Чтец : Виктор Тимофеев «МУРМАНСК»<sup>13</sup>**

**Слайд 6: Видеоклип «ШАТИ - Я ♥ Мурманск» (4. 54)**

**Песню «Я люблю Мурманск» исполняет автор, Валерия Шатецкая.**

**Слайд 7: Ведущая 2:** Каждый город имеет свою собственную уникальную историю, которая отражается в каждой его улице, в каждом камне памятников и в каждом жителе. Памятник несет в себе информацию, считываемую мгновенно, подсознательно. Так, при виде устремленного ввысь обелиска ощущается значимость увековеченного им события для всего народа.

---

<sup>13</sup>[http://www.ya-zemlyak.ru/avtpoesia.asp?id\\_avt=362](http://www.ya-zemlyak.ru/avtpoesia.asp?id_avt=362)

**Ведущая 1:** Вечный огонь — символ вечной памяти павшим. При виде памятника-статуи сразу понятно, что она посвящена человеку, который совершил подвиг или прожил столь достойную жизнь, что имя и облик его сохранены как пример для других. Давайте увидим 100-летнюю историю Мурманска через его памятники...

**Слайд 8: Ведущая 2:** Самый первый памятник Мурманска - «Памятник жертвам интервенции 1918-1920 годов», открытый в 1927 году на площади Свободы. Белоснежная конструкция в виде стилизованного капитанского мостика, напоминающая о светлых мечтах людей, которые боролись за лучшее будущее.

**Слайд 9: Ведущая 1:** Литературным памятником той далекой эпохе стала книга Дмитрия Коржова «Мурманцы». В центре повествования - судьба офицера, одного из первых русских подводников, в момент слома эпох. Гражданская война на Кольском полуострове, Белый Мурман, трагическое противостояние "красных" и "белых" через судьбы обычных людей, первых жителей Кольского края и его столицы, - об этом книга "Мурманцы".

**Слайд 10: Музыкальный номер участников клуба авторской песни «Пять углов» Хачатурян Гарри и Нелли: Н. Колычев "Кольская красота".**

**Слайд 11: Ведущая 1:** Памятники — отражение истории, ее верстовые столбы, хроника, записанная не на бумаге, а на улицах и площадях.

**Ведущая 2: На фоне видеохроники «Мурманск военный» (2,38):** Во время Великой Отечественной войны Мурманск стал объектом напряженной борьбы. Немецко-фашистские войска, не сумев овладеть городом в начале войны, с 1942

года подвергали его систематическим ударам авиации. По количеству и плотности нанесённых по городу бомбовых ударов среди советских городов Мурманск уступает лишь Сталинграду.

**Ведущая 1:** К концу Великой Отечественной войны город был практически полностью сожжён. Сохранились лишь портовые сооружения и центральная, состоящая из каменных домов, часть города. До последнего дня войны враг безуспешно пытался нарушить морской путь в Мурманск действиями флота и авиации, заблокировать его подводными лодками...

**Слайд 12: Ведущая 2:** Самый экспрессивный, эмоционально сильный и талантливо придуманный монумент Мурманска - памятник Анатолию Бредову на перекрестке улицы Профсоюзов и проспекта Ленина, открытый 9 мая 1958г.

**Слайд 13: Чтец: Марина Беляева «Слава героям Советского Заполярья!»<sup>14</sup>**

**Слайд 14: Ведущая 1:** "Главный участок в боях за Мурманск в июле 1941 года находился вдоль реки Западная Лица... Отсюда лежала кратчайшая дорога к Мурманску - всего 50-60 км", - читаем в книге профессора Алексея Киселёва "Война в Заполярье".

**Ведущая 2:** Здесь на стыке трех дорог был последний рубеж перед городом, который защищал 71 героический воин.

**Ведущая 1:** 6 ноября 1959 года в Мурманске был открыт памятник – монумент Воинской Славы, посвященный ратному подвигу 6-й Героической комсомольской батареи, а в 1965 г. здесь запылал первый в Мурманске Вечный огонь.

---

<sup>14</sup> <http://www.stihi.ru/2015/02/26/9507>

**Ведущая 2:** В мае 2016 года рядом с памятником была установлена надпись: "Ваш подвиг будет жить в веках!"

**Слайд 15:** Музыкальный номер участника клуба авторской песни «Пять углов» Владимира Полянцева: Сергей Каплан «Роем безглазых и жалающих пуль.....»<sup>15</sup>



**Слайд 16:** Ведущая 1: Есть в Мурманске удивительный «Поющий памятник» - обелиск-стела «Рыбакам и кораблям тралового флота, погибшим при защите Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», открытый в сквере Капитанов 9 мая 1975г.

**Видеоклип о памятнике (1,3).**

**Слайд 17:** На фоне видеоклипа «Памятник «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»- 2,00:

**Ведущая 2:** В Мурманске на сопке «Зеленый мыс», где во время войны располагались зенитные орудия для обеспечения защиты города от налетов авиации, гордо и мужественно смотрит на запад, в сторону Долины Смерти, поверх водной глади Кольского залива, каменный Защитник Заполярья.

---

<sup>15</sup> <http://www.bards.ru/archives/part.php?id=28148>

**Ведущая 1:** 35 метровый монумент в память «Неизвестному Солдату», являясь одним из самых больших памятников России, в народе получил ласковое прозвище «Алёша».

"Алёша" - это легендарный памятник солдату-освободителю, возведённый в 1957г. в болгарском городе Пловдив, на "Холме освободителей".

Мурманский «Алёша» стал вторым в мире памятником и достопримечательностью, символом города Мурманска.

**Ведущая 2:**

Взойди на сопку, где стоит Алеша.

Ты с высоты увидишь панораму.

Многоэтажьем город огорожен,

Где шпагами скрестились стрелы кранов.

**Ведущая 1:**

Вдали изломы Кольского залива,

Где реями суда кивают в небо

И горизонт - зеленых сопок гривы,

И лабиринты улиц видишь слева.

**Ведущая 2:**

Отсюда Мурманск, словно на ладони,

Вздымается террасами ступеней.

И облака гривастые, как кони,

Над городом пасутся легкой тенью.

**Ведущая 1:**

И порт внизу причалом окантован...

Гудки, гудки, зовущие кого-то.

А ты стоишь, как будто околдован,

Увидев Мурманск с птичьего полета.<sup>16</sup>

*Викдан Сеницын*

---

<sup>16</sup> <http://www.b-port.com/smi/2/722/13849.html>

**Слайд 18:** Музыкальный номер народного самодеятельного коллектива ансамбля солистов «Виола»: песню «Алёша» исполняют Анна Медведева и Татьяна Боброва на фоне клипа «Алеша» (4,18).



**Слайд 19: Ведущая 2:**

Отгремела война, свой кровавый собрав урожай.  
Сколько лет пронеслось, сколько новых забот пережито.  
Время мчится вперед, время к новым спешит рубежам,  
Но никто не забыт и навеки ничто не забыто.

*М. Ножкин. Никто не забыт!*

**Ведущая 1:** В Мурманске много памятников, стел, бюстов, обелисков, мемориальных досок, памятных знаков. Это память о людях, событиях, связанных с главными вехами истории города: возникновение и строительство Мурманска, защита Заполярья в тяжёлые годы Великой Отечественной войны, восстановление практически разрушенного города-героя, боевые и трудовые подвиги отважных исследователей и покорителей суровой Арктики, жизнь, труд и подвиги Почётных граждан города...  
Зимой и летом, в праздники и будни у памятников – живые цветы. Город любит, город помнит вас!

**Слайд 20: Музыкальный номер клуба авторской песни «Пять углов»: Олег Митяев «За Полярным кругом»<sup>17</sup>**

**Слайд 21: Ведущая 2:** Вьетнам, Ангола, Корея, Венгрия, Куба, Египет, Чехословакия, Никарагуа, Эфиопия, Афганистан - в этих и других странах в разное время находились наши войска, выполнявшие боевой приказ. Рядовые солдаты и офицеры, верные присяге, честно исполнили свой долг. Немало мурманчан пало в боях, оставшихся неизвестными широкой общественности.

**Ведущая 1:** 10 августа 2001г. был открыт памятник «Мурманчанам, погибшим при исполнении воинского долга и защите интересов Отечества». Символическое сердце из темно-красного гранита, которое изнутри разрывает дерево. Одна его половина покрыта листьями и олицетворяет жизнь, другая, лишена их и означает смерть.

**Ведущая 2:** Инициатор сооружения памятника, первый мэр Мурманска Олег Найденов сказал: «Десятки порой почти неизвестных нам войн унесли жизни тысяч людей, среди которых были и наши земляки. Слова «Афганистан» и «Чечня», названия дальних стран стали для многих мурманчан символом бесконечного горя».

**Слайд 22: Музыкальный номер поэта и барда Игоря Кольцов «Пацаны».**

**Слайд 23: Звук Sonar автоматически закольцован на слайде.**

---

<sup>17</sup> [http://текстыпесни.рф/stihi/oleg-mitjaev\\_za-poljarnim-krugom](http://текстыпесни.рф/stihi/oleg-mitjaev_za-poljarnim-krugom)

**Ведущая 1:** Трагические страницы истории не подвержены забвению. Уроки их горьки, память о них – в нашем сердце.



Российский флот и страна навеки запомнили те суровые дни, когда в акватории Баренцева моря развернулась борьба за спасение моряков атомного подводного ракетного крейсера «Курск».

**Ведущая 2:** 12 августа 2000 года подводники с «Курска» выполняли свою трудную, опасную и в то же время обычную для себя работу.

**Ведущая 1:**

Лодка. Семья. Экипаж. Грани стерты.  
Братья. Друзья. Навсегда. До конца.

**Ведущая 2:**

Чайками – души с крылом распростертым,  
Горем немереным сжаты сердца.

**Ведущая 1:**

Долг. Честь и совесть. Понятия слитны.  
Подвиг – как будни. Как вахты в походе.

**Ведущая 2:**

Новые строки имен в монолите  
Думать заставят о том, безысходном.

**Ведущая 1:**

Не безымянны. С временем, датой.

С залпом прощальным, венком...

**Ведущая 2:**

Только пусть будут зарубкой нам координаты.

Адресом скорби: Видяево, «Курск».

*Виталий Стадник.*

**Слайд 24: ФНГ: музыкальный номер «Баллада о матери»  
Татьяны Бобровой.**

**Слайд 25: Ведущая 1:**

Клин тает в небе белых журавлей,

Их контуры туманны и размыты.

Героев души держат строй ровней,

Чем воины, что в землю уж зарыты.

**Ведущая 2:**

В День Белых Журавлей мы вспомним всех,

Кого не дождались, недолюбили,

Их лица светлые и их весёлый смех.

Мы подвиг их великий не забыли!

**Слайд 26: На фоне видеоклипа (0, 43):**

**Ведущая 1:** Мы с вами живем в Заполярье. На самом Крайнем севере. За нами только - Северный Ледовитый океан и Арктика. Оттого все у нас здесь на контрастах. Не просто плохая погода, а шторм. Не снегопад, а буран. О нашем крае часто говорят: «дикий» и «суровый». Но тот, кто хоть раз побывал здесь, навсегда запомнит его красоту.

**Ведущая 2:** Мурманску – 100 лет. Но это такой молодой, уникальный, незабываемый город! Город надежд и душевного тепла, город разлук и встреч, город памяти и любви.

**Ведущая 1:** Мы тоже – мурманчане, и гордимся этим! Гордимся нашими полярными днями и ночами! Нашими

красивыми реками и озерами! Нашими карликовыми березками! Нашим Кольским заливом с теплым течением! А главное мы гордимся нашими людьми с горячими, незамерзающими сердцами, которые всегда готовы прийти на помощь!

**Слайд 27: Музыкальный номер поэта и барда Игоря Кольцова «Мурманск».**

**Слайд 28: Ведущая 1:** Я белого журавлика сложу  
Из тоненького листика тетради,  
На нём одно лишь имя напишу —  
Того, кто бился насмерть, жизни ради.

**Ведущая 2:** Я отпущу его — пускай летит,  
Поздравит всех, кто помнит, как когда-то  
Погибли, но позволили нам жить  
Простые парни — русские солдаты.

**Ведущая 1:** В день мира и поэзии, единства и гармонии,  
Забудем все обиды, посмотрим в небеса!

**Ведущая 2:** Там стаи журавлей летят — как белая симфония,  
Им глядя вслед так хочется поверить в чудеса.

**Слайд 29: Музыкальный номер народного самодеятельного коллектива ансамбля солистов «Виола»: песню «Журавли» исполняет Михаил Иванов.**



**Слайд 30: Ведущие:** Мы благодарим всех участников Праздника: клуб авторской песни «Пять углов» (ДК им. С.М. Кирова, г. Мурманск) и народный самодеятельный коллектив ансамбль солистов ДК «Строитель» «Виола», корреспондента радио Север–FM Валерию Шатецкую и поэта, барда Игоря Кольцова!



V городской праздник патриотической песни и поэзии – Праздник белых журавлей – завершен! До свидания! До новых встреч!

## Содержание

Предисловие.....	3
Праздник белых журавлей. 2010 г.....	6
Праздник белых журавлей. 2013 г.....	22
Журавли нашей памяти. 2014 г.....	30
Праздник белых журавлей. 2015 г.....	38
Праздник белых журавлей. 2016 г.....	45